# 2024年满分作文300(十四篇)

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-06-06

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。满分作文300篇一对我来说，青春就是一...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**满分作文300篇一**

对我来说，青春就是一个人的学生时代，年少的我们一路跌跌撞撞，或哭或笑，急不可耐地坠入青春的怀抱里。

“恰同学少年，风华正茂，书生意气，挥斥方遒。”青春是意气风发的，是热血沸腾的，像初春融化的冰雪汇成河流，刚刚苏醒似的，一路上走走停停，朝着星辰大海奔去。我们总会带着一腔孤勇去踏上未知的征程，去期待一切的新奇。会不念过往，不惧将来，而这份勇气恰恰是许多成年人可望而不可及的。青春，张扬肆意。

“人生若只如初见，何事秋风悲画扇，等闲变却故人心，却道故人心易。”青春是忧愁的，总会被没由来的愁绪淹没，不知所措。总是会在某个片刻被恍惚间的孤独带走了思绪，想冲破禁锢，逃离一切束缚，一切都藏在安静的表面中，藏在涌动的心绪里。如同水中落叶随风而起，沉浮不定。青春，忧愁思绪。

二者看似截然不同，但在矛盾的青春中合二为一了，反倒变得中和了许多，但若只有这些，恐怕还不足以诠释它。

很多人把青春和梦想画上等号，可我不想简单地把它们混为一谈。

青春里有梦想，但梦想里有一生。没有哪个人的梦想会彻底消失，它不是短暂的烟火，不是一闪而逝的光芒，他们像星星一样，奔流在那漫长的岁月间，镌刻在了未来的璀璨星河中。但，我想，青春是梦想的起点，梦想是青春的.主打歌。青春的我们会奋力追梦，这过程或许在多年后来看有些许幼稚，可这是成长的足迹，在悠长的路上熠熠生辉。正是因为有了梦想，我们的每一个时分都是充实的，每一个疲惫都是有意义的。

这，就是青春。

像那拂过青山的风

又像燃尽枯草的火

像桃花源

像极寒地

青春便是耳边浪头，在壮茁着，是向阳的花，在生长着。

“青春肆意飞扬，热爱经久不息。”

**满分作文300篇二**

又是一年深秋至，这几日桂花开得是那样日益繁茂，又是那样的不动声色;桂花的香是清淡的，又是浓郁的。

一直以来，梅兰竹菊被人称为花中四君子，给人一种清冷高雅的美。可自从读了李清照的“何须浅碧深红色，自是花中第一流”，越发觉得桂花的清淡，和不张扬的花期，细微的花朵才是更加的淡雅恬静啊!

记得读书时，在寒冷的北方小城，舅舅家每年初冬，总喜欢摆一株盛开的桂花盆景。可后来都说八月桂花香，难道是记错了吗，也许就只是深秋，但在那时还没有暖气的屋子里，分明觉得好像已经很冷了。每次从凉飕飕的屋外进来，尽管屋内也还是冰冷，可屋子里淡淡的香味，让人感到一种别样的不敢太暖的.寒。

后来，读到王维的“人闲桂花落，夜静春山空。”就更觉得疑惑，春天??桂花?仔细查来看了，原来是有一种四季桂的，那舅舅家的桂花应该是冬日无疑了。

王维的诗被称为诗中有画，画中有诗，这么空灵的诗句里写的就只是桂花，因为细因为微，所以花落更加的悄无声息。我们一想到花总是美好的，花瓣总是轻盈的，花蕊总是惹人怜爱的，花落总是纷纷的，而桂花叶密千层绿，花开只是万点黄。因为太微小，像女人细密的心事，像凡世琐屑的生活， 让人有种靡靡风还落，菲菲夜未央的怅茫。

又说桂树原来是月宫独有的一种树木，广寒宫，听着这样的名字，看着这样的字眼就觉得莫名的凄泠，更有情诗圣手李商隐的那句“嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。”就更增添了这惆怅，于是李清照又说 “熏透愁人千里梦，却无情。”

