# 最新晏子使楚备课教案(15篇)

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-06-07

*作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。晏子使楚备课教案篇一早上好！我是x号考生。今天我说课的题目是《晏子使楚》。下面，我...*

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

**晏子使楚备课教案篇一**

早上好！

我是x号考生。今天我说课的题目是《晏子使楚》。下面，我将从教材、教学目标、教学理念、教学流程、板书设计五个方面来说我的教学思路。

《晏子使楚》一课是人教版五年级下册第三组第11课，《晏子使楚》是一篇历史故事，本文主要写了春秋时期齐国的晏子出使楚国，楚王依仗着国势强盛侮辱晏子；而晏子他以自己的聪明才智，运用了针锋相对、将计就计、顺水推舟等高明的策略，一一加以反驳，维护了个人和齐国的尊严。读来脍炙人口，令人回味无穷、发人深省。全文共6个自然段，可分成三个部分，第1、2自然段为第一部分，交代了晏子出使楚国的背景。第3——5自然段为第二部分，主要围绕楚王侮辱晏子安排了三件事情即：进城门、见楚王、赴酒席。却被晏子一一反驳的过程。第6自然段即是第三部分，楚王改变了对晏子的态度。

本文层次清晰，结构明了。第一部分交代了事情的起因，第二部分详细记叙了事情的经过，第三部分交代了事情的结果。本文语言通俗易懂、浅显朴实，适合积累，能有效的丰富学生的语言世界。阅读楚王和晏子的对话，品味晏子语言的精妙之处，感受晏子的魅力是本文语言学习的重点。

这个阶段的学生已经有了一定的语文学习基础，具备了初步的语文听、说、读、写的能力。也掌握了一定的语文学习方法。因而让他们先学后教不失为一种学习方法的选择。但是由于该年龄段的学生依然以具体形象思维为主，正向着抽象逻辑思维过渡，因而学生对本文几处晏子回应楚王的侮辱的话的理解还存在一定困难。作为教者的我们帮助学生建构感性的认知世界，品味语言的精妙之处，从而达到积累、运用就成为教学的重点。本文最大的教学价值就在于训练学生品味语言之妙，感受晏子的魅力。

（过渡语）基于以上对教材的简析，基于对学生年龄特征的估计，以及针对编者编排意图的揣摩，本课的教学我确立如下的教学目标。

目标一：在知识与能力方面：认读8个字，会写14个字，联系上下文理解“侮辱、敝国、面不改色、尊重”等词语，能够正确、流利地朗读课文，了解晏子是怎样一个人。

目标二：在过程与方法方面：体会文章的表达顺序，初步领会通过对话来刻画人物特点的表达方式。品味晏子语言之妙。

目标三：在情感态度与价值观方面：帮助学生树立正确的人生观、价值观，教会他们明辨是非，理解晏子的智慧，知道他是怎样维护齐国的尊严的。。

对于以上的教学目标，我认为教学重点是：了解故事内容，品味语言之妙，感受晏子的魅力。教学难点是：初步领会通过对话来刻画人物特点的表达方式。理解晏子的智慧。

（过渡语）对于以上教学目标和重难点的确立，主要依据是教材的特点，学生的语文实际学习水平以及课标的要求。我们知道，语文是一门工具性和人文性相统一的学科。有自己独特的学科性质。在本课的教学中，我打算采用以读为本、以生为本，紧扣语言文字，读读议议，品读揣摩，充分展示学习语言的过程。针对本文我认为让学生自己朗读体验、质疑问难，读文找句，合作交流能有效地体会晏子巧妙机智应对楚王的侮辱维护自己和国家的尊严，我相信让学生自己学是最好的一种学习方式，我也力求让教路，文路、学路三者合一，融为一体。

（过渡语）我带着这样的教学理念为了更有效地落实教学目标，突出重点，突破难点，力求简简单单，扎扎实实地上好语文，真实展开我的教学流程。我的教学流程有以下几大板块。

（一）导入（二）初读（三）品读（四）拓展（五）总结

（一）导入板块解释课题，导入新课。

1、板书课题：晏子使楚。理解“使”，出使。

2、生读课题，师介绍晏子，说明“子”是古代对对有学问有贡献的男性的尊称。说说，你知道中国古代还有哪些著名的人物。比如：孔子、孟子等。

3、从课题“晏子使楚”中，你知道了什么？（晏子出使楚国。）

是啊，晏子出使楚国，那作者又是怎样写他出使的原因经过和结果的呢？让我们一起来跟着晏子去楚国看一看。

（设计意图）这里我采用了开门见山法直接板书课题导入了新课，关注了课题。因为题目是文章的眼睛，即文眼。从题目入手往往能生发教学的切入点，因此，我刚才让同学说说你从“晏子使楚”这个题目中读出了什么？引导学生说出晏子出使楚国这样一件事情就是力图体现“课未始，已成基调”的教学节奏。

（二）初读板块

在初读板块，我要达成两个目标。

一通过让学生用心地初读课文，教者帮助他扫清阅读障碍。我主要从字音、字形、字义三方面予以重点指导。

纠偏字音：乘（第四声）机枳（翘舌，第三声）大夫（注意多音字，这里念dafu）

注意字形：晏辱（都为上下结构）柑橘枳（注意偏旁同为：木）

在字义方面，我主要通过让学生、查词语手册和联系上下文在语境中相机理解，比如侮辱尊重大夫盗贼等。

二是在学生初读过后，对文章有一个整体的感知与把握。我就是让学生说说文章主要讲了一件什么事。在学生说的基础上我随机梳理板书，达成感知的目标。

（设计意图）这一环节这两个目标的实现，我主要着眼培养学生良好的语感和整体把握能力。通过对文章的把握，作为感知的侧重点，以求学生初读后有一个整体的印象，为品读奠定坚实的基础。

（三）品读板块

（过渡语）这样子，我的教学就进入到了细读、品读环节。这一部分是教学的重点，是落实教学目标的主要载体。

这一环节我主要采用具体步骤化的表述方式，分四步进行：

第一步：

细读第3自然段晏子和楚王间的第一回合较量：

（1）标注出楚王第一次侮辱晏子的语句，并谈谈你是如何理解的？

（2）找出晏子回击楚王的话，自由朗读，根据提示谈谈晏子语言之妙。（让学生自由说理）

（3）晏子回击的\'结果如何？（楚王只好吩咐大开城门，迎接晏子。）

（4）楚王开城门是无奈的，否则就要承认楚国是狗国，自己是狗王了。让我们分角色有感情地朗读第三自然段。

第二步：通过反复朗读，仔细思考，学生小组合作自学第4、5自然段。

第三步：感情朗读，理解晏子

1、用一个词语来说说晏子是一个怎么样的人？临危不惧口齿伶俐热爱祖国足智多谋能言善辩

2、尝试分角色朗读课文。先分组准备，再课堂朗读。

第四步：总观全文，理解结构（3分）

自由读课文，想想课文的开头、中间和结尾有什么联系？

抓住重点句：

“楚王仗着自己国势强盛，想趁机侮辱晏子，显现楚国的威风。”

“从此以后，楚王不敢不尊重晏子了。”

（理解首尾呼应的关系。）

（设计意图）这一板块我紧紧围绕楚王侮辱晏子，晏子如何巧妙应对楚王侮辱充分展示学习的过程，让这一过程呈现板块状、步骤化，让学生沉浸在语言文字的世界里，不断地走来回，大力体现语文教学的语文味。在学生自我感悟体验的基础上教者适时地作出点拨、指导，从而让学生对晏子是个怎样的人有深刻的理解与体会，从而达到理解语言、积累语言、运用语言的目的。

（四）拓展板块

（过渡语）接着我就进入到第四板块的教学，巩固深化、拓展延伸。这里我主要安排如下的语言实践。

1、排练课本剧：分三组分别表演，学生自由选择一个自己喜欢的角色。并给出每集剧本的剧名。

2、课外拓展练习：一天，德国大诗人歌德在公园散步，在一条狭窄的小路上遇到了一位反对他的批评家，这位傲慢的批评家说：“你知道吗？我这个人从来不给傻瓜让路。”歌德却说：“。”说完闪身让批评家过去。（而我恰恰相反）

（设计意图）通过这样的听说读写的语言实践，力求内化语言，形成语文能力，发展语言素养。

（五）总结板块

（过渡语）最后，总结全文，回应教学目标，这时候我这样做全课的总结：本文通过讲述晏子出使楚国，楚王三次想侮辱晏子，晏子每次都给予巧妙回击，维护了自己和齐国尊严的故事。展现了晏子外交语言的精妙与机智。

（过渡语）最后，我说一说这课的板书，我的板书是这样的：

晏子使楚

侮辱

楚王晏子

反侮辱

**晏子使楚备课教案篇二**

《晏子使楚》一课是人教版五年级下册第三单元的课文，《晏子使楚》是一篇历史故事，本文主要讲述了春秋末期，齐国大夫晏子出使楚国，楚王三次侮辱晏子，想显示楚国的威风，晏子巧妙回击，维护了自己和国家尊严的故事。

本文层次清晰，结构明了,全文共6个自然段，可分成三个部分。第一部分交代了事情的起因，第二部分详细记叙了事情的经过，第三部分交代了事情的结果。本文语言通俗易懂、浅显朴实，适合积累，能有效的丰富学生的语言世界。阅读楚王和晏子的对话，品味晏子语言的精妙之处，感受晏子的魅力是本文语言学习的重点。

1、会认8个生字，会写14个生字。能正确读写“面不改色、安居乐业”等词语。

2、了解楚王是怎样侮辱晏子和侮辱的结果。

3、了解课文主要内容，理清课文内容结构。

教学重点：了解课文主要内容，理清课文内容结构。

对于以上教学目标和重难点的确立，主要依据是教材的特点，学生的语文实际学习水平以及课标的要求。本课我打算采用以读为主、紧扣语言文字，通过引导让学生自主学习。

（一）、简介背景，揭示课题

1、二千多年前，我国历史上曾出现过一个群雄纷争的春秋战国时代，其中齐国和楚国是大国。说到齐国就会让人想起一个人，他虽然身材矮小，但能言善辩，口才极好，被派到其它国家执行外交任务，帮助齐国解决了许多外交上的争端。他就是“晏婴”，人们都尊称他为“晏子”。（说明“子”是古代对有学问有贡献的男性的尊称，比如：孔子、孟子等。）

今天我们来学习一篇有关他的文章──《晏子使楚》（出示课题，齐读课题）

2．“使”是什么意思？课题又是什么意思呢？

这里我采用了简介历史背景，板书课题导入了新课，关注了课题。因为题目是文章的眼睛，即文眼。从题目入手往往能生发教学的切入点，因此，我刚才让同学说说你从“晏子使楚”这个题目中读出了什么？引导学生说出晏子出使楚国这样一件事情就是力图体现“课未始，已成基调”的教学节奏。

（二）、初读课文，整体感知

1．请同学们自由读课文，要求：（1）根据拼音，读准生字词的读音，把课文读通顺。（2）想想课文讲了什么事？

通过让学生用心地初读课文，教者帮助他扫清阅读障碍。我主要从字音、字形、字义三方面予以重点指导。

2．检查自学情况

（1）生字新词（纠偏字音：乘（第二声）机枳（翘舌，第三声）大夫（注意多音字，现在读“dài fu”，是“医生”的意思，过去读“dàfū”，是官职的称呼。）

注意字形：晏辱（都为上下结构）柑橘枳（注意偏旁同为：木）

（2）想想课文主要讲了什么事？

《晏子使楚》讲述了春秋末期，齐国大夫晏子出使楚国，楚王三次侮辱晏子，想显示楚国的威风，晏子巧妙回击，维护了自己和国家尊严的故事。

二是在学生初读过后，对文章有一个整体的感知与把握。我就是让学生说说文章主要讲了一件什么事。在学生说的基础上我概括总结，达成感知的目标。

（三）、研读楚王，感受前后变化

1、齐读课文一、二自然段，你知道了些什么？（楚王想乘机侮辱晏子）侮辱晏子就是侮辱齐国。楚王几次侮辱晏子？

2、楚王是怎样侮辱晏子的呢？请画出有关的句子。

（楚王知道晏子身材矮小，就叫人在城门旁边开了一个五尺来高的洞，让晏子从这个洞进去。

楚王瞅了他一眼，冷笑一声，说：“难道齐国没有人了吗？既然有这么多人，为什么打发你来呢？”

楚王笑嘻嘻地对晏子说：“齐国人怎么这样没出息，干这种事？”）

3、我们来读读这几句话，说说你体会到了什么。

（楚王对晏子侮辱到了极点。挖狗洞让晏子钻，讽刺他身材矮小。说齐国没有人，就是说晏子无能。故意在晏子面前审问盗贼，嘲笑齐国人没出息。而且从“瞅”、“冷笑”、“笑嘻嘻”等词也可以看出楚王的傲慢、目空一切，对晏子及齐国的侮辱。楚王的用意很明显，侮辱晏子，侮辱齐国，以达到长楚国威风的目的。）

