# 文艺部工作计划

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2024-06-05

*文艺部工作计划 篇1新学期到来，在大家开始学习的同时学生会的工作也随即展开了，我部门也将积极响应工作安排，并做以下工作计划希望能够在新的学期有新的进步和突破。在学习工作两不误的同时将工作尽力做到更好。首先，我部门近期会开几个会，主要收回大...*

**文艺部工作计划 篇1**

新学期到来，在大家开始学习的同时学生会的工作也随即展开了，我部门也将积极响应工作安排，并做以下工作计划希望能够在新的学期有新的进步和突破。在学习工作两不误的同时将工作尽力做到更好。

首先，我部门近期会开几个会，主要收回大家过年的心。让成员们都能够重新把去年的激情溢出来。趁着这几个开会的时间来促进成员间的交流，方便日后的进一步合作。然后呢，与成员们商量本学期的一些工作任务谈谈怎么合理安排和完成。

其次，在打好团队基础后，为提高群体意识和合作的积极心态，将会在部门内部先搞活动，那么就从简单的部门聚会开始，接着呢就举办一些小型的关于文娱这方面的趣味挑战或者锻炼，从而提升文娱部的涵养，秉承娱乐放松，开心你和我的精神!譬如：举办类似于一些综艺节目的挑战和竞技等。

接着就是本学期的一个重要的工作重点，送旧晚会，在五月底六月初的送旧晚会到来前文娱部就必须先在一个月前开始着手准备节目的筛选和前期工作的安排、资金预计、还有与各部门之间的合作事宜等。做到尽职尽责，尽量能够减少举办晚会的机动力量和物资资源，追求在少花资金的情况下又能够办好送旧晚会!

还有也是文娱部的最本质之一，带动全系的师生能够一起踊跃的加入到健康的课外娱乐生活中，这样一来不仅能够提升全系的综合素质的一方面，还可以在紧张的学习和工作之余得到身心的放松。

总而言之主要工作可以归为以下几个方面：

一、 把握黄金时间、导演新的气氛、带动全系，并将于三月初举办一个自己系里面的主持人大赛，也相当于培训出几个主持人，能够有助于以后的活动举办和一些竞技型的比赛。主持人是每场活动的门面，所以当认真的选拔，挑出最具代表性的主持人，与之互相交流并提高一些应变能力，这方面可以请教有经验的老师或者主持人，希望能够传承下去!

二、 巩固部门关系、科学管理、注重交流、和谐做事在本学期之内完成与其他部门联和举办的活动来促进整个学生会以及全体师生的交流与合作。

三、 加强文娱建设，配合学生会打造新的“时代”传承以往的精神，在新的学期创新思想，预计将于4月底举办一个以宿舍或者以班级为单位的才艺表演，当然可以融入与一些传统的节日，增加整个活动的范畴来提高积极性和主动性。

四、 积极响应其他各个部门的工作，配合各项工作的展开

五、 做好几个重要节日活动的尽量落实特别是送旧晚会。本学期送旧将于四月中旬开始进入准备阶段，具体的策划还未完善，但是一旦进入准备阶段就需要各部门之间的帮助提高晚会的质量。

我部门将在做好本职的同时，尽力协助其他学生会工作!完成本学期的工作计划。希望能够通过这一学期的锻炼来提高我部门积极性，工作的主动性和敢于创新出击性。当然重点就是带动全系的积极性这也是本部门的任务之一，也是难点之一。相信可以克服这点，一步一个脚印!

