# 2024.6美术课外活动总结

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-06-06

*第一篇：2024.6美术课外活动总结学校特色创建美术课外活动活动总结2024--2024第二学期这学期，在学校领导大力的支持和班主任教师积极的组织运作永安中学陈玉珠下，开展了美术兴趣小组活动，通过活动提高了学生的绘画能力，动手操作能力和审...*

**第一篇：2024.6美术课外活动总结**

学校特色创建

美术课外活动活动总结

2024--2024第二学期

这学期，在学校领导大力的支持和班主任教师积极的组织运作

永安中学陈玉珠

下，开展了美术兴趣小组活动，通过活动提高了学生的绘画能力，动手操作能力和审美能力，为了今后能更好的开展美术兴趣小组工作，及以后能做到取长补短，有所提高，特将本学期我校的美术兴趣小组活动情况总结如下：

在美术兴趣小组课外活动拓展内容的安排上，我们依照学生的特点，征求学生的意见，有选择的制定学习计划，例如基础素描、漫画、刮画、彩铅画、剪纸、等等。以培训和发展美术方面的技能为主的内容，这一内容主要是根据学生的不同爱好进行有目的、有计划的特长训练，以期增强学生的表现能力和创作能力。例如我们学校近几年的兴趣小组课外活动中，开展了素描石膏临摹、刮画创作等，极大地丰富了课外活动的内容。

本学期兴趣活动主要是针对学生的年龄特点及其对美术的兴趣爱好，特将兴趣小组培训的主题设为多种形式。由于学生绘画和动手操作有一定的基础。因此：七年级的学生绘画基础比较好，动手操作能力不是很强。通过模仿绘画，剪制，训练提高了学生在绘画中的观察能力和造型能力，同时通过欣赏和实践活动培养了学生健康良好的审美观，提高了学生对美术学习的兴趣和积极性。

八年级的学生对绘画已有了一些基础，动手操作能力也比较强。因此，学习的主要内容是加强对刮画的创作，在本学期中进行多方面的尝试，取得了较好的效果，同时也丰富了作品的效果。

同时重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

在一学期的工作中，有些许收获、也有些许进步，当然，我在教学工作上还存在一些问题。

不足和改进：

1．每班参加兴趣小组的学生不多，只有寥寥数人而已，下学期力争在有限的时间及能力范畴之内，增加各班的人数，把兴趣小组工作推广到更多的学生。

2.兴趣小组里大多数学生作品一味的模仿抄袭，缺乏创新意识。下学期力争打破学生的一贯做法，开动其脑筋，培养学生丰富的想象力，发展学生的创新精神，力求作品更加精益求精。

我期待着通过自身的努力拼搏，把工作完成的得更完美，在今后的工作中我会更加努力，让学生得到全面的发展！

2024.06

**第二篇：美术(课外活动总结)**

美术兴趣小组课外活动总结

美术兴趣小组一直是我校体艺教育的重要组成部分，不少同学通过课余的学习，实现了他们心中的美术梦想。

本学期的教学工作即将结束，回顾这段时间来美术小组的活动情况，虽取得了一定的成绩，也有一些不足之处。为了下学期能更好的开展兴趣小组，特将这学期的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

一、培养了学生对美术的兴趣，丰富了校园的课余生活

参加美术兴趣小组的同学都有这么一个感受：以前画画只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组特别是初一年级尤为突出。

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

二、定期组织学生进行书画训练，扩展学生的知识面

为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来，我们利用每星期三晚上的时间指导初一至初三的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程：石膏几何素描，风景速写等，同时加以一些图案设计，花鸟写意国画等等，学生在兴趣小组中不但学习美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。时光流逝,转眼又一个学期过去了。在这个学期的兴趣小组活动中,每一个学生都很积极努力,在绘画水平和审美能力上都有很大的提高。同时，我从四方面总结了这学期我兴趣小组的教学体会：

一、切实的学习计划

素描兴趣小组成立初，我就决定在成员中选拔几位有一定绘画才能的学生，让他们从小接受绘画的系统训练；而大部分的学生则注重培养他们在绘画上的创造能力和想象能力，注意以兴趣引导他们渐渐对绘画有一定的认识和了解。

