# 最新初中数学说课稿10分钟(15篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-06-07

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。初中数学说课稿10分钟篇一《统计》是义务教育课程标准实验...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**初中数学说课稿10分钟篇一**

《统计》是义务教育课程标准实验教科书数学（苏教版）一年级上册第九单元的内容。教材首先出现实际场景生日聚会，引导同学们学习分类整理，初步学习统计，认识统计的意义和作用。

教材还安排了想想做做，内容是整理小组里同学们最喜欢吃的几种水果的人数。目的是让同学们相互协同、合作学习，体会事件发生的不确定性，进一步体会统计的过程及作用，逐步培养同学们的实践能力。

这一课时的教学重点是通过实践活动使同学们感受数据的整理过程。

教学的难点是初步感受事件发生的不确定性。

同学们是学习的主人，新课程要求遵循同学们学习数学的心理规律，强调从同学们已有的生活经验出发，让同学们亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。《统计》这一课意在让同学们主动地参与数学活动，并通过亲手实践，经历和体会整理简单数据的过程，初步认识统计的思想和方法。

1.通过学习数据整理，感知数学在生活里的作用。

2.经历数据的整理过程，初步认识象形统计图和统计表，获得简单统计的结果。

3.感受统计在日常生活中的应用，体会事件发生的不确定性。

4.学会有序观察、有条理地思考。

5.在合作与交流的学习中，学会肯定自己和倾听他人的意见。

一、提供质疑的时机，唤起主角意识。

师：同学们，你们每年都过生日吗？过生日时你邀请哪些好朋友呢？爸爸妈妈是怎样为你过生日的呢？（出示主题图）今天是大象的生日。看了这张图，你们想提什么问题？

生：大象家来了哪些客人？客人送给大象哪些花呢

【这一层次从同学们熟悉的生活情境与童话世界出发，选择同学们身边的、感兴趣的过生日这一事件，让同学们自己提出有关的数学问题，通过生生互问、师生互问，实现角色转换。唤起同学们的主角意识。】

二、提供探索的机会，激活主角意识。

1.动手实践、自主探索。

（1）分类理一理。

师：这些问题都提得很好，那么谁又能解决这些问题呢？你能一眼看出每种小动物各有多少只吗？怎么办？（让同学们在小组内讨论后说说。）

生：只要把小狗放在一起，小猴放在一起，小猪放在一起。（让同学们四人小组合作操作，把小动物分类理一理，在实际场景图上找到一个动物，就在下面摆一个动物。）

指名同学们到黑板前分类整理，有的同学们将小动物分类后摆成一堆一堆的.，有的同学们将小动物分类后一个对一个排成一排一排的，有的同学们是从下往上排的，有的同学们是从上往下排的。

哪种摆法比较好？通过比较，同学们知道摆成一堆一堆的不能很快看出每种小动物各有多少只。而将小动物分类后一个对一个地排好，就能比较容易地看出每种小动物有多少只。

师：分类后一个对一个地排好，我们就说是分类理一理。

【这一层次让同学们自己来思考、探索解决问题的方法，通过同学们的操作与实践去发现、经历和体会分类整理的过程，从而形成表象，激活了主角的表现力和创造力。】

（2）语言描述。

看了这张图你能告诉大象什么呢？请你和同桌说一说，同桌在说的时候，你要仔细听，听听他说的是否和你说的一样。（同学们互相说。）

刚才同学们交流得很认真，现在谁能站起来响亮地说给大家听。

像这样整理有什么好处？

【语言是思维的外壳，借助语言可使动作思维内化为智力活动，让同学们用同桌交流、全班交流的形式反复描述，既提高了同学们的语言表达能力，又有利于操作表象的形成，同时激活了主角的评价能力。】

2.独立操作、体会过程。

师：红花、黄花、绿花、紫花各有多少朵呢？请你从附页中把它们剪下来，分颜色理一理。

同学们汇报分类整理的结果。教师在四种颜色的花下板书花的朵数，再画上线，并让同学们说说从表中知道了什么？先同桌说，再指名说。

师：我们把小动物分类理一理，把花分颜色理一理，这就是统计。（揭示课题：统计）

【这一部分通过独立操作的学习方式，使同学们感受数据的整理过程，进一步培养主角意识。】

三、创设选择的空间，积淀主角意识。

师：同学们真聪明，为了奖励大家，大象拿出水果招待大家，你喜欢吃哪一种水果？把它从附页中剪下来，以组为单位理一理，并说说 从这张图中你知道了什么？

给同学们提供一些贴近生活的统计表，如听课老师年龄统计表、小组男女生人数统计表、本节课教具、学具统计表等，让同学们进行调查、整理。同学们可以独立做，也可以合作做，然后把自己最为满意的一张表介绍给大家。

【在纷繁复杂的现实世界中，每个人都面临着各种各样的选择。培养同学们的选择意识和选择能力，对同学们以后适应社会甚为重要。在这一层次，教师为同学们创设选择的空间，让同学们体味自由选择的轻松和快乐，这是积淀主角意识的有效方式。同时让同学们统计喜欢吃水果的人数，也使同学们初步感受了事件发生的不确定性。】

四、赋予总结评价权利，丰富主角意识。

引导同学们自己总结：今天你学到了什么知识？是怎么学到的？

【让同学们自己总结，不但使同学们懂得了操作实践、合作交流是一种重要的学习方法，而且提高了同学们学习的积极性，丰富了主角意识。】

**初中数学说课稿10分钟篇二**

“圆的认识”是“人教版”六年级上册第四单元的内容，它是几何初步知识内容，既是一节起始课，也是后继学习“圆的周长”、“圆的面积”、“圆柱”、“圆锥”的基础。

《圆的认识》是在学生学习了直线图形的认识和面积计算，以及对圆有了初步的感性认识的基础上进行教学的。学生从学习直线图形的知识，到学习曲线图形的知识，不论是内容本身，还是研究问题的方法，都有所变化。教材通过对圆的研究，使学生初步认识到研究曲线图形的基本方法。同时，也渗透了曲线图形和直线图形的关系。这样不仅扩展了学生的知识面，而且从空间观念方面来说，进入了一个新的领域。因此，通过对圆的认识，不仅能加深学生对周围事物的理解，提高解决简单实际问题的能力，也为今后学习圆的周长、圆的面积、圆柱、圆锥等知识打好基础。