**文艺部工作计划 篇2**

一、招新目的：

为了保证院学生会在新的一年里注入新的血液，建立完善的组织与制度，协调好各部门开展各种活动，为新一届学生充分发挥自我管理、自我服务的职能，保持工作的连续性，做到服务学院，服务同学，提高自己。

二、招新细则：

(一)招新对象：

(二)招新要求：

1、要有服务学院、服务同学、服务老师的奉献精神;

2、态度端正，工作认真负责，有上进心;

3、工作细心，有耐心服务老师同学;

4、在文艺方面有一定特长等;

(三)招新人数：3人

(四)招新形势：

有意报名的同学在班长(临时负责人)处填写报名表并答试题，由班长将报名表和试题答案统一上交学院办公室，整理报名竞选办公室的名单，录入招新汇总表，并在规定时间参加面试。

(五)招新时间地点：9月24日下午18:00综合教学楼C区

(六)联系电话：

三：招新流程：

(一)前期宣传：

由院学生会直接做宣传，统一向11级新生发送一份团委学生会的招新通知，统一在班长处报名。

(二)报名面试阶段：

A报名在班长处报名，填写申请表;

B笔试报名竞选办公室的同学须按要求答“物理与电子科学学院分团委学生会干事竞聘笔试试题(题卷)”;

C面试通过笔试的同学在接到面试通知后参加本部门面试。

1、时间：20xx年9月24日下午18:00

地点：综合教学楼C区

2、面试内容

1简单自我介绍(不超过三分钟)

2应聘者回答面试人提出的问题(问题新颖，思维角度灵活)

3对应聘者的某方面能力可进行当场测试

3、面试细节可根据本部门要求自行处理

1根据各班长上交的名单，统计应聘办公室的学生，录入招新汇总表，面试开始前，请新生在汇总表后签到，等待面试开始;

2面试时根据汇总表上乱序的名单，依次叫学生上前面试;

3面试人员应本着公平公正的原则，对应聘学生一视同仁，根据不同的学生特点进行细心了解和询问。

(三)确定人员名单

根据面试结果以及招生情况确定应聘成功人员名单

(四)召开新一届学生会办公室成员内部动员会

1、为新成员介绍办公室内部工作特色与日常工作

2、开展新成员的动员鼓励工作，安排本学期办公室工作

四、文艺部介绍

物电之光——迎新晚会：是物电学院的传统，每年10月中下旬，学院都会花巨资为新加入学院的祖国将来科技人才潜力股们创办一台展现学院特色，充满欢乐的晚会来欢迎新生。这场迎新盛典就是由我们——文艺部主办的。这次晚会都被写入了物电学院的“史记”成为历史的亮点。

十月诗会——作为学校的每年必办节目，我们学院积极参加。在每次的比赛中，我们学院都以独特的创意，完整的舞台表演力，取得了引以为傲的成绩，曾经一度取得了学校14个大大小小的学院中的第一名。很荣幸，我们文艺部也是主办单位之一，看台上那些，婀娜多姿，fascinating的美女帅哥们，都是我们部出的。

四星大赛——相信各位已经对这个名词不陌生了，每年学校四星大赛的院参赛名额均由我们文艺部提供，我们就是让你们走向学校，走向世界的桥梁!

五四汇演——我们文艺部秉着一贯的创意独特，出奇制胜的风格，以各种方式征服了学校的大小院系，在充分表达了对五四运动牺牲的英雄们的敬意，发扬五四精神的同时，也将当代大学生，青春，梦想，激情展现的淋漓尽致。在最近的一届五四汇演中，我们院的《青春狂想曲》取得了空前的成功，名噪当时的长理校园，也成为众多学院纷纷模仿的经典!!!

**文艺部工作计划 篇3**

马上就迎来一年一度的大学生文化艺术节了，我们学校也布置下了在大学生文化艺术节期间团委、学生会的主要工作任务。作为这次艺术节的工作，重中之重是我们文艺部的工作，我们必须做好准备工作。文艺部的工作既然这么重要，作为文艺部部长，我在这里做好了我们文艺部在大学生文化艺术节期间的主要工作计划，希望各位能够努力的执行。

转眼瞬间，送走了不平凡的一年，我们的记忆，将永远烙在我们心里，我们将用更激昂的热情迎接大学生文化艺术节，在这充满希望的一年，文艺部吸收了上一届的精华后，制定了大学生文化艺术节文艺部的工作计划：

