# 六年级语文教学心得感悟(十四篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-06-07

*学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。六年级语文教学心...*

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**六年级语文教学心得感悟篇一**

（一）注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的.一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

**六年级语文教学心得感悟篇二**

一转眼，一个学期又快过去了。在这个学年中，我和平时一样都是认认真真教学、踏踏实实工作，我很乐意跟大家说一说在这一年中我的工作状况。

作为一位教师我很清楚，自己的教学思想和教育观直接影响自己的教学方向、教学方法等。所以，我先从自己的思想入手。在这一年中我参加了新教材、新大纲的培训，对新教材、新大纲有了一个全新的了解。可能有的人会以为短短的几天学习，学不了什么，但是我想只要你认真的去学的话，能学到不少的东西。

同时，我还参加了教办组织的华南师范大学的博士生导师――郭思乐先生的“生本教育”的专题讲座，确立“教育实现的主体是学生”的教育思想。

对于教学，我是一个新手;对于新大纲、新教材，我更是一个新手。俗话说：知己知彼百战不殆。为此，为了更好的了解新教材，为了更好的了解新的课堂改革的方向和要求、目的，我在教学之余利用电脑网上资源和学校订的有关书刊，透过各种途径去研究新大纲。

在每一个学期初，我就开始去翻阅新教材，了解这一册教材的资料和各个知识的关联点，做到了解并熟悉教材。

当课堂改革的春风吹到顺德这个美丽的城市的时候，我正好是教龄满一年。作为一个新的教师，我对这一次的课堂改革不仅仅是抱支持的态度而且我自己也用实际行动去支持和用心进行课堂改革。

因为对于我们这些刚从学校走出来，踏上讲台的教师来说，对于这一种新的教学思想和教学手段都较易理解，因为我们受传统的教学方法的影响较小，教学模式尚未定下来。

因此，在平时的教学当中，我都是注意不断探索各种新的，好的教学方法，尝试用多种有效的教学手段进行教学。

学生是教学的对象，也是教学的主体。教师只是教学的引路人。在教学中，学生是主体，教师是主导。俗话说的好，授之以鱼不如授之以渔。意思是送给人家鱼来填饱肚子，不如教他们捕鱼的方法。我觉得这句话用在教学上也是十分适当的。

所以，在平时，我都是先让学生去预习，试着去做新的资料，当他们出现问题和遇到困难时，及时给予他们正确的`指导。让学生遇到困难时，先产生一种求知欲，再适时也告诉他们方法，这样，学生对于该知识点就会有更深的印象，有利于知识的掌握。

对于那些想偷懒、不做作业的学生，我经常对他们说：抄答案是没有用的，书本上的答案老师都明白，但如果老师只告诉你答案，而你没掌握其方法，以后出现同一问题你又不会做了。就好像这天早上你妈妈帮你穿上衣服，如果你没有弄清楚穿衣服时，是先套上头，还是先扣纽扣，明天你一样不会穿衣服。使学生明白掌握学习方法的重要性。

同时，因为我还兼任班主任工作。所以，对学生的德育教育也是我的主要工作之一。平时，我除了利用品德课和班队课对学生进行德育教育外，在平时我教学中我也注重对学生的德育渗透。

教师和工人的工作性质不一样，工作成果也不一样。工人如果不认真生产，那么他们生产出的可能只是一个两个劣质产品，而教师如果不留意的话，培养出的学生不只可能是成绩不好差生，还有可能是为害社会、为害人民的社会败类。所以，在教学中我很注意对学生进行德育渗透。

比如：当讲到青蛙吃害虫一课时，我首先是让学生从字面上去理解“害虫”这两个字的意思，当学生明白害虫对人类有害以后我就反问：既然“害虫”对人类有害，那该不该被消灭?得到学生的肯定回答后，我又反问，那青蛙帮我们人类消灭害虫，你说青蛙是对人类有好处的还是对人类有害的?等等。从而，教育学生要保护益虫。

当讲到买文具这一课时，我结合实际对学生进行爱国主义教育、爱护人民币的教育和不乱花钱，勤俭节约的教育，等等。

总之，一有机会，我就抓住时机进行思想教育。

作为班主任我除了抓学生的德育外，我还从以下几个方面进行班级管理。

我对学生阐明：我们64个同学从以前互不相识到此刻在同一个学校、同一个教室共同学习，那么大家就是有缘，我们一年《3》班就像是一个大家庭，那里就是我们的“家”，我们在座的每一个同学就是这个家庭的一分子。并透过学校的“星级班评比”和“六一”文艺汇演等活动培养学生的群众荣誉感。教育学生树立“我班光荣，我光荣。”、“我为我班争光荣”的群众职责心。

平时，从报刊或电视等媒体看到有的人缺乏爱国之心的不耻行径，我对这些感到深恶痛绝，深感爱国主义教育对青少年一代的重要性。所以，我经常利用班会课和其它适当机会向学生讲有关的历史故事：比如，南京大屠杀、七七卢沟桥事变等等，使他们懂得祖国弱小，个人就会被欺凌等道理，让他们记住历史的教训。

我还对学生讲革命烈士为了祖国的解放，不惜抛头颅洒热血的英雄故事，让他们懂得这天的幸福生活是来之不易的，让他们明白红旗和红领巾是被烈士的鲜血染红的。并利用升旗仪式、入队仪式等活动激发学生的爱国之情。

首先，我先让学生明白什么是公物，再让学生指出哪些是公物，并举一些事例说明这些公物为我们带给了许多方便，最后让他们想一想例如桌子坏了或其它公物坏了、没了，自己会觉得怎样。让他们体会一下没有公物后的不方便。