结合本节课的内容特点，本人确定了以下的教学目标：

1、知识与技能：通过画一画、折一折、量一量等活动，观察、体会圆的特征，认识圆的各部分名称，理解在同圆或等圆中直径与半径之间的关系。了解、掌握多种画圆的方法，并初步学会用圆规画圆

2、过程与方法：通过想象与验证、观察与分析、动手操作、合作交流等活动，使学生体会到圆的各点分布均匀性和广泛的对称性，同时获得思维的进一步发展与提升。

3、情感态度价值观：结合具体的情境，体验数学与日常生活的紧密联系，并能用圆的知识来解释生活中的简单现象。

教学重点：理解和掌握圆的特征，学会用圆规画圆的方法。

教学难点：理解“圆上”的概念，归纳圆的特征。

教学准备：

学生：剪刀、白纸若干张、彩笔、圆规、直尺、圆形物体一个

教师：课件、圆规、直尺、圆形纸片

教法：在本节课中要注重学生的学习行为方式的改变、课程资源的开发利用。从欣赏圆、发现圆开始，深深吸引学生，课堂教学中，要注意调动学生的多种感官参与学习，通过学生的自主探索、合作交流、共同分享等，引领学生经历了一次“研究与发现”的完整过程。教给学生学法：情境中欣赏圆的魅力——合作中探究圆的特征——介绍中体验圆的数学文化——实践中感受圆的数学价值，大胆放手，把一切探究的机会交给学生。学生不仅学得轻松活泼，而且较好地体现了新课程的教学理念。

对本节课的教学，我精心设计了二个主要环节。

（一）、创设情境、导入新课

我们以前都和哪些平面图形做了朋友？这些图形都是用什么线围成的`？简单说出这些图形的特征。

（二）、突出主体、探究新知

1、初步感知圆

首先我会让学生举举生活中的例子。“日常生活中哪些物体的形状是圆的？”学生可能会说出：硬币、光碟、路标、钟面、车轮等，这些物体的形状都是圆的。让学生初步感知圆，培养学生的空间想象力。同时，我会出示一些生活中的圆形图片，让学生感受到圆就在我们身边。

接着，我会出示的两组图形，第一组是长方形、正方形、三角形、平行四边形、梯形，第二组就是圆形，通过对比，可以清楚地看到，第一组图形是由线段首尾连接所围成的，而圆是由曲线所围成的，形成正确表象——圆是一种平面上的曲线图形。

通过课件展示圆的画面及各部分的名称，同时根据课件图片让学生分析圆上，圆内，圆外和圆心各指什么？我在适时讲解加深学生的理解

2、认识圆的各部分名称和特征

活动一：小组合作探究

（1）以四人为一小组，一起动手折一折、量一量、比一比、画一画，你发现了什么？并在小组内交流。

（2）把你们的发现，准备与大家一起交流分享。

（1）找圆心

首先让学生把事先准备好的圆形纸对折后打开，用笔和直尺把折痕画出来，并在圆形纸的其他位置上重复上面的折纸活动二、三次。操作后，问：“你发现了什么？”学生亲手操作后，发现所有的折痕都会相交于一点。这些折痕的交点，正好在圆的正中心，我们数学上把这一点叫作圆心，用字母“ｏ”来表示。（设计意图：通过学生的直观操作，使学生的学习过程“动作化”，调动学生多种感官参与学习，并有意设置一些认知冲突，让学生积极主动地参与知识的形成过程。）

（2）认识半径、直径

连接圆心和圆上任意一点的线段叫做半径，半径一般用字母r表示。

通过圆心并且两端都在圆上的线段叫直径，直径一般用字母d表示。在这里因为有半径的知识做基础，我会尝试放手，让学生小组合作探讨直径的知识，

活动二：一起动手

1。请同学们在圆纸片上画出半径，10秒钟，看能画出多少条？直径呢？

2。请同学们用直尺量一量画出的半径有多少厘米？你发现了什么？直径呢？

3。请分四人小组讨论在同一个圆里，半径有什么特征？直径有什么特征？它们之间有什么关系？通过测量和比较，让学生理解和掌握在同一个圆里半径和直径之间的关系，让学生用含有字母的式子表示半径是直径的一半、直径是半径的2倍关系。得出d = 2r与r = d/2的字母公式，并在练习中通过填表强调了圆内半径与直径的对应关系，还要求学生在圆内一些线段中，找出半径和直径。（设计意图：合理发挥学生的主体作用，让学生动脑、动手、动口、动眼，自主探索知识的形成与发展，并及时巩固学习成果。）

口答：

3、掌握画圆方法

在教学画圆的过程中，我同样会放手让同学们大胆的动脑，动手探索不同的画圆方法。我会在课本知识的基础上在向外延伸。我会向学生提问：刚才同学们画圆都用到了什么方法和工具啊？和大家交流借鉴一下经验好吗？学生会说出不同的方法和工具。如硬币。线，笔，圆规等。此时我会装做很着急的样子向学生问：老师想画一个8厘米的圆可不可以用一元钱的硬币呢？为什么啊？生：学生会从大小不符合等方面来说明不行。此时我又会说那我要是想画一个6厘米的圆又该怎么办呢？为什么啊？

生：可能会比较困难。（我在适时从大小符合以及方便等方面慢慢导出学生说出用圆规画圆）。接下来我在小结得出画大小不同的圆，我们通常用圆规来画。并播放课件圆规确定半径的方法以及圆规画圆的方法的过程。（并得出结论用圆规画圆可以画出大小不同的圆，也可以得到我们想要的圆。再次论证得出半径越大，圆就越大，半径越小，圆就越小。

最后，我根据以上所学的内容，为学生准备了两道习题。来加深所学的知识，一是让同学们：

1、用圆规画出半径是2厘米的一个圆，并用字母o、r、d分别标出它的圆心、半径、和直径。

2、画出直径是4厘米的一个圆。

实际应用：学校田径运动会即将举行，你有办法帮学校在操场上画出一个半径为10米的圆吗？我会适时加以巩固，在所学知识基础上史料连接，有关圆的知识，名言等，通过课件展示使学生体会圆所蕴涵的历史和文化积淀，激发学生学数学，用数学的激情以及在以后的数学学习中，更加用心。圆与生活又有很大的联系。通过解决生活中的实际问题，使学生感到成功的快乐。学数学，用数学，数学无处不在。