（一）全心全力备战校舞蹈大赛以往舞蹈队在校舞蹈大赛中取得了可观的成绩，荣获二等奖，这是可喜可贺的，现在舞蹈队从学生会分离出来成为独立的团队，

第一次以这种名义参加校舞蹈大赛，压力比较大，但是我们会凭着我们从上一届文艺部吸取的经验和舞蹈队员们的热情和努力会全力备战舞蹈大赛，对训练中出现的问题我们会尽量解决，在备战艺术节的时间里，也关注队员的心理问题，做好一切准备工作，让队员们充分发挥自己的才能，在艺术节中取得优异的成绩。

（二）校剧星风采大赛以前我们在校剧星风采大赛中取得了较好的成绩，现在因多方问题，没有继续以前的辉煌。我们挑选了新生，相信有新的因子，就会有新的结局，同样的，我们会全力备战艺术节，及时解决训练中出现的各种问题，做好后勤工作，总结上届和上上届大赛，在承受上上届和上届的传承下，争取在这次大学生艺术节中取得优异的成绩，继续为三院争光。

（三）新颖+个性+能力+魅力作为理工科学院而别人感到就是刚硬，学院里都是搞科技的，文化类的活动除了积极参加学校的文艺类活动之外，很少举办自己的这类活动，为了修饰一下刚硬的线条，文艺部打算举办院内文艺活动比如…………来显个性，活跃院内气氛，丰富同学们的课余生活，缓解学习的压力，更给同学一个展示自己的舞台，充分挥洒同学们的才能。

（四）文艺部外联工作加强与外院的沟通，通过外交与外院搭建友谊之桥，提高我文艺部在大学生艺术节的魅力和声望。综合以上文艺部在大学生文化艺术节期间的工作计划，虽然任然有些许瑕疵，但是只要执行的好，就可以使我们文艺部的工作做到最好，完成后效果仍然会很好。大学生艺术节使我们大学生的节日，每年只有一次，所以显得很重要也很有意义，我们一定要努力的、积极的参与到节日当中，使自己的能力得到最大的发挥，也能使更多的同学认识你，提升自己的个人魅力。来吧，同学们，加入到我们大学生艺术节的行列当中吧，文艺部的工作每一项都很有魅力和水平，只要你有水平和勇气，我们文艺部就会为你提出表演舞台，我们欢迎你的加入。我相信我们学校的艺术节会取得圆满成功！

**文艺部工作计划 篇4**

四月即将到来，在学院领导的带领下，文艺部将按照上级的指示，做好本职工作，并与其他部门协调配合，共同为学院争光添彩。本着团结协作、积极主动、尽职尽责、开拓创新、廉洁奉献的理念，为创造百花齐放的校园文化环境贡献自己的一份力量。我们四月份的具体工作计划如下：

(一)党课教育

党课教育算是四月份文艺部的重头戏，它为新老学生提供了一个良好的锻炼口才与学习党、了解党的平台，旨在学习党的知识，增强对党的了解，让更多的同学展示自己的才华。党课教育是我们文艺部这一学期的第一次大型活动，此项活动拟定于四月进行，参加人员为大一新生(主要)和大二学生。具体计划如下：