以上是我在这一学年度中的工作总结，如有不当之处，欢迎各位领导、老师批评指正。

**六年级语文教学心得感悟篇三**

《》是苏教版小学语文第十一册第五单元中的一篇课文，苏教版小学六年级语文麋鹿教学设计及研修心得。这是一篇说明文，它介绍了我国珍稀野生动物的外形特点、生活习性和传奇经历，体现了国家对野生动物的高度重视。

教学这篇课文，不仅让学生了解称为“四不像”麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历，同时在学习课文的过程中也要激发他们热爱大自然，保护野生动物的思想感情。根据教材编写意图和新课标的教学要求，结合六年级学生的思维情感、认知发展的需要和教学的实际情况，确定了本节课教学目标。

1、学会课文中的生字，理解生字组成的词语。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

3、能理清课文脉络层次。

4、了解的外形和生活习性，学习作者说明事物的方法，体会保护野生动物的重要性，增强保护野生动物的意识。

了解麋鹿的外形和生活习性。

抓住麋鹿的特点，辨认麋鹿，介绍麋鹿。

师：认真研读教材；查阅麋鹿的资料，更多地了解它们的外形特征，生活习性，传奇经历；精心设计教学过程；制作多媒体课件。

生：结构化预习课文，搜集有关的资料。

1、同学们，中国是世界上野生动物资源最丰富的国家之一，谁能说说我国有那些珍贵的野生动物？学生自由发言。

2、今天，老师要和大家一起去认识一种稀有的野生动物—。板书课题：173、学生齐读课题。

4、阅读了导学单上的.关于的资料，你想说什么？

1、这篇课文生字很多，通过预习，你们有信心通过老师的检查吗？

2、我把课文的生字都结合在屏幕上的这段文字里边了，请你从头到尾、一字不落、按照自己的速度响亮地读一读。

（多媒体课件出示）：

麋鹿俗称“四不像”，其角、尾、蹄、毛等独具特色,传说中它是姜子牙的坐骑。

麋鹿是一种草食性哺乳动物，胎生，孕期长，生长慢，喜欢生活在气候温和、林茂草丰的沼泽环境中，常在水中觅食。

曾因在战乱中惨遭杀戮，在故土销声匿迹。后来，在颠沛流离并几乎要灭绝于欧洲时，英国的贝福特公爵深明大义，收养了世界上仅存的18头麋鹿于自己的私人别墅——乌邦寺，由于饲养得法，麋鹿生长良好，并迅速繁殖。1986年8月，39头麋鹿结束在海外的漂泊生活，经过长途跋涉，回归故土，回归自然。至今，麋鹿总数估计已逾千头。

3、结合以上这段文字，指导理解“颠沛流离”“跋涉”等词语。并相机指导描红重点生字。

4、老师在黑板写出词语，请学生读出与之相对应的段落。（外形特点、生活习性、传奇经历）

5、这段话与这篇课文有什么关系呢？谁能用一句话概括课文主要内容？

6、小结：有时候要把课文读长，有时候也要把课文读短，短到这样的程度，有助于我们能够在短时间内了解的外形、生活习性和传奇经历。

1、读这样的说明文，我们可以在短时间内知道的外形、生活习性和传奇经历。但是，我们仅仅知道这些知识是远远不够的，我们还要读出隐藏在这些知识背后的情感。所以，老师建议你们再用心读读课文，一边读一边想，读着读着，我是否高兴了？悲伤了？痛苦了？忧虑了？愤恨了？同情了？生气了？感动了？惊讶了？（多媒体呈现高兴、悲伤、痛苦、忧虑、愤恨、同情、生气、感动、惊讶等词）

2、指名读文，并请学生说说自己有什么样的感情体验。

麋鹿，了解外形。

1、多媒体出示一头鹿，让学生判断是否是？

2、请举手说“是”的同学解释一下，为什么认为它是？根据学生的回答，结合课件理解“角似鹿、面似马、蹄似牛、尾似驴”。

3、表扬学生善于抓住事物最主要的特点进行辨析，但是认错了，图中的这个动物，人们也称它为“四不像”，角似鹿非鹿、面似马非马、蹄似牛非牛、尾似驴非驴，但它不是。请你再仔细观察一下这头鹿和读一读这篇课文，从文章中寻找它不是的理由，找到一条，请简要地记录一条。

4、小小组交流，形成小组意见。

5、指导全班汇报交流。（多媒体课件出示）

角——站着的时候，各枝尖都指向后方。

尾巴——鹿科动物中最长的。

蹄子——宽大，在沼泽中行动敏捷。

毛色——夏季棕红色，冬季棕灰色。

6、你们所说的这些理由，都是区别于其他鹿的显著特点，作者紧紧抓住这些特点来写了。这头很像的鹿叫“驯鹿”，想看真正的吗？但有一个交换条件，你看了以后，要像一个讲解员一样上台来介绍的主要特点，行吗？（多媒体课件出示几幅图）