巩固练习

1、填空。

（通过这道题让学生回顾了本节课所学内容，检验了学生对所学内容的掌握情况）

2、判断，并说为什么。

（这些题进一步加深对圆的认识，并培养学生分析、推理和判断能力。）

板书设计：

圆的认识

图略

圆心o半径r直径d

d=2r或r=d/2

圆规画圆：定半径、定圆心、旋转一周

**初中数学说课稿10分钟篇三**

各位评委，老师们：

大家好！

很高兴参加这次说课活动，这对我来说是一次难得的机会，深切盼望专家和评委对我的说课内容提出宝贵意见。

今天我说课的内容是北师大版数学八年级上册第三章图形的平移与旋转的第一节《生活中的平移》。

下面，我从教材分析，教法与学法分析，教学过程分析，设计说明四个方面来谈谈我对这节课的教学设想。

1，教材的地位和作用。

\"生活中的平移\"对图形变换的学习具有承上启下的作用。学生在前面已学习了轴对称及轴对称图形，在此基础上还将学习生活中的旋转与旋转设计图案等内容。同轴对称一样，平移也是现实生活中广泛存在的现象，是现实世界运动变化的最简捷的形式之一，它不仅是探索图形变换的一些性质的必要手段，而且也是解决现实世界中的具体问题以及进行数学交流的重要工具。为综合运用几种变换（平移，旋转，轴对称，相似等）进行图案设计打下基础。

2，教学重点与难点。

平移是现实生活中广泛存在的现象，它不仅是探索图形变换的一些性质的必要手段，而且也是解决现实世界中的具体问题以及进行数学交流的重要工具。探索平移的基本性质，认识平移在现实生活中的广泛应用是学习本节内容的重点。

平移特征的获得过程，教科书中仅用了一段文字，很少的篇幅，对于这个特征，不是要学生死记硬背，而是要学生具备一定的探究归纳能力，对八年级的学生来说，有一定的难度，因此本课的难点是平移特征的探索及理解。

3，教学目标：

根据上述教材分析，考虑到学生已有的认知结构，心理特征，制定如下教学目标

（1）知识目标：

通过具体实例认识平移，理解平移的基本内涵，理解平移前后两个图形对应点连线平行且相等，对应线段平行且相等，对应角相等的性质。

（2）能力目标：

通过探究归纳平移的定义，特征，性质，积累数学活动经验，提高学生的科学思维能力。

（3）情感目标：

经历观察，分析，操作，欣赏以及抽象，概括等过程，经历探索图形平移基本性质的过程以及与他人合作交流的过程，进一步发展空间观念，增强审美意识。

下面，为了讲清重难点，使学生能达到本节课设定的教学目标，我再从教法和学法上谈谈：

教学不只是传授知识，让学生单纯记忆前人的研究成果，更重要的是激发学生创造思维，引导学生去探究，发现结论的方法。正如先生所说：\"教是为了不教\"。这样方能培养出创造性人材，这正是实施创新教育的关键，鉴于教材内容特性是探索平移特征，性质，便于进行生成性学习，故选用探究式教学主动学习的教学策略与方法以及动手实践，自主探索，合作交流的重要学习方式。引导学生根据现实生活的经历和体验及收集到的信息（感性材料）来理解理论知识。在采用问答法时，特别注重不同难度的问题，提问不同层次的学生，面向全体，使基础差的学生也能有表现的机会，培养其自信心，激发其学习热情。有效地开发各层次学生的潜在智能，力求使每个学生都能在原有的基础上得到发展。同时通过课堂练习和课后作业，启发学生从书本知识回到社会实践，学以致用，落实教学目标。

另外，我还运用多媒体投影为师生的交流和讨论提供了平台。

课堂结构（一）创景引趣（二）探究归纳（三）反馈练习（四）实际运用（五）感情点滴（六）布置作业六个部分。

（一）创景引趣

导语：同学们，你们小时候去过游乐园吗在游乐园中你们玩过哪些游乐项目在玩这些游乐项目时你们想过什么你们想过它里面蕴含着数学知识吗现在，我就展示几幅画面，让大家在重温美好童年生活的同时，找一找这些项目中，哪些项目的运动形式是一样的（课件展示），观看游乐园内的一些项目，如：旋转木马，荡秋千，小火车，滑梯……，引出第三章内容，并进行初步分类，引出本节课研究内容：生活中的平移。）

（二）探究归纳

在引入的基础上，探索新知，（课件展示活动2），观看几个运动的图片，如：手扶电梯上的`人，缆车沿索道缓缓上山或下山，传送带上的商品，大厦里的电梯，辘轳上的水桶。（小组讨论）以上几种运动现象有什么共同特点鼓励学生敢于在小组，班上交流自己的见解和探索的规律，培养学生自主探索，合作交流等良好的学习习惯。在自主探究合作交流中学生的自豪感和成功感得到升华，也增强了学习数学的自信心和创新能力。通过观察生活实例，让学生对平移运动形成直观上的初步认识。同时，通过两个问题的提出，帮助学生理解平移运动不会改变物体的大小，形状以及在平移过程中，物体上的每个部位都沿相同方向移动了相同的距离。通过课件演示以及让学生亲自参与，既使学生理解了平移运动的两大要素是方向和距离，也增强了学生的动手能力。借助于课件动态演示，有力启发学生，培养学生兴趣，使学生思维逐步展开，从而突破了学生学习的难点。为达到本课教学目的奠定了坚实的基础。课件将图形的平移运动分解为点，线，面的平移运动，利用不同颜色区分让学生能清晰而准确地找出对应点，对应线段及对应角，把平移的性质设计成了四个问题，深刻理解平移的性质，并能全面地对平移的性质进行概括。使重点突出，难点突破。

（三）反馈练习

学生对所学知识是否掌握了呢为了检测学生对本课教学目标的达成情况，进一步加强知识的应用训练，我设计了三组题目。第一组题走进知识平台；第二组题跨入知识阶梯；第三组题攀登知识高峰。由易到难，由简单到复杂，满足不同层次学生需求，针对解答情况，采取措施及时弥补和调整。