一、课堂主题名称：上好一堂党课

二、课堂目标：学习党，了解党，提高对党的认识，以及为大家提供展示才艺的场所

三、时间：20xx年4月上旬

四、地点：模拟法庭

五、主办方：邵阳学院政法系团总支文艺部

六、参与人员：邵阳学院全体大一新生及部分大二学生

七、具体方案：

1、策划阶段：向主席团提交活动申请以及活动策划，对文艺部成员进行合理分工，部分成员讨论并商定活动细节，进一步确定活动具体内容、详细流程以及突发事件处理办法。

2、准备阶段：策划通过后，组织安排进行宣传工作的同学打印通知以及设计并印制宣传海报，还应分配人员去租借场地以及准备布置现场所需的活动用具。

3、会场布置阶段：对团总支全体成员进行合理分工。道具准备阶段包括吹气球、处理彩带等。会场布置主要由文艺部负责，由于人手不够，还需要其他部门积极配合。

4、进行阶段：报名同学需经过一轮审核，由文艺部全体成员对节目进行审查、改进和优化，最终确定节目，在课堂正式开始前至少进行一次彩排，要求全体参赛选手到场走位，对灯光音响进行测试，同时安排其它成员的工作，制定其工作范围以及主要职责，使其尽快适应活动流程。当天按照既定的安排进行，如遇突发情况由现场工作人员解决或视当时具体情况而定。

5、后续阶段：由文艺部部员负责清理活动现场并处理善后工作，最后全部人员进行活动后期讨论，总结不足之处。

(二)其他活动

除了举办党课教育活动之外，在时间允许的情况下可适时开展一系列小型活动，如：小班才艺展示等内容形式丰富的主题活动。既能够丰富学生大学生活，锻炼新部员的工作能力，培养他们的团队协作意识，又能够对他们进行各方面的考察，为以后的人员去留安排做铺垫。

(三)日常工作

例会按时召开，两周一次。把会议作为部长与干事之间沟通的桥梁，让文艺部里的每一项任务在相互了解中保质保量地完成。提高本部们成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长以及他们对文艺部的发展和建议，使文艺部成员的能力得到提高，以共同进步带动文艺部的发展。增进与其他部门的交流，配合学生会工作的顺利进行。

新学年刚刚开始，这是我们的机遇，更是我们的挑战。我们希望今后在实际工作中不断完善，力求新的突破，把文艺部的工作做到最好。

**文艺部工作计划 篇5**

工作计划

自从当上这个职位的时候，担子就实实的压在了我的身上，我深知自己必须尽自己最大的努力带好文艺部，这是我的责任，我的义务。我们部门以提高同学们艺术修养、营造良好的校园文化氛围为目的，开展各种同学喜闻乐见的活动。了解反馈广大同学在生活方面的意见和要求，提高同学们的校园生活质量。策划组织活动并举办成功，培养文艺骨干，普及文艺工作。

谈到上一届，我认为上届的部长各方面都做的很好，但是还是有很多的不足，部长最后只有两个，基本所有的重担都压在了张欢部长的身上，很多活动本来可以办的更加出色的，但是心有余而力不足。也许因为种种原因，他们并没有将我们部门带的更加团结，没有将我们凝聚在一起，我们一定要吸取上一届的经验教训，我们要做的是让我们这个部门更加团结，让人心凝聚在一起，以后不管遇到什么困难， 都会迎刃而解。

活动不够经典化，上届的几个活动我认为都不是很经典，也许很多活动都是“首届”的原因吧！我们现在该考虑的是这学期怎么将一个活动办的更加经典，更加引起轰动。

我认为个人在以前的工作中还有很多的不足，我会再以后的工作中逐步改过来，以前学姐也说过我容易感情用事，我也经常在想，再以后的工作中和再以后带大一新成员的时候，我到底应该怎么搞。在以后的工作中我想我会以认真严谨的态度对待。再带新成员的`时候我想叫我严肃我是严肃不起来的，我想我会加入更为人性化的管理，让他们牢记“工作就是工作”，在工作时不带入自己的私人感情。一个集体靠的就是团结，我会将他们紧紧的团结在一起，像一个家庭一样，让他们感受到学生会的温暖，更加尽心的做好自己的工作。我也会从自己做起，要求其他两位部长，做好一个模仿带头人。

针对我们部门的性质，我们要招收的就是文艺类的人才，唱歌跳舞什么要有，我认为其他的部门也要招收一定人数的文艺人才，这样有利于学生会内部的团结。招新的时候我们一定层层把关，不流失一个人才，也不招收一个废材，在以后的一个月的培养过程中，将他们培养成一个合格的学生会干事。