至此，桂花在心底里留下了这清冷，忧伤与凄清，无法自拔。

就在前几日，还只是看着附近这棵枝繁叶茂的桂树，仿佛树梢洇在淡淡的雾气里，随之像是细细密密的白点散落在这万千枝叶中，昨日踮着脚尖看了，还只是一个个比谷粒还小的紧致的花苞，今日经过，就释然开放了。满园的香气，让多少人驻足观望，多少人寻觅着这香味的来源，在这凄冷的深秋的早上，久久回荡。

是啊桂花都开了，每个季节都有属于她自己的美，每一种花都有属于她自己的独特，每一个花期也终将过去，都会留下短暂而绚丽的美。

**满分作文300篇三**

我很喜欢数学，我知道初中有很多的学科都是和数学息息相关，像化学、物理等。可我的数学测试成绩从三年级开始就没有拿到过满分。

上个学期的期末考试给我的触动最大：那次，我的数学拿了93分的成绩，我觉得已经很不错了，成绩却还排在全班十几名以后。因为有很多同学都拿了100分，真的不是感到一点失落，而是羡慕嫉妒恨了。

其实，我也很努力，我也想得一百分，可每次考试的成绩总是不那么尽人意，让我有时惊喜有时忧。

有时，我想自己的脑袋是不够大，不适应逻辑思维，不然数学为什么总是跟我过不去？每当我为这郁闷的时候，陈老师就会给我鼓励：小惠，你是个很聪明的孩子，我知道你很想学好数学，我也看到了你的努力，只要你掌握适合自己学习数学的方法，学好数学不成问题，相信你能行！

爷爷说：要学好数学首先就必须从平时做起，从小事做起，养成凡事都必须认真、细致，做事有条有理的好习惯，要知道差之毫厘，谬以千里。像你这样平时大大咧咧、丢三落四、粗心大意的习惯不改，考试再努力也没用，是不能得到好成绩的。

我想：爷爷的话，应该是有道理的，每次数学考试我总是难题不丢分，偏偏在最简单的\'试题上丢分。这说明，我的脑袋不是不够大，而是不认真、粗心大意造成的。

于是，我从平时认真地做好每件事开始，注意改掉大大咧咧、粗心大意的毛病。养成凡事注重细节，做到有条有理的好习惯。这一招可真灵，一段时间以后，我的数学作业错题越来越少，测试成绩越来越稳定。

终于，“功夫不负有心人”，这次的期中考卷发下来后，我审题认真，答题仔细，做完试卷后还逐题检查，直到自己认为应该是全对了，才交上去。

期中考成绩公布了，我终于拿到了三年级以来的第一个数学100分。好习惯给我带来好成绩。好习惯，我永远爱你！

**满分作文300篇四**

我想到了圣埃克苏佩里的《小王子》。忧郁的小王子因为和玫瑰花闹别扭离开了他的星球，最后又因为忧虑回到玫瑰花身边。我感到，最深最柔软的爱，总是与忧息息相关的。

书中的小王子开始并不理解爱的真正含义，当他来到地球听了狐狸的话，明白所谓爱其实是一种“驯服”，这种驯服使他的玫瑰花与地球的5000朵玫瑰花不同以后，他懂得了爱。他的玫瑰花只有四根剌保护自己，她会寂寞吗？忧心忡忡的小王子最终回到了玫瑰花身边。

这个略带忧伤的温暖童话不知感动了多少人，而现实中又何尝不是如此。印象中伟大的文学家都是皱着眉的，他们忧心着土地、农民以及悲惨的孤儿和妇女，他们的笔尖沾染着无尽的温柔和爱，因此那些作品才是旷日持久的，与大地同呼吸的，不被时光淡去的。

因为爱之深，所以忧之远。

昨晚和妈妈睡觉，黑暗中只有我们均匀的呼吸声，妈妈握着我的手，轻轻地、摩挲着，不说一句话，我却能感受出这其中包含的所有情感，是爱，是忧，不是简单地担忧，而是一种深沉的温柔的感情。

这种含蓄的忧，在如今这直白的时代，又有几人能感受，并愿意感受呢？人们都说爱要大声说出来，爱很简单，可挂在他们嘴边脱口而出的，真正是爱吗？没有忧的爱，到底有多深呢？