（四）实际运用

为了活跃课堂气氛，增强知识的趣味性和综合性，让学生举生活中平移实例。由学生在格纸上平移图形和动手在电脑上再现平移过程，再次激起学生的探究欲望。通过走进生活的图片欣赏引出下一节内容，并进一步使学生认识：数学源于生活，并运用于生活。这就将枯燥的数学问题赋予有趣的实际背景使内容更符合学生的特点，既激发了学生兴趣，又轻松愉悦地应用了本节课所学知识。使解决数学问题不再是一种负担，而是一种享受，激发学生学习数学的潜能，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行包括解释与应用的过程，体验数学来源于生活又服务于生活。

（五）感情点滴

可以从知识获得途径，结论，应用，数学思想方法等几个方面展开，在教师引导下由学生自主归纳完成。如\"我发现了什么……我学会了什么……我能解决什么……\"等，这样有利于强化学生对知识的理解和记忆，提高分析和小结能力。

（六）布置作业，结合学生实际水平，准备布置两部分作业，一部分是必作题体现新课标下落实\"学有价值的数学\"，达到\"人人都能获得必需数学\"，另一部分是选做题让\"不同的人在数学上得到不同的发展\"。

本节课以观看游乐园内的一些项目创设了在学生已有的知识经验基础上的情境，引出第三章内容，激起学生的求知欲，再以学生熟悉的几个事例引出本节课研究内容：生活中的平移。由学生分小组讨论，教师通过课件演示，学生在观察，探索的基础上归纳出平移的定义，特征，性质。这既给学生提供了一个充分从事数学活动的机会，又体现了学生是数学学习的主人的理念。学生亲身经历了知识的形成过程，不但改变了以往学生死记硬背的学习方式，而且在教学活动中培养了学生自主探索，合作交流等良好的学习习惯。然后利用一组练习题由易到难加以巩固，最后由学生在格纸上平移图形和动手在电脑上再现平移过程，再次激起学生的探究欲望。通过走进生活的图片欣赏引出下一节内容，并进一步使学生认识：数学源于生活，并运用于生活。这是整节课的一条暗线，真正体现新课标的理念。本课的教学过程设计为：情境——问题——探究——反思（归纳）——提高，这充分体现了新课程理念数学课堂教学方式的根本转变。

以上是我对这节课的教学设想，恳请各位专家批评指正。

**初中数学说课稿10分钟篇四**

各位评委：

下午好！今天我说课的题目是《分式的乘除法（第1课时）》，选用是人教版的教材。根据新课标的理念，对于这节课，我将以教什么，怎样教，为什么这样教为思路，从说教材、说学情、说教法学法、说教学过程、说板书等五个方面加以说明。

（一）教材的地位和作用

本节教材是八年级数学第十六章第二节第一课时的内容，是初中数学的重要内容之一。一方面，这是在学习了分式基本性质、分式的约分和因式分解的基础上，进一步学习分式的乘除法；另一方面，又为学习分式加减法和分式方程等知识奠定了基础。因此，这节课在整个的初中数学的学习中起着承上启下的过渡作用。

（二）教学目标分析

根据新课标的要求和这节课内容特点，考虑到年级学生的知识水平，以及对教材的地位与作用的分析，我制定了如下三维教学目标：

1.认知目标：理解并掌握分式的乘除法法则，能进行简单的分式乘除法运算，能解决一些与分式乘除有关的实际问题。

2.技能目标：经历从分数的乘除法运算到分式的乘除法运算的过程，培养学生类比的探究能力，加深对从特殊到一般数学的思想认识。

3.情感目标：教学中让学生在主动探究，合作交流中渗透类比转化的思想，使学生在学知识的同时感受探索的.乐趣和成功的体验。

（三）教学重难点

本着课程标准，在充分理解教材的基础上，我确立了以下的教学重点、难点：

教学重点：运用分式的乘除法法则进行运算。

教学难点：分子、分母为多项式的分式乘除运算。

下面，为了讲清重点难点，使学生能达到这节课的教学目标，我再从教法和学法上谈谈：

1.学生已经学习分式基本性质、分式的约分和因式分解，通过与分数的乘除法类比，促进知识的正迁移。

2.八年级的学生接受能力、思维能力、自我控制能力都有很大变化和提高，自学能力较强，通过类比学习加快知识的学习。

（一）说教法

教学方式的改变是新课标改革的目标，新课标要求把过去单纯的老师讲，学生接受的教学方式，变为师生互动式教学。师生互动式教学以教学大纲为依据，渗透新的教育理念，遵循教师主导、学生为主体的原则，结合这节课的内容特点和学生的年龄特征，这节课我采用启发式、讨论式以及讲练结合的教学方法，以问题的提出、问题的解决为主线，倡导学生主动参与教学实践活动，以师生互动的形式，在教师的指导下突破难点：分式的乘除法运算，在例题的引导分析时，教学中应予以简单明白，深入浅出的分析本课教学难点：分子、分母为多项式的分式乘除运算。让学生在练习题中巩固难点，从真正意义上完成对知识的自我建构。

另外，在教学过程中，我采用多媒体辅助教学，以直观呈现教学素材，从而更好地激发学生的学习兴趣，增大教学容量，提高教学效率。

（二）说学法

从认知状况来说，学生在此之前对分数乘除法运算比较熟悉，加上对本章第一节分式及其性质学习，抓住初中生具有丰富的想象能力和活跃的思维能力，爱发表见解，希望得到老师的表扬这些心理特征，因此，我认为这节课适合采用学生自主探索、合作交流的数学学习方式。一方面运用实际生活中的问题引入，激发学生的兴趣，使他们在课堂上集中注意力；另一方面，由于分式的乘除法法则与分数的乘除法法则类似，以类比的方法得出分式的乘除法则，易于学生理解、接受，让学生在自主探索、合作交流中加深理解分式的乘除运算，充分发挥学生学习的主动性。不但让学生\"学会\"还要让学生\"会学\"

新课标指出，数学教学过程是教师引导学生进行学习活动的过程，是教师和学生间互动的过程，是师生共同发展的过程。为有序、有效地进行教学，接下来，我再具体谈谈这节课的教学过程安排：