在兴趣小组的活动中,我特别注意保护学生的个性发展,尊重他们的个人创意,发挥绘画特有的魅力,使中年级的学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

二、多样的教学方法

在本学期的活动中,我引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的内容：一方面，学生对美术书中有关这类的内容有了一个明确的认识；另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。

同时，我在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而达到较好的教学效果。

三、长足的奋斗目标

有人说,美术组活动就应该以绘画为主,培养学生绘画能力和技巧.我不这么认为。我觉得美术组的活动应该在尊重学生的个性发展基础上,经过教师的适当指导与培养,充分发挥每个学生的优点,使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心,都有收获。这才能让学生乐于参与你兴趣小组的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开更多小小的美术之花。

美术兴趣小组的建立是很有意义的，他为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台，让他们从小接受比较正统的美术教育，培养他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信心和决心。

**第三篇：美术课外活动总结**

2024-2024学第一学期

美术课外活动总结

时光流逝,转眼又一个学年过去了。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的。我们的美术课外活动小组能够顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，使他们具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生感受美、理解美、鉴赏美和创造美的能力。在这个学期的课外活动小组活动中,每一个学生都很积极努力,在绘画水平和审美能力上都有很大的提高。同时，我从四方面总结了这学期美术课外活动小组的教学体会：

一、切实的学习计划

我们的课外活动小组成立初，首先决定在每个班中选拔一些有一定绘画才能的学生，让他们利用课余时间接受绘画方面的系统训练；注重培养他们在绘画上的创造能力和想象能力，以兴趣引导他们对绘画有一定的认识和感悟。

在课外活动小组的活动中,要特别注重学生的个性发展,尊重他们的个人创意,发挥绘画特有的魅力,使学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

二、多样的教学方法

在本学期的活动中,我引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的内容：一方面，学生对美术书中有关这类的内容有了一个明确的认识；另一方面，让他们从中体验到绘画的乐趣。

同时，我在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而达到较好的教学效果。

三、长足的奋斗目标

有人说,美术组活动就应该以绘画为主,培养学生绘画能力和技巧。我觉得美术课外活动小组的活动应该在尊重学生的个性发展基础上,经过教师的适当指导与培养,充分发挥每个学生的优点,使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心,都有收获。这才能让学生乐于参与你课外活动小组的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去。

四、重视对学生学习方法的研究

加强教学中师生的双边关系。既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，改变教师是课堂教学中唯一主角的现象，提倡师生间的情感交流和平等关系。

教师鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期将加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

美术课外活动小组的建立是很有意义的，他为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台，增强了他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信心和决心。

2024年12月

**第四篇：美术课外活动总结专题**

“2+2”课外活动课总结

执教人：刘敏 陈帅

本学期以学校的工作计划为依据.旨在培养学生的兴趣、爱好，并增加学生的课外知识，提高一定的技能，丰富学生的课余文化生活。通过这学期的兴趣小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚，课堂上坚持以审美教育为核心，注重培养学生对美术的兴趣、爱好及情感。努力做到通过美术教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的美术实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受美术、理解美术、表现美术，并在一定基础上创造美术。但在教学艺术和驾驭课堂的能力上还有待提高，在这方面我会虚心向大家学习，努力提高自己的教育教学水平。认真对待每一位学生。下面就这学期工作作一个总结：

一、培养了学生的对美术的兴趣：

参加兴趣小组的同学不再觉得画画只是应付老师的作业，而是展现自己才华和能力的途径，他们可以根据自己的兴趣爱好充分发挥自己的创造力，老师只是为他们提供了这样的活动空间和专业的指导，他们在不断的发展中感受到了自身的价值和成功的喜悦，这在很大程度上激发了他们学习美术的兴趣。

二、扩大了学生的知识面：

在本次的兴趣小组中不但开设了美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了基础绘画的基本技法，重点学习了静物素描，使他们掌握了部分系统的美术专业知识，知识面得到很大的拓展。