7、同桌先合作练习，再请同学上台介绍其外形特点。

1、提出更高要求：高级讲解员应该具备很多素质，其中最重要的一条是能应付游客的提问。谁愿意当高级讲解员？

2、您能告诉我麋鹿为什么就能适应沼泽生活呢？

3、您能告诉我麋鹿有哪些特点，可以用“最”字概括给我们听吗？

4、为什么麋鹿的自然繁殖能力很低呢？

5、指导朗读。

6、小结，进行写法指导。

1、学了这篇课文，你知道了什么？

2、你们还有什么不懂的地方吗?下节课，我们一起走进它的传奇经历。

3、当一个小讲解员向家长或其他小朋友介绍的外形特点和生活习性。

4、抄写本课生字。

17、生活环境

外形特点奇特角尖、尾巴、毛色、蹄子

生活习性独特

《》是一篇说明文，语言没有抒情类文章优美，学生读之无味，我也觉得无从下手。如何将说明文教得有滋有味呢？我觉得要让说明文教学多点儿童味。学生不喜欢上说明文，关键是我们的方法出现了问题。说明文教学我们要善于创设一个个巧妙的情境，“诱”孩子去亲近文本、表达文本、超越文本，让教学变得妙趣横生，那么有谁不爱学说明文呢？

在这节课例研修课上，由于事先做了充分准备，我的课堂语言比起以前精炼多了。我又对多媒体课件进行了修改，更加科学了。关于描红则听取同事的建议，相机重点抓住两个字示范指导，果然效果更好。

《》第一课时是我本学期的校内语文公开课。这是一篇说明文，一不小心就会上成科学课，语言没有抒情类文章优美，学生读之无味，我也觉得无从下手。如何将说明文教得有滋有味呢？在课前我认真研读教材，查阅大量资料，特别拜读了浙江青年名师蒋军晶执教的《》，不禁为其精湛的教学艺术所深深折服。他的课让我深深感到：只要引导得法，说明文也能教出浓浓的语文味。

为此，我选定了这篇课文，并且结合学生实际精心设计教学过程。我请组长为我的教学设计做指导，又进行反复修改。这样，前后修改了三遍，反复备课，使自己理清了教学思路。由于教学设计新颖，教学方法的运用充分体现了学生学习的主体性，课堂给了学生更多的自主学习的机会，又运用了多媒体课件，整节课学生积极性很高。尤其是一些后进生的踊跃参与，更是让我感到欣慰。一节课下来教师教得轻松，学生学得愉快，自我感觉良好，毕竟为了这节课付出了很多，平时，是没法让每节课都这样精心准备的。

在评课中，同事们给了我很高的评价。其中，这节课的亮点是随文识字，没有把生字从文中抽出来学习，而是放在学习主要内容时以填空的方式出现。采用了以“义”寻“词”、联系生活实际等多种方法，让学生理解重点词语。如此，既降低了难度，又让学生觉得新奇有趣。接着又板书概括段意的词语，让学生读出相应的段落并思考出示的整段话和这篇文章的关系。这样，将概括介绍麋鹿的文字的效应发挥得淋漓尽致：识字、释义、感知文本，概括大意。教师能够充分发挥学生主体意识，课堂的评价体系完善，学生评价能力强。但是这节课也存在着诸多不足。比如：我的课堂语言不够精炼、有感染力，教学时显得有些紧张。指导朗读缺乏层次性，多媒体课件制作得太多，显得突兀。指导描红安排的时机不太适合，可以重点抓住一两个字示范指导。在哪里跌倒，就在哪里爬起来。因此，这次课例研修我还是选择这一课，我又重新撰写教学设计，请傅主任、李老师给我的教学设计作指导和修改。在修改、完善后，我在二班上了这节课，请傅主任、李老师观察我的课堂教学，给我的课堂教学实施提出宝贵的意见。我再结合他们的意见，对自身的课堂教学进行反思、改进，撰写出更适合本班实际的教学设计来。这样下来，虽然显得有些累，但是受益匪浅。与以往的教研活动相比，对自己的专业成长更有帮助。以前，只是上一节课，大家观观议议，并不会把这节课再去上一遍，若谈教训，只是很多课文的共性问题，或者等到若干年以后再去上这一课，或许会有一些改进，但天知道会在哪一年，又或是早已换版本了。这样，教学水平又如何能有较大提高呢？我有幸参加了国培，经过这一阶段的学习，我真的感触很多，收获也很丰硕。这次网络培训，在安排上真可谓独具匠心。有了这个网络学习的平台，我一边学习一边与自己的实践、自己的研究进行对比，几个月下来我确有“豁然开朗”之感。在平台上，在班级群里，我学到了很多我根本没意识到的东西。在教学过程中，我还存在太多的问题，但我会把这些新的教学理念和新的教学模式运用到自己的教育教学工作中去，在学校的新课改教学中发挥自己应有的作用。

**六年级语文教学心得感悟篇四**

在词语教学时，刚开始我让学生自己解决，自己查自己背，我只负责上课提问。结果一件小事改变了我的教学方法，使我认识到再不能用老经验来面对新学生。我有一次听到一个学生背词语解释的声音。什么“高山峻岭的峻的意思是险峻，高山峻岭，就是高大的山脉险峻的山岭”；“泥泞就是道路上满是泥，不便行走”，不绝于耳。我问他：什么叫险峻？什么是泥？你能用“高山峻岭”和“泥泞”造句吗？这位六年级学生瞠目结舌，茫茫然不知所以然。这时我告诉他上学去的那条小路遇雨就“满是烂泥糊，走起路来极不方便”，即是“泥泞”。雄伟的华山“山高而陡峭”，就是“崇山峻岭”。一加引导，词义就迎刃而解了。