作家曹文轩的作品中总充斥着淡淡的忧，像《草房子》、《红瓦黑瓦》，他说孩子们需要这种略带忧伤的陶冶，那并不等同于消极。的确我在读完他的作品后，虽为小说中的忧哭泣不止，可擦干泪水后满心盈余的.是对生活的爱，对生灵的悲悯，对生命的珍惜。

有人狭隘的理解忧，有人浅薄的对待爱。其实，有爱的忧，未必沉闷消极，有忧的爱，才更柔软温情。在这样一个开放直白的年代，懂得忧与爱，或许会让生活多一份深刻的温情，也让心灵多一抹温润的色彩。

冰心老人有一段话，爱在左，同情在右，将一路点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是悲凉。我想，这正是忧与爱的含义。

**满分作文300篇五**

外公喜爱养花，在他的阳台、窗台上，满是花，花把外公的家装点得很美。每次去外公家，我都要跟在外公身后，看他怎样伺弄花。看着那一盆盆五彩缤纷的花草，我的心里便痒痒起来，真想自己也养它几盆……

去年暑假，我由着那股好奇和冲动，向外公要来了几盆花草，也就尝试着养起花来……

由于家里有了几盆花草，我原本“平静”的生活便彻底被打乱了。早晨一爬起来，我就要先来到花草前，把它们先端到阳台的走廊上，让它们呼吸一下清鲜的空气，凉风习习中，我给草儿们浇浇水，施施肥，然后让它们享受清早太阳的温暖和滋润……中午，强烈的阳光炙烤着大地，我又要忙着把花草搬回家里……傍晚，等太阳快要下山时，我又要把花草都搬出来，给它们松松土，再浇浇水……有时候，半夜里赶上下雨，我又要赶紧爬起来，把花草忙着搬回来……如此往复，让爸爸妈妈都惊叹不已：他们家的宝贝女儿这是怎么了？几盆花草竟让她如此上心，这么容易就一改以前的.懒散了？

我读过老舍的《养花》，也看过其它有关养花的名篇佳作，我没有去考虑养花与锻炼身体的关系，也没有去思考养花与陶冶情操的问题，我仅仅是由着一股兴趣，一种对花的喜爱而养花的。我只是希望看到花草绽放热烈、满盆盛开的景象，爸爸妈妈又哪里知道我的心思啊！

一晃十来天过去了，一天清早，我照例爬起来给花草浇水，突然，我发现其中的一盆月季在花枝的一侧冒出了一个小小的花苞，那花苞红红的、绒绒的，好像一颗玲珑的红宝石。多么令人欣喜啊，月季就要开放了！我恨不得马上见到她开花，便一天到晚围在月季的旁边，一天过去了，花苞好像还是那个样子，一点都没有体会到我的那种急切的心情。爸爸妈妈好像看透了我的心思，语重心长地说：“孩子，开花需要有个过程，它不是一蹴而就的，我们不管做什么事都得有耐心，才一天时间，花苞哪能这么快就开放呢？现在，月季就要开放了，就更要耐心细致地照顾它啊！”

爸爸妈妈说得一点也没错，就在我看到花苞的第三天早上，我看到花苞慢慢地绽放开来了。虽然还是很小，但那种娇嫩、那种妩媚、那种鲜艳，那种充满生命活力的芬芳，多么让人兴奋啊！

一次养花的尝试，让我尝到了劳动的幸福和成功的自豪。

**满分作文300篇六**

江南如画，画如江南。

江南的天，是晴空万里，澄澈丘蓝；江南的水，是烟波浩渺，洁净空明；江南的雨，是淅淅沥沥，缱绻缠绵；江南的人，是温柔静谧，其臭如兰……

“我打江南走过，那等待在季节里的容颜，如莲花的开落……”郑愁予美丽的错误点燃了江南的诗情画意。古朴的街道上，“哒哒”的马蹄声轻响，余音萦绕在翘起的屋檐上，带来了多少窗扉的开开阖阖，带来了多少妇人们切切的希望，而又带走了多少声失望的叹息。江南的女人是真正水做的人，温柔多情，柔弱善良。也许，她们赋予了江南不竭的灵气。