4、有感情地朗读。

5、他的.目的达到了吗？请浏览课文，把他每次侮辱晏子的结果画出来。

（楚王只好吩咐大开城门，迎接晏子。

楚王只好陪着笑。

楚王听了，只好赔不是，说：“我原来想取笑大夫，没想到反让大夫取笑了。”）

6、你又体会到了什么？

（三句话中都有“只好”一词，说明楚王不得不甘拜下风。）

7、最后的结果是──从这以后，楚王不敢不尊重晏子了。

有感情地朗读这几句话。

一、通过学生的自主学习，找到以上问题的答案，使学生理清了课文内容结构，很好地突破了本课时的教学重点。二、通过指导感情朗读，让学生体会此时楚王说话的语气、神态等，加深学生的感受。激发学生的求知欲，为下节课的学习做好准备。

(四)、小结

回顾课文主要内容，回应教学目标。

晏子使楚

楚王

钻狗洞只好打开城门

没人才只好陪着笑

没出息只好赔不是

**晏子使楚备课教案篇三**

今天我执教的课文是人教版第十册3单元的11课《晏子使楚》。我是根据教学进度选择的这篇文章。《晏子使楚》是一篇历史故事，本文主要写了春秋时期齐国的晏子出使楚国，楚王依仗着国势强盛侮辱晏子；而晏子他以自己的聪明才智，运用了针锋相对、将计就计、顺水推舟等高明的策略，一一加以反驳，维护了个人和齐国的尊严。读来脍炙人口，令人回味无穷、发人深省。全文共6个自然段，可分成三个部分，第1、2自然段为第一部分，交代了晏子出使楚国的背景。第3——5自然段为第二部分，主要围绕楚王侮辱晏子安排了三件事情即：进城门、见楚王、赴酒席。却被晏子一一反驳的过程。第6自然段即是第三部分，楚王改变了对晏子的态度。本文层次清晰，结构明了。第一部分交代了事情的起因，第二部分详细记叙了事情的经过，第三部分交代了事情的结果。本文语言通俗易懂、浅显朴实，适合积累，能有效的丰富学生的语言世界。阅读楚王和晏子的对话，品味晏子语言的精妙之处，感受晏子的魅力是本文语言学习的重点。

★这个阶段的学生已经有了一定的语文学习基础，具备了初步的语文听、说、读、写的能力。也掌握了一定的语文学习方法。因而让他们先学后教不失为一种学习方法的选择。但是由于该年龄段的学生依然以具体形象思维为主，正向着抽象逻辑思维过渡，因而学生对本文几处晏子回应楚王的侮辱的话的理解还存在一定困难。作为教者的我们帮助学生建构感性的认知世界，品味语言的精妙之处，从而达到积累、运用就成为教学的重点。本文最大的教学价值就在于训练学生品味语言之妙，感受晏子的魅力。

（★过渡语）基于以上对教材的简析，基于对学生年龄特征的估计，以及针对编者编排意图的揣摩，本课的教学我确立如下的教学目标。

目标一，在知识与能力方面：认读8个字，会写14个字，联系上下文理解“侮辱、敝国、面不改色、尊重”等词语，能够正确、流利地朗读课文，了解晏子是怎样一个人。

目标二，在过程与方法方面：体会文章的表达顺序，初步领会通过对话来刻画人物特点的表达方式。品味晏子语言之妙。

目标三：在情感态度与价值观方面：帮助学生树立正确的人生观、价值观，教会他们明辨是非，理解晏子的智慧，知道他是怎样维护齐国的`尊严的。

对于以上的教学目标，我认为教学重点是：了解故事内容，品味语言之妙，感受晏子的魅力。教学难点是：初步领会通过对话来刻画人物特点的表达方式。理解晏子的智慧。

（★过渡语）对于以上教学目标和重难点的确立，主要依据是教材的特点，学生的语文实际学习水平以及课标的要求。我们知道，语文是一门工具性和人文性相统一的学科。有自己独特的学科性质。在本课的教学中，我打算采用以读为本、以生为本，紧扣语言文字，读读议议，品读揣摩，充分展示学习语言的过程。针对本文我认为让学生自己朗读体验、质疑问难，读文找句，合作交流能有效地体会晏子巧妙机智应对楚王的侮辱维护自己和国家的尊严，我相信让学生自己学是最好的一种学习方式，我也力求让教路，文路、学路三者合一，融为一体。

（★过渡语）我带着这样的教学理念为了更有效地落实教学目标，突出重点，突破难点，力求简简单单，扎扎实实地上好语文，真实展开我的教学流程。我的教学流程有以下几大板块。

（一）导入

（二）初读

（三）品读

（四）总结

（一）导入，解释课题

1、板书课题：晏子使楚。理解“使”，出使。

2、生读课题，师介绍晏子，说明“子”是古代对对

有学问有贡献的男性的尊称。说说，你知道中国古代还有哪些著名的人物。比如：孔子、孟子等。

3、解释课题“晏子使楚”

是啊，晏子出使楚国，那作者又是怎样写他出使的原因经过和结果的呢？让我们一起来跟着晏子去楚国看一看。

（★设计意图）这里我采用了开门见山法直接板书课题导入了新课，关注了课题。因为题目是文章的眼睛，即文眼。从题目入手往往能生发教学的切入点。

（二）初读课文

在初读课文时，通过让学生用心地初读课文，教者帮助他扫清阅读障碍。我主要从字音、字形、字义三方面予以重点指导。

纠偏字音：乘（第二声）机枳（翘舌，第三声）大夫（注意多音字，这里念dafu）

注意字形：晏辱（都为上下结构）柑橘枳（注意偏旁同为：木）

在字义方面，我主要通过让学生、查词语手册和联系上下文在语境中相机理解，比如囚、侮辱、大夫等

二是在学生初读过后，对文章有一个整体的感知与把握。我就是让学生说说文章主要讲了一件什么事。在学生说的基础上我随机梳理板书，达成感知的目标。

（★设计意图）这一环节这两个目标的实现，我主要着眼培养学生良好的语感和整体把握能力。通过对文章的把握，作为感知的侧（）重点，以求学生初读后有一个整体的印象，为品读奠定坚实的基础。

（三）品读课文

（★过渡语）这样子，我的教学就进入到了细读、品读环节。这一部分是教学的重点，是落实教学目标的主要载体。

1、细读第3自然段晏子和楚王间的第一回合较量：

（1）标注出楚王第一次侮辱晏子的语句，并谈谈你是如何理解的？

（2）找出晏子回击楚王的话，自由朗读，根据提示谈谈晏子语言之妙。（让学生自由说理）

（3）晏子回击的结果如何？（楚王只好吩咐大开城门，迎接晏子。）

（4）楚王开城门是无奈的，否则就要承认楚国是狗国，自己是狗王了。扮演角色有感情地朗读。

(四)、总结

在初步领会人物的特点后，顺势而结，激发学生继续学习的欲望。五、五、说板书设计

最后，我说一说这课的板书，我的板书是这样的：

晏子使楚

侮辱

楚王晏子

反侮辱

这样的板书设计就是文章教学重难点的缩影，是为实现教学目标服务，简洁的板书为我们的教学起到了一定的辅助作用

**晏子使楚备课教案篇四**

本单元所选的古诗文，以记人叙事为主，所刻画的人物，都有着鲜明的个性。学习本单元要通过反复诵读课文，认真体会文章的思想内涵，着重欣赏人物形象，受到多方面的人文熏陶。

这篇课文属一篇较为浅显的文言文，记叙了春秋时期，晏子出使楚国，面对楚王的三次污辱挑衅，巧施辩词，以其人之道还治其人之身，成功地维护了个人和国家的尊严。文章主要通过语言描写来展示人物精神风貌，用墨不多，但论辩双方的神态、辩词的锋芒，皆表现得准确传神。楚王起初目空一切、傲慢骄横，而后反被奚落，尴尬难堪，晏子始终以国家尊严为重、巧妙周旋，不卑不亢、机智勇敢，都给人留下深刻的印象。

知识能力目标：①正确理解文中的字词句，积累重点文言词；②欣赏品味人物语言，感悟人物形象；

过程、方法目标：①引导学生反复朗读，自译文本；②引导学生发挥想象，再现当时生动的情境，体会人物的心理活动。

情感、态度价值观目标：认识到晏子出使楚国时所表现出来的爱国情怀，使学生受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。

教学重点：积累文中重点文言词，品味语言，感悟形象。

教学难点：理解晏子反驳楚王语言的思维逻辑。

说教法。教有常法，但无定法，贵在得法。根据学情、本课的教材特点和教学目标、，遵循以学生为主体、教师为主导的原则，结合多媒体辅助教学手段，选择诵读指导法、问题教学法、赏析法等。

（1）朗读法《语文课程标准》中要求：“指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维”，所以在教学中要重视朗读，尤其是文言文。

（2）赏析法《语文课程标准》中要求：“诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品位和审美情趣”，“欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示”，所以带领学生赏析文章是本堂课的重要方法。

（３）使用多媒体教学辅助手段，使课堂讲解显得思路清晰、提示到位，起到事半功倍的作用。

学法指导及选择的依据：课程标准明确指出：\"要重视学生的实践活动，让学生在教学过程中学会自主、合作、探究。要重视师生的语言交际和心灵沟通。\"\"重视学生思维方法的学习。\"据此，我确定了以下学法及能力培养：

a、圈点、勾画、批注的方法。

b、参照注解，动口动脑，培养学生自己获取知识的能力。

c、指导学生进行正确的诵读。

d、指导学生善提问题，进行质疑交流，给学生充分的自由活动的空间，鼓励学生想说、敢说，让他们围绕中心议题发表各自见解，相互交流、相互启发、相互争议，让学生主动的获取知识，培养健康情感，体现学生的主体性。

本课主要设计了“故事导入、激发兴趣——初读感知、走近晏子——潜心体悟、研读晏子，深入体悟、品味语言——体验心理，创读文本——收束全文，拓展延伸”六大板块进行教学。

第一环节———故事导入，激发兴趣：

上课伊始，我引用朱镕基总理的外交故事设置悬念：外交场上，风云变幻，波诡云谲，充斥着智慧与勇气的博弈。我国前总理朱镕基在大记者问时，有位日本记者不怀好意地问：“昨天我家中被贼偷了，有人说是中国人干的，你对这件事怎么看？”猜猜他是怎么回答的。（生七嘴八舌议论）朱镕基总理就借用了春秋时期著名的外交家——晏子的智慧，巧妙地进行了反唇相讥，不仅挽回了面子，而且弘扬了国威，今天我们一起走进《晏子使楚》，看看能不能从中找出答案。然后进行作者介绍。（课件）

这一环节悬念的.设置，激发学生的探究兴趣。因为兴趣才是最好的老师，有了兴趣学生才会主动学习，提高学习的效率，感受到学习的乐趣。

第二环节——初读感知，走近晏子

1、读课文，正字音。女同学齐读第一段，男同学齐读第二段。要求：读要读得准，听要听得清。在别人读的时候，你要认真听，听出同学朗读中的错误，读完之后，帮他指出来。

2、（多媒体显示）读准字音（课件）

3、再读课文，注意节奏。（课件）

先听老师给大家朗读一遍课文，如果你觉得哪个句子的节奏自己把握的不准，就边听老师读边在书上做批注。

4、学生讨论朗读的语气，齐读课文。

教师指导：文言文学习的一个重点是朗诵，朗诵就要注意读音、停顿，同时更要注意句子的语气，请问下列句子各应读哪种语气？（课件）

5、翻译《晏子使楚》。

借助注释和工具书，翻译课文。同时用笔标出不理解的词句。学生勾点圈画，四人小组自由讨论、交流。不能解决的问题板书。学生解疑。小组竞赛翻译课文。学生根据自己的情况在书上做好笔记。圈画出重点词语和句子。

6思考：本文写的是一个怎样的故事？复述故事情节。然后请用简洁的语言概括。为了让学生更好的理解人物的形象，教师补充介绍晏子使楚的背景。（课件）

这个环节放手让学生自主学习，培养学生自学文言文的能力。基础知识要落到实处，注重对学生学法的指导。因为“授人以鱼不如授人以渔”。通过反复诵读，让学生在读中感悟课文的内容写法，培养语感。为赏析语言做好了准备。

第三环节、潜心体悟，研读晏子

疏通文意之后，将学生的思维引向对情节的把握，抓住“逻辑推理”引导学生品味领悟。本环节我设计了两个问题。赏析晏子高超的反驳技巧。（课件）

1、说说楚王企图如何侮辱晏子，晏子又是如何反驳的？结果如何？

2、你如何评价晏子和楚王？

学生活动。先分角色朗读课文。一人读出楚王的话，一人读出晏子的话。注意朗读的语气、语调，快慢、重音等，符合人物的身份。然后交流反驳的技巧。

在语文学习过程中注重思维的训练，提高学生的思维能力。

在师生交流中，引导学生借助关键句的推理，赏析晏子的论辩技巧智慧，明晰晏子如何将楚之辱原封不动地还给了楚。其一，“使狗国者，从狗门入。”的潜台词是；你让我从狗门入，你就是狗国。其二，“其贤者使使贤主，不肖者使使不肖主。”一句就把又不肖的帽子反扣在了楚王的头上。其三，以“橘生淮南为橘，生于淮北则为枳”的原因是“水土异也”的现象，反唇相讥“楚之水土使民善盗”。第三次的论辩话中有话，理解起来有一定的难度，借助幻灯片的展示，问题迎刃而解。

