# 设计院专业实践报告(十三篇)

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-06-06

*报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。设计院专业实践报告篇一通过设计院的实习，了...*

报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**设计院专业实践报告篇一**

通过设计院的实习，了解结构工程师的基本工作程序、工作方法、职业素质要求，毕业后能更好适应市场的发展和社会的要求，同时，也是检验学生在校的学习下的成果，弥补课堂学习之不足，提高综合设计的技能，以达到专业培养的目标。

1. 了解设计院的工作程序，结构工程师的基本工作内容和工作方法。

2. 了解设计院不同专业相互合作方式，学习结构工程师的职业素质、及协调能力。

3. 结合实际工作，学习运用计算机绘图，进行结构设计方案和结构施工图的绘制。

1. 了解设计院的工作和程序，结构工程师的基本工作内容和工作方法，了解设计院的不同工种的基本工作内容和合作方式。

2. 了解有关结构设计的法规、规范、标准。结合实习工作，在实习单位的指导老师的具体安排下，学习运用计算机绘图，进行结构设计方案和结构施工图的绘制。

3. 能熟练运用cad进行图纸的校对和绘制。

四年的大学生活接近尾声，在即将踏入社会，面对竞争激烈的社会环境前，社会实践对我么来说是必不可少的重要环节，这是正式工作前的一次大阅兵，同时也是理论与时间相结合，并锻炼我们动手能力的大好机会，为未来的工作打下坚实的基础。

大四下学期，我有幸在上海天华建筑设计有限公司实习，在这段实习期里，我进一步了解了建筑的深刻内涵，从书面的理论水平攀升岛与实际结合的新的高度，同时，对具体设计流程，平面图，立面图，剖面图以及效果图的要求规范都有了更深层的体会，空间概念也逐渐明晰，对未来有了新的定位，这段实习经历在我未来的建筑设计生涯中将发挥不可替代的作用。总结这几天下来的收获，真的很大很大。

从报到的那天起，我所感觉到的是设计院人性化的管理和每位员工的敬业精神。平时5点下班，可同事一般都7点多才下班，都在忙着画图，加班工作已经是设计院的常事了。记得一位企业家说过，当一个企业的企业文化能够在每位员工身上解读到时，这个企业就是一个优秀的企业。

因为有了这些感想，在设计院实习的每一天我都本文由实习报告收集整理有一种紧迫感，从一名未出社会的大学生最终成长为一名成功的结构工程师，我不仅要学习专研技术，更重要的是学习一种敬业精神，努力做到高效、自律、求实、创新，把自己融入到一个大团队中去，学习与同事交流沟通，组织协调，认真负责，增强自己的集体荣誉感，因为一个集体的成功就是每个员工的成功。

对于工作的方式方法和为人处事我同样深有体会，我还有很多不懂的地方，身上还透露着浓厚的学生气，要想最终适应社会，还有许多要学的。

第一：真诚待人。我刚来报到时，遇到很多新的面孔，由于和他们未熟悉，所以不敢和他们说太多的话，而且对工作未曾了解，开始觉得不太适应。后来我慢慢发现，只要真诚待人，虚心请教同事，他们也很乐意和我交往，还教会我一些技术。由此我深感真诚的重要性，在公司里不但要学会如何做事，而且要学会如何做人。正确处理同事之间的关系是非常重要的，它会关系到你能否开展工作。孤芳自赏并不能说明你有个性，过于清高是很难融入大集体的.。

第二：不要偷懒。刚来的时候，积极性很高，每天都在画图，连午休时间都用上了，周末加班也是家常便饭，偶尔晚上也会在所里待到深夜。有几次早晨上班迟到，影响了院里的正常秩序和部分工作的正常交接，院长开会时提出了这个问题，教导了我们，把我从松懈里又拉了回来。从此我时刻提醒自己，来这里是来实习学东西的，不是来玩的，不能因为个人原因影响工作的正常运行，理由是偷懒者用来安慰自己的。在学习的领域里，只有勤学好问才能走向成功。

第三：:勤学好问。刚来到单位时，我对很多方面都未熟悉，在学校掌握的理论知识缺少实践的指导，很难派上用场，有些想法很不切实际，难以实施，这些和乌托邦式的教学方式有着必然联系，这种情况下就需要我勤学好问，不懂装懂并不能显示自己的聪明，相反会带来工作上的很大不便，甚至给人骄傲自大的印象，因此我要做的是以别人已有的实际经验填补我的知识真空，经验对于新人来说是很重要的，不过能学到东西才是最重要的。我感谢那些热情帮助我的同事们，在我需要的时候无私的指导我，为我提供相关资料，为我指点迷津，在我有错时及时地指正，帮助我成长，搀扶我走过人生的重要一坎。没有他们，我不可能顺利完成我手头上的项目，没有他们，我不可能如现在般对未来充满自信。

第四：严守规范。做实际项目不同于在学校得模拟演练，牵涉到施工、经济效益、安全等实际问题，设计过程中不能想当然，查阅设计规范是个不可缺少的工作，尤其是对于大型公共建筑，必须严格遵守规范，在此基础上的个人发挥方可万无一失。作为新手，在这方面常常忽视，因此，必须抽时间给自己补补课，同时时刻保持严肃的态度。

第五：讲究条理。年轻人刚到工作单位时往往会表现急躁，这是正常的，但最好不要急功近利，急于表现自己可能会使自己处于不利地位。我们要抱着踏实的态度来做事，虚心点往往能得到别人的认同。开始的一个星期我凭着对待新事物的兴奋和尝试的冲动，接受了多项任务，每日没夜地做，可事情反而越做越多，总结一下，发现原来是自己没有安排好计划，对工作地流程不了解，几个项目掺在一起便没了头绪，这样不仅事情没法完成，还给自己凭添了许多无谓的负担，得不偿失。其实我发觉前辈做事很值得学习的，他们做事很讲究条理，他们遇到问题会一步步去解决，而不是惊慌失策。这就是经验的体现。

第六：多和同事交流。第一次到公司实习，刚来的时候心理很没底，不知道怎样与别人相处。实习几天后发现，与同事相处并不难。当你遇到不明白的地方时，你就要多问，在问的同时，就增添了你和同事交流的机会，这样，不仅问题解决，也很快融入了集体。在这里，要勤学好问，多与人交流，要以诚待人。同事们都有工作经验，多和他们交流，能从中学到不少社会经验，也可避免走一些弯路。在和同事的交流过程中，我发现其实书本知识和现实真的有很大的差别，本本主义真的很难适应建筑界的复杂环境，在私下交流中我也得到了许多社会知识，为自己在复杂得社会环境中定位大有益处。

**设计院专业实践报告篇二**

土木工程名称：尹西科技软件园综合楼

土木工程地址：宁双路南京市公安局法医中心西面

建设单位：尹西社区

设计单位：南京南洋建筑设计院

建筑面积：30477。3m2

结构类型：框架10+1层

尹西科技软件园工程，建于南京宁双路南京市公安局法医中心西面。施工现场东西南三面均有高压电线，北边是已风化的高约30m风化岩山坡。

尹西科技软件园工程由地下室一层，地上十层所组成，其中a—1楼a1～a9轴无地下室，a—2楼a10～b6轴设一层地下室，地下建筑面积3172。95m2、，总建筑面积约32913。3平方米。

本工程建筑装饰为：楼地面有普通水泥、地砖楼面；外墙有面砖及花岗岩；内墙有磁砖贴面、乳胶漆墙面；平顶有水泥砂浆粉面；屋面为高聚物改性沥青卷材防水屋面。

本工程设计结构形式均为框架体系，筏板基础和条型基础。地下部分砼设计强度等级为：c35，其中地下室砼抗渗等级为s6。地上框架结构混凝土标号为c40～c25。

设备安装工程设有给排水包括生活给水系统，污水及雨水系统，消防给水系统；电气包括照明系统、动力系统、弱电系统、防雷系统；通风为机械排风，平时机械通风和局部除湿。

本工程给水系统一至五层由市政管网供水，六层以上由地下室车库变频供水系统直接供给。

排水系统：室内生活污废水合流排出室外，经窨井、化粪池后集中排入市区污水管网。

雨水系统：屋面雨水有组织的排至室外雨水井，经管道集中排入市区雨水管网。

消防系统：消火栓消防给水由消防泵加压供给。

电气工程：本工程设总配电房（10kv），供电采用380/220v电源供电。配电系统采用放射式和树干式的供电方式。低压配电系统接地形式采用tn—s系统。本工程按三类防雷工程施工。

通过接触和参加实际工作，将我们以前所学的知识初步的与实践联系起来，以达到充实和扩大自己的知识面，培养适应环境的能力、吃苦耐劳的毅力和综合应用的本领，为以后课程以及日后走上工作岗位打下基础。

通过两个月的现场施工学习，我从中学到了很多实用的知识。十六标准层到十八标准层的施工学习以及零散的参观和学习。

学习到的内容有：

（1）钢筋绑扎工程；

（2）模板的安装和拆除；

（3）脚手架的安装；

（4）图纸的学习；

（5）地下室外墙的防水做法；

（6）砖墙的砌法等等。

参加施工实习期间遵守实习单位和学校的安全规章制度，积参与现场施工，以及向工人师傅请教，善于发现问题，并运用所学的理论知识与现实结合起来。对钢筋工程、模板工程、脚手架工程、图纸的认识等有了很具体的了解，同时对部分工程进行实践操作。实习期间完成了实习任务，达到了实习目的。

工人先在已浇灌好的底板混凝土上弹出墙身及门窗洞口位置线，再校正预埋插筋。如在现场很多剪力墙的竖筋都移位了，他们处理是：把钢筋从离基面的地方弯回图纸要求的间距。然后工人们会先画出横筋分档标志，在其下部及齐胸处绑两根横筋定位，并画好竖筋分档标志。一般情况横筋在外，竖筋在里，所以先绑竖筋后绑横筋。横竖筋的间距及位置应符合设计要求。且所有钢筋交叉点应逐点绑扎，其搭接长度及位置也要符合设计图纸及施工规范的要求。在场现我看到门窗洞口都按设计要求绑扎过了梁钢筋且钢筋锚入长度也有了一定的距离。这些都完成后就是要配合其他工种安装预埋管件、预留洞口及走管等。

首先工人会按图纸要求的间距，计算好每根柱箍筋数量，将箍筋套在下层伸出的搭接筋上。现场发现：工人在放箍筋时弯钩都是错开沿柱子竖筋交错布置的。完后焊工会用电渣压力焊把受力钢筋连接起来。接下就是在柱子的竖向钢筋上，按图纸要求用粉笔划出箍筋间距线。然后将已套好的箍筋往上移动，由上往下进行绑扎。绑扎所用的是一个有九十度钩的工具，这是专用来绑扎的，很方便。工序为：把已剪好长度的铁丝对拆后缠扣在箍筋转角与主筋交点处，钩住，旋转拧紧。听师傅们说：箍筋与主筋要垂直，箍筋转角处与主筋交点均要绑扎，主筋与箍筋非转角部分的相交点要成梅花交错绑扎。在他们的指导下，现场我也学着绑扎了几个交点处，但做得不是很完美，但对于一个初学者，我已完成了任务了。

现场梁钢筋的绑扎顺序为：先将架立筋或上层受力筋两端搭在柱头伸出出受力钢筋上，在梁架立筋上画出箍筋间距，套上箍筋，箍筋在叠合处的弯钩，在梁中要交错放且箍筋弯勾离合处，应沿受力筋方向错开设置，再将箍筋按已画好的间距逐个分开且梁端的第一个箍筋应设置在距离柱节点边缘50㎜处，另外梁端与柱交接处的箍筋要加密。最后将受力钢筋和箍筋用铁丝绑扎在一起，放入模板内。但梁箍筋要与受力钢筋垂直设置。当主梁与次梁相交时，我看工人会在主梁两侧附加箍筋，另外次梁底筋要架放在主梁纵筋之上。当柱与梁相交处钢筋过密时，工人会将该处有搭接的`部分移到柱的一侧来保证该处梁尺寸便于浇筑混凝土。