“灯影浆声里，天犹寒，水犹寒。梦中丝竹轻唱，楼外楼，山外山，楼山之外人未还，人未还，雁字回首，早过忘川。杨花潇潇落满肩，落满肩。笛声寒，窗影残，烟波浆声里，何处是江南。”江南的夜晚如墨，却又点缀着萤萤之火，晚归的渔舟唱晚，江南特有的丝竹萦绕在湖面，时不时还传来采莲少女归家途中的低吟浅唱。江南的人们是勤劳的，朴实无华，脚踏实地。也许，他们赋予了江南深厚的内涵。

“江南好，风景旧曾谙，日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，能不忆江南？”白居易对江南的迷恋来源于江南如画的美景。三月的.江南，柳絮纷飞，莺啼婉转；六月的江南，朱华满地，菱歌满日；九月的江南，稻浪翻滚，谷香不散；而腊月的江南，虽不是银妆素裹，分外妖娆，而是冬日融融，温暖如春。在江南，你感受不到寒冷刺骨，也难怪韦庄发出“未老莫还乡，还乡须断肠”的感叹了！江南的风景是唯美的，如诗如画，如琴如歌。也许，它们赋予了江南独特的魅力。

江南，烟雨迷朦的江南，多愁善感的江南，古色古香的江南，多少古镇在战乱四起、动荡不安的年代里被摧残殆尽，又有多少人间美景在历史的长河中飘摇不定，最终沉没河底，不复再见。而江南却一直坚定地存在着，它始终在华夏版图上闪耀着璀璨的光芒，让华夏子民对于美还有一丝向往，对于这一片净土还有一丝欣慰。对于已逝的历史还有一丝怀念。江南，如画的江南，她从月色中走出，带着如霜的月华，款款而来。

**满分作文300篇七**

记忆之轮飞速旋转着，搜索着过往种种。闭眼，回忆，往事如烟;定格，播放，此事难忘。

考试受挫，心中抑郁。某个星期六。妈妈说去灵山大佛，求佛保佑我学习天天向上。本无去意，但一想到考试，我就难受，想着也去拜拜，希望佛可以显灵。

阴雨。长途颠簸，终于到站。雨细而密，极像我的心情。老妈牵着我的手，兴致勃勃，雷厉风行，刚跨过门槛就急着去买香，置我于不顾。我于是无目的地晃荡着闲逛。这应该属于寺庙吧，低矮的房子，古朴素雅。寺内游人络绎不绝。环顾四周，有一尊笑得极开怀的`佛像，人们不停地去摸它的身子，希望得到保佑。

我低着头，踢着地上的水行进着。我心中越发地憋屈，于是掉头跑进大堂，双膝跪地，两掌合十，闭眼，祈祷，三叩首。礼毕，我站起身朝后堂走去。

没什么值得留恋。我一直走着，突然发现不远处有一小门，镶嵌在墙里面。门很矮，红色的漆已开始剥落，估计有些年头了。门栓上锈迹斑斑，门链看上去却显得比较显眼，锃亮的，错杂地来回缠绕着，千丝万缕，恨不得把整扇门都封锁起来。我抽出裤袋里的两只手，想去推，但又在半空中停住了。是锁了的。我这样想，又将两只手放回口袋之中。站在门前，我注视着这门，正欲转身离开，一个尼姑出现在我眼前。

“为什么不试一试?”她微笑着问。

“没什么好试的。”我面无表情地走。

“谁说它一定是锁的呢?”于是我转身，往回走，木讷地盯着她，她微笑点头，示意我动手。我慢慢抽出手，用力推了一下粗糙的门面。门链利索地滑落另外，光透了进来，眼前是一片碧绿的菜畦。“跨过这道槛，前面就是平原。”她拍了拍我的肩走开了。

原来豁然开朗的感觉是幸福的，当在阴暗的角落接收到一丝光明的时候，我发现门其实开着，门外阳光明媚!