《课程标准》指出“欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示”。老师引导学生说说你从晏子和楚王身上学到了什么？适当对学生进行思想教育，要学会尊重别人，处变不惊，从容应对，维护自己的尊严。

第四环节、深入体悟，品味语言

刘勰曾称晏子一书“事核而言练”（《文心雕龙诸子》），这则短文鲜明的体现了这一特点。全文描写楚王和晏子的回答，用墨不多，文字精练，论辩双方的神态，辩词的锋芒，皆表现得准确生动。特别是认为语言的运用，颇符合人物的身份。这个环节我让学生用批注法赏析文本。（课件）

1、自读课文。找出你认为精彩的句子或词语，用批注法品味语言的准确生动。小组交流。

2、学习语文重在积累。反复朗读你最喜欢的语句，准确背诵下来。例如“橘生淮南则为橘，橘生淮北则为枳。”

3、质疑。你还有什么问题没有解决？提出来和大家一起讨论。

这一环节主要用的是赏析法。因为《语文课程标准》中要求：“诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品位和审美情趣”。同时在学习中引导学生学会质疑、释疑。因为学贵善疑。“小疑则小进，大疑则大进。”

第五环节、体验心理，创读文本。

以编演课本剧的形式，再现情景，体味人物的心理活动，更进一步探究人物性格。

“这则故事的主人公是楚王与晏子，配角是楚王的手下，在故事发展过程中，每个人都有怎样的心理，他们分别会表现出怎样的神态动作？发挥合理的想象，以小组为单位将本课编排成课本剧交流展示。”

这一环节的设置，趣味横生，能有效地调动学生的学习热情。在编演评析的过程中，学生对楚王与晏子的性格有了更深刻的理解。课程标准明确指出：\"要重视学生的实践活动，让学生在教学过程中学会自主、合作、探究。要重视师生的语言交际和心灵沟通。

第六环节、总结拓展，收束全文

“‘三寸之舌，强于百万雄兵；一人之辩，重于九鼎之宝’，你一定佩服晏子的机智善辩，课后请同学们搜集有关外交家雄辩的故事，下一节课，我们一起开一次外交家故事会。”这项作业的设计，将学生的视野从课内拓展到课外，因为《课标》提出的：“应拓宽语文学习和运用的领域。”

以“晏子与楚王”为主线，引出楚王与晏子的性格特点“楚王：盛气凌人、傲慢无礼。晏子：沉着冷静、不卑不亢、机智善辩。”这一板书，既可以帮助学生加深对学习内容的理解和记忆，又突出了教学重点。形象直观，概括性强，是师生语言交流的有益补充。

**晏子使楚备课教案篇五**

（一）教材简析

《晏子使楚》是浙教版义教教材第十册第四单元最后一篇课文。本单元的重点是引导学生在阅读时要注意理解和揣摩课文中含义深刻的句子，先想字面上的意思，再联系上下文理解含着的意思。《晏子使楚》是一篇历史故事，虽然离我们年代已有2500多年的历史，但课文中的思辩之美能给我们以亲切自然的感觉。本文主要写了春秋时期齐国的晏子出使楚国，楚王依仗着国势强盛侮辱晏子；而晏子他以自己的聪明才智，运用了针锋相对、将计就计、顺水推舟等高明的策略，一一加以反驳，维护了个人和齐国的尊严。读来脍炙人口，令人回味无穷、发人深省。

（二）教学目标（第二课时）

1、理解晏子出使楚国，以自己超人的智慧和善辩的口才，驳倒了楚王的三次侮辱；维护了自己作为一个大国使者和作为强国齐国的尊严。

2、理解含义深刻的句子和简单的逻辑思维的过程。

3、激发学生为维护国家尊严而挺身而出，举理力争的爱国情感和懂得尊重他人的道理。

（三）教学重点

理解含义深刻的句子，掌握人物的个性特点，并朗读好相关的句子。

（四）教学难点

晏子反驳楚王中这些句子的逻辑性的思维结论。

（一）学生对历史性故事的课文一般还是比较有兴趣的，但往往也只注意精彩的故事情节，而忽略句子词语的深刻解读，教师要循循善诱，让学生细细品读课文中的含义深刻的句子和精美的词语。

（二）文学是用文字塑造形象的。学生已有较好的形象思维能力；同时也缺乏文学中的抽象思维能力。教师要很好利用这类具有思辩之美的课文，让学生认真解读，把握难点，努力突破，以提高学生的抽象思维能力。

（一）推导法：

在解读晏子三次反驳楚王的句子时，教师可应用现代教学手段，在ppt中分别先后给出（大前提、小前提）前面的`两个句子，然后引导学生得出结论。从而得出结论，让学生感悟到晏子作为一个使者的精明和才智。

（二）诵读法：

为了让学生能很好体会到当时楚王的横蛮霸气、盛气凌人；体会到晏子的沉着睿智，又针锋相对，不受欺侮的人物特点，教师只有认真引导学生细读人物的语言及其前面的提示语，才能很好感悟到人物内心精神世界的情感脉动。

（三）剥笋法：

在教学晏子三次反驳侮辱的故事导读过程中，可采用从整体到局部，从局部的结果到分析理解个别的句子，词语的方法进行。然后再串联起三个故事，进行总体的再现领悟。例如：首先理解掌握每则故事分别讲什么主要意思，最后结果又是怎样的？三个故事相互独立，又彼此关联。从“只好”的结果来分析，楚王是步步退却，晏子却一次比一次更淋漓尽致的在反驳，最后，楚王“只好”落得个“赔不是”的下场。由于这种强烈的首尾反差，能很好地引领学生去深究细抠，在深入的研读中，找出个中原因，得到人生的启迪。

（一）联想与想象：让学生通过联想和想象，获得抽象思维品质的培养；感受当时国与国之间外交斗争的激烈舌战。

（二）朗读与讨论：

对人物的对话，要让学生反复的朗读，在朗读中有所感悟和发现。在教学晏子三次反击侮辱的过程中不能平均使用力量，要让学生在学会学习方法的过程中，给学生创造一个自主、合作、讨论的学习空间。

（三）再现与表演：

为了更好地理解课文的内容，体会人物内心的情感世界，使学生与文本对话，从而在阅读课文后有所领悟，可以让学生通过自己的阅读理解进行表演。我们不求学生表演的优劣，但孩子在表演中的自我理、解感受。教师可以创设：拍三集电视连续剧的情景，激发学生的表演热情，活跃课堂气氛，再现文学形象。

（一）设计思路：

从总体感受、了解课文主要内容入手；然后师生共同探究原因，选取一个故事内容认真导读，明确因果联系；再通观全文，进行情景再现，加深对全篇课文的理解、掌握，加深对人物个性的把握。

（二）教学用具：

自制多媒体ppt一个。（要求是：移动式的一个三段论。）

例：（1）狗国，开狗洞。

（2）访问狗国，我得钻狗洞。

（3）楚国是狗国。

（三）具体教学过程；

1、导入课文

（1）启发谈话，回顾第一课时的主要内容，再读课文第一大段。

（2）思考：当时的楚国是怎样一个国家？想象当时的楚王又是怎样一个国王？楚王要侮辱晏子的目的是什么？

板书：国势强盛、显显威风

2、整体阅读

（1）快速阅读第二大段，思考：楚王侮辱晏子共使出几招？

（2）读后交流

（3）讨论三次侮辱晏子的结果如何？读“只好”的三个句子。

板书：只好，开城门，陪着笑，赔不是

（4）再连读这三个结果，思考楚王的态度有什么变化？

小结楚王是步步退却，直到“赔不是”。

3、赏读第一个故事

（1）一个依靠国势强盛，霸气十足的楚王为什么会在最后向晏子赔不是呢？细读第一个故事，说说其中的原因？

（2）理解“这是个狗洞，不是城门。我——”一句的含义。

（3）ppt出示：得出楚国是狗国的结论。

（4）读好这个句子。

（5）想象说说：当时接待的人向楚王报告时的情景。

（6）齐读这个段落。

4、赏读第二个故事

（1）见面后的楚王又是如何对待晏子的？晏子又如何应对的？细读课文。

（2）交流汇报：理解：瞅、冷笑、严肃、装着为难、拱了拱等句子。

（3）重点理解：描写人多的三个句子。试说成语：遮天蔽日、挥汗如雨、摩肩接踵。

（4）解读：说说：故意笑了笑和陪着笑的两个“笑”有什么不同？

（5）ppt出示：大前提，小前提，结论。

既：

a访问上等国家派上等人去；访问下等国家派下等人去。

b我是最不中用的人。

c楚国是最不中用的国家。

5、赏读第三个故事

（1）自学课文：思考楚王又想如何侮辱晏子？晏子又是怎样反驳的？

（2）合作交流说说句子含义。

（3）ppt出示：类比推理的三段论。

既：

淮南的柑橘又大又甜，到了淮北结出又小又苦的枳。

齐国人在齐国安居乐业，到楚国就做起强盗。

楚国是个强盗之国。

（4）结论。理解：“水土不同”一词。

（5）个别朗读。

6、小结再现

（1）通读三个反驳的故事，你觉得晏子是怎样一个人。

机智、善辩

（2）请你们合作表现，自由分组整备。

7、表现深化

（1）分三组分别表演，学生自由选择一个自己喜欢的角色。（整备拍摄三集电视连续剧）并给出每集电视片片名。片名应该是开放的。

（2）让学生说说：人们看完这个电视片你想让大家明白一个什么道理？（结论也应该是多元的）

8、课后作业。

**晏子使楚备课教案篇六**

1、教材简析

《晏子使楚》是省编义务教育六年制语文第10册教材中的第12篇课文。这篇历史故事记叙了春秋时期齐国派晏子出使楚国的事。楚王仗着自己国势强盛，想侮辱晏子，晏子针锋相对进行反驳，三次挫败楚王，维护了国家的尊严。这三个回合的较量，充分表现了晏子聪明的才智、能言善辩的口才和爱国思想。

2、我对课文重点段落内容的理解。

我今天重点要说的是第二课时的教学，课文的3、4、5三个自然段，以三个精彩有趣的小故事展开情节：第一回合，写楚王瞧不起晏子，抓住晏子身材矮小，其貌不扬的缺陷，不开城门却开了个洞让他钻，进行人格侮辱；第二回合，楚王又说齐国没有人，讽刺齐国没有人才；第三回合，楚王越发变本加厉，和他的官员门群起而攻之，一起嘲讽齐国人没出息，做强盗。故事情节到了高潮阶段——楚国的大臣们听了，都得意洋洋地笑起来……如此咄咄逼人、扣人心弦的场面，一般常人可能会惊慌失措、束手无策，陷入十分被动、难堪的窘境。而主人公晏子却能处惊不慌，冷静、机智、针锋相对地、甚至是谈笑风生地进行反驳、回击，将楚王驳斥得理缺词穷、哑口无言。楚王本想侮辱晏子，却一次次反遭侮辱。楚王从开始的瞧不起晏子，瞧不起齐国，为此而处心积虑地对晏子展开一次比一次更刻薄、更恶毒的侮辱和嘲讽。但经过三个回合的较量，楚王不但再也不敢继续侮辱晏子，反而是“不敢不尊重晏子了”。这180度的大转弯，究其原因是什么呢？是因为晏子实在太厉害了，是个出类拔萃、聪明绝顶、口才超群的人才，是个出色的外交家。因此，楚王已打心底里服了他，竟向晏子老老实实地和盘托出自己的初衷：我原来想取笑大夫，没想到反让大夫取笑。所以正如文中用了五个“只好”这一画龙点睛之笔，恰到好处、淋漓尽致地刻画出楚王的无奈和失败，并且含蓄地赞扬了晏子挫败楚王、大获全胜的辉煌和卓越才华。这是一篇人文性很强的好教材，引领学生学好这一部分内容，必须把握住三个回合的较量这一精髓之处，引导学生读懂、理解内容、学会欣赏作品的文学性和思想性，感受晏子的才能和精神。

根据教材特点和《新课程标准》中指出的“让学生主动地进行探究性学习，在实践中学习、运用语文，发展学生的个性，丰富自己的精神世界”的要求，我确定了第二课时的教学目标为：