（一）提出问题，引入课题

俗话说：\"好的开端是成功的一半\"同样，好的引入能激发学生兴趣和求知欲。因此我用实际出发提出现实生活中的问题：

问题1求容积的高是 ,（引出分式乘法的学习需要）。

问题2求大拖拉机的工作效率是小拖拉机的工作效率的倍，（引出分式除法的学习需要）。

从实际出发，引出分式的乘除的实在存在意义，让学生感知学习分式的乘法和除法的实际需要，从而激发学生兴趣和求知欲。

（二）类比联想，探究新知

从学生熟悉的分数的乘除法出发，引发学生的学习兴趣。

解后总结概括：

（1）式是什么运算？依据是什么？

（2）式又是什么运算？依据是什么？能说出具体内容吗？（如果有困难教师应给于引导）

（学生应该能说出依据的是：分数的乘法和除法法则）教师加以肯定，并指出与分数的乘除法法则类似，引导学生类比分数的乘除法则，猜想出分式的乘除法则。

【分式的乘除法法则 】

乘法法则：分式乘以分式，用分子的积作为积的分子，分母的积作为积的分母。

除法法则：分式除以分式， 把除式的分子、分母颠倒位置后，与被除式相乘。

用式子表示为：

设计意图：由于分式的乘除法法则与分数的乘除法法则类似，故以类比的方法得出分式的乘除法则，易于学生理解、接受，体现了自主探索，合作学习的新理念。

（三）例题分析，应用新知

师生活动：教师参与并指导，学生独立思考，并尝试完成例题。

p11的例1,在例题分析过程中，为了突出重点，应多次回顾分式的乘除法法则，使学生耳熟能详。p11例2是分子、分母为多单项式的分式乘除法则的运用，为了突破这节课的难点我采取板演的形式，和学生一起详细分析，提醒学生关注易错易漏的环节，学会解题的方法。

（四）练习巩固，培养能力

p13练习第2题的（1）（3）（4）与第3题的（2）

师生活动：教师 出示问题，学生独立思考解答，并让学生板演或投影展示学生的解题过程。

通过这一环节，主要是为了通过课堂跟踪反馈，达到巩固提高的目的，进一步熟练解题的思路，也遵循了巩固与发展相结合的原则。让学生板演，一是为了暴露问题，二是为了规范解题格式和结果。

（五）课堂小结，回扣目标

引导学生自主进行课堂小结：

1.这节课我们学习了哪些知识？

2.在知识应用过程中需要注意什么？

3.你有什么收获呢？

师生活动：学生反思，提出疑问，集体交流。

设计意图：学习结果让学生作为反馈，让他们体验到学习数学的快乐，在交流中与全班同学分享，从而加深对知识的理解记忆。

（六）布置作业

教科书习题6.2 第1、2（必做） 练习册p （选做），我设计了必做题和选做题，必做题是对这节课内容的一个反馈，选做题是对这节课知识的一个延伸。总的设计意图是反馈教学，巩固提高。

在这节课中我将采用提纲式的板书设计，因为提纲式-条理清楚、从属关系分明，给人以清晰完整的印象，便于学生对教材内容和知识体系的理解和记忆。

**初中数学说课稿10分钟篇五**

（一）本节课在教材中的地位及作用：本节课是中考考纲中规定的必考内容，它对整章节教学起承上启下的作用，学好梯形会有举一反三、以一当十的作用。

（二）课时安排：

两课时。本节课是第一课时，第二课时是梯形的判定及应用

（三）教学目标

1、知识与技能目标：

掌握梯形的有关概念、等腰梯形的性质和五种基本辅助线。

2、过程与方法目标：

⑴使学生在探究梯形相关的概念和等腰梯形的性质的过程中发展学生的说理意识；

⑵在解决等腰梯形的应用问题的过程中，尝试多样化的方法和策略、

3、情感、态度与价值观目标：

让学生们体会数学活动充满着思考与创造的乐趣，体验与同学合作交流的愉悦；

（四）教学重点、难点：

本节课的教学重点分成三个层次：

1、掌握梯形的定义，认识梯形的其他相关概念；

2、熟练应用等腰梯形的性质；

3、通过实际操作研究梯形的基本辅助线作法。

本节课的教学难点确定为：灵活添加辅助线，把梯形转化成平行四边形或三角形。原因是解决梯形问题往往要转化成平行四边形和三角形来处理，经常需要添加辅助线，对于刚刚接触梯形的学生难免会有无从下手的感觉，往往会有题目一讲就明白但自己不会分析解答的情况发生。

为达成以上的教学目标，解决重点、突破难点，我的课堂教学设计的指导思想为：努力实现对传统课堂教学模式的五个突破——以学生主体观念突破教师中心、以学生主体活动突破课堂中心、以学生主体参与突破讲解中心、以学生主体经验突破书本中心、以学生主体能力发展突破考试中心。在这样的理念下，我设计了如下的教法、学法和教学程序：

根据《新课标》的要求，立足于学生的生活经验和已有的数学活动经验，本节课我采用“引、动、导、探”教学法，实施“二、四、六”教学模式，即两个探究层次、四个教学环节、六步教学程序。如陶行知先生所说的：在方法上应该是“行”为先，“知”为后。

初二的学生已经基本具备了《新课标》中要求的“初步的空间观念”《新课标》指出：有效的数学学习活动不能单纯依赖模仿和记忆。为了充分体现《新课标》的要求，本节课采用“做、思、问、辩、议”的五步学习法、正如波利亚所说的：“学习任何知识的途径，都是自己去发现。”

多媒体，小黑板，常用画图、剪纸工具，矩形纸片，平行四边形纸片，信纸

共有六步

（一）情境引发

（二）活动探索、研究发现

（三）深化建构

（四）迁移运用

（五）系统概括

（六）布置作业，拓展思维

这六步教学程序在教案中都详细介绍了，我只把教学的主线和总的设计意图说一说。

在前三个环节我都是以剪纸为主线：俗语说：良好的开端是成功的一半所以我先是利用平行四边形纸片剪梯形，然后是利用矩形纸片剪特殊梯形，再利用剪出的`等腰梯形研究发现等腰梯形的性质，这样一环扣一环的完成教学目标，并解决本节课的两个重点。这样设计的目的是：如《新课标》中所说的“数学教学是数学活动的教学”所以在设计这节课时我没有一味的照本宣科，而是让学生们在操作中发现，在操作中探究，在操作中升华，借助于优美的课件使课堂真正成为学生的舞台，以自己的行动实践了一句话“教是为了不教”

