# 2024年堂吉诃德读后感200字(九篇)

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2024-06-06

*“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”?读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来...*

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”?读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

**堂吉诃德读后感200字篇一**

初次浏览全书，我觉得堂?吉诃德是个疯子。不过，他确实很疯狂，他将风车想象成了几位大巨人，并用长枪去攻击他们，结果连人带马飞了出去；他将羊群想象成了敌人，结果遭到了牧羊人的反击；他用金钱将桑丘收买，成为自己的侍从；他还将一位丑陋的妇女想象成天仙般的女人……

可是仔细阅读后，我发现堂?吉诃德也有善良和乐于助人的优点。有一次，堂?吉诃德骑着他的马来到一个小镇上，当他看见一位家长正在暴打他的养子，他立刻跑过去将那人打败，并帮那位孩子松绑，即使到了堂?吉诃德生命的最后一刻，也帮助公爵夫妇解决了困难。

作者塞万提斯用幽默的语言，为我们描绘了堂?吉诃德的性格与品质，后来堂?吉诃德改掉了自己沉迷骑士小说的\'缺点，并立下遗嘱：外孙女不得嫁给看骑士小说的人，否则，就得不到他的遗产。

我认为，堂?吉诃德知错能改、乐于助人的品质，值得我们学习！

**堂吉诃德读后感200字篇二**

今天我读完了《堂吉诃德》，使我内心一阵触动这本书不仅是对骑士文学的一种讽刺，而是对16至17世纪里面的人物尖锐的、全面的批判的当时社会的不公平，使这部书成为一部伟大的现实主义文学名著。

主人公是居住在曼查村的一位乡绅，他因读风靡全球的\'骑士小说入了迷，也想做游侠骑士，帮助被侮辱的人和被压迫的人，于是自己骑上了一匹瘦马神不知鬼不觉的溜出了家。身上带着一副残破不全的盔甲和长矛，给自己取名堂吉诃德，又选中一位挤奶姑娘作为自己终生为之效劳的如意中人。

他第一次出征只有自己单枪匹马的单干，结果深受重。第二次他说服一位农夫做他的仆人，并许诺早晚任命他做总督，结果还是干了许多荒唐事而被同村的牧师和理发师带回家。第三次两人经历了个种奇遇，但是却受尽折磨，险些丧命，最后与同村的骑士比武，输掉了不得不听从对方的安排发落回家。回家后堂吉诃德卧床不起，最终才明白骑士小说的危害，并在遗嘱上表明外甥女如果嫁给了读过骑士小说的人，便取消继承权。

这本书，运用通俗易懂的语言，并反复用夸张的手法对人物进行描写，既有发人深思的悲剧因素，也有夸张的喜剧成分。

作者塞万提斯，文艺复兴时期的小说家、诗人、话剧家，《堂吉诃德》这本书为他迎来来不朽的荣誉。

**堂吉诃德读后感200字篇三**

此书之名，我已瞻望已久了。读了后，我就像被点了笑穴，大笑不止。

故事讲述了富家子弟堂吉诃德因为读了太多骑士小说而“全副武装”，骑着一匹老马，梦想着像那些骑士们一样，威风凛凛地弃恶扬善。他沉溺在幻想中，结果干出了不少傻事。——

大笑

这本书中有不少的可笑之处。当我看到堂吉诃德因太想试一试骑士的生活，骑着老马，与风车作战时，竟忍不住笑出声来。这是何等傻事!一个骑士怎么会如此天真?至于他把人人都知道的铜锅说成是万能的金头盔，那可笑程度就更不用说了。“他是最糟糕的骑士，还是最勇敢的傻瓜?”

讥笑

读完了这本书，我逐渐冷静下来了。仔细一琢磨，这才发现堂吉诃德是一个让人瞧不上眼的“丑角”。他受伤后却不认为自己已经受伤，原因是“小说中没有任何关于骑士受伤的语句”。就像《堂吉诃德》的作者讲的那样，“骑士道精神的影响力很大”。堂吉诃德真是有些让人瞧不起。

苦笑

《堂吉诃德》把像堂吉诃德这样的人连他一起讽刺了一通。其实“堂吉诃德”是当今一些人心理的\'真实写照。曾经看到报纸，说，一个年轻人因为想看看“天堂”是什么样子，险些丢了性命。想到这里，我的心情异常沉重。用父母的话说，就是“理想主义惹的祸”。