1、认知目标：重点理解“最不中用”、“水土不同”的含义。

2、技能目标：学习课文，精读晏子与楚王针锋相对的话，感悟晏子成功反驳楚王的辩论技巧和思维方式。

3、情感目标：体会晏子维护国家尊严的思想品质，培养民族自豪感。

教学重点：精读晏子与楚王针锋相对的话，体会晏子超人的智慧和善辩的口才，以及维护齐国尊严的思想品质。

教学难点：读懂晏子反驳楚王的几句话含义，及句子间严密的逻辑关系，理解”水土不同”的深刻含义,体会晏子超人的智慧和善辩的口才。

做好以下课件材料：

1、把课文中宴子的画像图片制作成课件，让学生发现宴子长得身材矮小、其貌不扬，为楚王叫他钻狗洞作铺垫。

2、三个重点句（钻狗洞、最不中用、水土不同）

3、晏子说得十分形象三个分句的学习和欣赏（举袖成云、挥汗如雨、摩肩接踵）

复习导入→走近宴子、潜心感悟、研读宴子→赞美宴子→超越文本演宴子→课外延伸、学晏子练口才、策划小小辩论赛

1、课堂开场采用模拟小小见习外交官的游戏形式导入，创设愉悦的课堂气氛和能诱发共振的教学环境。

2、整个教学过程，能突出重点，充分体现学法指导和培养学生自主、合作学习的理念。同时能对几个难句，采取重点辅导、半扶半放、放手自学、对难点“水土不同”进行点拨指导的教学方法。

3、抓住五个“只有”的理解，让学生体验明写楚王的无奈和暗写宴子的反驳节节胜利，把侮辱不卑不亢地还给了楚王令人鼓舞的效果。我的板书设计就能充分体现这一理念。

根据所确定的教学目标，我设计了以下几步教学线路：

第一步：复习导入，进入角色。

我先让学生复习回忆《晏子使楚》事情的起因，最后的结果来导入课文内容，并提炼出板书为：想侮辱……不敢不尊重。而后，追问：怎么会有这样的结果呢？引出学生对晏子初步的认识：晏子是个聪明、机智很会说话的人。进而再激励学生说：“让我们也学学晏子，学当小小外交官，跟着晏子去楚国看看晏子是如何和楚王唇枪舌战，挫败楚王那扣人心弦的场面？

第二步：走近晏子，读懂、理解课文内容，潜心体验、研读晏子。并将第一个回合的学习进行重点指导。

首先让学生明确自学的步骤是：独立研读课文第三节，再学习小组讨论交流。学习要求是：

（出示课件一）

1、楚王是怎样侮辱晏子的？

2、晏子遇到如此不礼貌的让他钻狗洞的“接待”，他心里是怎么想的？接着又是怎么说的？紧接着晏子又是怎么做的？

3、你认为晏子说的哪句话，是话中有话，最厉害？为什么？

4、你知道楚王听了又是怎么想? 怎么做的？楚王是心甘情愿的吗？你是从哪里看出？

再通过交流反馈，抓住晏子面对楚王如此恶毒的人格侮辱，让学生充分挖掘教材的\'内涵，通过对晏子内心活动的揣摩，引出晏子之所以能如此从容、不卑不亢地与楚王进行反驳的动力是要维护国家的尊严，为了国家的利益，我必须给予针锋相对的反击。如此，就能更好地理解宴子为了齐国的利益而作出冷静、机智的反应，说出那层层推进，逻辑性很强的、非常有力的反击语言：从“这是狗洞，推理出——访问狗国，当然得钻狗洞——再推断出“楚国到底是个什么样的国家？”尖锐而含蓄地得出——楚国是狗国的结论，加以有理有节的强有力的回击，做到既把侮辱还给楚王，又不伤两国的和气。让学生领略到这就是宴子超人的智慧和卓越的才华！

然而，第二个回合，则采取放手让学生合作学习、自主研读的方法。让学生划出楚王讽刺、侮辱宴子的句子，以及晏子反驳楚王的语言。让学生选择最爱读的语句训练感情朗读，并尝试自行理解重点句“访问上等的国家就派上等人去；访问下等的国家，就派下等人去。我最不中用，就派到这儿了。”的含义以及推理过程。再安排分角色朗读的体验，加深对晏子智慧和才能的感悟。还可引导学生欣赏好句：

出示课件（二）

“这是什么话？我国首都临淄住满了人。大伙儿都把袖子举起来，就连成一片云；大伙儿甩一把汗，就像下一阵雨；街上的行人肩擦肩，脚碰脚。大王怎么说齐国没有人了呢？”

并穿插能力训练——让学生把句子概括成四字词语。最后再安排学生模拟扮演宴子，分角色朗读，来加深对人物的智慧和才能的体验。并且教师也参与其中的角色扮演，做到师生互动，营造愉悦、和谐的课堂气氛。

第三回合，可采取学生独立阅读，自读、自悟的方法，来训练学生掌握学法，培养阅读、理解、欣赏能力。然后再让学生提出需要解决的难点问题——水土不同，再展开讨论理解。

第三步：小结延伸。

1、让这些小外交官们说说随宴子出访楚国后的感受，可设计问题：你佩服宴子吗？那你想怎样夸他？如此，可引导学生运用自己所积累的知识，掌握的词句来表达自己的心声。我班内有学生说：“晏子真了不起！”有的说：“晏子你真是个出色的外交家！”还有学生说：“晏子你好酷啊！”然后教师小结：出示课件：“宴子使楚 不辱使命 勇挫楚王 捍卫尊严”以这16个字来概括、总结课文。

2、跳出文本，超越课堂。紧接着，教师还可进入角色，扮演楚王说：“我虽然斗不过宴子，哈哈！你们楚国难道真的没有人了吗？怎么尽派你们这些乳嗅未干的娃娃外交官来呢？”再请学生来学宴子能言善辩的口才来进行能力训练。让学生觉得：《宴子使楚》的课文虽已进入尾声，但为学生创设了学习宴子，提供了展现才华的空间，使课堂教学迸发出新的高潮。

3、我精心设计了课外延伸作业题，做到超越课堂，充分体现了《新课程标准》所强调的“语文教学的实践性，丰富学生的精神世界。让学生喜欢语文，知道语文是母语教育课程，学习资源无处不在，无时不有。亲身体验到语文课程是开放而富有创新活力的。”以达到全面贯彻《新课标》精神，积极推进素质教育目标，为学生提供发展思维，发挥聪明才智，磨练能力和口才的平台。

出示课件（三）

今天的小学生 未来的外交官

学习宴子练口才—— 小小辩论赛

辩题——作业多好还是少好？

正方观点： 作业多好 小辩手——全体女同学

反方观点： 作业少好 小辩手——全体男同学

准备要求： 双方各自找到证明我方观点正确的理论依据；

双方各自找到证明我方观点正确的具体人和事的实例。

比赛方法： 1、双方对垒发言。（时间不超过1分钟）

2、挑选好最佳辩手作最后一轮的总结性发言。（时间不超过4分钟）

3、选择期中考试后的一次班队课进行

4、邀请班主任老师当你们的裁判。

出示课件（四）

12 、晏子使楚

侮辱 反驳 不敢不尊重

狗洞 狗 国 只好

无人 最不中用 只好

强盗 水土不同 只好

**晏子使楚备课教案篇七**

《晏子使楚》是九年义务教育五年制语文第九册教材第三组语言艺术的第二课例第10课精读课文。本课所在的第三组课文都是围绕“语言艺术”这一专题展开的。我们每天都要用语言进行交流。精炼得当的语言能使我们有效地和别人沟通；机智巧妙的语言，能帮助我们摆脱可能出现的尴尬局面；幽默风趣的语言，能愉悦我们的身心，活跃我们的生活。编排这组教材的目的，一是让学生通过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是通过对不同体裁文章的阅读，了解不同体裁文章表达方式；三是引导学生积累优美的语言。

教学目标

教学方法

设计理念

本篇课文我将其分成两课时来进行教学。第一课时我主要是让学生自学生字词，了解课文讲了几件事，分别是那几件事。同时理清文章的写作顺序（即事情的起因、过程、结果）。我今天重点要说的是第二课时的教学。

**晏子使楚备课教案篇八**

今天我说课的题目是《晏子使楚》。下面，我将从教材、教学目标、设计理念、学情、教法、学法、教学过程、板书设计八个方面来说我的教学设计。

《晏子使楚》是鲁教版五年级上册第三单元第10课。本单元的训练重点是引导学生在阅读时感受语言表达的艺术，积累用得精妙的语言，并学习用得体的语言进行表达。《晏子使楚》是一篇历史故事，本文主要写了春秋时期齐国派晏子出使楚国，楚王依仗着国势强盛侮辱晏子；而晏子以他的聪明才智和能言善辩的口才，巧妙回击，维护了个人和齐国的尊严的故事。读来脍炙人口，令人回味无穷、发人深省。

根据教材特点和《新课程标准》中指出的“让学生主动地进行探究性学习，在实践中学习、运用语文，发展学生的个性，丰富自己的精神世界”的要求，我确定教学目标为：

1、认知目标：重点理解“最不中用”、“水土不同”的含义。

2、技能目标：学习课文，精读晏子与楚王针锋相对的话，感悟晏子成功反驳楚王的辩论技巧和思维方式。

3、情感目标：体会晏子维护国家尊严的思想品质，培养民族自豪感。

对于以上的教学目标，我认为教学重点是：

精读晏子与楚王针锋相对的话，体会晏子超人的智慧和善辩的口才，以及维护齐国尊严的思想品质。

教学难点：读懂晏子反驳楚王的几句话含义，及句子间严密的逻辑关系，理解”水土不同”的深刻含义,体会晏子超人的智慧和善辩的口才。

对于以上教学目标和重难点的确立，主要依据是教材的特点，学生的语文实际学习水平以及课标的要求。我们知道，语文是一门工具性和人文性相统一的学科。有自己独特的学科性质。在本课的教学中，我采用如下设计：

1、课堂开场采用有趣的小故事形式导入，创设愉悦的课堂气氛和能诱发共振的教学环境。

2、整个教学过程，能突出重点，充分体现学法指导和培养学生自主、合作学习的理念。同时能对几个难句，采取重点辅导、半扶半放、放手自学、对难点“水土不同”进行点拨指导的教学方法。

3、抓住三个“只好”的理解，让学生体验明写楚王的无奈和暗写宴子的反驳节节胜利，把侮辱不卑不亢地还给了楚王令人鼓舞的效果。我的板书设计就能充分体现这一理念。

（一）学生对历史性故事的文章一般还是比较有兴趣的，但往往也只注意精彩的故事情节，而忽略句子词语的深刻解读，教师要循循善诱，让学生细细品读课文中的含义深刻的句子和精美的词语。

（二）文学是用文字塑造形象的。学生已有较好的形象思维能力；同时也缺乏文学中的抽象思维能力。教师要很好利用这类具有思辩之美的文章，让学生认真解读，把握难点，努力突破，以提高学生的抽象思维能力。

（一） 推导法：

在解读晏子三次反驳楚王的句子时，教师可应用三段论，在课件中分别先后给出（大前提、小前提）前面的两个句子，然后引导学生得出结论。从而让学生感悟到晏子作为一个使者的精明和才智。

（二） 诵读法：

为了让学生能很好体会到当时楚王的横蛮霸气、盛气凌人；体会到晏子的沉着睿智，又针锋相对，不受欺侮的人物特点，教师只有认真引导学生细读人物的语言及其前面的提示语，才能很好感悟到人物内心精神世界的情感脉动。

（三） 剥笋法：

在教学晏子三次反驳侮辱的故事导读过程中，可采用从整体到局部，从局部的结果到分析理解个别的句子、词语的方法进行。然后再串联起三个故事，进行总体的再现领悟。

（一）联想与想象：让学生通过联想和想象，获得抽象思维品质的培养；感受当时国与国之间外交斗争的激烈舌战。

（二）朗读与讨论：

对人物的对话，让学生反复的朗读，在朗读中有所感悟和发现。在教学晏子三次反击侮辱的过程中不能平均使用力量，要让学生在学会学习方法的过程中，给学生创造一个自主、合作、讨论的学习空间。

（三）再现与表演：

为了更好地理解课文的内容，体会人物内心的情感世界，使学生与文本对话，从而在阅读课文后有所领悟，可以让学生通过自己的阅读理解进行表演。我们不求学生表演的优劣，但孩子在表演中的自我理解、感受。教师可以创设：拍三集电视连续剧的情景，激发学生的表演热情，再现文学形象。

为了更有效地落实教学目标，突出重点，突破难点，力求简简单单，扎扎实实地上好语文，真实展开我的教学流程。我设计了以下几步教学线路：(一)故事导入，进入角色(二)潜心体验、研读晏子(三)深入学习，感悟晏子（四）综观全文，理解结构（五）巩固深化，拓展延伸