学生会是高校学生组织当中比较权威和挑战性的学生组织，作为学院最大的学生组织。我们必须明确自己的目标，准备为这个组织付出什么，又准备在这里收获什么。了解自己的优势和劣势，扬长避短。将更有利于自己的发展。我们要吸取前辈们的经验和教训，发挥自己的特长。为学生会的长远发展做出自己的贡献。明确自己的角色，随着工作的进行，我们的角色也在发生不同的变化，别人对我们的认识和看法也在不断的发生变化。我们要明白自己到什么时候改扮演什么角色，好好的把握一切可以把握的机会。对自己负责，对组织负责，对学生会负责。同时，要做到无私的去分享自己快乐、激情、技能、经验等等以及能够影响和改变整个团队的东西。

对于其他的各个组织的了解，我承认自己了解的不是很透彻，感觉其他组织的都是差不多，只是他们性质不一样，从他们以前所办的活动来看，能看出他们的优缺点，比如什么广播台，艺术团，社联所举办的活动都很成功，他们准备的都很充分，还有能看出他们都很团结一致。还有有时候能看出来有的组织的纪律性很差，没有一个很好的规章制度，学生会是一个纪律严明的组织，奖罚制度也很公平。有一个良好的纪律性的组织，才会更好的发展。

我个人认为在学生会工作，靠的是大家，大家一起团结，一起奋斗，这样才会更好的利于发展。

文艺部：\*\*\*

\*年\*月\*\*日

**文艺部工作计划 篇6**

在新学年中，文艺部将要举办或承办院级和校级活动共十余个，我们将提高活动质量，发扬前届的优良作风，并完善一些不足之处。对于传统活动，我们要在保证活动质量的前提下，做出一些改动，力求创新，将活动办好，办精。对于一些比较新的活动，我们会竭尽所能，将之做成让同学都愿意参与，主动参与的“招牌”活动。

在新学期文艺部的活动主要有如下：

1.二零一三年九月，新生军训期间进行的“军歌嘹亮”新生合唱比赛。这是一个校级活动，去年取得了不错的成绩，今年力求超越，目标名次为前七。今年的合唱比赛我们准备对新生进行军事化管理，杜绝往届在排练过程中，新生出现的松散、迟到严重的现象。

2.二零一三年九月，迎新晚会。迎新晚会是为迎接新生而举行的晚会，我们应该为新生展现矿大的正能量，让他们了解这所大学，爱上这所大学。迎新晚会在传统上是几院联办，去年的四院联办迎新晚会就比较成功。在今年的迎新晚会上，我们会推出更多精彩的节目来展现理学院的风姿。

3.二零一三年十月，七院联办新生才艺大赛。这是我们学院和矿业、安全、信电、电力、材料、文法学院每年都要举办的传统节目。在今年，力求创新，使参与新生人数更多、比赛赛制更加新颖。

4.二零一三年十一月十一日，光棍节晚会。从这个活动开始以来，一直是文艺部和女生部合办，也是一个传统活动。今年文艺部会排练更多的精彩节目，让我们的“光棍”们在光棍节这天也不孤单。

5.二零一三年十二月，主持人大赛。由理学院和矿业、安全、信电、电力、材料、文法学院联合承办。今年的主持人大赛是第三届，自活动开办以来口碑一直不错，我们今年会做好分配的工作，使比赛顺利举办。

6.二零一三年十二月三十一日，校元旦晚会（学院风采展示）。我院在校元旦晚会这样一个大舞台上已经连续几年奉献了精彩演出，口碑都还不错。今年我们会排练更好的节目以求再一次登上校元旦晚会的舞台，展现我院风采。对于学院风采展示，20xx年元旦晚会在学院风采展示上略有不足，今年将会更加用心准备，做到万无一失。