现场板钢筋的绑扎，短向受钢筋在下，长向钢筋在上，且同时配合预埋件、电线管、预留孔的安装，这些物件的安装都是要按图纸的要求来完成的。梁板钢筋绑扎完成后，为确保钢筋的保护层和负筋高度，工人会在钢筋的下面垫上塑料垫块和马凳。这些都是我到了现场才能看得到的东西。

模板是新浇混凝土成型用的模具。我实习的工地主要采用木模板。这次在工地我看了很多模板的做法：这里重点介绍装模过程：楼板浇灌好后工人会面先上其上面弹出墙、柱模板的边线和控制线，再绑扎钢筋，然后就可以开始支模板了。首先工人会用搭掉将模板就位。再将模板临时固定，按模板控制线调整模板下口，并做临时固定。模板加固后用支撑吊线调整模板的垂直度，然后往模板中穿入多根平行塑料管，再用长螺丝从塑料管中穿过，最后用螺帽从两边进行拧紧加固。

**设计院专业实践报告篇三**

大学毕业之际，毕业实习是极为重要的实践性学习环节，通过阶段性时间的实习，为我们之后走向社会，接触本工作，拓宽知识面，增强感性认识，培养、锻炼我们综合运用所学的基础理论、基本技能和专业知识，去独立分析和解决实际问题的能力，能够将所学的专业理论知识运用与实践，在实践中结合理论加深对其认识和总结，再次学习，将专业知识与实际接轨，逐步认识体会，从而更好地将所学的运用到工作中去，接触社会，认识社会，体验生活，学会生活，学会生活，学会感悟，学会做事，学会与人相处，学会团结协作，为以后毕业走上工作岗位打下一定的基础。

通过在核工业西南勘测设计院攀枝花有限公司的实习，首先是深入了解设计院的价值观和企业文化、建筑电气行业的行业特点，并且了解设计院的工作程序以及电气工程师的基本工作内容和工作方法。在实习阶段，熟悉建筑电气方面的设计规范，以及掌握画图工具autocad的使用，了解设计院不同专业相互合作的方式，为以后的电气设计工作打牢基础。最后结合实际工程项目，进行建筑电气方面的施工图的绘制，通过实践来巩固和提高cad的绘图能力以及加深对电气规范的理解。

本次毕业实习时间

本次实习场所是核工业西南勘测设计院。

公司领导安排了资深的电气工程师作为我的指导老师进行辅导，针对我个人情况制定的实习内容如下：

1)了解建筑设计的工作内容和工作方法，尤其是建筑电气设计方面。

2)熟练掌握cad绘图软件，特别是快捷键的使用，为以后的设计和绘图打牢基础，

提高工作效率。

3)通过学习以往的建筑电器图纸，发现问题，查找相应的规范，解决问题等一系列

的流程来熟悉建筑电气相关的规范和标准，并且进行实际项目的绘图实践来加深

理解。

4)通过实际工程来熟悉建筑电气设计的整个流程，以及各个环节应注意的问题，还

有各个专业方向的配合(暖通，水)。

5)在以上工作的同时，加强电气专业知识的学习。

5.1开始阶段熟悉适应环境，初识建筑设计

自己是一名快要毕业的学生，之前一直没出去实习过，虽然有一定的理论基础，但是实践上几乎是一片空白。现在要来从事一个建筑电气的设计人员，不仅是从工作的内容上，并且从心理上要重新适应新的工作。由于所里现在正在重新装修，比较脏，比较乱，环境看的也比较单调，这跟自己理想中那种宽大通透明亮整洁的工作环境的反差还是比较大的。所以刚来的时候情趣有点低迷、有点抵触，但是来到所里不久感觉到的是设计院人性化的管理和每位员工的敬业精神，以及大伙团结起来的一股干劲儿，一起互相调侃，让我很受感染!相比以前在学校里，同样的是都充满了挑战并且面对着压力，不同的是多了一份快乐与温馨。相信有了一个好的工作环境和高素质的团队，一定会很快适应这个新环境。

5.2学习阶段电气规范、cad、读图以及专业知识

作为一个以前没有过建筑电气绘图经验的人，指导老师建议着重巩固cad绘图的能力以及从易到难的熟悉电气规范条例，最后结合施工图来巩固cad能力和对规范的理解。主要学习内容如下：

(1)autocad软件的学习

在实习阶段尽快熟练掌握建筑电气设计所需的设计软件autocad和天正电气。比如：天正电气中的图层管理、图纸打印，文字和标注的样式、天正电气里设备图块的制造跟插入、特别是快捷键的使用等。达到能够熟练自如的绘制电气设计图，为以后提高工作效率打好基础。当然前期的缺点还是比较多的，比如说绘图的速度还不够快，画出来的图不够简洁明了，遇到一些软件操作问题有时处理不了。对于上面的缺点可以通过勤画图跟多模仿师兄们一些优秀作品来解决，并且平时画图的时候多思考，注意一些细节性的东西。同时通过学习cad教材、网络上搜集的使用技巧以及和余工的请教，学习了cad中图层的管理、打印出图、比例的概念、文字和标注的样式、快捷键的使用、图纸空间的出图、块编辑等一系列的专题，能够熟练自如的绘制电气施工图，能够解决绘图中遇到的软件操作问题。

(2)电气规范标准的学习

电气规范标准学习的目标是了解建筑电气规范的基本内容，本着由浅入深的方法，首先熟悉住宅相关以及照明相关的规范，然后全面了解其他方面的规范。基本的学习方法是先学会看图，包括电气主干图，电气系统图和建筑平面图。再看图的同时，同时对图中的一些东西多一些思考，比如说同一个回路灯的盏数不宜超过25个，同一回路插座的个数不宜超过10个，有些规范在公建里是强条，在住宅建筑里是否也是硬性要求呢?所以这就要求看图、设计的时候遇到问题就勤翻规范，不懂就问，由浅慢慢深入，一步一个脚印，由实际工程带动熟悉设计规范，加深对规范的理解，毕竟如果单单死记硬背那些规范与标准，而不能学以致用最后就是学了也是白学。我们学规范的的最终谜底还是将规范熟悉运用到工程设计中。

通过实习阶段对一些建筑电气相关规范跟条文进行学习和熟悉。我粗糙的熟悉了《建筑照明设计标准》、《全国民用建筑工程设计技术措施》、《建筑电气常用数据》和《住宅建筑电气设计规范》等常用的建筑电气设计规范及手册，达到遇到问题能够熟练找到相应的规范条文这水平。但是短时间看过的规范太多，造成缺点还是比较明明显的，主要有：对于大部分设计规范，只知其形，不解其意。看到的都是表面上理论的东西，没有实际工程设计经验，还有就是涉及到的范围比较窄。而且由于看过的规范没有经常运用，经常接触，很容易遗忘。对于上面的问题将通过多看图，多做设计，勤看规范，研究样品等途径来解决。

(3)照明和供配电专业知识的学习

照明和供配电专业知识的学习目标就是根据指导老师建议从电气专业中相对容易和入手的“照明模块”入手，然后拓展到供配电方面的知识。通过重新设计了攀枝花某住宅楼，在经过余工的批改、点评和辅导，感觉学到东西还是比较多的，比如说确定系统方案方面，对住宅来说主要分为普通电源，应急电源，备用电源跟其他的动力电源(电梯，正压风机)等这几部分，还有开关的选择(开关的型号、大小和级数)，系统图的表达方式，电梯机房电源箱的布置方式，哪些地方要加漏电保护器、隔离开关、浪涌保护器、分励或辅助触点及选型，哪些地方要切非，哪些地方要用双电源等。

通过上网了解到了各个电器配件的工作原理和注意事项，提高了对建筑电气住宅方面的了解。熟悉了开关、导线、灯具等基本样本，同时了解他们的分类及一些比较重要的参数，如灯具的色温、光通、功率等，开关的单控、双控、大小、分类等，导线的截面积、载流量、防火等级等。这样就基本满足选型的需要，为以后的电气打好了最基本的基础。

同时在照明方面还学习了照明标准等级以及照度计算、照明的配电等，这就要求结合实际工程去查相关的数据手册。对于供配电方面，主要学习了负荷分级、负荷计算、低压电器保护电器以及配电线路的选取、线路布置等，负荷等级主要分为特级负荷、一级负荷特别、二级负荷、三级负荷。对于不同的负荷等级，要求不同的供配电形式，有的要求双电源，有的要求双回路，对于应急照明还要去蓄电池能够继续供电一定的时间等。还有就是要注意一些特殊的地方的配线方式，如机房、厕所、厨房灯。

然而，即使自己在不断的学习，但是毕竟实习的时间还算比较短。虽然对建筑电气设计有了更加全面、全新的认识，但接触到的东西还是比较少，目前只能做简单的电气设计。对于发电机，配电所，弱电这些方面，虽然有一些理论知识，但是对于实际工程目前还不怎么会做，以后尚需努力，争取早日能够独立完成一些比较简单的建筑电气设计。

5.3实践阶段电气施工图的绘制

设计绘制了攀枝花某住宅照明平面图、系统图干线图、系统图、弱电系统平面图及消防系统平面图。经过刘工的指导，修改了很多的错误。同时通过实际的画图，提高了cad软件的能力以及对于专业规范的理解。

走出校园生活，踏入多姿多彩的社会大家庭。才使我深深感受到校园生活是多么的值得回味。在以前，我总是期盼早点走向社会工作，认为工作是一件很容易的事，只要认真地去对待，就能取的好成绩。可是当我进入工作岗位后，才觉得工作不是我想象的那么简单，它需要我们的极强的动手能力和耐心。以前，在学校里学知识的\'时候总是老师往我们的头脑里灌知识，自己根本没有那么强烈的求知欲，大多是逼着去学的。但是通过此次的实习，我体会到了“一个人不能变的就是要不断地改变自己，让自己朝好的方向发展”。所以要学会不断学习，不要怕别人说自己笨，但光是不怕是没有用的!还必坚持笨鸟先飞的精神，多多学习。同时，通过这次的实习，让我学到了很多课堂上更本学不到的东西，仿佛自己一下子成熟了，懂得了做人做事的道理，也懂得了学习的意义，时间的宝贵，人生的真谛。明白人世间一生不可能都是一帆风顺的，只要勇敢去面对人生中的每个驿站!