(一)故事导入，进入角色。

(二)潜心体验、研读晏子。这一部分是教学的重点，是落实教学目标的主要载体。我将第一个回合的学习进行重点指导。

首先让学生明确学习的步骤是：独立研读课文第三节，再小组讨论交流。学习要求是：

★（出示课件一）

1、楚王是怎样侮辱晏子的？找出有关的语句读一读。

2、晏子遇到如此不礼貌的让他钻狗洞的“接待”，他心里是怎么想的？接着又是怎么说的？紧接着晏子又是怎么做的？发挥想象说一说你的想法。

3、你认为晏子说的哪句话，是话中有话，最厉害？标出来，并谈谈你的理由。

4、你知道楚王听了又是怎么想? 怎么做的？楚王是心甘情愿的吗？你是从哪里看出？

再通过交流反馈，抓住晏子面对楚王如此恶毒的人格侮辱，让学生充分挖掘教材的内涵，通过对晏子内心活动的揣摩，引出晏子之所以能如此从容、不卑不亢地与楚王进行反驳的动力是要维护国家的尊严，为了国家的利益，必须给予针锋相对的反击。如此，就能更好地理解宴子为了齐国的\'利益而作出冷静、机智的反应，说出那层层推进，逻辑性很强的、非常有力的反击语言：从“这是狗洞，推理出——访问狗国，当然得钻狗洞——再推断出“楚国到底是个什么样的国家？”尖锐而含蓄地得出——楚国是狗国的结论，加以有理有节的强有力的回击，做到既把侮辱还给楚王，又不伤两国的和气。让学生领略到这就是宴子超人的智慧和卓越的才华！

第二个回合，则采取放手让学生合作学习、自主研读的方法。让学生划出楚王讽刺、侮辱宴子的句子，以及晏子反驳楚王的语言。让学生选择最爱读的语句训练感情朗读，并尝试自行理解重点句“访问上等的国家就派上等人去；访问下等的国家，就派下等人去。我最不中用，就派到这儿了。”的含义以及推理过程。再安排分角色朗读的体验，加深对晏子智慧和才能的感悟。还可引导学生欣赏好句：

“这是什么话？我国首都临淄住满了人。大伙儿都把袖子举起来，就连成一片云；大伙儿甩一把汗，就像下一阵雨；街上的行人肩擦肩，脚碰脚。大王怎么说齐国没有人了呢？”

并穿插能力训练——让学生把句子概括成三个四字词语。对于课外词语积累相对贫乏的学生来说，这一训练难度很大，因此，我出示了原文，让学生对比寻找，巧妙地使学生锻炼能力，愉快学习。最后再安排学生模拟扮演宴子，分角色朗读，来加深对人物的智慧和才能的体验。并且教师也参与其中的角色扮演，做到师生互动，营造愉悦、和谐的课堂气氛。

第三回合，可采取学生独立阅读，自读、自悟的方法，来训练学生掌握学法，培养阅读、理解、欣赏能力。然后再让学生提出需要解决的难点问题——水土不同，再展开讨论理解。

(三)深入学习，感悟晏子

说说随宴子出访楚国后的感受，可设计问题：你佩服宴子吗？那你想怎样夸他？如此，可引导学生运用自己所积累的知识，掌握的词句来表达自己的心声。

（四）综观全文，理解结构（3分）

自由读课文，想想课文的开头、中间和结尾有什么联系？

抓住重点句：

“楚王仗着自己国势强盛，想趁机侮辱晏子，显现楚国的威风。”

“从此以后，楚王不敢不尊重晏子了。”

（理解首尾呼应的关系。）

（★设计意图）这一环节我紧紧围绕楚王侮辱晏子，晏子如何巧妙应对楚王侮辱充分展示学习的过程，让这一过程呈现步骤化，让学生沉浸在语言文字的世界里，不断地走来回，大力体现语文教学的语文味。在学生自我感悟体验的基础上教者适时地作出点拨、指导，从而让学生对晏子是个怎样的人有深刻的理解与体会，从而达到理解语言、积累语言、运用语言的目的。

（五）巩固深化，拓展延伸

接着我就进入到第五环节的教学，巩固深化、拓展延伸。这里我主要安排如下的语言实践。

1、课外拓展练习：一天，德国大诗人歌德在公园散步，在一条狭窄的小路上遇到了一位反对他的批评家，这位傲慢的批评家说：“你知道吗？我这个人从来不给傻瓜让路。”歌德却说：“ 。”说完闪身让批评家过去。（而我恰恰相反）

2、排练课本剧：分三组分别表演，学生自由选择一个自己喜欢的角色。并给出每集剧本的剧名。

（★设计意图）通过这样的听说读写的语言实践，力求内化语言，形成语文能力，发展语言素养。

10 、晏子使楚

侮辱 反驳 不敢不尊重

狗洞 狗国 只好

无人 最不中用 只好

强盗 水土不同 只好

（★设计意图）我这样的板书设计就是文章教学重难点的缩影，是为实现教学目标服务，简洁的板书为我们的教学起到了一定的辅助作用。

**晏子使楚备课教案篇九**

《晏子使楚》是一篇历史故事，本文主要写了春秋时期，齐国的晏子出使楚国。楚王依仗着国势强盛侮辱晏子，而晏子以自己的聪明才智，一一加以反驳，维护了个人和齐国的尊严。充分表现了晏子聪明的才智、能言善辩的口才和爱国思想。

根据教材特点和《新课程标准》中指出的“让学生主动地进行探究性学习，在实践中学习、运用语文，发展学生的个性，丰富自己的精神世界”的要求，我确定了第二课时的教学目标为：

1 、认知目标：重点理解“最不中用”、“水土不同”的含义。

2、技能目标：学习课文，精读晏子与楚王针锋相对的话，感悟晏子成功反驳楚王的辩论技巧和思维方式。

3、情感目标：体会晏子维护国家尊严的思想品质，培养民族自豪感。

教学重点：精读晏子与楚王针锋相对的`话，体会晏子超人的智慧和善辩的口才，以及维护齐国尊严的思想品质。

读懂晏子反驳楚王的几句话含义，及句子间严密的逻辑关系，理解”水土不同”的深刻含义,体会晏子超人的智慧和善辩的口才。

1.理解晏子语言中蕴含的意思，进行逻辑思维训练。

2、抓住晏子语言中的技巧，积累语言。

3.通过补白、分角色朗读等多种手段理解语言文字，拓展文本的宽度和深度。

(一)、理解课题，走近晏子

理解课题：“子”是对有贡献的男人的尊称。

比如说“孔子”、“老子”、“孟子”……所以后人也叫他“晏子”。说起晏子，他的故事很多很多，同学可以去看《晏子春秋》，在这节课，我们走进他一个故事，叫《晏子使楚》。

现在我们来学当小小外交官，跟着晏子去楚国看看晏子是如何和楚王唇枪舌战，挫败楚王那扣人心弦的场面？

(二)、初读课文，整体感知

想想课文讲了哪几件事?找出你最喜欢的读一读

(三)：潜心体悟，研读晏子

1、细读第一个回合

你认为晏子说的哪句话，是话中有话，最厉害？为什么？

晏子“看了看”，他会想些什么？

楚王听了晏子的话，会怎么想？

学会晏子反驳楚王的“三段论”

分角色读读这个故事

总结学习方法：

a.学会晏子的三段论反驳的语言技巧

b.通过补白、等方法重点词句理解语言文字。

c:分角色朗读.

2、合作学习第二个回合

学生合作学习，先找出出楚王讽刺、侮辱宴子的句子，以及晏子反驳楚王的语言。

重点理解蕴含三个成语意思的三句话。讨论理解含义深刻的句子

小组汇报学习成果。

重点指导：

最后再安排学生模拟扮演宴子，分角色朗读，来加深对人物的智慧和才能的体验。并且教师也参与其中的角色扮演，做到师生互动，营造愉悦、和谐的课堂气氛。

3、独立学习第三回合

可采取学生独立阅读，自读、自悟的方法，来训练学生掌握学法，培养阅读、理解、欣赏能力。最后抓住“面不改色”复习三个故事。

晏子面不改色，不改的还有什么？

想象楚王当时的表情，他是怎样说话的。

送给楚王几句歇后语吧——你佩服晏子吗？那你想对晏子说些什么？请用一个词、一句话或一首诗等来表达吧！

（理念：三个环节由扶到放，教给方法，培养能力，并注重引导学生运用自己所积累的知识，掌握的词句来表达自己的心声。学生实实在在学到了知识，学会了积累，学会了提炼。）

(四)：超越课堂，跳出文本齐读，“从这以后，楚王不敢不尊重晏子了。不敢不尊重晏子的究竟是什么？仅仅是口才？智慧吗？

出示“周总理答记者问”和“吉鸿昌反驳美国人”，想象晏子和他们的共同之处，从而升华主题。

（理念：说到晏子，学生最深的印象就是机智口才好，但对他的爱国常常忽视，通过这一环节，让学生对晏子的认识更全面，并体会什么是大智慧，受到爱国教育。）

1.以小组为单位，排练三集连续剧《晏子使楚》

2.读读《晏子春秋》

（理念：由课内延伸到课外，演课本剧不但更深入理解文本，更是对文本的再创造）

进城门（推理）狗国

见楚王（夸张）下等国

赴酒宴（打比方）强盗国

（理念：简洁、整齐、适用、美观）

**晏子使楚备课教案篇十**

《晏子使楚》是人教课标版教材第十册第三单元第二篇课文。本单元的重点是引导学生在阅读时要注意感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术。《晏子使楚》是一篇历史故事，虽然离我们年代已有2500多年的历史，但文章中的思辩之美能给我们以亲切自然的感觉。本文主要写了春秋时期齐国的晏子出使楚国，楚王依仗着国势强盛侮辱晏子，而晏子他以自己的聪明才智，运用了针锋相对、将计就计、顺水推舟等高明的策略，一一加以反驳，维护了个人和齐国的尊严。故事脍炙人口，令人回味无穷。

因此我确定了如下的教学目标（第二课时）：

1.理解晏子出使楚国，以自己超人的智慧和善辩的口才，驳倒了楚王的三次侮辱；维护了自己作为一个大国使者和作为强国齐国的尊严。

2.理解含义深刻的句子和简单的逻辑思维的过程。

3.激发学生为维护国家尊严而挺身而出、举理力争的爱国情感和懂得尊重他人的道理。

本课的教学重点是理解含义深刻的句子，掌握人物的个性特点，并朗读好相关的句子。而教学难点是理解晏子反驳楚王的语句中的逻辑性思维结论。

五年级学生对历史性故事的文章一般还是比较有兴趣的，但往往也只注意精彩的故事情节，而忽略句子词语的深刻解读，教师要循循善诱，让学生细细品读课文中的含义深刻的句子和精美的词语。

文学是用文字塑造形象的。学生已有较好的形象思维能力，但是比较缺乏抽象思维能力。教师要很好利用这类具有思辩之美的文章，让学生认真解读，把握难点，努力突破，以提高学生的抽象思维能力。

1.推导法：在解读晏子三次反驳楚王的语句时，教师可应用现代教学手段，在课件中分别先后给出（大前提、小前提）前面的两个句子，然后引导学生得出结论。从而得出结论，让学生感悟到晏子作为一个使者的精明和才智。

2.诵读法：为了让学生能很好体会到当时楚王的横蛮霸气、盛气凌人，体会到晏子的沉着睿智，又针锋相对，不受欺侮的人物特点，教师只有认真引导学生细读人物的语言及其前面的提示语，才能很好感悟到人物内心精神世界的情感脉动。

3.剥笋法：在教学晏子三次反驳侮辱的故事导读过程中，可采用从整体到局部，从局部的结果到分析理解个别的句子、词语的方法进行，然后再串联起三个故事，进行总体的再现领悟。例如：首先理解掌握每则故事分别讲什么主要内容，最后结果又是怎样的？三个故事相互独立，又彼此关联。从“只好”的结果来分析，楚王是步步退却，晏子却一次比一次更淋漓尽致的在反驳，最后，楚王“只好”落得个“赔不是”的下场。由于这种强烈的首尾反差，能很好地引领学生去深究细抠，在深入的研读中，找出个中原因，得到人生的启迪。

1.联想与想象：让学生通过联想和想象，获得抽象思维品质的培养，感受当时国与国之间外交斗争的激烈舌战。

2.朗读与讨论：对人物的对话，要让学生反复的朗读，在朗读中有所感悟和发现。在教学晏子三次反击侮辱的\'过程中不能平均使用力量，要让学生在学会学习方法的过程中，给学生创造一个自主、合作、讨论的学习空间。

3.创设与延伸：学完本课后，可适当讲解1-2个机智语言小故事，增加学生的积累，拓宽学生的视野，并可让学生搜寻自己曾看过的相关故事，即兴发挥，活跃课堂气氛，锻造学生积累、表达的能力。