7.二零一四年五月十一日，母亲节晚会。母亲节的活动旨在感恩，让当代大学生时刻怀有一颗感恩的心。在活动的组织和节目的安排上打感情牌，准备更多的有关感恩的节目。

（传统的时间固定的活动为以上7个，下半学年活动需根据当时情况决定举办与否举办时间。）

我部所有成员将以最大的热情，积极的态度投入到工作中，配合好各个部门的工作。

理学院团委学生文艺部

二〇一三年七月十六日

**文艺部工作计划 篇7**

又是一个新的学期，新的开始，我们迎来了新的挑战和新的机遇；对于文艺部的组建，以及本学期工作的开展，我们信心满怀。我们将在上学期取得部分成功的基础上精益求精，努力提高各项活动的质量，尤其是校园歌手大赛和元旦晚会，使得文艺部发挥出对内丰富广大同学的课余生活、对外树立我院品牌形象的作用；同时为部门发展创造新动力——提出新活动。今年，文艺部将以“稳中求进、突破创新、精益求精”为统一工作战略目标，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将积极响应号召，根据学校以及学院的工作要求和指示，积极开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破，特制定工作计划如下：

一、基础建设

1、部门例会管理

（1）每周进行一次例会，时间定在周一晚7：00，若有特殊事情再另行通知开会时间。

（2）全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次必须到，多次不到者除名。若有事假或病假不能来时，应向部长或副部长请假，经同意后方可。

（3）严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，每人带好笔记本，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

2、干事培养管理

（1）提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

（2）在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

（3）干事每月上交一份工作总结，并对文艺部提出建议及要求。

（4）每次活动之前都要有详细的工作分配予干事，要求责任到位。活动结束后要有一份工作总结及心得。

（5）由于艺术团需要重新整改，因此干事的培养也可充分体现。

3、部门内部管理

（1）配合院团委搞好各项文娱活动，树立好学院学生会的品牌形象。

（2）加强学生会文艺部与各个班级的交流。

（3）加强部门内部各个成员的交流沟通，营造一种团结一致的工作氛围，这样才更加有利于各项工作的顺利开展。

（4）在工作中不断发现部门内部的问题，总结经验,并及时解决；以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

二、主要活动计划

1、文艺节目的整改运作

本学期会对文艺节目整体重新调整，进行定期培训、排练，重点是排出可以随时拿出的节目，为每一次活动做充分准备，在活动中拿出属于文艺节目的东西，树立艺术团在广大同学心目中的形象。根据上次文艺节目招新同学们的咨询发现，同学们根本是想从文艺节目中学到东西，让自己的才艺得到锻炼，想要吸引同学们的眼球，留住有才艺的同学，就要有长期的训练目标并加以训练，在下一次晚会中，给他们足够的展示空间，从而杜绝“无才艺的同学硬着头皮上台，有才艺的同学反而成为观众”的现象。我们计划针对各支队伍想出好的节目主题，直接以公开的主题自愿招收成员，让他们看到实质的文艺节目的运作，并且以相应的举措给予奖励和鼓励。

2、校园歌手大赛

歌手大赛是我们文艺部的“品牌活动”，所以做好做精这项品牌是我们的重中之重，此次我们会完善部分不全面的比赛制度，改变以前不合理的比赛制度，从不同的角度去考察选手的音乐技能，以便更全面的体现选手的才能；多重的考量也会避免一些偶然性，用更新的赛制做到将比赛尽量公平、公开、公正，使歌手大赛更加合理、全面，同时更具吸引力，在这样极具特色的活动中更会有所创新。