同时，我知道工作是一项热情的事业，并且要持之以恒的品质精神和吃苦耐劳的品质。我觉得重要的是在这段实习期间里，我第一次真正的融入了社会，在实践中了解社会掌握了一些与人交往的技能，并且在次期间，我注意观察了前辈是怎样与上级交往，

怎样处理之间的关系。利用这次难得的机会，也打开了视野，增长了见识，为我们以后进一步走向社会打下坚实的基础。

实习期间，我从末出现无故缺勤。我勤奋好学.谦虚谨慎，认真听取老同志的指导，对于别人提出的工作建议虚心听取。并能够仔细观察、切身体验、独立思考、综合分析，并努力学到把学样学到的知道应用到实际工作中，尽力做到理论和实际相结合的状态，培养了我执着的敬业精神和勤奋踏实的工作作风。也培养了我的耐心和素质。能够做到听从安排，与同事友好相处，尊重领导与导师，工作认真负责,责任心强，能保质保量完成工作任务。并始终坚持一条原则：要么不做，要做就要做。

总之，在核工业西南设计院的这段时间，不仅为以后的电气设计工作打下了比较好的基础，也被所里良好的工作气氛所感染，融入到了所里的工作中。期间特别要感谢刘总给予了我这次宝贵的工作机会，让我能够加入到这个优秀的集体中，还要感谢学校老师全程对我的关心和指导。

**设计院专业实践报告篇四**

通过在设计院的实习，体味设计工程师的根基工作轨范、工作体例、职业素质要求，毕业后能更好顺应市场的成长和社会的要求，同时，也是磨练学生在校的进修下的功效，填补课堂进修之不足，提高综合设计的手艺，以达到专业培育的方针。

1、阅读学习《xx县城污水处理工程项目可行性研究报告》《安徽xx县城污水处理工程（一期）初步设计第一册-设计说明》《安徽xx县城污水处理工程（一期）初步设计第三册-设计图纸》《室外排水设计规范》等设计院的相关资料，了解工程设计的方法和步骤，了解污水处理厂的功能和意义，了解各构筑物的功能，并亲自演算各构筑物的设计计算，巩固的课本上学习的知识，也拓宽了视野。

2、经过中南设计研究院的工程师的多次耐心指导，参与设计工作，做一些力所能及的事情，给工程师们节约了时间，我们同时也学到了专业技能。

3、实习期间严格遵守公司的上下班时间，遵守职工制度，服从管理和安排，尽量在不给别人添麻烦的基础上学习更多的知识。

20xx.3.18~20xx.4.26

中国市政工程中南设计研究院ｘｘ分院。

中国市政工程中南设计研究总院有限公司（简称：中南市政总院，英文缩写：csmdi）创建于1954年，原直属建设部，20xx年中央所属工程勘察设计单位体制改革后，进入中国中信集团。

该院是综合性甲级设计院，具有市政公用行业甲级、建筑工程甲级、水利行业(城市防洪)甲级、公路工程甲级、工程勘察综合类甲级、风景园林专项甲级、工程咨询甲级、工程监理甲级、造价咨询乙级、生活污水运营甲级、城市规划乙级以及压力管道（ga1）的设计资质。可以承担甲级城市给水、排水、燃气、热力、道路、桥梁、建筑、隧道、公共交通、轨道工程、园林景观、环境卫生工程设计及城市规划、市政工程规划、工程勘察、工程监理、工程总承包、项目管理、工程咨询、科学研究等方面的业务。

总院有限公司共设有九个设计院和监理公司、工程咨询公司、信息中心以及附属水处理设备工厂等生产机构，能为工程设计和建设提供全方位服务。改革开放以来，为适应经济发展的需要，除继续服务中南部地区外，我院先后在全国建立了一批分院或分部，在泛珠三角

有：珠海、深圳、汕头、东莞、广州、佛山、惠州等；在闽三角有：福州、厦门、泉州、漳州等；在长三角有：上海、杭州、南京、温州、扬州、宁波、ｘｘ等；在西南区域有：重庆、海口、三亚、昆明、南宁、新疆等。这些分院为我院开拓市场和生产经营快速发展发挥了重要作用，也为当地城市基础设施建设作出了重要贡献。

五、心得体会

作为一名即将毕业的环境工程专业学生，社会实践是我们在大学生活中的一个重要环节。毕业实习我有幸在中国市政工程中南设计研究院ｘｘ分院实习，收获颇丰。我们在徐院长的带领下来到实习单位，受到了设计院相关人员的热烈欢迎，我们坐下开了一个简短的回忆，各位领导为我们接下来的实习做了细致的安排。我们被分在一个独立的办公室里，每人一个办公桌，配备电脑，工作环境还是非常好的。

在实习前期的一段时间里,我初步接触了给排水设计的一些运作,熟悉了粗、细格栅，旋流沉砂池，氧化沟，二沉池等构筑物的设计和图纸绘制，积累了一定的工作经验。指导我们的是一位姓范的工程师，在他的细心和耐心教导下，我很快就熟悉了相关的操作，使自己的基础更牢固，技术更全面,实际操作能力有所提高。在设计院工作，最基本的技能就是使用cad软件了，我抽空就自己看视频看网上教程学习，慢慢的也掌握了一些基本知识，能够做一些简单的制图工作。后来一位姓程的工程师把我叫到办公室，让我帮他做一些工作。开始我特别紧张，因为根本就不太会cad。他耐心的教了我一边，并操作了多次给我看，最后我终于学会了，其实就是最简单的管道尺寸标注。帮他忙活了几天，真的收获了很多，那些在网上学习的知识经过实习练习更加熟练了，cad运用技术得到很大的提高。

在实习的过程中，除了要对所学的理论常识进行实践之外，还要学会处理人与人之间的关系。在现实的.社会中，纷繁复杂的人际益处关系就像是一张张的网，毗连着这个社会中的每个人，而当你能够把这张网不竭地进行扩张，而且连结其无缺的状况，就有在社会中安身的基本和取得成长的机缘。也许我们不必将这个关系看得太复杂和过度重要，事实上，我们才刚从社会里走出来，创造精彩的人际关系也需要必然的时刻慢慢积累和沉淀。除此之外，在我实习的这段时刻里，能够在短时刻之内熟悉到了一批设计人员，相信这是我在实习中获得的珍贵的人际关系资本；可是对于自己在交流上的不够积极自动以及他们交流的有限性，成为了我在此次实

习过程中的教训的一部门。

通过这次实习，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。实习单位的范工程师也给了我很多机会参与他们的设计，使我懂得了很多以前难以解决的问题，将来从事设计工作所要面对的问题。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方单靠这这几天的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。我坚信通过这一段时间的实习，所获得的实践经验对我终身受益，在我毕业后的实际工作中将不断的得到验证，我会不断的理解和体会实习中所学到的知识，在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作来，充分展示自我的个人价值和人人生价值。为实现自我的理想和光明的前程努力。

总体来说，这次在设计研究院的实习还算是比较满意的。首先，这次实习达到了我设定给自己的最低要求：初步了解到设计院的架构设置和工作流程、工作环境，设计人员的日常工作开展情况，以及认识到一些从事设计工作的工程师；其次，我还提高自己对电脑制图软件的应用水平，并学到了一些以前从来没有学过的制图软件。除此之外，在多次的修整制图的过程当中，我加深了对设计的认识。不过令我觉得不满意的地方还有很多：在日常的交流中不够主动积极，引致在工作时产生困难；；此外，自己的电脑软件操作水平有限，在进行工作的过程中往往遇到相当大的难度…相信我能够充分吸取这次实习的经验和教训，在日后的工作中能够完善自我，尽自己最大的能力成为能够对社会做出贡献的年青人。

**设计院专业实践报告篇五**

1.实习目的和意义

本次实习是建筑环境与设备工程专业学生必须经过的实践环节。通过该环节的训练，进一步提高我们理论与实践相结合的能力及其它多方面的能力，为我们走上工作岗位、更好的适应工作打下坚实的基础。获取独立工作的能力，提高专业思想认识，以及毕业前对工作岗位的适应性训练，是我们在思想上、业务上得到全面的锻炼。在实习中我们有目的地围绕毕业论文或设计进行组织，收集了毕业前论文所需资料。并对本专业所涉及的各个领域的实际问题进行思考、分析，培养了我们发现问题、分析问题和独立处理问题和解决问题的能力。使我们在社会调查、社会实践以及自身能力的提高上得到锻炼。

2.实习单位简介

山西省祁县建筑设计院主要从事建筑工程设计（包括建筑、结构、给排水、消防、电气、暖通空调、管道煤气、预结算等专业）、工程安全鉴定、工程技术咨询、项目开发策划、室内装饰设计及施工、工程监理、工程勘探等方面业务。随着业务的开展，队伍不断壮大，目前全院各专业技术人员和管理人员共70多人。其中一级注册建筑师2名、一级注册结构工程师5名、二级注册建筑师7名、注册监理工程师5名；高级工程师5名，工程师15名，助理工程师及技术员20名。并从全国各地的大专院校及专业设计院里聘请了5名客座建筑师。是一所拥有雄厚技术力量，专业配套齐全、全电脑先进设备、严格科学管理的专业设计院。

\"质量和服务\"是企业能否在激烈的市场竞争中生存的关键环节，该院一贯坚持\"客户

关。不断招纳有关专家，网罗各方人才，并把岗位培训制度化，使工程技术人员不断掌握新的建筑理论和先进的科学技术，提高业务水平。为了提高服务质量，该院加强了职业道德教育，形成\"顾客是上帝\"的服务思想，做到礼貌待人、精心工作，周到服务。被县委、县政府授予\"文明单位\"称号。

建筑环境与设备工程专业所涉及的领域包括以下五个方面：采暖、空调、制冷、通风除尘、锅炉及锅炉房设计。我所选的方向是空调。对该部分的要求如下：

a) 了解空调系统的分类、组成以及空调系统的设计规范和计算方法； b) 空调系统的施工、安装方法及其注意事项等；

c) 空调系统中各种设备的组成、特点及其性能；

d) 空调系统的调试及其运行管理；

e) 冷冻水及冷却水系统。

本次实习，我有幸到山西祁县建筑设计院进行了将近一个月的学习，在实习期间，我更深一层的对专业进行了系统的学习。

（1） 空调系统的组成与分类

空调系统按空气调节的作用分为舒适性空调和工艺性空调两大类型。舒适性空调是应用于以人为主的环境的空气调节设备，其作用是维持良好的室内空气状态，为人们提供适宜的工作或生活环境，以利于保证工作质量和提高工作效率，以及维持良好的健康水平；工艺性空调主要应用于工农业生产吉科学实验过程，其作用是维持生产工艺过程或科学实验要求的室内空气状态，以保证生产的正常进行和产品的质量。

空调系统按空调设备的集中程度分为集中式空调系统，半集中式空调系统和分散式空调系统。

一个典型的空调系统应由空调冷热源、空气处理设备、空调风系统、空调水系统及空调自动控制和调节装置五大部分组成。

（2） 空调系统的施工与安装

通风空调管道及设备的安装工作与其他系统的管道及设备安装工作相比较有以下特点：

a)通风空调管道的`安装工作还包含着风管机配件的加工制作，即按着施工图的要求，将板材和其他辅助材料加工制成风管及配件，包括放样、下料、板材连接、法兰制作、风管加固等施工过程。

b)通风空调设备的安装工作量大。通风空调系统中，各种设备的种类及数量较多，要严格按施工图和设备安装说明书的要求安装，以保证设备的正常工作和对空气的处理要求。

c)板材的链接方法及风道的链接方法特殊。

通风空调工程的施工，应执行gb 50243-20xx《通风与空调工程施工质量验收规》的有关规定。

（3） 空调系统中各种设备的组成、特点及其性能

a) 空调冷热源 冷源是为空气处理设备提供冷量以冷却送风空气。常用的空调冷源是各类冷水机组，它们提供低温水（例如7℃）给空气冷却设备，以冷却空气。也有用制冷的蒸发器来直接冷却空气的。热源是用来提供加热空气所需的热量。常用的空调热原有热泵型冷热水机组、各类锅炉、电

加热器等。

b) 空气处理设备 其作用是将送风空气处理到规定的状态。空气处理设备可以是集中于一处，为整幢建筑物服务。也可以分散设置在各层面。常用的空气处理设备有空气过滤器、空气冷却器、空气加热器、空气加湿器和喷水室等。

c) 空调风系统 它包括送风系统和排风系统。送风系统的作用是将处理过的空气送到空调区，其基本组成部分是风机、风管系统和室内送风口装置。风机是使空气在管内流动的动力设备。排风系统的作用是将空气从室内排出，并将排风输送到规定地点。可将排风排放至室外，也可将部分排风送至空气处理设备后作为送风。重复使用的这一部分排风称为回风。排风系统的基本组成是室内排风口装置、风管系统和风机。在小型空调系统中，有时送排风系统合用一个风机。、

d) 空调水系统 其作用是将冷媒水（简称冷水）或热煤水（简称热水）从冷源或热源输送至空气处理设备。空调水系统的基本组成是水泵和水管系统。空调水系统分为冷（热）水系统、冷却水系统和冷凝水系统三大类。

e) 空调的自动控制和调节装置 由于各种因素，空调系统的冷热负荷是多变的，这就要求空调系统的工作状况也要有变化。所以，空调系统应装备必要的控制和调节装置，借助它们可以（人工或自动）调节送风参数、送排风量、供水量和供水参数等，以维持所要求的室内空气状态。