这件事让我受到很大震动，从此之后我改变了词语教学的方法，收到了很好的`效果。现将方法总结如下，希望以后会对我的工作有很大帮助：

词语教学不能孤立地进行，而要联系上下文和整篇课文的意思，才能准确理解词义。我在教《我的伯父鲁迅先生》，让学生解释“囫囵吞枣”这个词，连问三个学生都没有联系上下文来讲，因而都没有达到要求。第一个学生说：“吃枣子连肉带核一道吃下去。”第二个学生说：“把一个大枣子整个儿吞下去。”第三个学生说：“吃东西嚼也不嚼，就整个儿吞下去了。”于是，我作了这样的启发：要求学生谈谈这个词在课文中的意思，“这个成语是讲吃枣的，那么在课文里讲的是什么事?”在老师的启发下，学生终于明白在这里的意思是“比喻读书学习没有思考，也不加分析，因而没有真正理解书中的内容”。最后我又提出了一个问题：你从哪里看出课文中的“我”读书是“囫囵吞枣”的?这位老师引导学生联系上下文理解词语，使学生学会词不离句，词不离文，在语言环境中理解词语的方法。

词语教学不仅要正确理解词义，准确用词，还要善于把语言中许多近义词之间的细微差别分辨清楚。这种辨别能力的训练要经常进行。

学生对一个词语的理解除了含糊性外，还有只可意会不可言传的特点。对那些能通过动作神态表演来理解的词语，可指导学生通过表演来达到理解的目的。如对“抓耳挠腮、暴跳如雷、眉开眼笑”等词语的理解就是一例。

让学生在说话、造句的过程中理解并学会运用词语，一个词语让学生多造几个句子，可以帮助学生形象生动地理解这个词语几个方面的意义。因此在阅读文章时，在讲解词义时，在比较词语时，都可以进行造句训练，这也是学习词语的一个非常重要的行之有效的方法，

这是独立理解词义的常用方法。要鼓励学生勤并指导他们选准义项。

此外，通过请教老师、同学和父母来理解我们在阅读中不能理解的词语，也不失为理解词语的一种方法。

语文教学是基础教学，字词教学是语文教学中的基础教学，字词教学失败了，语文教学必定失败。因此，在教学中应充分重视词语教学，用灵活多样的方法，帮助学生理解词义，打好基础，为提高学生的语文素养做好准备。

**六年级语文教学心得感悟篇五**

岁月匆忙中，六年级下学期的教学工作结束了。欣喜的是在这匆忙的岁月流逝中，不仅留下了我们忙碌的身影，也留下了我们辛勤耕耘的足迹，留下了我们幸福、哀伤、快乐、痛苦的泪水。

六年级下学期，我担任六年级四班的语文教学工作，一学期来，我按照学校教学工作的要求，从各方面严格要求自己，积极向同事请教，结合本班学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。现对自己这一学期的教学工作总结如下：

一、狠抓基础知识和基本技能

由于我班学生基础较弱，为了夯实学生的基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范，要求行款整齐、字迹工整，并努力纠正错别字。对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文能力。

二、积极贯彻新课程标准，认真上好课

⑴、根据新课程标准要求和学生的情况备好课。

认真钻研新课程标准和教材，对新课程标准和教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点。

⑵、充分发挥学生的主体作用。

课堂教学中，坚持以学生为主体，老师只起组织和引导的作用，师生之间、学生之间交往互动。关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的积极性。为保证新课程标准的落实，我们把课堂变成有利于学生主动探索的数学学习环境。

三、做好转差工作

针对我们班学困生较多的情况，我狠抓学困生，给学困生“开小灶”，每课跟进，要求生字词语过关。既严格督促，又给予他们及时的鼓励，使他们重拾学习的信心。

四、抓好知识的落实和过关

在每个单元的`教学任务之后，我都及时进行检测，然后针对学生存在的问题，及时解决。对确实困难的学生进行细致的个别辅导，使之掌握，并能运用。由于抓好了章节过关，本期学生的学习成绩普遍有了提高。

五、拓展知识视野

为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

1、搜寻优秀文段。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读。

2、好词佳句的收集。在不断收集整理的过程中，学生的词积累有了明显的增多。

3、编辑学生的优秀作文一，以此激励学生写作的兴趣，使学生的习作水平有了整体提高。

4、开展各种语文活动。如辩论、演讲、出手抄报等等。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。

六、认真做好课后反思

回顾、反思写下自己执教时的切身体会或疏漏，记下学生学习中的闪光点或困惑。

七、积极参与听课、评课活动，虚心向同行学习方法，不断提高水平

在六年级下学期的教学中，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识得到了提高，语文活动得到了增强，为下学期的学习打下了基础。

回顾六年级下学期，学生的点滴进步让我无比欣慰，但还存在这问题，今后还需努力解决，我也进行了深刻的反思，在以后的工作中发扬优点，改正不足，努力做到更好。

**六年级语文教学心得感悟篇六**

本学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期，在校领导和各位老师的领导和支持下，在家长的积极配合和耐心帮助下，我顺利地完成了教育教学工作任务，现将本学期工作总结如下：

一、 成绩总结

综合期末考试成绩，我和同学们要做的还有很多，教学上、班级管理上，我要走的路还有很长;我们的成绩还有更多进步的空间，书写、朗读、理解、写作等等方面，我们要做的还有很多。

二、 工作中的努力

1.激发学生学习兴趣，提高学生语文素养。

(一)从语文课堂的氛围上下功夫。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。例如，营造轻松活跃的氛围，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。采用激发兴趣、设计悬念，引发思考的方式，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

语文的内容理解、写作手法、修辞手法、说明方法，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，我引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。同时适时的在课堂上开展学生们辩论，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。

通过辩论，让学生进一步认识，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的\'课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习的空间正让学生在学习中体验到了自我价值。