**满分作文300篇八**

雨雪菲菲，寒风瑟瑟，唯独那棵树依然挺立……------题记

“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”。种下的毕业树上鸟儿在歌唱，同学们之间的情感也如同树根一样深深的扎在肥沃的土地上.那棵挺拔的树是我们彼此深厚的情谊，更是我们未来的回忆。

毕业树——感恩树。是谁似轻燕捎来春的气息?是谁在荆棘的荒野里开垦?是谁像柔风细柳，抚慰一颗颗懵懂的.心?是满载一身清辉的老师!是一直笔耕不辍的老师!是老师用火一般的情感温暖着每一个同学的心房，无数颗心被您牵引激荡，连您的背影也凝聚着滚烫的目光……您不是演员，却吸引着我们饥渴的目光;您不是歌唱家，却让知识的清泉叮咚作响，唱出迷人的歌曲;您不是雕塑家，却塑造着一批批青年人的灵魂……老师啊，我怎能把您遗忘!刻在木板上的名字未必不朽，刻在石头上的名字也未必流芳百世;我们种下毕业树，同时彼此见证在一起的时光，感恩现在的一切。

毕业树——理想树。苏格拉底曾说过“世上最快乐的事，莫过于为理想而奋斗”。人生总会有理想，如果没有理想，人生就如荒漠，没有生机;如果没有理想，人生就如黑夜，没有光明;如果没有理想，人生就如迷宫，没有方向。理想就像沙漠中的绿洲，大海里的灯塔，指引着我们。这棵小小的莞香树，是对我们理想的见证，人生的起航。

毕业树——自强树。诸葛亮说：天行健，君子以自强不息!自强对于每个人来讲，都是一笔巨大的财富。懂的自强，就会明白为什么人总会在一次次磨炼中成长起来，而且变的坚强。如果一个人没有自强的概念，又何须谈得起战胜困难。束自强不息的花初春第一个花蕾，令一棵树走向成熟饱满;一朵摇曳在窗台上的小花，令整个屋子充满生机;病床花瓶中绚丽的鲜花，给了病人抗争病魔的勇气。而我们不管要生活上自强，在学习上也要自强。

“天下没有不散的筵席”，虽然我们迟早都要散开，但这棵似小非小的毕业树仍带着我们彼此的思念，彼此的感情……

**满分作文300篇九**

那个黄昏，独自一人在小路上一步一步慢慢地走着。忽然，一片落叶从肩头拂过，徐徐落入摊开的手心，纤毫可见的丝络，略略弯曲，犹如一只灵动的蝶，微微颤动。它，竟如此从容地奔赴了一场葬礼。一种莫名的疼痛在心底蔓延开来。

一直以为，生命是一个极其严肃的话题，它不同于五彩的青春和流金的岁月，应该泛着厚重的情感，包含着所有的.至真，至善，至美，至纯。只是，它太过脆弱，总是不经意地触痛我内心的那块痛楚。

正因如此，多年前一只小狗的死亡会让我痛哭流涕，看到凋零的花瓣也会让我黯然神伤。然而，真正让我明白领悟到生命的意义的是姥姥的去世。在那个突如其来的打击来临前我竟然没有丝毫预感;那些美好的记忆也不肯因我的爱而稍作停留。那一瞬间，所有关于生命的思索轰然倒塌，一种近乎绝望的悲伤和失落直达心底。忽而闪出不知何时所见的这样一句——一个人对于死，直到亲眼目睹后才会明白：原先自己一无所知。

是啊，痛苦的感受，怎限于一般的体肤之苦;死亡的观念，又岂止于简单的灵肉分离?众生费尽心机延长生命，其实生命每分钟都在腐烂，每分钟都在消逝。我猛然惊悟。

司汤达的墓志铭上刻着：“活过了，写过了，爱过了。”没每个人的一生都在热情追逐着自己播下的理想：有时轰轰烈烈，有时寂然无声，有时意气风发，有时保守疲乏……但对于我们来说，只要带上真心，踏过这片草地，翻过这道山岗，流过这条小溪，结局已是次要。