（一）设计思路

基本教学程序：复习导入——整体把握——深入探究——拓展延伸

（二）具体教学过程

1.复习导入

复习上课所学的生字词，为学生读懂课文奠定基础。梳理、整理，并用表格形式展示三次侮辱的过程。

楚王（侮辱）

晏子（反驳）

第一次

进狗洞是狗国

第二次

没人才

下等国

第三次

没出息

强盗国

2.深入探究

学生对文章的内容有了全面了解后，我重点指导学生分析晏子三次辩驳的机智体现在哪里，这也是本文的重难点所在。

五年级学生的感性认识已发展到了一定程度，但还比较缺乏抽象思维能力，缺乏由现象到本质的高度概括能力，因而此处，我们不可均衡使力，而是各有侧重，各有方法，逐步深入，逐个突破。在这里我采用背景促悟、朗读明理、推导出效、画龙点睛四种方法来引导学生学习。

朗读明理：晏子第二次受辱这部分，语言的理解存在一定的难度，因此应让学生多读，在读中理解，在读中体会，尤其要注意引导学生结合“瞅、冷笑、严肃、装着为难、拱了拱”等词语，通过反复朗读，深入理解课文内容，让学生体会欲扬先抑，看似贬低自己实为抬高自己的方法。然后补充与原文对应的三个成语：“挥汗如雨，摩肩接踵，张袂成荫”,体会夸张手法的好处，增加语言积累。

推导出效：学习晏子第三次受辱这部分，重点让学生理解类比推理的逻辑方法。

淮南的柑橘又大又甜，到了淮北结出又小又苦的枳。

齐国人在齐国安居乐业，到楚国就做起强盗。

楚国是个强盗之国。

在这点上，只需让学生初步了解和感受，为以后的进一步学习打基础，不可要求过高，以恐揠苗助长，得不偿失，老师累，学生也累。

画龙点睛：讲到此处，即可水到渠成的抛出一个问题：晏子是个怎样的人？这样，由分到总，由表及里，由零碎到整合，起到了画龙点睛的作用，培养了学生的概括能力。

4.拓展延伸（大屏幕显示）

学到此，学生已被晏子的超人的智慧和善辩的口才所折服。为了激发学生的兴趣，我又抛出了两个小故事，引导学生如何巧妙地回答问题。

故事1：有一次，克林顿到外地演讲，他正在演讲时，从下面传来一张字条，上面写了两个字：“白痴” 。如果你是克林顿，你会怎样回答？

故事2：曾经有一个美国记者问周恩来总理：“我们美国人总爱仰着头走路，你们中国人为什么总是低着头走路？”周恩来略加思索后回答：

机智幽默的故事激发了学生的热情，更让学生体会到精妙语言的魅力。最后，我又出示下列语句让学生积累。

一人之辩，重于九鼎之宝；

三寸之舌，强于百万之师！

5.作业布置。

本课我设计了两个作业。摘抄晏子反驳的话和排练课本剧，锻炼学生的能力。

**晏子使楚备课教案篇十一**

尊敬的各位评委专家：

你们好

今天我说课的题目是《晏子使楚》，下面我就教材、学情、教法、学法、教学程序、板书六个方面来谈谈我的课堂教学设想：

第一点、教材地位及作用及作用

《晏子使楚》是苏教版八年级语文下册第二单元（爱国情怀）中的第五课。是一篇历史故事，本文主要写了春秋时期齐国的晏子出使楚国，楚王依仗着国势强盛侮辱晏子；而晏子他以自己的聪明才智，运用了针锋相对、将计就计、顺水推舟等高明的策略，一一加以反驳，维护了个人和齐国的尊严。读来脍炙人口，令人回味无穷、发人深省。

第二点、说教学目标及重难点的设计

基于以上对教材的简析，基于对学生年龄特征的估计，以及针对编者编排意图的揣摩，本课的教学我确立如下的教学目标。

目标一，在知识与能力方面：认读8个字，会写14个字，联系上下文理解“侮辱、敝国、面不改色、尊重”等词语，能够正确、流利地朗读课文，了解晏子是怎样一个人。

目标二，在过程与方法方面：体会文章的表达顺序，初步领会通过对话来刻画人物特点的表达方式。品味晏子语言之妙。

目标三：在情感态度与价值观方面：帮助学生树立正确的人生观、价值观，教会他们明辨是非，理解晏子的智慧，知道他是怎样维护齐国的尊严的。

对于以上的教学目标，我认为教学重点是：了解故事内容，品味语言之妙，感受晏子的魅力。教学难点是：初步领会通过对话来刻画人物特点的.表达方式。理解晏子的智慧。

这个阶段的学生已经有了一定的语文学习基础，具备了初步的语文听、说、读、写的能力。也掌握了一定的语文学习方法。因而让他们先学后教不失为一种学习方法的选择。但是由于该年龄段的学生依然以具体形象思维为主，正向着抽象逻辑思维过渡，因而学生对本文几处晏子回应楚王的侮辱的话的理解还存在一定困难。

（过渡语）依据是教材的特点，学生的语文实际学习水平以及课标的要求。在本课的教学中，我打算采用以读为本、以生为本，紧扣语言文字，读读议议，品读揣摩，充分展示学习语言的过程。针对本文我认为让学生自己朗读体验、质疑问难，读文找句，合作交流能有效地体会晏子巧妙机智应对楚王的侮辱维护自己和国家的尊严，我相信让学生自己学是最好的一种学习方式，我也力求让教路，文路、学路三者合一，融为一体。

学习过程要注重培养学生的实践能力，所以要鼓励学生积极主动参与，培养学生有中心、有根据、有条理地发表自己的观点的能力。据此我拟定如下学法：

运用课下注释和工具书学习。

在理解课文的基础上，独立思考、分析归纳。

小组内的合作交流学习，说出自己的独特意见和感受。

（过渡语）我带着这样的教学理念为了更有效地落实教学目标，突出重点，突破难点，力求简简单单，扎扎实实地上好语文，真实展开我的教学流程。我的教学流程有以下几大板块。

（一）导入（二）初读（三）品读（四）总结

1、板书课题：晏子使楚。理解“使”，出使。

2、生读课题，师介绍晏子，说明“子”是古代对对有学问有贡献的男性的尊称。说说，你知道中国古代还有哪些著名的人物。比如：孔子、孟子等。

3、解释课题“晏子使楚”（晏子出使楚国。）

是啊，晏子出使楚国，那作者又是怎样写他出使的原因经过和结果的呢？让我们一起来跟着晏子去楚国看一看。

（设计意图）这里我采用了开门见山法直接板书课题导入了新课，关注了课题。因为题目是文章的眼睛，即文眼。从题目入手往往能生发教学的切入点。

在初读课文时，通过让学生用心地初读课文，教者帮助他扫清阅读障碍。我主要从字音、字形、字义三方面予以重点指导。

纠偏字音：乘（第二声）机枳（翘舌，第三声）大夫（注意多音字，这里念da fu）

注意字形：晏辱（都为上下结构）柑橘枳（注意偏旁同为：木）

在字义方面，我主要通过让学生、查词语手册和联系上下文在语境中相机理解，比如囚、侮辱、大夫等

二是在学生初读过后，对文章有一个整体的感知与把握。我就是让学生说说文章主要讲了一件什么事。在学生说的基础上我随机梳理板书，达成感知的目标。

（设计意图）这一环节这两个目标的实现，我主要着眼培养学生良好的语感和整体把握能力。通过对文章的把握，作为感知的侧重点，以求学生初读后有一个整体的印象，为品读奠定坚实的基础。

（过渡语）这样子，我的教学就进入到了细读、品读环节。这一部分是教学的重点，是落实教学目标的主要载体。

1、细读第3自然段晏子和楚王间的第一回合较量：

（1）标注出楚王第一次侮辱晏子的语句，并谈谈你是如何理解的？

（2）找出晏子回击楚王的话，自由朗读，根据提示谈谈晏子语言之妙。（让学生自由说理）

（3）晏子回击的结果如何？（楚王只好吩咐大开城门，迎接晏子。）

（4）楚王开城门是无奈的，否则就要承认楚国是狗国，自己是狗王了。扮演角色有感情地朗读。

在初步领会人物的特点后，顺势而结，激发学生继续学习的欲望。

（过渡语）最后，我说一说这课的板书，我的板书是这样的：

晏子使楚

侮辱

楚王晏子

反侮辱

（设计意图）我这样的板书设计就是文章教学重难点的缩影，是为实现教学目标服务，简洁的板书为我们的教学起到了一定的辅助作用

以上，我从教材，教法，学法、学情、教学过程和板书设计这六方面对本课课堂教学设想进行了说明。其中一定有不到之处敬请批评指正，我满意接受。我的说课到此结束，谢谢各位评委专家给我这个机会。

**晏子使楚备课教案篇十二**

《晏子使楚》是人教版小学语文五年级下册第三组的一篇课文，位于教材第11课。讲述了春秋时期齐国的大夫晏子出使楚国；楚王仗着国势强盛三次侮辱晏子，晏子针锋相对进行反驳，维护了自己和齐国的尊严。文章按事情的发展顺序，层次清晰，结构明了。第一部分交代了事情的起因，第二部分详细记叙了事情的经过，第三部分交代了事情的结果。用三个小故事展示了晏子的一身正气和过人的智慧，语言通俗易懂、浅显朴实，适合积累，能有效的丰富学生的语言世界。阅读楚王和晏子的对话，品味晏子语言的精妙之处，感受晏子的魅力是本文语言学习。

二、说教学目标

根据教材特点和《新课程标准》中指出的“让学生主动地进行探究性学习，在实践中学习，运用语文发展学生的个性，丰富自己的精神世界”的要求，我确定的教学目标为：

1.会认8个汉字；美观书写由11个左右结构的生字构成的“盘点词语”，感受汉字的形体美；积累“张袂成阴”“挥汗成雨”“比肩继踵”这三个拓展成语。

2.了解文章的表达顺序，明晰课文是由开头、中间、结尾这三个部分组成的；能正确、流利、有感情地朗读课文，重点读好人物对话中问句的不同语气。

3.从故事二中感受晏子语言委婉含蓄的表达特色，体会晏子维护国家尊严的精神。

4.根据提供的情境，尝试用委婉含蓄的表达方式化解矛盾或摆脱困境。

教学重点：

理清文章的表达顺序；有感情地读对话部分，体会晏子的委婉表达。

教学难点:

体会晏子语言的精妙之处。

教学重点：

理清文章的表达顺序；有感情地读对话部分，体会晏子的委婉表达。

教学难点:

体会晏子语言的精妙之处。

1、学生对历史性故事的文章一般还是比较有兴趣的，但往往也只注意精彩的故事情节，而忽略句子词语的深刻解读，教师要循循善诱，让学生细细品读课文中含义深刻的句子和精美的词语。同时，由于该年龄段的学生依然以具体形象思维为主，正向着抽象逻辑思维过渡，因而学生对本文几处晏子回应楚王的侮辱的话的理解还存在一定困难。我们应帮助学生建构感性的认知世界，品味语言的精妙之处，从而达到积累。

2、文学是用文字塑造形象的，学生已有较好的形象思维能力，同时也缺乏文学中的抽象思维能力，教师要很好的利用这类具有思辩之美的文章，让学生认真解读,把握重点，努力突破，以提高学生的抽象思维能力。

一堂好的语文课应充分体现十二个字;书声琅琅、议论纷纷、高潮迭起，本节课，我采用推导法，诵读法，表演课本剧等手段，通过让学生读、思、议、演等活动，使学生合作探究，培养学生自主学习能力，实践能力和创新能力。

1、以新的学习方式，还学生主体地位。

新课程积极倡导自主.合作.探究的学习方式。本课教学意在通过改变传统的学习方式，还学生以真正的主体地位。在教学时，让学生以“小记者”的身份，随同晏子一同岀使楚国，让学生置身于文本之中。

2、开放学生的学习空间

第斯多惠说过：“知识是不应该灌输给学生的，而应引导学生去发现他们，独立掌握他们。”本课教学能放开让学生自渎自悟，最大限度的还给学生较多的质疑问难，交流讨论，独立思考，合作学习的`时间。采用“学当晏子”，“报道晏子”，“朗读表演”等形式拓展学生的学习空间。老师在课堂上要注意倾听学生的发言和朗读，巧妙指导，把学生带入课文描写的故事情境中去。学生的智慧需要老师的智慧去点燃，智慧的教师，智慧的学生才能走进智慧的晏子。

现在我谈一下我的教学设计：

一、简介背景，了解晏子

⑴揭题（板书：晏子）

距今二千多年前，我国历史上曾出现过一个群雄纷争的春秋战国时代，这就是当时的形势图。（课件）其中有五个国家比较强大：齐.宋.晋.秦.楚。而齐国的强大离不开一个人，此人虽然身材矮小，但能言善辩，口才极好，常被派到其他国家执行外交任务，帮助齐国解决了许多外交上的争端，他就是晏子。“子”是古时候对男人的尊称，其实晏子名叫“晏婴”。今天我们要学的这篇课文就是晏子岀使楚国的故事。（板书:使楚）“岀使”就是一个人代表一个国家去访问另一个国家。本文是写晏子代表齐国去访问楚国。

⑵晏子受齐王的派遣只身岀使楚国，为了能及时了解他出访的情况，同学们想不想当一回齐国的小记者，随大夫晏子岀使楚国？现在，老师说一下对小记者的要求：一个优秀的小记者必须耳聪.目明.嘴勤.手快。