（4） 空调系统的调试及其运行管理

空调系统的测试与调整统称为调试，通过调试，一方面可以发祥系统设计、施工和设备性能等方面存在的问题，从而采取相应的措施，保证系统达到设计要求；另一方面也可以使运行人员熟悉和掌握系统的性能和特点，并为系统的经济合理运行积累资料。对于已经投入使用的空调系统，如因工艺条件的改变或维护管理不当出现系统失调，也可通过测定与调整改进运行状况，或找出系统不能正常工作的原因加以改进。因此对空调系统的测定与调整是检查空调系统设计是否达到预期效果的重要途径。这项工作对设计、施工和运行管理技术人员，都是非常重要的。

系统调试应包括下列项目：设备单机试运转及调试、系统无生产负荷下的联合试运转及调试。

空调系统测定与调试的主要内容包括:空调系统风量的测定与调整，空气处理设备性能指标的测定与调整，空调房间空气状态参数、气流组织以及消声效果等方面的测定，自控系统的调整和检验等。

（5） 冷冻水及冷却水系统

就空调工程的整体而言，空调水系统包括冷热水系统、冷却水系统和冷凝水系统。

冷热水系统是指由冷水机组（或换热器）制备出的冷水（或热水）的供水，由冷水（或热水）循环泵，通过供水管路输送至空调末端设备，释放出冷量 （或热量）后的冷水（或热水）的回水，经回水管路返回冷水机组（或换热器）。

冷却水系统是指利用冷却塔向冷水机组的冷凝器供给循环冷却水的系统。

冷凝水系统是指空调末端装置在夏季工况时用来排出冷凝水的管路系统。

本次实习除了学习了以上基本知识外，还进一步练习了用auto cad绘图，学会了如何画建筑平面，立面，剖面图，并且积累了一定的社会经验。

负责指导我的是一名姓张的建筑结构工程师,而实习内容主要是auto cad的运

**设计院专业实践报告篇六**

实践是检验真理的惟一标准。在课堂上，我们学习了很多理论知识，但是如果我们在实际当中不能灵活运用，那就等于没有学。实习就是将我们在课堂上学的理论知识运用到实战中。

我们怎样才能把课本上的知识灵活恰当的运用到生活、工作当中去，成为对别人对社会有用的人才？我们怎样才能适应当今飞速发展的社会，怎样才能确定自己的人生坐标，实现自己的人生价值呢？

抱着这种想法，我走进了安徽义银建筑设计有限公司。在那里，我接受了更为规范的设计知识，而每次的设计项目任务，又增强了我的实战能力，使我们迈出了成功的一步。

我感觉，在院里，我们要学到的知识很多。在此，我感谢给我这次实习机会的吴经理和高级工程师王建锋老师以及公司的各位同事们。

实习是教学计划中的一个重要环节，是培养学生实践能力和独立工作能力的一项重要措施，是将书本知识与工程实践相结合的一种手段。通过实习，让学生向工程技术人员学习生产工艺过程、工程管理和项目设计等知识，了解一般的操作过程，进一步验证、巩固和深化课堂上所学的专业理论知识，增加动手能力，提高教学效果，做到理论联系实际，为后续课程的学习和今后工作打下良好的基础。

实习从20xx年7月15日至20xx年8月15日止，共计1个月。9月1日返校上课。

安徽省合肥市繁华大道与习友路交叉口义银大厦10f

安徽义银建筑设计有限公司

20xx年，在这个不平凡的岁月顿点中，我在安徽义银建筑设计有限公司进行了实践性的学习，由此让我把理论和现实紧密的结合在一起。

7月15号在我哥的介绍下，我来到了位于合肥市繁华大道与习友路交叉口义银大厦的义银建筑设计有限公司，经过了一段时间，我了解到该公司成立于1986年，注册资本6106万元，专业从事大型公共建筑和家庭设计与施工，形成了完整的建筑设计装饰装修系列产业系统，集房地产开发投资，建筑材料，装潢材料加工为一体的向多领域发展的员工3000余名，年产值十亿元的大型综合性公司。在我来此单位时，正值设计项目较多的时候。由于现在设计画图都是在电脑上完成，因此单位为我准备了一张办公桌和一台电脑，至此，我于7月19号下午正式开始了我的实习工作。

我这次实习的内容简介如下：

7.15 ——7.18做好实习的思想和心理准备工作

7.19 ——7.23抄画已设计图纸

7.24——7.25对商业住宅楼进行给排水设计

7.26——7.28对一宾馆进行给排水设计

7.29——7.30对别墅群——某庄园进行给排水设计

7.31 ——8.1对别墅群——某庄园进行给排水设计

8.2——8.3对商住——某系列住宅进行给排水设计

8.4——8.5对一住宅楼内部厨房卫生间里的器具进行布设，再对其进行给排水设计

8.6——8.8对一印刷厂进行给排水设计

8.9——8.11对两商业住宅楼进行给排水设计

8.12——8.13看给排水图集

8.14——8.15对一商业住宅楼和一小区民用住宅楼进行给排水设计

在实习的将近1个月的过程中，我完全将自己融入到这个新的环境中，以一个正式员工的标准要求自己。很快我就适应了实习单位的环境，跟上了这里的节奏。

刚来的前几天，我都在熟悉该设计院的制图工具——天正cad，此软件即在原cad基础上加了些实用的功能，如插入图框、引出标注、三维建模、系统生成等。而后就是帮师傅改改图，再就是照现有图纸抄图。在这段时间，我还没有真正进入他们的工作节奏，老觉得自己很轻松，他们给我的事情很轻松就完成了，没有什么压力。

终于，等到7月29号的时候，我师傅交给我做系列商品住宅楼的给排水部分，我当时很兴奋，因为这是师傅对我的`信任，表示我可以跟着同事的进度真正的做给排水施工图了，对我来说，这样与现实联系起来的工作才是最有意义的。我可以看到我的施工图拿到现场去施工，完全按照我的做法来实现。但是也有很大的压力，因为：

首先，这是我是第一次离开学校，在设计院做施工图，他们的时间要求紧迫，周期短，我要跟上他们的进度（每个项目都有进度表）；

其次，他们的质量要求高，任何一点细节都要考虑到能不能在现实施工做法中实现；

第三，做施工图过程中，要真正做到与建筑、结构专业的同事沟通，以共同达到做好这个施工图的目的。

面对这些困难，自然会有很大的压力，我知道正是战胜压力的过程才能让我成长，于是我一步一步的去寻找解决的办法。从师傅那明确了工作任务后，我就从刘工（刘志国）那将底图考了过来，由于在学校接触过商住楼的设计，对商住楼的设计要求一点都不清楚，所以得自己结合商住楼的设计规范来检查问题，先将底图弄明白了才能够进一步往下画给排水施工图。因此我领悟到，做设计的时候一定要将规范弄得非常熟悉，要不然就会使后面的施工图设计难以进行下去。几乎花了一周的时间，一边找建筑设计人，一边找师傅，向他们请教相关的处理办法。终于，功夫不负有心人，我将平面图部分顺利完成了。这时问题又来了，该画系统图了，真正标准的系统图还不知道是什么样子的，有些画法法我也没怎么见过，所以搞清楚这个也将近花了一天的时间，压力很大阿。于是找师傅要了一份相似的图进行参考。

**设计院专业实践报告篇七**

通过设计院的实习，了解建筑师的基本工作程序、工作方法、职业素质要求，毕业后能更好适应市场的发展和社会的要求，同时，也是检验学生在校的学习下的成果，弥补课堂学习之不足，提高综合设计的技能，以达到专业培养的目标。

1.了解设计院的工作程序，建筑师的基本工作内容和工作方法。

2.了解设计院不同专业相互合作方式，学习建筑师的职业素质、及协调能力。

3.结合实际工作，学习运用计算机绘图，进行建筑设计方案和建筑施工图的绘制。

1.了解设计院的工作和程序，建筑师的基本工作内容和工作方法，了解设计院的不同工种的基本工作内容和合作方式。

2.了解有关建筑设计的法规、规范、标准.结合实习工作，在实习单位的指导老师的具体安排下，学习运用计算机绘图，进行建筑设计方案或建筑施工图的绘制。

3.指导老师检查指导实习工作。

20xx年x月x日——20xx年x月x日

xxxx。

作为一名即将毕业的建筑专业学生，社会实践是我们在大学生活中的一个重要环节.大四实习时期我有幸来到xxxx建筑规划设计有限公司实习，在将近半年的实习期里，我初步接触建筑设计的一些运作，熟悉了建筑平面，立面，剖面图的绘制，积累了一定的社会经验.负责指导我的是一尾资质很高的一级建筑师，实习内容主要是autocad、天正建筑、sketchup（草图大师）等建筑设计软件的运用.在指导师的教导下，很快我就熟悉了相关的操作，使自己的基础更牢固，技术更全面，实际操作能力有所提高。

建筑设计流程

建筑物的形成、流程如下：

1.投资商投资——国家审核批准——设计院做出建筑方案——中标——设计院进行建筑设计（包括建筑物正，立，剖面，水电，供暖的设计）——建设部审核批准——施工单位施工——监理进行审核——施工完成，交工——装潢公司进行装修——交工——由投资商和房产公司进行买卖。

2.整个过程中，建筑的设计部分占了相当重要的位置。所以设计的时候，每一步都要按照规定，每一步都要谨慎。设计时也有它的过程：

（1）做建筑方案（必须符合结构要求）——进行平面设计（设计的\'同时，由结构师就行调整，平面做法应符合结构要求，调整的同时，结构师进行结构设计，两者属于同步进行，同步完成）——立面，剖面设计——电，供暖，电梯设计。

（2）对这一些方面有了大致的了解后，我们进行了实际操作——绘图。绘图所用程序为autocad——计算机辅助设计。程序具有二维，三维绘图功能。

（3）绘图的时候也有步骤：轴线——墙体——门窗——楼梯——屋内布置——标注。还要一边绘制一边修改。

刚开始画一些简单的房屋平面图，学着用快捷键做图。在绘制的过程中也遇到一些困难，如弧线与直线的交接，图形的闭合，楼梯的绘制，在做这些的时候经常出现错误，影响下一步的操作。在这些操作中，就需要有足够的细心和耐心去修改。接下来的几天，经理让我做一个商业楼的设计施工图，这是我是第一次离开学校，在设计院做施工图，他们的时间要求紧迫，周期短，我要跟上他们的进度（每个项目都有进度表）。一开始以为会很顺利，因为我把它想象的太简单了，结果没有自己想的那么简单，后来在方案中发现了很多问题，很多地方不符合规范的要求，由于住宅的面积已经在总图中确定，所以导致后面功能分区的修改很受限制。因此我领悟到，做设计的时候一定要将规范弄得非常熟悉，要不然就会使后面的施工图难以进行下去。几乎花了两周的时间，还是没做出多少东西来，由于这个工程急用，经理就接受亲自做了，很可惜。由于真正施工图的详图深度比较深，有许多规范都不知道，所以感觉很沮丧，所以需要虚心学习，查看更多资料。

随着施工图的进一步深入，该练习画详图了，这可是我的弱项，因为在学校基础不牢，真正标准的详图还不知道是什么样子的，有些做法我也根本见都没见过，所以搞清楚花了很多的时间，压力很大阿，经理为了让我们进步都快些，下班后就加班加点的让我们练习熟悉。

一方面是绘图不规范，再就是有些做法不符合现实。更改过这些之后，就到计算保温节能方面了，比如，窗墙比，遮阳系数等，这些都要在建筑设计说明中写到的。等这些都做好之后，就是出图，这样一套施工图算是做完了。来这之后我获得了巨大的收获，让我感到很满足。在学习过程中，经理和同事们都给了我莫大的帮助，教会我怎样用快捷键，作图的过程中如果使用几个小技巧，确实可以达到事半功倍的效果，让我在学习中少走弯路。

**设计院专业实践报告篇八**

透过设计院的实习，了解建筑师的基本工作程序、工作方法、职业素质要求，毕业后能更好适应市场的发展和社会的要求，同时，也是检验学生在校的学习下的成果，弥补课堂学习之不足，提高综合设计的技能，以到达专业培养的目标。