正如泰戈尔所说：“天空中没有翅膀的痕迹，而我已经飞过。”当生命懂得晚风拂过灵魂的秋水，不必感伤：生命，我们已经追求过，不求完美，但求无悔。

每天，总要思索些什么，不管是对是错，不管别人怎样认为。我，只是不想留下遗憾，不想再芳华殆尽的时候才黯自后悔。学会思索，在思索中成长，那回是一份最好的礼物。

**满分作文300篇十**

“你看看，这道题会不会？”父亲用手指着眼前卷子上的题，我微微地蹙眉望了望，悬着的心落了下来——还好，没有很难，不至于被父亲骂一顿。

我用笔轻轻地在纸上勾勒了几笔，写出算式，瞅了几眼，战战兢兢地放到父亲面前。“什么，根本不对，你看没看题？上一边去给我好好研究。”不对！我诧异而难以明白，愣神了许久，想要说话，却听见父亲一声怒斥。我默默地退到一旁的角落里，拿着铅笔不解地看着眼前的题。没错呀，二分之一的绳长比竹竿短0.5米，可是又因为什么呢？这道方程，明显没有什么问题。我把求助的\'目光投向了母亲——每当这个时候，母亲总会告诉我真正的对错。然而，却大失所望，母亲皱着眉，微微地示意我再好好看看。我沮丧地埋下头，头脑里乱糟糟地一团，除了这个？又有什么？问题又出在哪里呢？

我怯怯地抬头望望父亲，再次想要和父亲沟通，却眼见着那爆出的青筋，听见刺耳的呵斥声：“快做，别抬头。”我的眼眶里渐渐汪满了泪，模模糊糊地，看不清楚眼前的算式，那淡淡的铅笔痕迹那么刺眼，刺痛着我的心。父亲拿着题，开始给姐姐讲，我略略竖起耳朵仔细听着：“这个是二分之一的绳长，等于竹竿0.5，设两个里随意哪一个是x……”话音落定，我的泪“吧嗒”一声重重地砸在了纸面上——天啊！父亲最终得出的算式与我之前的一模一样！可是。我隐隐地怀疑自己听错了，壮着胆子，抹了一把泪：“爸，能不能……告诉我，这个怎么错了？”父亲极不耐烦地把目光瞥过来，看了看式子，之前还略存的愤怒因为什么而渐渐淡去。我深吸一口气，试探着说：“是不是没错啊？”“什么……你这之前根本不是这么写的……我又没仔细看……”父亲含含糊糊地遮掩过去，却仍旧是一副我做错题的样子。眼泪再也止不住了，我扭过头跑进了黑漆漆的洗手间。

我常常在这里哭泣，关着灯，整个人捂着脸蹲在小小的角落里，让泪水肆意流淌。为什么？就不肯听我说，为什么，就不肯倾听我真正的想法？我的心被狠狠地戳着，像在荆棘丛里行走的人，每一步，都那么地痛。我隐隐约约听见，厨房里父亲与母亲的对话。

“孩子那道题是做对的。”

“什么呀，就她后改的。她什么样子我还不知道……”

**满分作文300篇十一**

我爱夏天。

我出生于夏末，在某个已被时间冲走的初夏，头一次经历了分别，然后，在一个永生难忘的仲夏，我体会到了一种叫作“暗恋”的东西。

那年，我刚刚步入少女时代。少女的心思，复杂又多愁善感。随着夏日气息的愈渐浓烈，我离开了承载着我小学六年时光的母校。也就是在那个夏天，我偷偷喜欢上了同班的他。记忆中，他是一个很阳光的男孩，虽然成绩不好，但我就是喜欢他在足球场上让生命飞扬的样子。

少女的心思总是令人猜不透的，我就这样莫名其妙地喜欢上他了。

我在那个夏天异常惆怅。当我漫步于林阴小路时，看那被树叶分割成一束一束的阳光落在手臂上，我会忆起他微笑时的模样。那是一种怎样的闪耀啊！让他的笑容就这样深深地烙在我的心上。那阳光闪耀在南京夏日的潮湿空气中，柔柔的化成一道道耀眼的霓虹，那种场景让我永生难忘。

我开始拥抱我们的毕业照，就这样傻傻地微笑，躺在床上，望向天花板。空调不到十一点我是不会开的。我喜欢让炙热的空气渗入房间，因为这样可以让我找回毕业前的感觉。他开始对学习出奇地认真起来，一改之前顽劣的样子。我想，这才是真正的他吧？于是，我也埋下头与如山的\'作业奋战，任汗水从鼻尖悄悄落下。