3、青春活力风采大赛

本学期文艺部的一个创新活动，即“青春活力风采大赛”。在新生初来乍到之时，可相应的与体育部、生活部、外联部合作开展此项活动；以院系为单位，开展一系列的青春活力主题月活动，活动可分为啦啦操、排舞、健美操，主题为“青春无限”等等，并且伴随专业特色，最后按累计积分进行评比，专业特色与主题结合好的院系还可以评出个别单项奖。通过此次大赛，一方面可以使院与院之间增进了解，加深友谊及集体荣誉感，另一方面为树立我院的品牌形象打牢基础，由班级风采融合专业特色,再加上近来全院师生都很关注的青春主题，这样的多样创新点不仅树立了我院的形象，而且还紧跟了时代的步伐，切合了我们当代大学生的思想。

4、20xx年元旦晚会

元旦晚会是一年一度最重要的晚会，同时也是有效的体现我们工作成效和对外树立我院形象的大好时机，所以此次元旦晚会在形式上我们会有所改变，鉴于我院学生不同方面、不同领域都有较突出的成绩，则借此机会在学习、服务、特长、工作等各个方面进行表彰，以此来纪念他们为学院所作的贡献，以这种方式为主线，将整个晚会串联下去，采用这种模式就是希望该活动能让学生感受到“学院是家”的氛围，让部分从事学生工作的一些老干部们感受到学生会不仅是我们工作的地方，更像是我们的家！同时也可以将其他院系的学生请到现场，与老师互动、沟通起来，也可通过学生的真人真事改编成小剧本，让每个学生都深深的感受到学院的温暖！

**文艺部工作计划 篇8**

新的学年开始，学生会的工作也将一步步步入正轨，上学期来，我们部从前来参加我们部的一些同学中挑出了二十几位热爱文艺事业，积极，勤奋的干事，组建了我们这个充满活力的大家庭。对于文艺部今年工作的开展，我们部门将继续秉承我部严谨、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为大家服务。在传颂经典的同时，我们将筹划的精品活动，丰富同学们的课余文化生活，为广大同学提供展现自我的舞台。

一、部门内部建设

（一）部门例会管理计划

（1）根据文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例

会时间。

(2) 设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例会及考勤规范。对干事进行综合考评——全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者将从我这里给予警告乃至从向上级汇报。若有事不能来时应向部长或副部长请假，经同意后方可。

(3) 严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

（二）干事培养管理计划

（1）提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的

才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和

发挥文艺部成员每个人的能力和特长，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步

带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力

开创文艺部工作的新局面

（2）在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留

给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，

再加以培养。

（3）轮流安排干事每月上交工作总结，并对文艺部提出建议，要求。

（4）每次活动的之前要详细工作分配与干事，要求各有关干事工作到位。

活动结束要有工作总结。此外，还将积极配合学校组织的各类文艺活动。

（5）加强与干事的沟通和了解，关心干事的学习与生活,紧密与干事间的关系

二、具体活动构想

（1）三月份动员系里同学积极参加“十八大晚会”活动

（2）动员系里同学参加“感恩文化节”

（3）动员系里同学参加“营销大赛”

以上是文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在系领导和学生会的领导下，在团队协作力量的支持下，将文艺部工作开展的有声有色，真正做到“以文艺服务同学，以文艺服务我校建设”，为同学们撑起一片青春快乐的蓝天，共同打造属于我们的天空。

**文艺部工作计划 篇9**

新年伊始，希望在20xx年里学生会的各项工作可以有条不紊的进行。对此，我个人做出20xx年文艺部工作计划：

一、 基础建设

1、 文艺部部内定期召开例会，总结本段时间内的工作，分析优点和不足，提出建议，总结经验。并做好会议记录。

2、 在举办活动之前，提前做好计划和部署，确保每个成员责任到位，同时做好突发情况的应急准备。

3、 文艺部部内成员应加强沟通和交流，互相了解，增进默契，以提高工作效率。

4、 给成员提供锻炼机会，带动成员的工作热情和主卦能动性，深入了解各个成员的能力和特长，以便更好地帮助文艺部发展。

5、 出现问题时共同商议，全方位思考，以实事求是、积极向上的心态应对。活动成功时和成员分享调动成员的工作积极性，使其有更大的热情和信心投入到工作中。

二、工作职能

1、将全面负责、组织、协调学校的文化娱乐活动。

2、发动和组织学生参加课余文艺活动。

3、自行策划、组织各种形式及有创意的活动和比赛。

4、配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。

5、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。

6、运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们积极参加文艺活动。

7、认真完成交办的其他非文艺类工作。

三、部门例会

1、杜绝会议迟到、缺席、早退等现象,以德服人。

2、严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，让做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动。