1.了解设计院的工作程序，建筑师的基本工作资料和工作方法。

2.了解设计院不同专业相互合作方式，学习建筑师的职业素质、及协调潜力。

3.结合实际工作，学习运用计算机绘图，进行建筑设计方案和建筑施工图的绘制。

1.了解设计院的工作和程序，建筑师的基本工作资料和工作方法，了解设计院的不同工种的基本工作资料和合作方式。

2.了解有关建筑设计的法规、规范、标准。结合实习工作，在实习单位的指导老师的具体安排下，学习运用计算机绘图，进行建筑设计方案或建筑施工图的绘制。

3.指导老师检查指导实习工作。

20xx.7.15-20xx.10.15

河北天艺建筑设计有限公司

大四下学期，我有幸来到河北天艺建筑设计有限公司实习，在为期四个月之久的实习期里，我进一步了解了建筑的深刻内涵，从书面的理论水平攀升到与实际结合的新的高度，同时，对具体设计流程，平面图，立面图，剖面图以及效果图的要求规范都有了更深层的体会，空间概念也逐渐明晰，对未来有了新的定位，相信这段实习经历在我未来的建筑设计生涯中将发挥不可替代的作用。以下是我实习的经历和心得体会。

实习第一天，当我来到设计院，端详那些即将陪伴我度过四个月实习时光的新同事们，环顾着那全然不同于学校的新环境，看着办公桌上那一叠叠图纸和墙壁上贴着的成果图，情绪用激动万分来形容一点不为过，强烈的表现冲动涌上心头，我下定决心，把那里当作人生新的战场，来走好人生关键一步，证明自我，超越自我。

刚开始的时候，不明白该做些什么，什么也插不上手，只是那里看看，那里逛逛，有的时候看看书，看看别人画的图，给自己找点事做。最终还是带我的人给我指了条路，他告诉我一些简单的要求让我用cad软件画一个两层的办公楼的平面图和立面图，最后有事情做了，于是我就乖乖的做起了图。说实话我以前在学校的时候经常画图，速度和质量相对来说都是很高的，但是当我以很快的速度完成后，他指出了很多规范上的不足，然后他就耐心地告诉我设计的流程和不同建筑种类的设计规范要求。接下来的日子里我接触了公建、民建、规划等许多各种类型的项目，了解了各种类型建筑设计的具体过程，加强了对建筑设计本身的理解。

除了专业方面，对于工作的方式方法和为人处事我同样深有体会，我还有很多不懂的地方，身上还透漏着浓厚的学生气，要想最终适应社会，还有许多要学的。

第一：真诚待人。我刚来报到时，遇到很多新的面孔，由于和他们未熟悉，所以不敢和他们说太多的话，而且对工作未曾了解，开始觉得不太适应。之后我慢慢发现，只要真诚待人，虚心请教同事，他们也很乐意和我交流，还教会我一些技术。由此我深感真诚的重要性，在公司里不但要学会如何做事，而且要学会如何做人。正确处理同事之间的关系是十分重要的，它会关系到你能否开展工作。孤芳自赏并不能说明你有个性，过于清高是很难融入大群众的。

第二：不要偷懒。刚来的时候，用心性很高，每一天都在画图，连午休时间都用上了，周末加班也是家常便饭，偶尔晚上也会在所里待到深夜。有几次早晨上班迟到，影响了公司里的正常秩序和部分工作的正常交接，所长开会时提出了这个问题，教导了我们，把我从松懈里又拉了回来。从此我时刻提醒自己，来那里是来实习学东西的，不是来玩的，不能因为个人原因影响工作的正常运行，理由是偷懒者用来安慰自己的。在学习的领域里，只有勤学好问才能走向成功。

第三：:勤学好问。刚来到单位时，我对很多方面都未熟悉，在学校掌握的理论知识缺少实践的指导，很难派上用场，有些想法很不切实际，难以实施，这些和乌托邦式的教学方式有着必然联系，这种状况下就需要我勤学好问，不懂装懂并不能显示自己的聪明，相反会带来工作上的很大不便，甚至给人骄傲自大的印象，因此我要做的是以别人已有的实际经验填补我的知识真空，经验对于新人来说是很重要的，但是能学到东西才是最重要的。我感谢那些热情帮忙我的同事们，在我需要的时候无私的指导我，为我带给相关资料，为我指点迷津，在我有错时及时地指正，帮忙我成长，搀扶我走过人生的重要一坎。没有他们，我不可能顺利完成我手头上的项目，没有他们，我不可能如此刻般对未来充满自信。

第四：严守规范。做实际项目不同于在学校得模拟演练，牵涉到施工、经济效益、安全等实际问题，设计过程中不能想当然，查阅设计规范是个不可缺少的工作，尤其是对于大型公共建筑，务必严格遵守规范，在此基础上的个人发挥方可万无一失。作为新手，在这方面常常忽视，因此，务必抽时间给自己补补课，同时时刻持续严肃的态度。

第五：讲究条理。年轻人刚到工作单位时往往会表现急躁，这是正常的，但最好不要急功近利，急于表现自己可能会使自己处于不利地位。我们要抱着踏实的态度来做事，虚心点往往能得到别人的认同。开始的时候我凭着对待新事物的兴奋和尝试的冲动，理解了多项任务，每日没夜地做，可事情反而越做越多，总结一下，发现原先是自己没有安排好计划，对工作地流程不了解，几个项目掺在一齐便没了头绪，这样不仅仅事情没法完成，还给自己凭添了许多无谓的负担，得不偿失。其实我发觉前辈做事很值得学习的，他们做事很讲究条理，他们遇到问题会一步步去解决，而不是惊慌失策。这就是经验的体现。

第六：多和同事交流。第一次到公司实习，刚来的时候心理很没底，不明白怎样与别人相处。实习几天后发现，与同事相处并不难。当你遇到不明白的地方时，你就要多问，在问的同时，就增添了你和同事交流的机会，这样，不仅仅问题解决，也很快融入了群众。在那里，要勤学好问，多与人交流，要以诚待人。同事们都有工作经验，多和他们交流，能从中学到不少社会经验，也可避免走一些弯路。在和同事的交流过程中，我发现其实书本知识和现实真的有很大的差别，本本主义真的很难适应建筑界的复杂环境，在私下交流中我也得到了许多社会知识，为自己在复杂得社会环境中定位大有益处。

在生活方面，增长了我了为人处事的潜力。在现实的社会中，复杂的人际利益关系就像是一张张的网，连之后这个社会中的每个人，而当你能够把这张网不断地进行扩张，并且持续其完好的状态，就有在社会中立足的基础和取得发展的机会。也许我们不必将这个关系看得太复杂和过分重要，毕竟我们才刚从学校里走出来，要建立良好的人际关系也需要必须的时间慢慢积累和沉淀。由于这次实习时间短暂，因此并没有多少时间让我和其他部门的同事进行详尽的交流，一般只能够把握在每一天的吃饭过程中以聊天的方式促进了解。除此之外，在我实习的这段时间里，还有两次聚餐，我也用心参加了，这多少也会增加我与同事之间的交流。能够在短时间之内认识到了一批设计人员。几个月下来我和设计院的几十个人几乎都认识了，并且和我第一个项目的负责人等几个人还在一齐打过几次篮球。我想这在我人生当中都是一批宝贵的财富，它使我结识了更多的朋友，增长了更多的社交经验，它是我步入社会的奠基石，也是我人生的一个起点。

在画图中要持续一颗认真地心不要去应付，设计丝毫马虎不得，所有的图纸要用统一的坐标，统一的线宽，统一的风格等，这样才看上去美观。还有就是在用cad的时候图层要按规定的建，不能乱建图层，因为工作的不是你一个人，你的工作可能下一个人还要之后干。另外我渲了个十几平方公里控规的平面型态，以前做的大的.也就是居住区规划渲的那个平面图，这个大的一个平面图不明白怎样才能找到快捷的方法，在同事的帮忙下我很快的渲完了。在下一轮改的时候我半天就把它搞定了觉得很简单。

和我一齐实习的还有其他学校的学生，当中有大三的，有大四的，在我们的交流中我发现我们之间有差距，并且差距很大。他们的基础知识要比我们牢固的过，他们首先手绘潜力强;其次他们的建筑基础打得很牢固，对于建筑之间的空间组合很有想法;还有就是构思，他们有立意，有理念，能把很复杂的问题抽象几何图形。并且他们实习的机会也比我们多的多，他们有的大二在放假或者平时就开始干兼职，并且是在甲级设计院里面实习，这样他们的实践经验就丰富，最后导致我们之间的差距越来越大。

这次的暑期实习带给我不仅仅仅是一种社会经验，更是我人生的一笔财富。更可喜的是我在实习期间还结识了一些好朋友，他们给予我不少的帮忙。俗语说：纸上得来终觉浅。没有把理论用于实践是学得不深刻的。当今大学教育是以理论为主，能有机会走进设计所去实习，对我来说是受益匪浅的。我就快毕业走向社会了，相信这次实习对我日后参加工作有帮忙。

透过这次实习，在设计方面我感觉自己有了必须的收获。实习主要是为了我们今后在工作及业务上潜力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。在设计院我得到了很多机会，参与设计的过程中我懂得了很多以前难以解决的问题、容易忽略的细节和将来从事设计工作所要应对的问题。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有必须的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这短短的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。我坚信透过这一段时间的实习，所获得的实践经验对我终身受益，在我毕业后的实际工作中将不断的得到验证，我会不断的理解和体会实习中所学到的知识，在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作来，充分展示自我的个人价值和人生价值。为实现自我的理想和光明的前程努力。

这次实习划下了圆满的句号，再回首时发现此刻的我较之初入建筑成长了许多，专业知识的增长和经验的积累将帮忙我在未来的工作中顺利前进，建筑是门综合学科，建筑方案的实施需要各部门的协作才能完成，我必需全方位进一步提升自己，争取在建筑领域最终获得成功。

**设计院专业实践报告篇九**

结合课堂所学的桥梁工程、路基路面工程、道路勘测设计、结构设计原理、建筑材料、交通工程等课程，通过深入设计单位了解工程师的基本工作程序、工作方法、职业素质要求，加深理解和巩固所学知识，解决工程中的问题，并提出自己的创新见解和建议，以提高专业水平，培养创新能力。毕业后能更好适应市场的发展和社会的要求，同时，也是检验学生在校的学习下的成果，弥补课堂学习之不足，提高综合设计的技能，以达到专业培养的目标。

1. 了解设计院的工作程序，工程师的基本工作内容和工作方法。

2. 了解设计院不同专业相互合作方式，学习工程师的职业素质、及协调能力。

3. 结合实际工作，学习运用计算机绘图，进行道路工程设计方案和道路施工图的绘制。

1. 了解设计院的工作和程序，工程师的基本工作内容和工作方法，了解设计院的不同工种的基本工作内容和合作方式。

2. 了解有关道路工程设计的法规、规范、标准。结合实习工作，在实习单位的指导老师的具体安排下，学习运用纬地、鸿业市政道路等软件绘图，进行道路工程施工图的绘制。

3．指导老师检查指导实习工作。

20xx年6月24日至20xx年7月21日共计4周，我有幸在中国市政工程华北设计研究总院实习，参与了鄂尔多斯市康巴什新区北部核心组团（高新区）n、p片区市政基础设施工程，使我进一步了解了路桥工程的深刻内涵，从书面的理论水平攀升到与实际结合的新的高度，同时，对具体设计流程，平面图，纵断面图，横断面图以及效果图的要求规范都有了更深层的体会，空间概念也逐渐明晰，对未来有了新的定位，相信这段实习经历在我未来的土木设计生涯中将发挥不可替代的作用。以下是我实习的经历和心得体会。