在第四个环节迁移运用里本着“学以致用”的原则，在这里我设计了“练一练，议一议，试一试，想一想”四个环节。

由学生独立完成，用实物展台展示学生解答过程，集体评价、完善，规范学生的解题过程、并着重解决梯形的辅助线问题，由学生归纳、补充、完善，在黑板的主板面——中间位置逐一列出。

设计意图：解决梯形问题的策略很多，在这里我没有单纯的就辅助线来研究辅助线而是把知识点蕴含在习题中，再归纳总结。华应龙老师说：的课堂，本质上是一种“有助于启动和启发思维的酵母”。我就想通过这样做使学生的思维自然而然的过渡到本节课的难点上，这样设计培养了学生的发散思维，通过一题解决一类问题、顺利的突破了本节课的难点

在第五个环节系统概括里我没有采用传统的学生或老师小结的方式而是以探究课题的方式出现从下面三个题目中任选一个作为探究课题：

1、平行四边形和梯形的区别和联系；

2、我看等腰梯形的特殊性；

3、解决梯形的常用方法。

以小组为单位共同完成，将探究结果以文章的形式呈现。我这样设计的目的是这三个题目就是本节课的主要内容无论学生选择哪一个，在浏览、思考、准备、生成的过程中即达到了概括的目的又发展了学生的能力。

在第六个环节在作业内容的设计上，我改变了传统的以巩固知识为目的的单一的作业形式，留的两项作业都是考察学生能力的

1、拓展性作业：在平行四边形（矩形）纸片上画一条裁剪直线，将该纸片裁剪成两部分，并把这两部分重新拼成如下图形：

（1）等腰梯形

（2）直角梯形（要求：所拼成的图形互不重叠且不留空隙）

2、发挥想象，以梯形为基础图案设计通钢三中第九届运动会的会徽

我这样设计的目的是：即是学生乐于接受的又突出体现实践性、探究性、发展性，使学生所学知识得以升华，在设计会徽时还可以适当的对学生进行情感教育，同时为下节课的学习埋下伏笔、

1、板书设计分为三个部分：（左）梯形定义和性质；（中）梯形五种辅助线的作法及图形；（右）大屏幕。这堂课的板书力求做到形象直观，适当运用彩粉笔，突出重难点，便于学生理解，起到深化主题，回顾中心的作用。

2、时间的大体安排：情境引发大约3分钟，活动探索、研究发现，大约15分钟，深化建构约8分钟，迁移运用大约13分钟，系统概括及布置作业6分钟。

3、教学反思需要课后填写4、整个设计要突出体现的特色：让学生动手操作，让学生实践验证，让学生自己设计，学生能说的我不说，学生能做到的我不做，努力做到“教是因为需要教”。

本节课内容较多尤其是辅助线的几种作法在一课时内完成，有部分学生在探究问题的深度和广度上可能会有所欠缺。以上是我基于《梯形》在教材中的地位和初二学生的认知特点在新课程理念指导下作出的教学设计，敬请各位专家批评指正。

**初中数学说课稿10分钟篇六**

老师们：您们好！

非常高兴能有机会和大家来交流说课活动，谨此向在座的老师们学习。

我说课的内容是华师大版九年义务教育七年级教科书代数第一册第二章第二节\"数轴\"的第一课时内容。

本节课主要是在学生学习了有理数概念的基础上，从标有刻度的温度计表示温度高低这一事例出发，引出数轴的画法和用数轴上的点表示数的方法，初步向学生渗透数形结合的数学思想，以使学生借助直观的图形来理解有理数的有关问题。数轴不仅是学生学习相反数、绝对值等有理数知识的重要工具，还是以后学好不等式的解法、函数图象及其性质等内容的必要基础知识。

根据新课标的要求及七年级学生的认知水平我特制定的本节课的教学目标如下：

1. 使学生理解数轴的三要素，会画数轴。

2. 能将已知的有理数在数轴上表示出来，能说出数轴上的已知点所表示的有理数，理解所有的有理数都可以用数轴上的点表示

3. 向学生渗透数形结合的数学思想，让学生知道数学来源于实践，培养学生对数学的学习兴趣。

正确理解数轴的概念和有理数在数轴上的表示方法是本节课的教学重点，建立有理数与数轴上的点的对应关系（数与形的结合）是本节课的教学难点。

⑴知识掌握上，七年级学生刚刚学习有理数中的正负数，对正负数的概念理解不一定很深刻，许多学生容易造成知识遗忘，所以应全面系统的去讲述。

⑵学生学习本节课的知识障碍。学生对数轴概念和数轴的三要素，学生不易理解，容易造成画图中掉三落四的现象，所以教学中教师应予以简单明白、深入浅出的分析。

⑶由于七年级学生的理解能力和思维特征和生理特征，学生好动性，注意力易分散，爱发表见解，希望得到老师的表扬等特点，所以在教学中应抓住学生这一生理心理特点，一方面要运用直观生动的形象，引发学生的兴趣，使他们的注意力始终集中在课堂上；另一方面要创造条件和机会，让学生发表见解，发挥学生学习的主动性。

⑷心理上，学生对数学课的兴趣，老师应抓住这有利因素，引导学生认识到数学课的科学性，学好数学有利于其他学科的`学习以及学科知识的渗透性。

由于七年级学生的理解能力和思维特征，他们往往需要依赖直观具体形象的图形的年龄特点，以及七年级学生刚刚学习有理数中的正负数，对正负数的概念理解不一定很深刻，许多学生容易造成知识遗忘，也为使课堂生动、有趣、高效，特将整节课以观察、思考、讨论贯穿于整个教学环节之中，采用启发式教学法和师生互动式教学模式，注意师生之间的情感交流，并教给学生\"多观察、动脑想、大胆猜、勤钻研\"的研讨式学习方法。教学中积极利用板书和练习中的图形，向学生提供更多的活动机会和空间，使学生在动脑、动手、动口的过程中获得充足的体验和发展，从而培养学生的数形结合的思想。