三、丰富了学生的第二课堂： 从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，工作中还存在不足，总之，这段时间过得无比充实，成绩是肯定的，自觉做事还算细心，但考虑太多缺乏魄力。凡事都要有计划，重要的得做详细计划。有些事情只是按照要求做完了但没做好，今后在工作细节上严格要求自己，虚心学习努力提高自身的业务水平和工作能力，使自己的教育教学工作有新突破、新亮点。还有一个较重要的是，在交际方面，还应多学习。对学生的思想动态了解得还不够，因此解决学生的思想上的问题常常不能得心应手。这些能力都有待提高。今后，将继续从思想上严格要求自己，在行动上提高责任心，树立一切为学生的思想，用自己的真诚之心培育人。我相信只要不断提高自身的道德素养，刻苦提高教学业务水平，努力做最好的自己

**第五篇：美术课外活动总结**

美术课外活动总结

篇一：美术兴趣小组活动总结

美术兴趣小组活动总结

（2024—2024学年第一学期）

学校：双江中学教师：石庆涛

一学期来，本小组以《中小学艺术教育纲要》为指导，充分利用第二课堂，培养学生的美术学习兴趣，发挥学生的美术潜能，展示学生的才艺，使学生学有所长；丰富学生的课余生活，营造良好的学习氛围，推动我校校园文化建设。完成了小组活动的计划，也达到了“通过一年的时间对学生进行美术专业技能的指导与训练，使学生初步掌握一定的美术基础技法和基本技能；使其具有一定的美术表现与创作能力，有较高质量的作品在校园内以及各级赛事中展示。”的预期目标。现将一学期的活动开展情况总结如下。

一、加强制度管理，增强学生信心。

在本学期的第一次活动，我向学生简要总结了上学期活动开展的情况，表扬了一些在活动中表现优秀的同学，同时也指出了在活动中出现的一些不良现象。强调了小组活动的制度和要求，如：要求组员务必守时守纪、遵守考勤制度，因故缺席者，须提前请假；未经教师允许，不得带领非组员进入画室；务必按辅导教师的要求如期准备好学具，以保证活动的顺利开展。介绍了本学期兴趣活动的开展形式及活动内容，分析了美术在社会生活中的作用与地位，向学生描绘了学习美术的美好前景，激发了学生的学习热情，增强学生信心。

二、完成了第二阶段的专业技能培训计划。

按照小组活动的学年计划，从校情和学情出发，我们第二阶段的美术专业技能培训分A、B两组实施，活动目标为：A组：通过对学 生进行美术专业技能的指导与训练，使学生能运用透视原理表现物体的形体和空间，初步掌握石膏、静物素描写生的一般方法。B组；通过激发学生的美术兴趣，使学生乐于美术创作活动，指导学生初步掌握卡通画技法和基本技能。

对于A组的训练，因学生已经有了一些基础，再则教具、学具也较易准备，活动开展起来相对顺利，目标也容易达成。但对于B组的训练，难度比预期的要大得多。一是对题材的选择，内容要健康向上。二是色彩的运用要协调，经过与学生共同探索，也摸索出一些经验。

三、积极组织学生参加美术作品展评活动。

对学生进行基础知识和基本技能的培训，不是兴趣小组活动的最终目的，最根本的目的是要运用知识和技能，行之有效的开展美术创作活动。在对本小组成员进行专业技能培训的同时，我注重组织、辅导学生进行美术创作。如：，举办了“12.9”美术作品展，文明礼仪漫画作品展，美术作品展等，参加青少年绘画大赛，学生分获黔东南州三等奖，这些美术活动的开展，既丰富了校园文化，开阔了学生视野，又为学生发展美术特长搭建了一个平台。

四、存在的问题: 由于各方面的原因，我校兴趣小组活动在开展过程中，还存在以下问题有待我们以后想办法解决。

1、由于没有购置了一些美术器材、教学用品，在一定程度上影响了活动开展的进度和质量。

2、还有部分学生没有利用好课余时间发展兴趣，在训练美术技能 上下苦功夫。

2024-1-9 篇二：美术课外活动总结)美术课外活动总结 2024-2024学的的教学工作已经进行一个月了，回顾这一个月以来美术小组的活动情况，虽取得了一定的成绩，也有一些不足之处。为了下个月能更好的开展兴趣小组，特将这一年来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