实习第一天，来到中国市政工程华北设计研究总院，经王院长安排，在吴工的带领下来到了路桥设计办公室，对设计院的一些部门进行了认识， 然后认识了其他的工工程师，大概介绍了设计院的一些日常规定与工作时间，首先对道路的整个流程有个了解：投资商投资、国家审核批准、设计院做出方案、中标、设计院经行设计、建设部审核批准、施工单位施工、监理经行审核、施工完成。整个工程设计部分占了相当重要的位置。所以设计时，每一步都要按照规定，每一步都要谨慎。

看着办公桌上那一叠叠图纸和墙壁上贴着的成果图，心情用激动万分来形容一点不为过，强烈的表现冲动涌上心头，我下定决心，把这里当作人生新的战场，来走好人生关键一步，证明自我，超越自我。

来这的前两天，不知道该做些什么，什么也插不上手，只是这里看看，那里逛逛，有的时候看看书，看看别人画的图，给自己找点事做。过了两天以后，吴工给我安排了一个任务，他们现在做的工程的一条支路，让我先练练手，随便做做，虽然是说随便做做，但我却认真的对待，因为刚昨晚道路勘测是课设，了解一些道路软件的使用，于是上手来做。

在以后的日子里，进入了上班的模式，每天八点半上班，下午五点下班。但是我的设计一般都存在这样那样的问题，但是这可以锻炼我的思考，积累更多的经验来为以后做铺垫，方案的设计是一个漫长的过程，好的方案的出炉，需要更多思考和更多的经验做后盾的，而我是一个刚从学校出来的学生，对一切都不是那么的熟悉，要从实践中吸取经验。对于不懂的地方就要求教别人，累积自己的本事。

在所里作为一个实习生，什么小活都干，比如取一些打印的东西，做数模处理，处理一些图框，把分散的图装入图框，修改一些图纸的一些小问题，虽然繁琐，但还有要准备多次的修改，好的设计图纸都是在多次修改中完成的。在这段实习的过程中，cad的水平也得到了提高，关键是学习和请教，不会的有高手在，大部分都是精英。熟能生巧，巧能生精，做什么事，都要常练习。

效果图也是方案表达的一种形式。以上这些都是画图手段，必不可缺少的，想要提高自己的修养，关键要不时的学习，我们这设计院有好多书，没有事情做的时候就用看书来提高自己，总之学到东西就行。但由于设计时间紧的问题，没有系统的学习效果图。

在设计自己的任务时，也遇到很多问题，例如：

1数模怎么处理

2交叉口怎么设计

3路基中的管道保护土层的厚度怎么预留

对于这些问题，我都一一请教了吴工、杨工、邵工等。在提交图纸给邵工审核时，邵工同样给我提出了很多问题：

1．道路路线设计时，设计方向应该是从南到北，从西到东。这样可以保证平面分图时，指北针指向图纸的上方或者偏上，便于施工方查看。

2．路名的错误，纬六街非纬六路，在书写路线标识时，一定要认真，路名错误会使施工时找不到对应的街口或者修筑错误。

3．横断面标注:控制标高、 边坡坡度、横坡坡度等要标出。

4．绿化带要断开：在一些丁字路口，绿化带要断开，因为不能确定绿化带种植的是灌木还是树木，为了是行人通过，要断开。

5.修筑起终点明确并标有坐标：一条道路设计图总会与其他道路有交口，这时要明确起点和终点，并有坐标，以便施工时准确找到。

6.路面修前边线等不用注明

7.修筑界限不准确：修筑道路时，两条路相交处，要保证等级高的路是完整的，等级低的`路截断修建，对于同等等级的路，保证路宽的完整，对于同等级同路宽的路，可以合理的标注修建界限。

8.城市支路不用设超高。

把上面的问题修改后，又把改后的图纸交给邵工，又给我指出了一些问题，主要是为了施工方看图方便而改：

1、 字体一个方向。在设计图纸时，要把字体的方向弄成一致，美观并且施工时容易观看。

2、 路交点，修筑范围要有桩号，例如k0+1桩

3、生成平面图，每幅应标有横断，要满足出图要求。

4、纵断图从0桩号输出，不是修筑范围的部分设计线打虚线。只有修筑范围内的才是实线。

5、纵断上交点，修筑界限应赋值。高程可以根据纵坡算出来。

6、市政道路图名一般为道路\*\*\*图，非路线\*\*\*图。

把这些问题改正后，我的图终于可以提图交给其他的工程师来进一步设计了，对于自己的第一份图能通过，激动不已。

在实习的过程中，除了要对所学的理论知识进行实践之外，还要学会处理人与人之间的关系。在现实的社会中，纷繁复杂的人际利益关系就像是一张张的网，连接着这个社会中的每个人，而当你能够把这张网不断地进行扩张，并且保持其完好的状态，就有在社会中立足的基础和取得发展的机会。

也许我不必将这个关系看得太复杂和过分重要，毕竟我们才刚从学校里走出来，要建立良好的人际关系也需要一定的时间慢慢积累和沉淀。由于这次实习时间短暂，因此并没有多少时间让我对设计院的同事进行详尽的交流，一般只能够把握在每天中午吃饭后休息的时间来聊天了解。除此之外，在我实习的这段时间里，还有一次集体户外活动：踢足球的机会，我也积极参加了，这多少也会增加我与同事之间的交流。能够在短时间之内认识到了一批设计人员，相信这是我在实习中获得的宝贵的人际关系资源；但是对于自己在交流上的不够积极主动以及他们交流的有限性，成为了我在这次实习过程中的失败教训的一部分。

1.专业方面

通过在实习单位跟指导老师的不断学习, 熟悉图纸，积累大量理论知识。此次实习可以说是我第一次真正的参与实际工程了，这与以前做的课程设计感觉有很大的不同。

以前 总是感觉路桥设计有很多是像在做作业一样，只是为了完成任务。但在实际的工作中， 我明显的感觉到实际工程的设计过程像是在解一道数学题， 必须在业主要求和规范要求的夹缝中苦苦思索， 必须在市场要求与工程师社会责任感努力平衡。吴工说得好，工程师设计的工程是要对人民负责，对国家负责的！ 在实习过程中体会最深的是自己对于即将从事的这个行业的无知，许多道路工程法律和规范在脑子里都是那么是似而非，很多甚至听都没听说过，再次对土木工程这一行业知识的广博有了很深的印象。

2.其它方面

很多人说实习除了学习一些专业上的知识，更重要是学习如何融入一个团队，如何做人!在实习的这段日子里，我还是感受到了公司同事对我的关心与帮助。很多时候我一有问题就去问旁边的一个师兄，不论他是在计算还是在画图，他总是很热情的解答我的问题。人际交际在工作中重要性是很重要的，毕竟那个问题他完全可以不回答，有时翻书还是能够解决的。

总体来说，我觉得这次在设计研究院的实习还算是比较满意的。首先，这次实习达到了我设定给自己的最低要求：初步了解到设计院的架构设置和工作流程、工作环境，设计人员的日常工作开展情况，以及认识到一些从事设计工作的结构师、设计师等等。其次，我还提高自己对电脑制图软件的应用水平，并学到了一些以前从来没有学过的制图软件。除此之外，在多次的修整制图的过程当中，让我加深了对设计的认识。

通过这次实习，我对我们所要从事的这个行业有了更一步的认识， 也深深的认识到了自身的不足。在以后的学习生活工作中，我一定要努力的提高自己的专业能力和职业素养，做一名合格的人民工程师。

**设计院专业实践报告篇十**

一、实习目的、任务

通过设计院的实习，了解建筑师的基本工作程序、工作方法、职业素质要求，毕业后能更好适应市场的发展和社会的要求，同时，也是检验学生在校的学习下的成果，弥补课堂学习之不足，提高综合设计的技能，以达到专业培养的目标。

1、了解设计院的工作程序，建筑师的基本工作内容和工作方法。

2、了解设计院不同专业相互合作方式，学习建筑师的职业素质、及协调能力。

3、结合实际工作，学习运用计算机绘图，进行建筑设计方案和建筑施工图的绘制。

二、实习内容

1、了解设计院的工作和程序，建筑师的基本工作内容和工作方法，了解设计院的不同工种的基本工作内容和合作方式。

2、了解有关建筑设计的法规、规范、标准。结合实习工作，在实习单位的指导老师的具体安排下，学习运用计算机绘图，进行建筑设计方案或建筑施工图的绘制。

3、能熟练运用cad进行图纸的改良。

三、实习心得、体会

三年的大学生活接近尾声，在即将踏入社会，面对竞争激烈的社会环境前，社会实践对我么来说是必不可少的重要环节，这是正式工作前的一次大阅兵，同时也是理论与时间相结合，并锻炼我们动手能力的大好机会，为未来的工作打下坚实的基础。

大三上学期，我有幸在教育建筑设计院实习，在这段实习期里，我进一步了解了建筑的深刻内涵，从书面的理论水平攀升岛与实际结合的新的高度，同时，对具体设计流程，平面图，立面图，剖面图以及效果图的要求规范都有了更深层的体会，空间概念也逐渐明晰，对未来有了新的定位，这段实习经历在我未来的建筑设计生涯中将发挥不可替代的作用。总结这几天下来的收获，真的很大很大。

从报到的那天起，我所感觉到的是设计院人性化的管理和每位员工的敬业精神。平时5点下班，可同事一般都7点多才下班，都在忙着画图，加班工作已经是设计院的常事了。记得一位企业家说过，当一个企业的>企业文化能够在每位员工身上解读到时，这个企业就是一个优秀的企业。

因为有了这些感想，在设计院实习的每一天我都有一种紧迫感，从一名未出社会的大学生最终成长为一名成功的建筑设计师，我不仅要学习专研技术，更重要的是学习一种敬业精神，努力做到高效、自律、求实、创新，把自己融入到一个大团队中去，学习与同事交流沟通，组织协调，认真负责，增强自己的集体荣誉感，因为一个集体的成功就是每个员工的成功。

对于工作的方式方法和为人处事我同样深有体会，我还有很多不懂的地方，身上还透露着浓厚的学生气，要想最终适应社会，还有许多要学的。

第一：真诚待人。我刚来报到时，遇到很多新的面孔，由于和他们未熟悉，所以不敢和他们说太多的话，而且对工作未曾了解，开始觉得不太适应。后来我慢慢发现，只要真诚待人，虚心请教同事，他们也很乐意和我交往，还教会我一些技术。由此我深感真诚的重要性，在公司里不但要学会如何做事，而且要学会如何做人。正确处理同事之

间的关系是非常重要的，它会关系到你能否开展工作。孤芳自赏并不能说明你有个性，过于清高是很难融入大集体的。

第二：不要偷懒。刚来的时候，积极性很高，每天都在画图，连午休时间都用上了，周末加班也是家常便饭，偶尔晚上也会在所里待到深夜。有几次早晨上班迟到，影响了院里的正常秩序和部分工作的正常交接，院长开会时提出了这个问题，教导了我们，把我从松懈里又拉了回来。从此我时刻提醒自己，来这里是来实习学东西的，不是来玩的，不能因为个人原因影响工作的正常运行，理由是偷懒者用来安慰自己的。在学习的领域里，只有勤学好问才能走向成功。

第三：：勤学好问。刚来到单位时，我对很多方面都未熟悉，在学校掌握的理论知识缺少实践的指导，很难派上用场，有些想法很不切实际，难以实施，这些和乌托邦式的教学方式有着必然联系，这种情况下就需要我勤学好问，不懂装懂并不能显示自己的聪明，相反会带来工作上的很大不便，甚至给人骄傲自大的印象，因此我要做的是以别人已有的实际经验填补我的知识真空，经验对于新人来说是很重要的，不过能学到东西才是最重要的。我感谢那些热情帮助我的同事们，在我需要的时候无私的指导我，为我提供相关资料，为我指点迷津，在我有错时及时地指正，帮助我成长，搀扶我走过人生的重要一坎。没有他们，我不可能顺利完成我手头上的项目，没有他们，我不可能如现在般对未来充满自信。