四、工作原则

1、工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部的工作而造成同学学习、生活上的不便

2、统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者，将对其提出表扬并进行适当的物质奖励。

3、严格问责制度。分工细化到人，以便在出现问题时迫究责任。若

因分工不明出现的问题，由部长负责。出现责任事故者，给予一定处罚。

4、学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员。

5、搞活动之前，向主席团进行汇报，听取意见。

6、活动结束后，留好活动材料，如节目单、联系方式等，并进行书面或口头总结。

五、干事培养管理计划

1、提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，充分调动文艺部成员的积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其职，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

2、例会中，尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事。尽量让干事发表好的意见，好的观点。

3、轮流安排干事每月上交工作总结，并对文艺部提出建议、要求。

4、每次活动之前给干事分配详细工作，要求各有关干事工作到位。活动结束要有工作总结。此外，还要积极配合学校组织的各类活动。

5、加强与干事的沟通和了解，关心干事的学习和生活，紧密与干事的关系。

六、对外合作交流协调工作

1、与各部门保持紧密的联系交流，确保各部门之间文艺活动的顺利展开。

2、加强文艺部与学校各类社团的交流。

3、协助其他部门开展工作，共同完成学生会的各项任务。

4、加强与各部门干事、部长副部长的交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利展开。

5、在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

七．活动安排

20xx年3月份:“墨色书香”书画作品展

给校园里的书法爱好者提供展示个人风采的机会，借助书画展这一契机，传颂优秀中华传统文化，吸引更多的同学关注传统文化。可以通过形式多样的方式来展示书画作品。

活动内容：学校里的书法爱好者向组委会投递个人作品，组委会将其做成作品展的形式，在九思环路向大众开放鉴赏，各位同学也可以根据自己的喜好向优秀作品投票，票选优秀书画。

20xx年4月份：青春校园青年歌手大赛

初春伊始，校园歌手唱响青春，畅想未来。

**文艺部工作计划 篇10**

随着大学生涯的开始，我也将一步步的深入学生会的工作，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。

一、部门例会管理计划

文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作潜力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将用心响应号召，根据学期工作计划，用心开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破。

（1）全体成员务必准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或常委请假，经同意后方可。

（2）每次例会由部长主持，收集意见。

（3）严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，用心主动，保证会议的严肃性和活泼性。

二、对于文艺部的完善

我的目标是建立起一个快乐的团队。在这个群众中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，用心的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

对于部门的管理，我觉得最大的问题是部员之间能否相互融合。在条件允许的状况下经常办一些群众活动，让大家增进了解，加强沟通。

我期望今年的文艺部能成为学生会中最活跃的部门，最亮丽的风景线。

三、学校各项活动，用心举办。

对于校园已有的文艺活动，我觉得有些已失去了应有的内涵，有些已成为一种习惯和任务，没有了生气。我期望能办一些新颖的、适合校园的文艺活动。

例：1、校园十佳歌手

2、十佳主持人大赛

3、舞林大赛

4、厨艺大比拼

5、办一个patty（利用这次的万圣节）

6、协助院团委搞好“篮球赛”活动

7、卡拉OK大赛

既丰富了同学们的课余生活，同时还举办了第二课堂，为同学们传授音乐、交谊舞等相关知识，营照活泼的人文氛围。

这些是我们展示风采的大舞台，树立我系的良好形象，我们将倾尽所能将一个魅力四射的中药系展此刻全院师生面前，力争在有限的条件下取得最好的成绩。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找