我学会了很多：我学会了将自己的心事悄悄记在日记本中；我学会了打领带的两种方法：我学会了做小甜点；我学会了在生日时为别人许愿

我理不清自己的思绪，我搞不懂这种莫名其妙的情愫。也许，这才是少女的样子吧？也许别人会笑我酸，笑我傻，或骂我“小小年纪不学好”，但是谁没有这种青涩的时代呢？谁不曾年少轻狂呢？

在这个不知道什么时候就已开始的冬季，因为他，我还在怀念那个被时光之河冲走的明媚得耀眼的夏天和那个已逝去的岁月呢。

那个夏天结束的时候，我的“初恋”戛然而止，但是我的青春还有好久好久呢。少女，似乎总是与多情、思念、甜美等词有着千丝万缕的联系，少女情怀总是春。每个少女都会有她深藏在心底的一个人吧？

无论如何，这也是一种值得珍藏的记忆啊！

**满分作文300篇十二**

春

迈着轻盈的步伐。悄悄的载着希望来了。给大地带来美丽，带来生机。花团锦簇，鸟虫围绕，如诗如画。春的气息渐渐弥漫整个世界。

静静的，听着小河流淌的声音。鸟儿欢唱的声音编织着一曲曲优美的音乐。感受风带来的舒畅，感觉雨带来的淋漓。天边的彩虹也似乎在微笑，为这个早来的春天而欣喜这正如初升的太阳，渐渐染红半边天，带着新的光芒照耀整个惺忪的大地。。

同时，我们也正“钻土而出，带着对世界，生活，未来的憧憬，放逐我们的梦想!我们幼嫩的心灵装满对美好人生的幻想，正撒向世界的每一个角落!

夏

春还未画上圆满的句号!炎热的气息正悄悄的来了!万物依然蓬勃生长，但更多了些对生命的火热的激情，更多的奔放!参天大树，芸芸众生!绚丽花儿，争艳开放!这种激情早已融如我们的血液里，沸腾!

这个红色的季节，我们的中考，高考，期末考如日进行，飞快的频率就如在乐谱声跳的音符，也正在我们火热的青春里上演着-知了的叫声也成了夏天永不变的半奏!

秋

是成熟，是丰收!

是风的不挽留，还是树的不追求?!叶儿渐渐离开长年相伴的树枝为大地铺上金黄的被子!蚂蚁在搬运食物，享受着这个丰收的节日!

是的，丰收了，果树累累!农民在满脸汗水里欣喜的收获着!我们也在这个时候捕捉到了自己的梦想，品味着成功后甜甜的滋味!

秋显得成熟干净，我们也随着岁月长大了，进一步理解了人生的真谛，仰望生命里最高的那座山峰!

冬

步入四季之末的冬，也终于迫不及待的跑来了!满天飞舞的`雪花，满地银白雪!雪给孩子带来了欢乐-我们打雪仗，滑雪橇，堆雪人，为冬天留下最美好的印迹!

冬的来临是安静的，只有在冬天人们的心才会抛开世间杂念，会如同雪一样纯洁透明，也只有在冬天，雪拂去了世间的尘埃，抹去人们心中的阴影!

这一年，我们随冬天安静的落幕了!同时等待下一个春天的到来，重新奋斗下一步的人生!

四季是四首不同的歌，每首都无悔的唱出了我们的青春年华!

**满分作文300篇十三**

只有经历地狱般的磨练，才能炼出创造天堂的力量;只有流过血的手指，才能弹出世间的绝唱。——题记

2024，一个花开的“季节”，在那迎春花、荷花、菊花盛开的同时，温暖之花、坚强之花、友谊之花也在次第开放.使得2024这个花开的季节妙香独韵.

温暖之花开放于1月间.2024春节前夕，大雪“探访”了广州等大城市的公路，使得车辆无法通行，而导致那些外出打工者无法回家过年了.不得不留在本地.于是，温暖之花便在本地人和外地人之间绽放了.本地人的热情好客让外地人感受到了家的.温暖，同时，这也是温暖之花能够在这严寒的季节里旺盛绽放的主要因素。于是我向蓝天高歌：那时，花开!