第四：严守规范。做实际项目不同于在学校得模拟演练，牵涉到施工、经济效益、安全等实际问题，设计过程中不能想当然，查阅设计规范是个不可缺少的工作，尤其是对于大型公共建筑，必须严格遵守规范，在此基础上的个人发挥方可万无一失。作为新手，在这方面常常忽视，因此，必须抽时间给自己补补课，同时时刻保持严肃的态度。

第五：讲究条理。年轻人刚到工作单位时往往会表现急躁，这是正常的，但最好不要急功近利，急于表现自己可能会使自己处于不利地位。我们要抱着踏实的态度来做事，虚心点往往能得到别人的认同。开始的一个星期我凭着对待新事物的兴奋和尝试的冲动，接受了多项任务，每日没夜地做，可事情反而越做越多，总结一下，发现原来是自己没有安排好计划，对工作地流程不了解，几个项目掺在一起便没了头绪，这样不仅事情没法完成，还给自己凭添了许多无谓的负担，得不偿失。其实我发觉前辈做事很值得学习的，他们做事很讲究条理，他们遇到问题会一步步去解决，而不是惊慌失策。这就是经验的`体现。

第六：多和同事交流。第一次到公司实习，刚来的时候心理很没底，不知道怎样与别人相处。实习几天后发现，与同事相处并不难。当你遇到不明白的地方时，你就要多问，在问的同时，就增添了你和同事交流的机会，这样，不仅问题解决，也很快融入了集体。在这里，要勤学好问，多与人交流，要以诚待人。同事们都有工作经验，多和他们交流，能从中学到不少社会经验，也可避免走一些弯路。在和同事的交流过程中，我发现其实书本知识和现实真的有很大的差别，本本主义真的很难适应建筑界的复杂环境，在私下交流中我也得到了许多社会知识，为自己在复杂得社会环境中定位大有益处。

在生活方面，增长了我了为人处事的能力。在现实的社会中，复杂的人际利益关系就像是一张张的网，连接着这个社会中的每个人，而当你能够把这张网不断地进行扩张，

并且保持其完好的状态，就有在社会中立足的基础和取得发展的机会。也许我们不必将这个关系看得太复杂和过分重要，毕竟我们才刚从学校里走出来，要建立良好的人际关系也需要一定的时间慢慢积累和沉淀。三个月下来我和设计院的十几个人几乎都认识了，我想这在我人生当中都是一批宝贵的财富，它使我结识了更多的朋友，增长了更多的社交经验，它是我步入社会的奠基石，也是我人生的一个起点。

在画图中要保持一颗认真地心不要去应付，设计丝毫马虎不得，所有的图纸要用统一的坐标，统一的线宽，统一的风格等，这样才看上去美观。还有就是在用cad的时候图层要按规定的建，不能乱建图层，因为工作的不是你一个人，你的工作可能下一个人还要接着干。另外我渲了个十几平方公里控规的平面型态，以前做的大的也就是公园规划渲的那个平面图，这个大的一个平面图不知道怎么才能找到快捷的方法，在同事的帮助下我很快的渲完了。在下一轮改的时候我半天就把它搞定了觉得很轻松。

这次的实习带给我不仅仅是一种社会经验，更是我人生的一笔财富。更可喜的是我在实习期间还结识了一些好朋友，他们给予我不少的帮助。俗语说：纸上得来终觉浅。没有把理论用于实践是学得不深刻的。当今大学教育是以理论为主，能有机会走进设计所去实习，对我来说是受益匪浅的。我就快毕业走向社会了，相信这次实习对我日后参加工作有帮助。

通过这次实习，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。在设计院我得到了很多机会，参与设计的过程中我懂得了很多以前难以解决的问题、容易忽略的细节和将来从事设计工作所要面对的问题。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这短短的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。我坚信通过这一段时间的实习，所获得的实践经验对我终身受益，在我毕业后的实际工作中将不断的得到验证，我会不断的理解和体会实习中所学到的知识，在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作来，充分展示自我的个人价值和人生价值。为实现自我的理想和光明的前程努力。

这次实习划下了圆满的句号，再回首时发现现在的我较之初入建筑所成长了许多，专业知识的增长和经验的积累将帮助我在未来的工作中顺利前进，建筑是门综合学科，建筑方案的实施需要各部门的协作才能完成，我必需全方位进一步提升自己，争取在建筑领域最终获得成功。

**设计院专业实践报告篇十一**

实习性质

实习单位 院 （系）

专业班级

姓 名 学 号 指导教师 建筑师业务实践 建筑学院建筑学

年 月

暑假实际建筑工程设计实践报告

一、实习目的

通过设计院的实习，了解建筑师的基本工作模式、工作方法、职业素质要求，毕业后能更好适应市场的发展和社会的要求；同时，也是检验在校学习的成果，弥补课堂学习之不足，提高综合设计的技能，学习如何将知识应用在实际项目中，最终弄够达到专业培养的目标。

1. 全面深入的了解建筑设计相关工作的意义，熟悉现行业单位方案设计方法和规划实务操作技能，对建筑设计相关工作实践有较全面的认识。

2. 进一步消化和掌握已学到的专业理论知识和专业实践技能，检查我们对理论知识和专业实践技能，也检查了我们对所学理论知识的理解程度、掌握程度和应变能力。

3. 培养实践中的观察问题、分析问题和解决问题的能力，动手操作和计算机绘图技能，培养学生理论和实践相结合的能力，为今后较为顺利走上工作岗位打下基础。

二、实习内容

1. 了解设计院的工作模式，建筑师的基本工作内容和工作方法。

2. 了解设计院不同专业之间，如何相互合作、协调，培养建筑

师的职业修养、职业素质及协作能力。

3.结合实际工程项目，了解学习有关建筑的法规、规范、标准，结合实习工作，学习协调设计与规范之间的矛盾，在没有任务书的情况下，学会在设计中思考。

三、实习时间

xx年x月x日——xx年x月x日

四、实习单位及其地点

xxxxx

地点：xxx

五、参与项目

1、xx

2、xx

3、xx

4、xx

5、xx

六、实习过程

从陌生到熟悉，从理论到实践，从简单绘图到参与方案的设计，一次次的

认识，一次次的检讨，不断认识，不断实践，最终达到两者较好的结合，短短几个月的时间所经历的整个实习过程。

七、实习心得与体会

五年的大学生活接近尾声，在即将踏入社会，面对竞争激烈的社会环境前，社会实践对我么来说是必不可少的重要环节，这是正式工作前的一次大阅兵，同时也是理论与时间相结合，并锻炼我们动手能力的大好机会，为未来的工作打下坚实的基础。

在为期二个多月的实习期里，我进一步了解了建筑的深刻内涵，从书面的理论水平攀升岛与实际结合的新的高度，同时，对具体设计流程，平面图，立面图，剖面图以及效果图的\'要求规范都有了更深层的体会，空间概念也逐渐明晰，对未来有了新的定位，这段实习经历在我未来的建筑设计生涯中将发挥不可替代的作用。总结这几个月下来的收获，真的很大很大。

八、实习总结

在大四暑假期间，我有幸来到xxx实习。在为期2个月的时间里，我进一步了解了专业知识如何在实际中得到应用，从书面的理论知识攀升到实际结合的新高度，同时，对一个项目进行的流程有清楚地认识；在具体的设计流程中，对于设计中涉及到的规范以及施工的具体要求有了清晰的认识。在这段实习过程中，让我对未来有了新的定位，相信这段实习经历在我未来的建筑设计生涯中将发挥不

可替代的作用。

**设计院专业实践报告篇十二**

一、实习目的

建筑学专业生产实习是建筑设计教学的一个重要环节，是学生深入了解建筑设计过程及解决实际设计所涉及一系列问题的实践锻炼过程，是培养建筑师不可缺少的过程，并为学生后续的学习和工作打下良好的基础。

二、实习要求

通过在设计院设计实习和锻炼，了解并初步熟悉、掌握建筑设计的全过程；熟悉建筑设计与结构、水、电、暖等各专业之间的关系，并尽量协调有关问题；了解建筑设计的国情和社会需求关系，以及建筑设计与有关经济法规、管理部门的关系；扩大知识面，并学会调查研究问题，联系实际，提高认识。通过对比发现自己的不足，为以后的建筑设计学习明确努力方向，激发学习创作热情，学习老一辈建筑师的职业道德和敬业精神。

三、实习内容

1．建筑设计方案

(1)了解设计前期工作。

(1)建筑方案设计及方案比较。

(3)建筑初步设计文件编制、设计说明、介绍设计方案。

2．技术设计

(1)建筑设计方案的调整与完善。

(2)建筑设计与其他工种的关系协调。

(3)有关法规的执行情况。

3．施工图设计

(1)施工图绘制。

(2)有关构造知识的学习和应用。

(3)整套施工图的编制和校对。

4．设计完成后的工作

(1)技术交底。

(2)工程建设施工中所遇到的问题及解决办法。

(3)工程验收及反馈信息。

5．其他

(1)设计的现状与新动向。

(2)文化理论思潮流派对设计的影响。

(3)计算机绘图。

四、实习时间

20xx 年 9 月 30 日——20xx 年 12 月 31 日

五、实习地点、单位

地点：北京市海淀区五道口

单位：北京清华大学建筑设计研究院有限公司

单位简介：

清华大学建筑设计研究院有限公司为国家甲级建筑设计院，其办院历史最早可追溯至创建于1958年的清华大学土建设计院，是由原清华大学建筑设计研究院在20xx年1月5日改制成立的国有独资企业，下设两家全资子公司北京清控水木建筑工程有限公司、北京华清安地建筑设计事务所有限公司和一家控股子公司住区文化传媒（北京）有限责任公司。

现有工程设计人员400余人，其中国家一级注册建筑师78名，一级注册结构工程师59名，全国注册咨询工程师（投资）10名，注册公用设备工程师24名，注册电气工程师16人。中高级专业技术人员占50%以上，人才密集、专业齐全、人员素质高、技术力量雄厚。

依托于清华大学深厚广博的学术、科研和教学资源，作为建筑学院、土水学院等院系教学、科研和实践相结合的基地，十分重视学术研究与科技成果的转化，规划设计水平在国内名列前茅。

六、参与项目

1. 河北廊坊新家福商业区设计

2. 昆明市盘龙区茨坝中学和昆明市第三十四中学资源整合项目建筑方案设计

3. 竞杰常青藤项目施工图设计

七、实习经过

九月末结束大五的课程设计，我满怀期待的踏上开往北京的火车，有幸来到清华大学建筑设计研究院有限公司开始了几个月的建筑实习生活。在为期四个月之久的实习期里，我进一步了解了建筑的深刻内涵，从书面的理论水平攀升到与实际结合的新的高度，同时，对具体设计流程，平面图，立面图，剖面图以及效果图的要求规范都有了更深层的体会，空间概念也逐渐明晰，对未来有了新的定位，相信这段实习经历在我未来的建筑设计生涯中将发挥不可替代的作用。

实习第一天，由于已经提前一天考察公司的位置以及行走路线，第一天上班时我准时按照约定的时间到达公司。来到设计院我的心情非常激动，有初入职场的胆怯，也有对实际建筑设计工作的期待和向往。总工很热情的接待了我，在办公室简单的看了作品集、谈了一些对建筑的思想以及实习待遇之后，总共便把我介绍给了即将陪伴我度过四个月实习时光的新同事们。看着同事们电脑前开着的cad、ps和su模型图，我的\'心情真的是万分激动，我

下定决定，把这里当作人生新的战场，走好进入职场的第一步，充分利用这几个月是时间来充实自己，证明自己。一阵寒暄之后总工给我安排了一位青年建筑师付工来指导我的实习工作。工作室有几台空闲的电脑，经过简单的思考我选择了一个距离主任比较近的位置。刚刚收拾完东西坐下，还没有从激动的心情中平复下来，付工便给我分配了任务，这有点出乎我的意料。