2、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

3、在激发学生写作兴趣上下功夫，改进作文的批改与讲评。

在指导学生写作中我要求他们：“写熟悉的人、事、景、物，做到说真话，表达真情实感，不说假话。”写想象作文时激发他们展开想象和幻象，发挥自己的创造性。鼓励学生走进大自然，走进社会，注意观察周围的人、事、景、物，自主选择兴趣的题材来，然后根据作文内容自己拟定题目。我在批改学生的作文时，采用少改多就，“尊重学生的意愿，肯定学生的滴点进步，讲求实效。

三、工作中不足之处

1.对于孩子们的学习习惯培养不到位。

孩子们在语文课堂上相对活跃，但是很多孩子养成了不受拘束的习惯，不注重参与思考和辩论的状态，导致考试中注意力不甚集中，成绩较差。对此，我将注重课堂的节奏掌控，将主动权把握在自己手里，六年级的孩子们思想比较活跃，但在课堂上容易怠惰，思考采用合适的方式方法调动，同时培养出他们好的学习习惯，才能真正做到事半功倍。

2.阅读教学。

不管是课内还是课外阅读，题目的提问都是相对灵活的，很多同学不适应这种题目。说明同学们灵活思考的能力不强，同时体现出的问题是，阅读能力、对文章主要内容、写作顺序、写作手法等的分析能力欠佳。我会利用假期和课余时间给自己充电。语文教学方法、班级管理方法等让自己提高，对学生和家长更负责。

3.作文教学上，对于学生们的书写要求、主题构思和内容构思上面要求不够多，孩子们写作文比较任由思路发挥，对于作文的行文、结构、写法注意不多。

下一阶段，我也会在作文教学上下功夫，带领孩子们进步。我相信功夫不负有心人，用心才能舒心，舒心才能进步，进步就能成就。我会努力提高!

**六年级语文教学心得感悟篇七**

教学中既做到备学生，又做到备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法。认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。

我认为要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，利用开展课题研究——朗读课型，让学生了解我们中华传统文化的博大精深，从而让学生喜欢学习语文。因为只有语文水平提高了，才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，结合本校学生情况，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主

导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力的教法，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。学生的个性得到充分的展现与培养，学生的整体素质有了质的提高。

六年级的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的`转化上，本学期花费比较多的时间，效果也比较显著。

除了日常教学工作，还开展写字课。让学生体会到“规规矩矩写字，堂堂正正做人”

通过一个学期的努力学习，全班大多数学生能够比较熟练地写字，掌握正确书写方法，有一定的速度。平时还鼓励学生利用自习课时间，阅读在图书馆借来的课外书，着重培养学生看书的习惯，增加学生的阅读量。

经过一个学期的教学，学生对语文科的学习兴趣逐渐提高，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

**六年级语文教学心得感悟篇八**

在小学六年级的语文教学中应该体现出教师与学生之间的个性融合，师生能够共同享受愉悦、享受自由、享受人生，六年级的语文课堂应该是充满诗意、生机盎然的。但是，综观今天小学六年级语文教学的现状不难发现，教师仍然没有摆脱应试教育的束缚，甚至有种愈演愈烈的发展趋势，小学语文教学的诗意和魅力在逐渐丧失，其结果是学生失去了自己的个性，学生的语文素养不能得到提高。在阅读课上，很少有学生能够发表自己的独立见解，在作文课上，很少有学生能够表达出自己的真实情感。那么，如何才能改变这种现状，解决其中存在的问题，进而提高小学六年级语文教学的有效性呢？笔者结合自身教学实践，提出以下六点经验和体会。

六年级的学生处于小学阶段的末期，即将踏入初中阶段，学生的身体和心理都开始发育，人格开始走向独立发展，所以，教师在教学过程中应该把学生看成是一个独立的个体。教师只有尊重学生，学生才会认识到自身的重要性，才会更加亲近教师，从而对语文学习更加感兴趣，尊重学生对于发挥学生学习的主动性还有具有重要意义。比如，笔者在教学生学习每一篇文章之前，都非常注重让学生自己明确学习目标，让学生自主创设自学情景，给学生创造一种自主学习的气氛，从而能够激发学生学习积极性，让学生能够自主参与到学习中去。在课堂上，对于那些学生通过自己的努力就能解决的问题，教师应该让学生自主解决，例如，碰到难以理解的字词，就应该让学生通过等方式解决，这样对于加深学生的印象、提高学生的自主学习能力、增强学生的学习信心具有重要意义。

语文学科是一门基础性、工具性的\'学科，所以积累是语文学习的基础，教师应该教学生学会进行知识积累，加强语文知识的积累，首先应该重视读。早上或者上课之前教师可以鼓励学生大声朗读需要背诵的课文、古诗、名言警句等；课外阅读也是提高学生阅读能力的重要方式，教师应该给学生指定一些具有教育意义的经典名著，让学生在课后进行阅读；此外，教师还应该教学生把平时看到的好的句子和段落摘抄到集锦本上，在课余时间进行反复朗读和背诵。

其次，教师还应该重视学生的写作能力。写作能力的提高也是一个过程，不是一朝一夕能够完成的事情，所以教师应该帮助学生积累写作水平和写作素材，可以通过让学生每个周写几篇随笔、在作文课上加强对学生的指导、让学生创建自己的集锦本等方式加强学生的写作积累。

**六年级语文教学心得感悟篇九**

本周我组老师都认真学习了《语文教学常规》，同时对照自己以往的教学工作加以反思，查找不足之处，每人都写了简单的体会。

综合大家的体会，首先大家都觉得这项规则出台地非常及时，对我们的工作能起到切实的指导作用。其次，它对教学的各个环节明确了具体的要求，如备课制定目标明确要求体现三维整合，清晰具体、针对实际、便于检测，大家认为今后要多开展集体备课，统一课程目标再根据本班学生情况加以调整，是目标的制定更合理，更科学。还要利用网络优势，了解他人对某一知识点的设计，从而博采众长，更有利于教学。