（我这样设计：把学生身份变成小记者身份，以激发学生的学习兴趣，调动学生参与的积极性，使学习过程变得有趣起来。）

二、初读感知，走近晏子

1、岀使前我先来考考小记者对这些词语的理解：侮辱尊重国势，目的是为了使学生能更好的把握课文内容。现在我们就出发，跟随晏子岀使楚国。

2、快速默读课文，想想课文讲了一件什么事。

3、检查交流

学生汇报：课文讲了晏子挫败楚王的三次侮辱，维护齐国尊严的事。

三、潜心体悟，研读晏子

我们来看晏子与楚王的第一回合较量，请同学们自由朗读第三自然段，边读边思考：（课件出示）

1、楚王是如何侮辱晏子的？

2、晏子是如何反驳的？

3、请自由朗读晏子反驳的几句话，你认为晏子反驳的话中那句最巧妙。

学生汇报，然后，让学生明确推理过程。（课件出示）

a推理性填空：

只有访问狗国才钻狗洞，现在楚国要晏子钻狗洞，那么（）。

b.面对楚王的侮辱，如果晏子不采用这种反驳方式，而采用最直接的回答方式该怎么说？想一想这两种反驳方式哪一种好？为什么？（讨论悟理）这一环节，我采用比较的方式进行教学，能进一步体会晏子反驳的巧妙。

小结：是啊，面对这意想不到的侮辱，晏子只有冷静的反驳，不卑不亢的把侮辱还给楚王，才能维护自己和齐国的尊严，又不伤了两国的和气，让我们一起冷静的来读读晏子的反驳。（课件）

4接待的人把话传给了楚王，楚王听了只好——（指导引读）

从这句话中你体会到什么？

5、让我们齐声朗读第三自然段，再次认识一下充满智慧和勇气的晏子！

楚王本想侮辱晏子，结果还没见面，就吃了一个败仗，他会心甘吗？让我们接着来看晏子和楚王间的第二回合较量：

1请大家推选出一位既勇敢，朗读水平又高的同学来读晏子和楚王间的第二回合较量。同学们边认真听边想象当时的场面。

学生读后，我设计了这样一个问题。（课件出示）

阅读提示：

（1）.用自己喜欢的方式阅读楚王与晏子第二回合的较量。

（2）.在文中用“ ”画出楚王是怎样侮辱晏子的？用“ ~~~”画出晏子是怎样反驳的？

（3）.体会一下他们的对话，你能不能听出他们的弦外之音。

2、根据句子的意思想象成语

大伙把袖子举起来就是一片云（举袖成云）

大伙都甩一把汗，就像下一阵雨（挥汗如雨）

街上的行人肩膀擦着肩膀，脚尖碰着脚跟（摩肩接踵）

这个环节我之所以这样设计，是为了达到让学生运用成语和积累成语的目的。

3、面对楚王的再次侮辱，晏子针锋相对，以其人之道还治其人之身，巧妙反驳，这样的场面真是既紧张又精彩。各位岀使楚国的小记者，你们下去要试着表演来再现当时的情景？

（让学生组成四人小组，下去把观察到的晏子和楚王等人的动作.神态.语气通过表演体现出来）

下节课汇报并表演。

这个环节让学生在理解课文内容的基础上，进行表演，再现当时的情景，使教学更直观、更形象、更能调动学生参与的积极性。

晏子真是好口才，以自己的聪明才智又一次挫败了楚王。那么，

晏子和楚王之间的第三回合较量又是怎样的呢？

请同学们抓住人物的语言.神态.自读自悟，自由交流学习体会。课件出示：柑橘在淮南（），可是在淮北（），原因是（）。同样的道理，齐国人在齐国（），可是一到楚国（），原因是（）。

五、回顾文本，齐夸晏子

各位小记者，我们的随访任务已经圆满完成。齐王和人民正焦急地等待着大家的消息，你能用简短的几句话来夸夸我们的晏子大夫吗？（以新闻报道的方式说说，出示课件：记者ｘｘx齐国报道…….）

文章至此，可以说水到渠成，同学们已经充分认识了晏子的能言善辩，处变不惊，又运用这种新颖的报道方式，定能引起学生的共鸣，起到抛砖引玉的作用。

六、拓展延伸（作业）

为了更多的了解晏子，请同学们把下面这道题完成。

充分发挥你的想象，楚王后来是怎样对待晏子的？两国之间的关系会怎么样？请你把想到的写下来。

九、说板书设计

11晏子使楚

晏子受到侮辱巧妙反击挫败楚王

钻狗洞钻狗洞＝是狗国只好开城门

没人才下等人──访下等国只好陪着笑

没出息水土不同只好赔不是

结果：楚王不敢不尊重晏子了

这个板书设计，既板书了文中的主要人物，又板书了他们之间的三次较量，突出了文章的主要内容，起到画龙点睛的作用。

**晏子使楚备课教案篇十三**

《晏子使楚》一课是人教版五年级下册第11课的课文，它是是一篇《晏子春秋》里的历史故事，本文主要写了春秋时期齐国的晏子出使楚国，楚王依仗着国势强盛侮辱晏子;而晏子他以自己的聪明才智，运用了将计就计、顺水推舟等高明的策略，一一加以反驳，维护了个人和齐国的尊严。学习这篇文章一方面可以让学生体会晏子机智、敏锐的性格特点同时也可以激发学生热爱祖国的的爱国情怀。

学生是学习的主体，把握学生的条件是上好本节课的基础。这个阶段的学生已经有了一定的语文学习基础，具备了初步的语文听、说、读、写的能力。也掌握了一定的语文学习方法。但是由于该年龄段的学生依然以具体形象思维为主，对于关键词句的把握还不是很到位，所以说在理解楚王与晏子的语言方面可能还会出现一定的问题。所以对于本节课在基本掌握故事内容的基础上一定要对重点的语句反复阅读、进行分析，从而得以很好的把握。

根据新课标对小学语文教学的要求和本文的教学内容与特点，并结合学生的实际情况，我确定了本课时的\'教学目标：知识和能力目标是学会本课8个生字，正确读写“侮辱、撒谎、敝人、矩形、柑橘、淮南”等词语。有感情地朗读课文，了解文章大意和具体故事。过程与方法是通过反复的朗读和讨论来分析晏子的语言、动作等描写对于晏子这一敏锐特点的体现。情感态度与价值观是体会晏子为祖国的荣辱而作出的伟大贡献。

基于本课及学生的一些特点，我将本课的教学重点确定为通过理解晏子的语言和行为体会晏子敏锐、机智的性格特点。教学难点是感悟晏子的聪慧和体会燕子的爱国之情。

那么依据“教学有法、但无定法、贵在得法”的理念，同时，为了达到既定教学目标，突出重点，突破难点。我将引导学生在情境中学习，鼓励学生自主探究，从阅读中提出问题和见解，激发学生学习兴趣，表达自己见解。注重引导学生通过朗读课文，质疑问难，在师生合作中读懂课文，体会西部建设者的博大胸襟和无私奉献精神。在教学中，我主要通过诵读法、合作探究法、角色朗读法来进行。

围绕以上教学目标、教学重点和难点，我设计了以下教学环节：

第一环节：题目导入。我会在黑板上呈现题目，并且让同学们来解释题目，通过我的提问一方面可以引发学生学习的兴趣，同时也可以检验学生回家的预习情况。

第二环节：通读课文，整体感知。在这一环节我分成两个步骤，第一个步骤是通过的形式来解决本节课的字词，并且重点强调易错字。比如说：“柑橘、敝、侮辱、淮”，因为对于小学上来说字词的学习是他们学习的重点，同时也可以为之后文章的学习扫清文字障碍。第二个步骤是梳理文章思路的一个环节，我会用一个问题来引导：“这篇文章中一共讲了几件事情，分别是什么?”这个问题可以从整体上把握文中章的脉络，是再读深入体会的基础。

第三环节：再次朗读，深入体会。叶圣陶说：在这个环节中我不仅有传统的提问的教学方式还会通过小组合作探究的形式来激发学生的学习兴趣。

首先，我会用一个非常自由的问题来做切入点，我会问大家对文章中的哪一件事情比较感兴趣。学生的额回答是不一样的额，让他们自由的而说出自己的想法。

其次，我会引导大家来学习第一件事情，我会问大家：“楚王为什么让燕子钻狗洞”这个问题，这个问题在原文中可以找到答案，但让同学们也可以按自己的理解来说。通过大家的各抒己见是可以很好地知道楚王当时对晏子的态度，为之后角色扮演增加感情的而理解。

再次，我会重点来分析晏子对于楚王做法的回应，会选择不同的学生带着感情来阅读，让他们重点体会晏子语言的而犀利与淡然。

最后，带领大家一起总结晏子的性格特点，在这一个地方，我会引导学生知道语言描写对于一个人人物形象塑造的重要性。这一点也是这篇文章学习对于学习写作的帮助。

第四环节：有感情地朗读、谈学习后的感受。我会设置一个开放性的问题：“如果你是晏子，你会怎么做?”每个学生都有自己的而答案，有的学生可能会说：“我会像晏子一样做”，有的学生说：“我想我会一直等到他们打开城门”，还有些学生说：“我会要求让他们国的大王给我演示如何从这么小的门里进去。”

第五环节：迁移拓展。在这里我会先播放有关晏子使楚的视屏加深大家的认识，另一方面也会让学生说说自己知道的一些机智、敏锐的人的小故事。

第六环节：作业小结。我会让大家搜集《晏子春秋》里的小故事在下节课上课之前和大家一起分享。

最后，说一说我的板书设计。我的板书秉持“简洁、明了”的原则，下面是我的板书设计：

以上就是我今天说课的全部内容，谢谢各位评委老师!

**晏子使楚备课教案篇十四**

尊敬的各位评委：

早上好。我是号考生。今天我说课题目是《晏子使楚》。 下面，我将从教材、教学目标、教学理念、教学流程、板书设计五个方面来说我教学思路。

《晏子使楚》一课是人教版五年级下册第三组第11课，《晏子使楚》是一篇历史故事，本文主要写了春秋时期齐国晏子出使楚国，楚王依仗着国势强盛侮辱晏子；而晏子他以自己聪明才智，运用了针锋相对、将计就计、顺水推舟等高明策略，一一加以反驳，维护了个人和齐国尊严。读来脍炙人口，令人回味无穷、发人深省。全文共6个自然段，可分成三个部分，第1、2自然段为第一部分，交代了晏子出使楚国背景。第3——5自然段为第二部分，主要围绕楚王侮辱晏子安排了三件事情即：进城门、见楚王、赴酒席。却被晏子一一反驳过程。第6自然段即是第三部分，楚王改变了对晏子态度。

本文层次清晰，结构明了。第一部分交代了事情起因，第二部分详细记叙了事情经过，第三部分交代了事情结果。本文语言通俗易懂、浅显朴实，适合积累，能有效丰富学生语言世界。阅读楚王和晏子对话，品味晏子语言精妙之处，感受晏子魅力是本文语言学习重点。

★这个阶段学生已经有了一定语文学习基础，具备了初步语文听、说、读、写能力。也掌握了一定语文学习方法。因而让他们先学后教不失为一种学习方法选择。但是由于该年龄段学生依然以具体形象思维为主，正向着抽象逻辑思维过渡，因而学生对本文几处晏子回应楚王侮辱话 理解还存在一定困难。作为教者我们帮助学生建构感性认知世界，品味语言精妙之处，从而达到积累、运用就成为教学重点。本文最大教学价值就在于训练学生品味语言之妙，感受晏子魅力。

（★过渡语）基于以上对教材简析，基于对学生年龄特征估计，以及针对编者编排意图揣摩，本课教学我确立如下教学目标。

目标一，在知识与能力方面：认读 8 个字，会写 14 个字，联系上下文理解“侮辱、敝国、面不改色、尊重”等词语，能够正确、流利地朗读课文，了解晏子是怎样一个人。

目标二，在过程与方法方面：体会文章表达顺序，初步领会通过对话来刻画人物特点表达方式。品味晏子语言之妙。

目标三：在情感态度与价值观方面：帮助学生树立正确人生观、价值观，教会他们明辨是非，理解晏子智慧，知道他是怎样维护齐国尊严。。

对于以上教学目标，我认为教学重点是：了解故事内容，品味语言之妙，感受晏子魅力。教学难点是：初步领会通过对话来刻画人物特点表达方式。理解晏子智慧。

（★过渡语）对于以上教学目标和重难点确立，主要依据是教材特点，学生语文实际学习水平以及课标要求。我们知道，语文是一门工具性和人文性相统一学科。有自己独特学科性质。在本课教学中，我打算采用以读为本、以生为本，紧扣语言文字，读读议议，品读揣摩，充分展示学习语言过程。针对本文我认为让学生自己朗读体验、质疑问难，读文找句，合作交流能有效地体会晏子巧妙机智应对楚王侮辱维护自己和国家尊严，我