为充分发挥学生的主体性和教师的主导辅助作用，教学过程中设计了七个教学环节：

（一）、温故知新，激发情趣

（二）、得出定义，揭示内涵

（三）、手脑并用，深入理解

（四）、启发诱导，初步运用

（五）、反馈矫正，注重参与

（六）、归纳小结，强化思想

（七）、布置作业，引导预习

（一）、温故知新，激发情趣：

首先复习提问：有理数包括那些数？学生回答后让大家讨论：你能找出用刻度表示这些数的实例吗？学生会举出很多例子，但是由于温度计与数轴最为接近，它又是学生熟悉的带刻度的度量工具，所以在教学中我将用它来抽象概括为数轴这一数学模型，于是让学生观察一组温度计，并提问：

（1）零上5°c用 5 表示。

（2）零下15°c 用 -15 表示。

（3）0°c 用 0 表示。

然后让大家想一想：能否与温度计类似，在一条直线上画上刻度，标出读数，用直线上的点表示正数、负数和0呢？答案是肯定的，从而引出课题：数轴。结合实例使学生以轻松愉快的心情进入了本节课的学习，也使学生体会到数学来源于实践，同时对新知识的学习有了期待，为顺利完成教学任务作了思想上的准备。

（二）、得出定义，揭示内涵：

教师设问：到底什么是数轴？如何画数轴呢？

（1）画直线，取原点（这里说明在直线上任取一点作为原点，这点表示0,数轴画成水平位置是为了读、画方便，同时也为了有美的感觉。）

（2）标正方向（这里说明我们在水平位置的数轴上规定从原点向右为正方向是习惯与方便所作，由于我们只能画出直线的一部分，因此标上箭头指明正方向，并表示无限延伸。）

（3）选取单位长度，标数（这里说明任选适当的长度作为单位长度，标数时从原点向右每隔一个单位长度取一点，依次表示1、2、3…负数反之。单位长度的长短，可根据实际情况而定，但同一单位长度所表示的量要相同。）

由于画数轴是本节课的教学重点，教师板书这三个步骤，给学生以示范。

画完数轴后教师引导学生讨论：\"怎样用数学语言来描述数轴？\"（通过教师的亲切的语言启发学生，以培养师生间的默契）

通过讨论由师生共同得到数轴的定义：规定了原点、正方向和单位长度的直线叫做数轴。

至此，我们将一个具体的事物\"温度计\"经过抽象而概括为一个数学概念\"数轴\",使学生初步体验到一个从实践到理论的认识过程。

（三）、手脑并用，深入理解：

1、让学生讨论：下列图形哪些是数轴，哪些不是，为什么？

a、

b、

c、

d、

e、

f、

a、b、c三个图形从数轴的三要素出发，d和f是学生可能出现的错误，给学生足够的观察、思考的时间然后展开充分的讨论，教师参与到学生的讨论之中去接触学生，认识学生，关注学生。

2、为进一步强化概念，在对数轴有了正确认识的基础上，请大家在练习本上画一个数轴，（请同学画在黑板上）

学生在画数轴时教师巡视并予以个别指导，关注学生的个体发展，画完后教师给出评价，如\"很好\"\"很规范\"\"老师相信你，你一定行\"等语言来激励学生，以促进学生的发展；并强调：原点、正方向和单位长度是数轴的三要素，画数轴时这三要素缺一不可。

我设计以上两个练习，一个是动脑想，通过分析、判断正误来加深对正确概念的理解；一个是通过动手操作加深对概念的理解。

（四）、启发诱导，初步运用：

有了数轴以后，所有的有理数都可以表示在数轴上，那么反过来，数轴上的点是否只表示有理数呢？作为一个问题我让学生去思考，为后面实数的学习埋下伏笔，这里不再展开。

安排课本23页的例1,

利用黑板上的例题图形让学生来操作，教师提出要求：

1、要把点标在线上 2、要把数标在点的上方

通过学生实际操作，可以加深对数轴的理解，进一步掌握用数轴上的点表示数的方法，同时激发学生的学习兴趣，调动学生的积极性，从而使学生真正成为教学的主体。

当然，此题还可以再说出几个有理数让学生去标点，好让更多的学生去展示自己，并进一步让学生从中感受已知有理数能用数轴上的点表示，从而加深对数形结合思想的理解。

（五）、反馈矫正，注重参与：

为巩固本节的教学重点让学生独立完成：

1、课本23页练习1、2

2、课本23页3题的（给全体学生以示范性让一个同学板书） 为向学生进一步渗透数形结合的思想让学生讨论：

3、数轴上的点p与表示有理数3的点a距离是2,

（1）试确定点p表示的有理数；

（2）将a向右移动2个单位到b点，点b表示的有理数是多少？

（3）再由b点向左移动9个单位到c点，则c点表示的有理数是多少？

先让学生通过小组讨论得出结果，通过以上练习使学生在掌握知识的基础上达到灵活运用，形成一定的能力。

（六）、归纳小结，强化思想：

根据学生的特点，师生共同小结：

1、为了巩固本节课的教学重点提问：你知道什么是数轴吗？你会画数轴吗？这节课你学会了用什么来表示有理数？

2、数轴上，会不会有两个点表示同一个有理数？会不会有一个点表示两个不同的有理数？

让学生牢固掌握一个有理数只对应数轴上的一个点，并能说出数轴上已知点所表示的有理数。

（七）、布置作业，引导预习：

为面向全体学生，安排如下：

1、全体学生必做课本25页1、2、3

2、最后布置一个思考题：

与温度计类似，数轴上两个不同的点所表示的两个有理数大小关系如何？

（来引导学生养成预习的学习习惯）

七：板书设计：（略）

总之，在教学过程中，我始终注意发挥学生的主体作用，让学生通过自主、探究、合作学习来主动发现结论，实现师生互动，通过这样的教学实践取得了良好的教学效果，我认识到教师不仅要教给学生知识，更要培养学生良好的数学素养和学习习惯，让学生学会学习，才能使自己真正成为一名受学生欢迎的好教师。