俗话说无规则不成方圆。作为一名教师，当然也得有一定的规则进行约束，遵守教师的规则，教师才能顺利完成各项任务，才能不辜负人们对教师的期盼。比如常规中规定了每节课的练习时间，朗读时间，而目前的`状况时老师经常讲满四十分钟，学生课堂练习时间严重不足，有的甚至到了下课才布置练习，导致练习不到位。因常规硬性规定练习时间，这样就会促使教师在备课时给练习留有余地。有了足够的练习，学生的基本技能当然淡然能得到提高。又比如常规中谈到对学困生的作业批改采用面批，因为学困生在课堂上不能很好的领悟知识，没掌握的知识就会在作业中显现出来，如果此时采取面批，对他对症下药式的辅导，肯定会收到事半功倍的效果。细细研读每一条常规，感觉都是那么恰倒好处。

同时常规中也对教师的个人成长提出的要求，包括理论学习、及时反思、参加教研和撰写论文、案例等。备课组的老师学习后普遍在体会中反思这是自己做的较为不足的方面，特别是撰写论文和案例，因为本教研组以中老年教师为主，大家研究意识相对薄弱，这是今后需要加强学习的方面，大家也讨论，在目前阶段，大家靠个人的能力无法独立完成课题研究，可以以备课组为单位来开展科研，发挥集体的智慧和力量，促进共同的提高。

大家表示在今后的教学中一定会自觉用常规来约束自己，虽然有的于己有一定的难度，但我们会尽自己最大的努力。

**六年级语文教学心得感悟篇十**

回首这一学期所走的路，一页一页地去翻一下，或成功，或失误，无不包含着耕耘者的辛酸，也深知自己肩上的重任。因此本学期来，我始终坚持认真备课、上课，及时批改作业，做好课后辅导工作，课下广泛涉猎各种知识，教书育人，从而不断提高自己的教育教学水平。

实施课程改革以来，我反复学习有关教育教学理论，深刻领会新课标精神，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位，忽视人文精神和科学精神的培养，过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，认真反思自身教学实际，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想。本学期我认真学习了《语文课程标准》、《新课程理念与初中语文课堂教学实施》、《新课程下中小学教师备课技能指导》、《成功教育》等书籍，树立起以教师为主导，以学生为主体的新的教学理念，努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡贯彻启发式、讨论式教学。即在教学实践中积极探索，以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法，以合作——探究——创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

通过教学任务的完成，全面提高了学生的整体语文素养。

本学期语文教学至始至终注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽了学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，力求使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求知欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，尽最大努力，准确把握学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。

学生在课前自主学习教材，利用工具书初步了解所学知识，提出质疑，或通过课外书籍、网络、咨询、请教等收集有关资料，或在生活和社会的大课堂中寻找与课文相关的信息，或按照老师布置的思考题，做好准备。鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，继续采用“读书交流会”形式。进行阅读教学的(！)辅助指导。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

学习文言文，我指导学生习惯使用工具书，还教给学生注意字词句篇的联结，贯通文意。特别重视朗读和背诵。即不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字，不可牵强暗记。只是要多诵遍数，自然上口，久远不忘。这样对学生进行有效的指导，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的`气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的

“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培

养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

1、在阅读教学中，重点培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度、有创意的阅读。

2、关于口语交际，我努力选择贴近生活的话题，采用灵活的形式组织教学，鼓励学生在各科教学活动以及日常生活中锻炼口语交际能力。为了扩大学生的阅读面，我的做法是增加阅读量，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。

3、关于综合性学习，我强调的是合作精神，注意培养学生策划、组织、协调和实施的能力。在训练过程中，突出了学生的自主性，重视学生主动积极的参与精神，主要由学生自行设计和组织活动，特别注重探索和研究的过程。

4、为了提高学生的写作能力，本人在平时常布置一些简短的小作文，并在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。在批改时充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬，让学生尝试到一点成就感，最终调动其写作的积极性。在大作文训练过程中，我注重培养学生的观察、思考、表现、评价的能力。要求学生说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话。激发学生展开想像和幻想，鼓励写想像中的事物。对于一些写作能力比较好的同学或是对写作感兴趣的同学，我鼓励其向正规的学生刊物投稿，积极向校刊发表文章。这些都大大地增加了学生对写作的兴趣。

总之，本人本学期力争全方位地提高学生的语文水平，时刻不忘自己是一名为人师表的老师。虽然经过努力取得一些成绩，但在教学水平及经验上尚有很多之不足，如：在逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读上缺乏深度和广度，写作教学有时缺少精度，这就要求自己在今后的教育教学工作中，更加努力学习，广泛涉猎，高度重视课程资源的开发和利用，创造性地开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力，使自己的教育教学水平再上一个台阶。

**六年级语文教学心得感悟篇十一**

暑往寒来，年末岁尾，一个学期即将结束。回首这些年带过得六年级，感慨良多，成绩，成绩，我们怎么去抓成绩呢？我觉得应做到以下几点：

因为今年我刚接到这一班，学生与我之间都互不了解，鉴于此，首先必须要建立良好的师生关系。互相融洽的师生关系直接影响学生的学习情绪，师生心理相容能提高教学效果。学生亲其师，方能信其道；乐其道，才能积极的接受教师传授的知识，提高学习兴趣。