现在，我从堂吉诃德这个荒谬可笑的活教材中明白了，我们还是应该把现实生活放在第一位。不然，也许会落得像他们那样的下场。

**堂吉诃德读后感200字篇四**

今日有幸拜读了西班牙著名文学家塞万提斯的著名小说——《堂吉诃德》，内心受到了极大地感触，仿佛自我的身体已经飘荡在纷乱的\'中世纪之后，仿佛已经成为了文艺复兴的先驱……

故事发生时，骑士早已绝迹一个多世纪，但主角阿隆索·吉哈诺却因为沉迷于骑士小说，时常幻想自我是个中世纪骑士，进而自封为“唐·吉诃德·德·拉曼恰”，拉着邻居桑丘·潘沙做自我的仆人，“行侠仗义”、游走天下，作出了种种与时代相悖、令人匪夷所思的行径，结果四处碰壁。

但最终从梦幻中苏醒过来。回到家乡后死去。这部小说是一部十分典型讽刺小说，有许多现代评论家都说这本《堂吉诃德》西方文学史上第一部现代小说，是世界文学的瑰宝之一。

读完后我久久不能平静，文章里面堂吉诃德做出了与时代相违背的种种搞怪事情，却终究无法抵挡历史的洪流，被淹没的历史的车轮之下。其实现实中我们也是如此，我们必须要做与时代相贴合，与滚滚历史洪流方向一致的正确的事情，否则的话，肯定会被历史所淘汰。

无论怎样，读书使人明智，感激这本《堂吉诃德》带给我如此之多的知识。

**堂吉诃德读后感200字篇五**

今天我在书店里看了一本书名字叫《堂吉诃德》，这本书让我受益匪浅。

文章讲了一位西班牙贵族堂吉诃德由于受到骑士小说的影响，陷入一场疯狂的幻想中，随着桑丘四处冒险的故事。一路上他们与风车羊群展开大战，把自己搞得伤痕累累。但是，堂吉诃德丝毫不知反省，还以为魔鬼在和他作对，最后不仅把国王的\'囚犯们放跑了，还把一家客栈搞得一团糟，虽然做了许多荒。唐的事情，惹了很多祸端，但历经很多艰辛后，堂吉诃德依然保持着狂热的幻想力和勇气。临终前，他终于醒悟过来，不许他的唯一亲人，侄女嫁给读过骑士小说的人，否则就剥夺他的遗产继承权。

《堂吉诃德》揭露了骑士文学的荒。唐和危害，嘲笑了骑士理想和骑士制度。同时，作者，通过堂吉诃德的游历经历，反映了16世纪末至17世纪初西班牙广阔的社会现实。

我觉得堂吉诃德是一个不畏强暴，坚持骑士道，不承认失败，不怕人们议论、讥笑、咒骂，不怕遭受侮辱和打击，甚至不怕死。为了追求自己的正义理想，为了社会不惜牺牲自己的生命。善于幻想、主观主义。

堂吉诃德他的所作所为让我难以忘却，让我受益匪浅。

**堂吉诃德读后感200字篇六**

堂吉诃德是一本讽刺小说，讲述了一个叫堂吉诃德的人非常喜欢读骑士小说，于是拉着邻居桑丘做自己的仆人，出去闯荡江湖。

这本书里有一个故事，那就是有趣的风车大战。

堂吉诃德和桑丘正谈得高兴，他一抬头，看到不远处有几架风车，于是对桑丘说：“瞧，桑丘，我的朋友，那里冒出了几个巨人，很放肆，我要向他们宣战！”不管桑丘怎么劝告唐吉诃德，头脑疯癫的堂吉诃德就是不理会，反驳道：“那分明是巨人，你要是害怕的话，就到一边去祷告吧！我同他们决一死战。”读到这儿，我忍不住发笑了。是啊！“决一死战。”多么严肃而又一本正经的词语啊！写了堂吉诃德的认真，而这更让我发笑。

继续往下读，堂吉诃德骑着马，长攥着长矛，冲向前面的一个风车，长矛刺穿的风车翼，但疾风推动着风车翼，把堂吉诃德重重地摔倒在地上。我觉得这段话非常有趣，大笑之中，又觉得堂吉诃德很可怜，他读多了骑士小说，以为自己是大侠，结果吃了那么多的苦。

堂吉诃德是可笑的，也是可怜的.，但他有时也会在关键时刻，作出公正的做法。他的仆人桑丘也是一位好仆人，时刻跟着唐吉诃德。这是一本非常有趣的书。

**堂吉诃德读后感200字篇七**

《堂吉坷德》这部小说讲述了一个叫堂吉坷德的瘦弱绅士，迷恋上了骑士小说，竟异想天开地要外出历险。他找来邻村一位又矮又胖的农民桑丘作为自己的侍从，又把一位从未见过面的农村姑娘相像成贵族，当成自己的意中人看待。他骑着“罗西纳特”，手持长矛，穿着盔甲，前后三次外出历险，把风车当巨人，把羊群当作军队，到处“行侠仗义”，做了很多能让人哈哈大笑的事情，自己也吃尽了苦头。他的朋友们想出了很多办法来让堂吉坷德回家，最后他被化装成骑士的朋友打败，只好被迫放弃行侠游历。回家不久他就病倒了，临死前，他终于醒悟到自己迷恋骑士小说是错误的。