我的第一份实习任务是一个小区配套建筑的平面功能配置及立面设计。方案的总平面设计基本上已经确定，所以商业建筑的外轮廓已经限制的很死。付工的要求是重点是立面设计，立面的方案要经过甲方的选择，甲方的要求是不能太夸张，用总工的话说就是花最少的钱把活搞完。拿到任务后我先看了一下小区的总体设计风格，大致确定了建筑的风格之后，便开始找相关的案例。经过一上午的资料查找基本上确定了建筑里立面样式，接下来的一个星期就是su建模型和简单的平面布置。刚开始工作时，我的工作积极性和热情很高，一个星期就把整个小区几千平米的商业建筑模型做好了，付工中间帮我看了一次，觉得还行。第二个星期的时候，付工没有给我安排新的任务，我利用这段时间重新研究了一下效果图的制作，把su模型渲染并ps做了效果图。这段时间工作室主要是建筑总平

面的调整，实习生插不上手，我熟悉了一下工作用的几个建筑软件。接下来的一周我还是没有接到新的任务，我很自觉的又做了一个小区商业的建筑方案。就这样九月份的实习不紧不慢的过去了，迎来了工作的第一个假期—国庆。公司的国庆节放了十天假，这十天在北京度过了实习最后的一段悠闲时光。

前几个星期虽然没有做多少事，在与公司同事的交流和付工的指导下，我对建筑设计的流程和建筑设计的规范要求还是了解很多。首先，是对建筑的整个流程的了解。建筑物的形成、流程如下：投资商投资--国家审核批准--设计院做出建筑方案--中标--设计院进行建筑设计（包括建筑物正，立，剖面，水电，供暖的设计）--建设部审核批准--施工单位施工--监理进行审核--施工完成，交工--装潢公司进行装修--交工--由投资商和房产公司进行买卖。整个过程中，建筑的设计部分占了相当重要的位置。所以设计的时候，每一步都要按照规定，每一步都要谨慎。设计时也有它的过程：做方案（必须符合结构要求）--进行平面设计（设计的同时，由结构师就行调整，平面做法应符合结构要求，调整的同时，结构师进行结构设计，两者属于同步进行，同步完成）--立面，剖面设计--水电，供暖，电梯设计。 国庆节后是我们工作室也是我实习工作状态的转折点，实习后总工和甲方确定了一个项目的施工图外审日期，我们所有人都转去做施工图。绘图所用程序为auto cad--计算机辅助设计。程序具有二维，三维绘图功能。我所做的工作就是建筑物平，立，剖的二维绘制。绘图，要先对功能进行了解，再就是熟悉里面各个工具的用法。绘图的时候也有步骤：轴线--墙线--门窗--楼梯--屋内布置--标注。还要一边绘制一边修改。刚开始画一些简单的房屋平面图，学着用快捷键做图。在绘制的过程中也遇到一些困难，如弧线与直线的交接，图形的闭和，楼梯的绘制，在做这些时候经常出现错误，影响下一步的操作。在这些操作中，就需要有足够的细心和耐心去修改。能够有机会画施工图我觉得我还是很幸运的，施工图的绘制可以学到很多在学校里学不到的知识，这是对学校学习的知识补充。两个月的施工图绘制过程中，付工交的很耐心，我学的也很努力，经常加班到夜里十一二点。这段时间的工作比较紧张，我画了三十多部楼梯，几个建筑的立面和剖面，基本上所有的建筑详图也是有所接触。在这个过程中我体会到了施工图

的严谨，一步楼梯最后确定下来要经过很多轮的调整与修改，还有各专业的协调配合。

在以后的日子里，进入了上班的模式，帮助别人干点小活，也参与几个小型的方案的设计，但是我的设计一般不被使用，因为我方案还处在现实与理想的交融处，也就是不结合实际，但是这可以锻炼我的思考，积累更多的经验来为以后做铺垫，方案的设计是一个漫长的过程，好的方案的出炉，需要更多思考和更多的经验做后盾的，而我是一个刚从学校出来的学生，对一切都不是那么的熟悉，这有从实践中吸取经验。

在工作室作为一个实习生，什么小活都干，可以说会有学长给你活叫你做，有时候给别人给你一个平面图叫你画立面和剖面，都是设计好的，这样的活并不简单，也需要开发大脑资源和充分的想象力，还有要准备多次的修改，好的方案都是在多次修改中完成的，我也不例外。有时候别人给你个小区让你用ps处理，这都是常见的事，所以学到ps也是当务之急，在这段实习的过程中，ps的水平也得到了提高，关键是学习和请教，不会的有高手在，大部分都是精英。在我们所里，3d是不常用的，一般做效果图都拿到效果图公司去做，大部分人都用sketchup来画效果图来表现一下，所以在这不会3d可以，但一定要会sketchup。

这也是方案表达的一种形式。以上这些都是画图手段，必不可缺少的，想要提高自己的修养，关键要不时的学习，我们这设计院有好多书，没有事情做的时候就用看书来提高自己，总之学到东西就行。

八、实习心得、体会

本次的实习带给我不仅仅是一种社会经验,更是我人生的一笔财富。更可喜的是我在实习期间还结识了一些好朋友,他们给予我不少的帮助。俗语说:纸上得来终觉浅。没有把理论用于实践是学得不深刻的。当今大学教育是以理论为主,能有机会走进设计院去实习,对我来说是受益不浅的。五年的大学生活接近尾声，在即将踏入社会，面对竞争激烈的社会环境前，社会实践对我么来说是必不可少的重要环节，这是正式工作前的一次大阅兵，同时也是理论与时间相结合，并锻炼我们动手能力的大好机会，为未来的工作打下坚实的基础。

在为期二个月的实习期里，我进一步了解了建筑的深刻内涵，从书面的理论水平攀升岛与实际结合的新的高度，同时，对具体设计流程，平面图，立面图，

**设计院专业实践报告篇十三**

通过设计院的实习，了解建筑师的基本工作程序、工作方法、职业素质要求，毕业后能更好适应市场的发展和社会的要求，同时，也是检验学生在校的学习下的成果，弥补课堂学习之不足，提高综合设计的技能，以达到专业培养的目标。

1、了解设计院的工作程序，建筑师的基本工作内容和工作方法。

2、了解设计院不同专业相互合作方式，学习建筑师的职业素质、及协调能力。

3、结合实际工作，学习运用计算机绘图，进行建筑设计方案和建筑施工图的绘制。

实习内容：

1、了解设计院的工作和程序，建筑师的基本工作内容和工作方法，了解设计院的不同工种的基本工作内容和合作方式。

2、了解有关建筑设计的法规、规范、标准。结合实习工作，在实习单位的指导老师的具体安排下，学习运用计算机绘图，进行建筑设计方案或建筑施工图的绘制。

3、指导老师检查指导实习工作。

三、实习日期：

20xx年x月x日--20xx年x月x日

实习地单位：xx

实习经过：

作为一名即将毕业的建筑专业学生，社会实践是我们在大学生活中的一个重要环节。大四实习时期我有幸来到xxxx建筑规划设计有限公司实习，在将近半年的实习期里，我初步接触建筑设计的一些运作，熟悉了建筑平面，立面，剖面图的绘制，积累了一定的社会经验。负责指导我的是一尾资质很高的一级建筑师，实习内容主要是autocad、天正建筑、sketchup（草图大师）等建筑设计软件的运用。在指导师的教导下，很快我就熟悉了相关的操作，使自己的基础更牢固，技术更全面，实际操作能力有所提高。

建筑设计流程

建筑物的形成、流程如下：

1、投资商投资--国家审核批准--设计院做出建筑方案--中标--设计院进行建筑设计（包括建筑物正，立，剖面，水电，供暖的设计）--建设部审核批准--施工单位施工--监理进行审核--施工完成，交工--装潢公司进行装修--交工--由投资商和房产公司进行买卖。

2、整个过程中，建筑的设计部分占了相当重要的位置。所以设计的时候，每一步都要按照规定，每一步都要谨慎。设计时也有它的过程：

（1）做建筑方案（必须符合结构要求）--进行平面设计（设计的同时，由结构师就行调整，平面做法应符合结构要求，调整的同时，结构师进行结构设计，两者属于同步进行，同步完成）--立面，剖面设计--水电，供暖，电梯设计。

（2）对这一些方面有了大致的了解后，我们进行了实际操作--绘图。绘图所用程序为autocad--计算机辅助设计。程序具有二维，三维绘图功能。

（3）绘图的时候也有步骤：轴线--墙体--门窗--楼梯--屋内布置--标注。还要一边绘制一边修改。

刚开始画一些简单的房屋平面图，学着用快捷键做图。在绘制的过程中也遇到一些困难，如弧线与直线的交接，图形的闭合，楼梯的绘制，在做这些的时候经常出现错误，影响下一步的操作。在这些操作中，就需要有足够的细心和耐心去修改。接下来的几天，经理让我做一个商业楼的设计施工图，这是我是第一次离开学校，在设计院做施工图，他们的时间要求紧迫，周期短，我要跟上他们的进度（每个项目都有进度表）。一开始以为会很顺利，因为我把它想象的太简单了，结果没有自己想的那么简单，后来在方案中发现了很多问题，很多地方不符合规范的要求，由于住宅的面积已经在总图中确定，所以导致后面功能分区的.修改很受限制。因此我领悟到，做设计的时候一定要将规范弄得非常熟悉，要不然就会使后面的施工图难以进行下去。几乎花了两周的时间，还是没做出多少东西来，由于这个工程急用，经理就接受亲自做了，很可惜。由于真正施工图的详图深度比较深，有许多规范都不知道，所以感觉很沮丧，所以需要虚心学习，查看更多资料。

随着施工图的进一步深入，该练习画详图了，这可是我的弱项，因为在学校基础不牢，真正标准的详图还不知道是什么样子的，有些做法我也根本见都没见过，所以搞清楚花了很多的时间，压力很大阿，经理为了让我们进步都快些，下班后就加班加点的让我们练习熟悉。

自我评价：

一方面是绘图不规范，再就是有些做法不符合现实。更改过这些之后，就到计算保温节能方面了，比如，窗墙比，遮阳系数等，这些都要在建筑设计说明中写到的。等这些都做好之后，就是出图，这样一套施工图算是做完了。来这之后我获得了巨大的收获，让我感到很满足。在学习过程中，经理和同事们都给了我莫大的帮助，教会我怎样用快捷键，作图的过程中如果使用几个小技巧，确实可以达到事半功倍的效果，让我在学习中少走弯路。

实习总结：

这次的实习带给我不仅仅是一种社会经验，更是我人生的一笔财富。更可喜的是我在实习期间还结识了一些好朋友，他们给予我不少的帮助。俗语说：纸上得来终觉浅。没有把理论用于实践是学得不深刻的。当今大学教育是以理论为主，能有机会走进设计公司去实习，对我来说是受益匪浅的。我就快毕业走向社会了，相信这次实习对我日后参加工作有帮助、在学习过程中，经理和同事们都给了我莫大的帮助，教会我怎样用快捷键，作图的过程中如果使用几个小技巧，确实可以达到事半功倍的效果，让我在学习中少走弯路。

通过这次实习，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。实习单位的经理也给了我很多机会参与他们的设计是我懂得了很多以前难以解决的问题，将来从事设计工作所要面对的问题。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这短短几个月的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一滴的积累，不断丰富自己的经验才行。

我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。我坚信通过这一段时间的实习，所获得的实践经验对我终身受益，在我毕业后的实际工作中将不断的得到验证，我会不断的理解和体会实习中所学到的知识，在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作来，充分展示自我的个人价值和人生价值。为实现自我的理想和光明的前程努力。

感谢前辈们对我的教诲，这次实习除了在专业方面得到了非常大的收获之外，我还学会了怎样和同事们友好相处，虚心向他们请教，怎样与结构、水电专业的人沟通协调。亲身经历和熟悉了设计院的工作程序，开阔了眼界。和设计所的同事在一起，我感觉到非常的快乐和满足。他们就像是朋友、老师和长辈一样的帮助和指导我，我内心非常地感谢他们。总之，经过这次实习之后，我从专业技能到为人处事，都真真切切的在现实之中得到了提高。大学生法院实习报告宠物医院实习报告法院实习报告

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找