对学生的语文学习习惯培养一刻也不能放松，我常常告诫自己要用一百次的努力去点燃学生学习语文的热情，我们要学会煸情，我们要用百倍的耐心去诱导和教育学生养成良好的书写、听课、笔记、观察、思考、阅读、写作等学习习惯。这种习惯的养成比教给他们的答案更为重要。

课堂教学在于着力营造民主平等，和谐活跃的教学氛围。充分调动学生积极性，把学习主动权真正还给学生。教学目标的设计要始终突出能力训练和方法指导，方法指导要能举一反三，向课堂四十分钟要质量。切记板着一张脸上课。

对于课外的.阅读和方法，我们要学会在激发阅读和写作兴趣上下功夫。让学生把生活感受和阅读感受结合起来，把它变成阅读和写作的血液。教师要做个有思想的人，也要引导学生做个有思想的人。孔子是个教育家，是因为他先是一个思想家。晨读必须有质量，读课文和对写作有帮助的作品。

纵观平时的考试和学生以后的发展。能写出一篇好的作文不言而喻地为学好语文又增加了一道法宝。这就要求学生每天一篇日记，每周一篇周记，记叙自己身边的好人好事和不寻常的事；记叙自己看到的、听到的、读到的、感悟到的和精彩的瞬间。可以发表议论，也可以谈感想。平时注意积累一些好词好句，为写出一篇优美的作文打下良好基础。

大教育家孔子说“温故而知新”。的确，对于即将面临毕业考试的学生来讲。复习显得尤为重要，更是打开考试大门的钥匙。复习有很多种，我把它分为：分散学习、集中复习、期末大盘点等几方面。就分散复习来看，给平时课上所设及到的以前的知识点进行重申，以达到巩固的目的。集中复习方面，有必要利用早读，给学生讲一讲课堂练习上的相关内容，还利用午唱，定时和不定时抄一些课外题给学生练习，同时狠抓单元测试。期末进行大盘点。复习以前所设及的所有知识点，一个都不放过，脚踏实地，一步一个脚印，争取没有漏网之鱼。

总之，做一件事不容易，做好一件事就更不容易了。为了我们的学生能掌握更多的语文知识，在教学中不断的总结经验，逐步探索，那么我们一定会成长！有用可试试，无用当吹牛。

20xx—12—13

**六年级语文教学心得感悟篇十二**

光阴似箭，任时光飞逝，辛勤工作了一年，蓦回首，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。以下是我的几点心得体会。

由于我班学生知识基础水平参差不齐。为了夯实学生基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求字迹工整，并努力克服错别字。又如，对修辞手法的判断运用，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文能力。

根据新课程改革的`精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。因此我在教学中往往根据学生的学习情况灵活调整课程内容，以求学生能尽兴地表达自己的看法，完成自已的探究，真正体现自主性。要使学生始终保持一种旺盛的学习劲头，教师也必须对自己的教学方法加以探究，不断更新自己的教学思想和教学观念，真正做到与时俱进。在教学中，我时而以读代讲，自主感悟；时而鼓励学生各抒已见，尽情发表自己的看法；时而采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习积极性，收到了显著的教学效果。

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。有的同学为什么老是玩，可成绩却不错，这是为什么呢？首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。有人说，聪明与否，在于是否思考。这是很关键的，我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持。

学习基础较好的学生，在学习中往往感到“吃不饱”，而成绩差的学生又常常“吃不了”。这就给我们教学提出了一个难题，必须保证优生够吃，差生能吃。不然，都会有意见的。我常常用的方法，在作业中使用“自助餐”的形式，要求必须全面完成的基础上，优生可以自选一些操作实践题，使之能够有所为。通过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，来期还将大力推广应用。

**六年级语文教学心得感悟篇十三**

本届这个班学生知识基础水平很差。全班有五位学生对汉语拼音几乎是一窍不通，还有的学生更不知道什么是作文，更有一部分学生对语文不感兴趣。大部分学生有一个特大的缺点——懒：懒得做作业，懒得看课外书，懒得在早读、晚读时读书，懒得在上课回答问题，懒得动脑思考问题。这样的学生，也许是从小养成的一个“习惯”吧。想想，要把这样的学生教好，就要尽自己最大的努力，对得起自己的良心，对得起孩子的父母，对得起自己领取的薪水，对得起祖国的未来，对得起新世纪的接班人。

有句人人皆知的话：磨刀不误砍柴功。有人说，孩子不聪明，无论如何也是学不好知识的。也有人说，学生的智力影响着学生学习的效果。的确如此，但还有一点大家都忽略了。“学习”最重要的莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。有的同学为什么老是玩，可成绩却不错，这是为什么呢？首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。有人说，聪明与否，在于是否思考。这是很关键的，我们要着重指导学生学会思考。我要求学生在睡前把第二天要完成的任务列出来，在第二天的时间里就要完成当天的任务，然后在睡前再回想今天的任务是否完成了，完成得怎样，是否达到自己的要求，最后作好明天的计划，如此下去就会养成了一个良好的习惯。两天后，大概有八位学生做到，一周后，只有一位学生做到。这说明学生还没有养成一个良好的学习习惯。良好的学习方法是学好知识最重要的前提之一，也是最有效之法。

还对学生进行思想教育，把自己在坐在教室，四面有墙壁挡风遮雨，什么风雨都不怕，而自己的父母此时正在何处呢？能向你一样舒舒服服地坐着吗？自己花父母的一元钱，是父母用了多少滴汗水换来的呢？让学生体会到父母的辛苦。从而能更好的投入到学习中去。