相信让学生自己学是最好一种学习方式，我也力求让教路，文路、学路三者合一，融为一体。

（★过渡语）我带着这样教学理念为了更有效地落实教学目标，突出重点，突破难点，力求简简单单，扎扎实实地上好语文，真实展开我教学流程。我教学流程有以下几大板块。

（一）导入 （二）初读 （三）品读 （四）拓展 （五）总结

（一）导入板块 解释课题，导入新课。

1、板书课题：晏子使楚。理解“使”，出使。

2、生读课题，师介绍晏子，说明“子”是古代对对有学问有贡献男性尊称。说说，你知道中国古代还有哪些著名人物。比如：孔子、孟子等。

3、从课题“晏子使楚”中，你知道了什么？（晏子出使楚国。）

是啊，晏子出使楚国，那作者又是怎样写他出使原因经过和结果呢？让我们一起来跟着晏子去楚国看一看。

（★设计意图）这里我采用了开门见山法直接板书课题导入了新课，关注了课题。因为题目是文章眼睛，即文眼。从题目入手往往能生发教学切入点，因此，我刚才让同学说说你从“晏子使楚”这个题目中读出了什么？引导学生说出晏子出使楚国这样一件事情就是力图体现“课未始，已成基调”教学节奏。

（二）初读板块

在初读板块，我要达成两个目标。一通过让学生用心地初读课文，教者帮助他扫清阅读障碍。我主要从字音、字形、字义三方面予以重点指导。

纠偏字音：乘（第四声）机 枳（翘舌，第三声）大夫（注意多音字，这里念da fu）

注意字形：晏 辱 （都为上下结构）柑橘 枳（注意偏旁同为：木）

在字义方面，我主要通过让学生、查词语手册和联系上下文在语境中相机理解，比如

侮辱 尊重 大夫 盗贼等

二是在学生初读过后，对文章有一个整体感知与把握。我就是让学生说说文章主要讲了一件什么事。在学生说基础上我随机梳理板书，达成感知目标。

（★设计意图）这一环节这两个目标实现，我主要着眼培养学生良好语感和整体把握能力。通过对文章把握，作为感知侧重点，以求学生初读后有一个整体印象，为品读奠定坚实基础。

（三）品读板块

（★过渡语）这样子，我教学就进入到了细读、品读环节。这一部分是教学重点，是落实教学目标主要载体。

这一环节我主要采用具体步骤化表述方式，分四步进行：

第一步：

细读第3自然段晏子和楚王间第一回合较量：

（1）标注出楚王第一次侮辱晏子语句，并谈谈你是如何理解？

（2）找出晏子回击楚王话，自由朗读，根据提示谈谈晏子语言之妙。（让学生自由说理）

（3）晏子回击结果如何？（楚王只好吩咐大开城门，迎接晏子。）

（4）楚王开城门是无奈，否则就要承认楚国是狗国，自己是狗王了。让我们分角色有感情地朗读第三自然段。

第二步：通过反复朗读，仔细思考，学生小组合作自学第4、5自然段。

第三步：感情朗读，理解晏子

1、用一个词语来说说晏子是一个怎么样人？临危不惧 口齿伶俐 热爱祖国 足智多谋 能言善辩

2、尝试分角色朗读课文。先分组准备，再课堂朗读。

第四步：总观全文，理解结构（3分）

自由读课文，想想课文开头、中间和结尾有什么联系？

抓住重点句：

“楚王仗着自己国势强盛，想趁机侮辱晏子，显现楚国威风。”

“从此以后，楚王不敢不尊重晏子了。”

（理解首尾呼应关系。）

（★设计意图）这一板块我紧紧围绕楚王侮辱晏子，晏子如何巧妙应对楚王侮辱充分展示学习过程，让这一过程呈现板块状、步骤化，让学生沉浸在语言文字世界里，不断地走来回，大力体现语文教学语文味。在学生自我感悟体验基础上教者适时地作出点拨、指导，从而让学生对晏子是个怎样人有深刻理解与体会，从而达到理解语言、积累语言、运用语言目。

（四）拓展板块

（★过渡语）接着我就进入到第四板块教学，巩固深化、拓展延伸。这里我主要安排如下语言实践。

1、排练课本剧：分三组分别表演，学生自由选择一个自己喜欢角色。并给出每集剧本剧名。

2、课外拓展练习：一天，德国大诗人歌德在公园散步，在一条狭窄小路上遇到了一位反对他批评家，这位傲慢批评家说：“你知道吗？我这个人从来不给傻瓜让路。”歌德却说：“ 。”说完闪身让批评家过去。（而我恰恰相反）

（★设计意图）通过这样听说读写语言实践，力求内化语言，形成语文能力，发展语言素养。

（五）总结板块

（★过渡语）最后，总结全文，回应教学目标，这时候我这样做全课总结：本文通过讲述晏子出使楚国，楚王三次想侮辱晏子，晏子每次都给予巧妙回击，维护了自己和齐国尊严故事。展现了晏子外交语言精妙与机智。

（★过渡语）最后，我说一说这课板书，我板书是这样：

晏子使楚

侮辱

楚王 晏子

反侮辱

**晏子使楚备课教案篇十五**

《晏子使楚》一课是人教版五年级下册第三单元第11课，《晏子使楚》是一篇历史故事，本文主要写了春秋时期齐国的晏子出使楚国，楚王依仗着国势强盛侮辱晏子；而晏子他以自己的聪明才智，运用了针锋相对、将计就计、顺水推舟等高明的策略，一一加以反驳，维护了个人和齐国的尊严。读来脍炙人口，令人回味无穷、发人深省。

本文层次清晰，结构明了。第一部分交代了事情的起因，第二部分详细记叙了事情的经过，第三部分交代了事情的结果。本文语言通俗易懂、浅显朴实，适合积累，能有效的丰富学生的语言世界。阅读楚王和晏子的对话，品味晏子语言的精妙之处，感受晏子的魅力是本文语言学习的重点。

（过渡语）基于以上对教材的简析，以及对学生年龄特征的把握，备课时，我认真钻研教材，结合本篇课文论辩性强的特点，我以课标为准绳，以课堂为落脚点，我确立如下的教学目标：

1、联系上下文理解“侮辱、敝国、面不改色、尊重”等词语，能够正确、流利地朗读课文，了解晏子是怎样一个人。

2、体会文章的表达顺序，初步领会通过对话来刻画人物特点的表达方式，品味晏子语言之妙。

3、帮助学生树立正确的人生观、价值观，教会他们明辨是非，理解晏子的智慧，知道他是怎样维护齐国的尊严的。

了解故事的主要内容，体会晏子语言的巧妙，并从他机智的回答中体会人物的特点。

晏子反驳楚王中这些句子的逻辑性的思维结论。

（一）学生对历史性故事的文章一般还是比较有兴趣的，但往往也只注意精彩的故事情节，而忽略句子词语的深刻解读，教师要循循善诱，让学生细细品读课文中的含义深刻的句子和精美的词语。同时，由于该年龄段的学生依然以具体形象思维为主，正向着抽象逻辑思维过渡，因而学生对本文几处晏子回应楚王的侮辱的话的理解还存在一定困难。我们应帮助学生建构感性的认知世界，品味语言的精妙之处，从而达到积累、运用。

（二）文学是用文字塑造形象的。学生已有较好的形象思维能力；同时也缺乏文学中的抽象思维能力。教师要很好利用这类具有思辩之美的文章，让学生认真解读，把握难点，努力突破，以提高学生的抽象思维能力。

1、课堂开场采用模拟小小见习外交官的游戏形式导入，创设愉悦的课堂气氛和能诱发共振的教学环境。

2、整个教学过程，能突出重点，充分体现学法指导和培养学生自主、合作学习的理念。同时能对几个难句，采取重点辅导、半扶半放、放手自学、对难点“水土不同”进行点拨指导的教学方法。

3、抓住五个“只有”的理解，让学生体验明写楚王的无奈和暗写宴子的反驳节节胜利，把侮辱不卑不亢地还给了楚王令人鼓舞的效果。我的板书设计就能充分体现这一理念。

（过渡语）我带着这样的教学理念为了更有效地落实教学目标，突出重点，突破难点，力求简简单单，扎扎实实地上好语文，真实展开我的教学流程。

复习导入→走近宴子、潜心感悟、研读宴子→赞美宴子→超越文本演宴子→课外延伸、学晏子练口才、策划小小辩论。

（一）复习导入，进入角色。

我先让学生复习回忆《晏子使楚》事情的起因，最后的结果来导入课文内容，并提炼出板书为：侮辱……不敢不尊重。而后，追问：怎么会有这样的结果呢？引出学生对晏子初步的认识：晏子是个聪明、机智很会说话的人。进而再激励学生说：“让我们也学学晏子，学当小小外交官，跟着晏子去楚国看看晏子是如何和楚王唇枪舌战，挫败楚王那扣人心弦的场面？

（二）走近晏子、潜心感悟、研读晏子，并将第一个回合的学习进行重点指导。

首先让学生明确自学的步骤是：独立研读课文第三节，再学习小组讨论交流。学习要求是：

（课件出示）

1、楚王是怎样侮辱晏子的？

2、晏子遇到如此不礼貌的让他钻狗洞的“接待”，他心里是怎么想的？接着又是怎么说的？紧接着晏子又是怎么做的？

3、你认为晏子说的哪句话，是话中有话，最厉害？为什么？

4、你知道楚王听了又是怎么想?怎么做的？楚王是心甘情愿的吗？你是从哪里看出？

再通过交流反馈，抓住晏子面对楚王如此恶毒的人格侮辱，让学生充分挖掘教材的内涵，通过对晏子内心活动的揣摩，引出晏子之所以能如此从容、不卑不亢地与楚王进行反驳的动力是要维护国家的尊严，为了国家的利益，我必须给予针锋相对的反击。如此，就能更好地理解宴子为了齐国的利益而作出冷静、机智的反应，说出那层层推进，逻辑性很强的、非常有力的反击语言。让学生领略到这就是宴子超人的智慧和卓越的才华！

然而，第二个回合，则采取放手让学生合作学习、自主研读的方法。让学生划出楚王讽刺、侮辱宴子的句子，以及晏子反驳楚王的语言。让学生选择最爱读的语句训练感情朗读，并尝试自行理解重点句“访问上等的\'国家就派上等人去；访问下等的国家，就派下等人去。我最不中用，就派到这儿了。”的含义以及推理过程。再安排分角色朗读的体验，加深对晏子智慧和才能的感悟。还可引导学生欣赏好句：

（出示课件）“这是什么话？我国首都临淄住满了人。大伙儿都把袖子举起来，就连成一片云；大伙儿甩一把汗，就像下一阵雨；街上的行人肩擦肩，脚碰脚。大王怎么说齐国没有人了呢？”

并穿插能力训练——让学生把句子概括成四字词语。最后再安排学生模拟扮演宴子，分角色朗读，来加深对人物的智慧和才能的体验。并且教师也参与其中的角色扮演，做到师生互动，营造愉悦、和谐的课堂气氛。

第三回合，可采取学生独立阅读，自读、自悟的方法，来训练学生掌握学法，培养阅读、理解、欣赏能力。然后再让学生提出需要解决的难点问题——水土不同，再展开讨论理解。

（三）小结延伸：

1、让这些小外交官们说说随宴子出访楚国后的感受，可设计问题：你佩服宴子吗？那你想怎样夸他？如此，可引导学生运用自己所积累的知识，掌握的词句来表达自己的心声。然后教师小结：“宴子使楚不辱使命勇挫楚王捍卫尊严”以这16个字来概括。

2、我精心设计了课外延伸作业题，做到超越课堂，充分体现了《新课程标准》所强调的“语文教学的实践性，丰富学生的精神世界。让学生喜欢语文，知道语文是母语教育课程，学习资源无处不在，无时不有。亲身体验到语文课程是开放而富有创新活力的。”以达到全面贯彻《新课标》精神，积极推进素质教育目标，为学生提供发展思维，发挥聪明才智，磨练能力和口才的平台。

晏子使楚

楚王不得不尊重晏子

（侮辱）反击（尊重）

我的板书设计是为了简洁明了的反应楚王和晏子之间的交锋关系，反映出二者关系即可。这样设计既美观大方，又减少了教学中对于时间的浪费，而且能够让学生一下子就了解到本文的中心，一举两得，何乐而不为！

本节课我紧扣教学目标，立足学生实际，通过合作、探究、讨论、表演等形式，创设了生动活泼开放的课堂教学，使学生在宽松的教学情景中轻松快乐的学习。“授之以鱼，不如授之以渔”，教学中，采用先扶后放的策略，教给学生学习的方法。我大胆放手，放开学生的手脚，拓展学生的思维，把活动的舞台交给学生，把活动的时间交给学生，把活动的自主权交给学生，充分培养学生的学习信心、参与意识、竞争意识，以达到自主学习、主动发展的目标。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找