我觉得这本书吧人物描写的很生动，不但表现出农民桑丘的胆小，而且也表现了在危险时很聪明，更衬托出脱离实际、幻想回到骑士年代的堂吉坷德式人物的可敬可悲。

这本书我最喜欢的人物是桑丘，他一开始让我觉得这个人不聪明，可到最后时，桑丘成为了海岛总督时，通过自己的智慧，当众人之面解决了三四件案子，让我懂得了是一个人通过自己的\'勤奋努力，通过自身的发愤图强，就会走向成功，会让金子发亮。

等我读到堂吉坷德醒悟到自己迷恋骑士小说是错误的时，我想自己在现实生活中还迷恋网络游戏也是不对的，我决定以后少玩游戏，多看看课外书。

通过对《堂吉坷德》的阅读之后，我觉得我要更加努力奋斗！

**堂吉诃德读后感200字篇八**

天我读完了《唐吉诃德》，使我内心一阵触动这本书不仅是对骑士文学的一种讽刺，而是对16至17世纪里面的人物尖锐的、全面的批判的当时社会的不公平，使这部书成为一部伟大的现实主义文学名著。

主人公是居住在曼查村的一位乡绅，他因读风靡全球的骑士小说入了迷，也想做游侠骑士，帮助被侮辱的人和被压迫的人，于是自己骑上了一匹瘦马神不知鬼不觉的溜出了家。身上带着一副残破不全的盔甲和长矛，给自己取名唐吉诃德，又选中一位挤奶姑娘作为自己终生为之效劳的如意中人。

他第一次出征只有自己单枪匹马的单干，结果深受重。第二次他说服一位农夫做他的仆人，并许诺早晚任命他做总督，结果还是干了许多荒唐事而被同村的牧师和理发师带回家。第三次两人经历了个种奇遇，但是却受尽折磨，险些丧命，最后与同村的骑士比武，输掉了不得不听从对方的安排发落回家。回家后唐吉诃德卧床不起，最终才明白骑士小说的\'危害，并在遗嘱上表明外甥女如果嫁给了读过骑士小说的人，便取消继承权。

这本书，运用通俗易懂的语言，并反复用夸张的手法对人物进行描写，既有发人深思的悲剧因素，也有夸张的喜剧成分。

作者塞万提斯，文艺复兴时期的小说家、诗人、话剧家，《唐吉诃德》这本书为他迎来来不朽的荣誉。

**堂吉诃德读后感200字篇九**

《唐吉诃德》这部小说讲述了一个叫唐吉诃德的瘦弱绅士，迷恋上了骑士小说，竟异想天开地要外出历险。他找来邻村一位又矮又胖的农民桑丘作为自己的侍从，又把一位从未见过面的`农村姑娘相像成贵族，当成自己的意中人看待。他骑着“罗西纳特”，手持长矛，穿着盔甲，前后三次外出历险，把风车当巨人，把羊群当作军队，到处“行侠仗义”，做了很多能让人哈哈大笑的事情，自己也吃尽了苦头。他的朋友们想出了很多办法来让唐吉诃德回家，最后他被化装成骑士的朋友打败，只好被迫放弃行侠游历。回家不久他就病倒了，临死前，他终于醒悟到自己迷恋骑士小说是错误的。

我觉得这本书吧人物描写的很生动，不但表现出农民桑丘的胆小，而且也表现了在危险时很聪明，更衬托出脱离实际、幻想回到骑士年代的唐吉诃德式人物的可敬可悲。

这本书我最喜欢的人物是桑丘，他一开始让我觉得这个人不聪明，可到最后时，桑丘成为了海岛总督时，通过自己的智慧，当众人之面解决了三四件案子，让我懂得了是一个人通过自己的勤奋努力，通过自身的发愤图强，就会走向成功，会让金子发亮。

等我读到唐吉诃德醒悟到自己迷恋骑士小说是错误的时，我想自己在现实生活中还迷恋网络游戏也是不对的，我决定以后少玩游戏，多看看课外书。

通过对《唐吉诃德》的阅读之后，我觉得我要更加努力奋斗!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找