学习基础较好的学生，在学习中往往感到“吃不饱”，而成绩差的学生又常常“吃不了”。这就给我们教学提出了一个难题，必须保证优生够吃，差生能吃。不然，都会有意见的。我常常用的方法，在作业中使用“自助餐”的形式，要求必须全面完成的基础上，优生可以自选一些操作实践题，使之能够有所为。通过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，来期还将大力推广应用。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。因此，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法。采取了这样的方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的\'能力。

这次期末考试试题容易，使学生在这次考试中，取得了超过自己想象的成绩。

再想想自己的努力也没有白费，这个班学生的基础与另一个班学生的基础相比，是差了一大截的距离。取得的成绩，也许是这学期试题过于容易，老师、学生都不能掉以轻心。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师的指导下，取得更好成绩。

**六年级语文教学心得感悟篇十四**

时光流转，冬意渐浓，很快本学期的教学已经过了一半了。教毕业班，就意味着肩头多了一份沉重的责任，因此我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究，虚心请教，和学生们一起在学习中成长，在忙碌中收获，在收获中总结，在总结中共同进步，这样的日子充实而快乐。反思本学期以来的工作经历，积淀了点滴心得和大家一起交流。

“教学质量是学校教育的出发点和最终归宿”。只有夯实基础，才能提高学生的语文成绩。虽然已经到了高年级，但语文基础知识的掌握和基本技能的训练仍然不能忽视。平时，我从规范学生的书写开始做起，进一步加强了生字和新词的抄写听写，从源头上堵住了出错的概率。其次，我注重分阶段、分内容的对语文基础知识和技巧的讲解和联系，如：结构相同找词语，修辞手法的判断运用，各种句式的变换，病句的修改、名言警句的积累、重点句的理解、把握课内外阅读、写日记和听记作文等，在充分了解学生的基础上，因材施教，精讲精练，不断充实提高学生的基础知识和基本技能。

俗话说，“工欲善其事 ，必先利其器”。学习的成果很大程度上取决于方法的掌握。引导学生形成正确的学习方法，对提高学生学习成绩非常重要。叶圣陶先生说过：“‘教’都是为了达到用不着‘教’。”因此我注重强化学生的自主学习意识，高年级的学生已经具备了相当程度的学习自主性，无论在课堂上还是在课余时间，我都努力引导他们养成良好的学习习惯和方法，初步掌握自己的学习节奏，不断增强他们自主学习的能力。首先，我比较注重引导学生养成良好的预习习惯，我通过多种形式了解学生的预习习惯，不断向学生强调预习的重要性，根据课堂内容布置具体有针对性的预习习题，让学生与同位或小组合作自己试着解决，并在课堂上共同探讨；其次，我强调上课专心听讲，要求课堂上做到“不动笔墨不读书”，在课堂笔记本上及时详细地记录学习的知识和体验，最好将学习中产生的疑惑记下；再者，重视指导学生坚持每天对学习进行反思回顾。如在日记中回顾当天所学，不限定篇幅，以求逐渐培养学生的反思习惯。此外，我还要求优生总结出自己的学习方法，在班队课中介绍给大家，并尽量推广适用且便于操作的方法，努力督促学生坚持。

感悟的课堂最能引起学生的共鸣、促进语文知识和技能的内化，小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，价值定位的积极向上，都是引导学生感悟的重要内容。为了更好的消化这些精彩的知识和技巧，我坚持“融进去站出来”的文本细读理念，引导学生对语言文字揣摩细节，反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵，价值内涵，引导学生在感悟的基础上，身临其境地对课文进行品评，让他们在品评中进一步深化理解，内化知识，升华思想认识。

语文学习必须重视积累和运用，只有拓展了学生的知识视野，语文学习才能更上一层楼，在教学实践中，我努力把语文教学的触角伸向广阔的阅读实践天地。比如在学习本学期第二组课文时，结合我校开展的\'书香校园建设，要求学生去阅读一些爱国主题的文章，看一些关于宣扬爱国精神的电影，了解革命先烈的故事，再举行一次相关主题的故事会。通过收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。在课余实践活动方面，我要求学生每周收集一些优秀文段，做好读书笔记，可以是摘抄佳词妙语，也可以是心得体会等，此外，通过让学生听新闻，积累广告语，看报刊杂志，开展如辩论、演讲、出手抄报等多种活动，多渠道拓展学生的课外知识。

在新课改的大背景下，教师必须对自己的教学方法加以反思，不断更新自己的教学思想和教学观念，才能跟得上教育发展的步伐。通过反思，我发现了自己在教学中存在的问题，积累了一些经验。如在作文的批改与讲评中，发现自己以前对学生扶得太多，造成学生对老师有很强的依赖性，因此在批改讲评学生的作文时，我改变了往日的“一言堂”，采用了自改自评的方法，作文写好后，指导学生自己读一读，要一边读一边改。哪儿丢字了，哪儿多字了，哪个字错了，哪个句子有毛病，一经上口朗读就能立刻发现。同时我还组织在小组内同学相互修改，发动全班同学都来参加讲评。再选几篇典型的作文印发给大家，让学生自己当众来读，引导同学们来讨论修改的方法，意见不一致可以争论，这样一来作文的教学效果就更加显著了。

反思本学期的教学工作，还存在着许多不足，如新教材理解不够深刻、教学方法不够灵活等。为进一步激发学生的语文兴趣，增强语文能力，为今后的语文学习打下坚实基础，我将认真学习教育教学理论知识，不断深入探究教育规律方法，为全面提高学生的语文素养而努力。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找