一、定期组织学生进行书画训练。

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，就积极组建兴趣小组并开始活动。

每两周组织兴趣小组的学生在美术室活动一次，每次都有每次的训练内容，对学生进行中国画的基础知识和基本技法传授。由于学生具有一定的美术兴趣，学生虽一点基础都没有，对一些基本的技法刚接触，在教师的指导下学生绘画水平有了进一定的提高。

二、采取各种方式表优促劣，激发学生的学习积极性。

为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来，在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行书画作品展示，让学生同其他书画爱好者切磋技法、取长补短。表现突出的同学我们给予表扬，达到表优促劣的目的。正因为如此学

生的学习积极性与日俱增。由于学生们的认真学习，知识技能有了进一步地提高。

三、作品效果。

部分学生能很好地运用教师教的线条，自己构图，组织画面进行小幅创作，并且师生共同创作一幅生活中的图形。在这一学期的工作中存在着一些不足，如知识面不宽，我刚到本校对报名学生不了解，个别学生美术基础差，天赋较差，用笔用墨掌握不好等。在下学期的工作中，将扬长避短，继续努力，进一步搞好这项活动。

四、作品展

积极组织全校学生美术作品班级循环展览，取得良好效果。有效的促进了学生美术学习的积极性！

美术课外活动总结

金城街道办事处初级中学

2024.9.22 美术课外活动总结

一个月过去了了，回顾上个月以来美术小组的活动情况，总结了点经验，特将这一年来的活动情况总结如下：

这个月参加美术兴趣小组的人数与上个月相比有了明显的增多，很多学生是本学期刚刚报名参加，在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。这一部分学生与其他美术班学生相比有着一定的差距。为了能做到让他们学到知识，又要满足其他学生，本学期我采用了蜡笔教学

七年级学生很爱画，体验到了绘画的乐趣。八年级学生对线条已经很熟悉，感知色彩成了他们的乐趣，在运用上明白了色彩的调和，对比色的运用等等，但创作上趋于儿童化。。。

作品上还是八年级的作品好些，比较具有欣赏性。。。

定期组织学生进行书画训练，这是提高学生绘画能力的最有效的一种办法。加油！！！

美术课外活动总结

金城街道 办事处初中

2024.10.27 篇三：美术课外活动总结

2024-2024学第一学期

美术课外活动总结

时光流逝,转眼又一个学年过去了。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的。我们的美术课外活动小组能够顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，使他们具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生感受美、理解美、鉴赏美和创造美的能力。在这个学期的课外活动小组活动中,每一个学生都很积极努力,在绘画水平和审美能力上都有很大的提高。同时，我从四方面总结了这学期美术课外活动小组的教学体会：

一、切实的学习计划

我们的课外活动小组成立初，首先决定在每个班中选拔一些有一定绘画才能的学生，让他们利用课余时间接受绘画方面的系统训练；注重培养他们在绘画上的创造能力和想象能力，以兴趣引导他们对绘画有一定的认识和感悟。

在课外活动小组的活动中,要特别注重学生的个性发展,尊重他们的个人创意,发挥绘画特有的魅力,使学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

二、多样的教学方法

在本学期的活动中,我引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的内容：一方面，学生对美术书中有关这类的内容有了一个明确的认识；另一方面，让他们从中体验到绘画的乐趣。

同时，我在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而达到较好的教学效果。

三、长足的奋斗目标

有人说,美术组活动就应该以绘画为主,培养学生绘画能力和技巧。我觉得美术课外活动小组的活动应该在尊重学生的个性发展基础上,经过教师的适当指导与培养,充分发挥每个学生的优点,使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心,都有收获。这才能让学生乐于参与你课外活动小组的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去。

四、重视对学生学习方法的研究

加强教学中师生的双边关系。既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，改变教师是课堂教学中唯一主角的现象，提倡师生间的情感交流和平等关系。

教师鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期将加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

美术课外活动小组的建立是很有意义的，他为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台，增强了他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信心和决心。

2024年12月

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找