坚强之花这开放于5月间.2024年5月12日，这个国人永不忘记的日子，一朵朵灿烂的坚强之花在四川绽放了.在5.12汶川大地震后，多少个坚强的灵魂在与死神作斗争.他们多么值得我们学习!被困中用歌声安慰伙伴的小女孩;用瓦块一点一点割断自己被砸住的大腿逃生出来的十几岁的中学生;被救出后躺在担上仍不忘微笑着向战士们行礼的男孩;冒着生命危险救出几位同学的小英雄林浩......一个个坚强的生命，一个个坚强的灵魂，灌溉了一大片生长在四川大地上的坚强之花.于是我向大地高歌：那时，花开!

友谊之花在8月间开得特别美丽.因为它是由全世界人民共同灌溉的.2024年8月，中国首都---北京住进了来自世界各地的朋友.我们是竞争对手，但我们更是朋友.我们一起谈笑，一起进餐，一起居住......语言障碍不再是我们的绊脚石，我们相处得很融洽.因为我们心中都有一朵友谊之花，都需要彼此之间相互灌溉.这样，心中的这朵花才能茁壮成长.于是，我向人间高歌：那时，花开!

那时，我们彼此照顾。那时，坚强的人不会站在废墟上哭泣。那时，我们共住地球村。那时......

在这一路长途上，我们收获成功。

在这一路长途上，让我们高歌：

那时，花开!

**满分作文300篇十四**

雨，似调色盘，有粉色的可爱，有红色的奔放，有蓝色的温柔，有白色的纯洁，有黑色的狂暴……

雨，好像是千万个魔指，好像是千万条琴弦，弹出了千变万化的声音。春雨柔软，哺育万物;夏雨粗犷，自由奔放;秋雨苍凉，看尽人世;冬雨肃杀，令人畏惧。因季节而变化，情调各异。雨色美，雨声更加动听。

在诗歌、音乐中，有许多关于雨的佳作。线条勾勒出雨的柔和，色彩描绘出雨的美好。音乐旋律，更显剔透。

轻细的雨花，像飘忽的雾，白茫茫的，轻吻着人的脸，微微觉着痒，又轻轻濡湿着衣裳。雨伞仿佛是风帆，在雨色中载浮载沉;也像一只只大翅膀，东南西北，无边无垠，因风四处飘航。

可爱的\'雨，一滴滴落在脸颊上，痒痒的，不用穿雨衣，便可以漫步在雨中。在户外呼吸泥土的芳香，踯躅漫步。奔放的雨，如刚出世的婴儿，哇哇大哭，将对世界的美好，一股脑全洒了出来;温柔的雨，如一位沉默的学者，无声胜有声;纯洁的雨，嗒嗒地下着，倾诉着自己的小秘密;狂暴的雨，吐露出心里所有的不满，任闪电如银蛇挥舞着，吞噬着那酷辣的太阳。

但，雨依旧似蜜似酒，沁人心脾，滋润着，灌溉着圣洁的心灵。

春雨无声无息地下着，花儿探出了头，草儿伸直了腰，大树焕然一新，远处的山朗润起来了，河里的水涨起来了。一切都是那么清新自然。雨点敲打着窗户，落在雨伞上，滴在脸颊上，更夹杂着桃花的幽香，让人陶醉其中。

夏雨唤醒了荷叶，荷花。一池的清凉让太阳不再刺眼，不再炙热。满池的荷叶被打得笃笃响，似一个个跳跃的音符，律动出欢快的节奏。

秋雨缠缠绵绵，重雾深锁，万木萧萧，撑天的大树经雨洗礼，显得格外苍劲，它们记录了这一年来的景致。远山的红叶满山遍野，金色的稻田一望无垠，尽显尊贵。

冬雨如泣如诉，在乡下，两岸茅屋炊烟阴阴沉沉，粗糙的线条被雨水浸染了，浓郁散开来。不知是哪个小毛孩，又打破了碗，打破了这宁静。

遥望长江，已被雨水填得满满;我的心，也被幸福填得满满。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找