以上是我对本节课的设想，不足之处请老师们多多批评、指正，谢谢！

**初中数学说课稿10分钟篇七**

1、教材的地位和作用

函数、方程和不等式都是人们刻画现实世界的重要数学模型。用函数的观点看方程（组）与不等式，使学生不仅能加深对方程（组）、不等式的理解，提高认识问题的水平，而且能从函数的角度将三者统一起来，感受数学的统一美。本节课是学生学习完一次函数、一元一次方程及一元一次不等式的联系后对一次函数和二元一次方程（组）关系的探究，学生在探索过程中体验数形结合的思想方法和数学模型的应用价值，这对今后的学习有着十分重要的意义。

2、教学重难点

重点：一次函数与二元一次方程（组）关系的探索。

难点：综合运用方程（组）、不等式和函数的知识解决实际问题。

3、教学目标

知识技能：理解一次函数与二元一次方程（组）的关系，会用图象法解二元一次方程组。

数学思考：经历一次函数与二元一次方程（组）关系的探索及相关实际问题的解决过程，学会用函数的观点去认识问题。

解决问题：能综合应用一次函数、一元一次方程、一元一次不等式、二元一次方程（组）解决相关实际问题。

情感态度：在探究活动中培养学生严谨的科学态度和勇于探索的科学精神，在师生、生生的交流活动中，学会与人合作，学会倾听、欣赏和感悟，体验数学的价值，建立自信心。

对于认知主体——学生来说，他们已经具备了初步探究问题的能力，但是对知识的主动迁移能力较弱，为使学生更好地构建新的认知结构，促进学生的发展，我将在教学中采用探究式教学法。以学生为中心，使其在“生动活泼、民主开放、主动探索”的氛围中愉快地学习。

（一）感知身边数学

多媒体播放一段发生在电信公司里的情景：一顾客准备办理上网业务，发现有两种收费方式：方式a以每分钟0.1元的价格按上网时间计费；方式b除收月基费20元外再以每分钟0.05元的价格按上网时间计费。顾客说他每月上网的费用按这两种收费方式计算都是一样多。求这位顾客打算每月上网多长时间？多少费用？

学生已经学习过列方程（组）解应用题,因此可能列出一元一次方程 或二元一次方程组，用方程模型解决问题。结合前面对一次函数与一元一次方程、一元一次不等式之间关系的探究，我自然地提出问题：“一次函数与二元一次方程组之间是否也有联系呢？”，从而揭示课题。

[设计意图]建构主义认为，在实际情境中学习可以激发学生的学习兴趣。因此，用“上网收费”这一生活实际创设情境，并用问题启发学生去思、鼓励学生去探、激励学生去说，努力给学生造成“心求通而未能得，口欲言而不能说”的情势，从而唤起学生强烈的求知欲，使他们以跃跃欲试的姿态投入到探索活动中来。

（二）享受探究乐趣

1、探究一次函数与二元一次方程的关系

填空：二元一次方程 可以转化为 \_\_\_\_\_\_\_\_。

思考：（1）直线 上任意一点 一定是方程 的`解吗？（2）是否任意的二元一次方程都可以转化为这种一次函数的形式？

（3）是否直线上任意一点的坐标都是它所对应的二元一次方程的解？

[设计意图]用一连串的问题引导学生发现一次函数与二元一次方程在数与形两个方面的关系，为探索二元一次方程组的解与直线交点坐标的关系作好铺垫。

2、探究一次函数与二元一次方程组的关系

（1）在同一坐标系中画出一次函数 和 的图象，观察两直线的交点坐标是否是方程组 的解？并探索：是否任意两个一次函数的交点坐标都是它们所对应的二元一次方程组的解？

此时教师留给学生充分探索交流的时间与空间，对学生可能出现的疑问给予帮助，师生共同归纳出：从“形”的角度看，解方程组相当于确定两条直线交点的坐标。

（2）当自变量 取何值时，函数 与 的值相等？这个函数值是什么？这一问题与解方程组 是同一问题吗？

进一步归纳出：从“数”的角度看，解方程组相当于考虑自变量为何值时两个函数的值相等，以及这个函数值是何值。

[设计意图] 学生经过自主探索、合作交流，从数和形两个角度认识一次函数与二元一次方程组的关系，真正掌握本节课的重点知识，从而在头脑中再现知识的形成过程，避免单纯地记忆，使学习过程成为一种再创造的过程。此时教师及时对学生进行鼓励，充分肯定学生的探究成果，关注学生的情感体验。

（三）乘坐智慧快车

例题：我市一家电信公司给顾客提供两种上网收费方式：方式ａ以每分０.１元的价格按上网时间计费；方式ｂ除收月基费20元外再以每分0 .05元的价格按上网时间计费。如何选择收费方式能使上网者更合算？

解法１：设上网时间为 分，若按方式ａ则收 元；若按方式ｂ则收 元。然后在同一坐标系中分别画出这两个函数的图象，计算出交点坐标 ，结合图象，利用直线上点位置的高低直观地比较函数值的大小，得到当一个月内上网时间少于400分时，选择方式a省钱；当上网时间等于400分时，选择方式a、b没有区别；当上网时间多于400分时，选择方式b省钱。

解法2：设上网时间为 分，方式b与方式a两种计费的差额为 元，得到一次函数： ，即 ，然后画出函数的图象，计算出直线与 轴的交点坐标，类似地用点位置的高低直观地找到答案。

注意：所画的函数图象都是射线。

[设计意图]为培养学生的发散思维和规范解题的习惯，引导学生将上网问题延伸为例题，并用问题：“你家选择的上网收费方式好吗？”再次激起学生强烈的求知欲望和主人翁的学习姿态。通过此问题的探究，使学生有效地理解本节课的难点，体会数形结合这一思想方法的应用。

（四）体验成功喜悦

1、抢答题

（1）、以方程 的解为坐标的所有点都在一次函数 \_\_\_\_\_的图象上。

（2）、方程组 的解是\_\_\_\_\_\_\_\_,由此可知,一次函数 与 的图象必有一个交点,且交点坐标是\_\_\_\_\_\_\_\_。

2、旅游问题

古城荆州历史悠久，文化灿烂。今年，大型历史剧《万历首辅张居正》在荆州封镜后，来荆州的游客更是络绎不绝。据悉，张居正纪念馆门票标价20元/张，近期正在进行优惠活动，购买时有两种方式：方式a是团队中每位游客按8折购买；方式b是团队中除5张按标价购买外，其余按7折购买。如果你是团队的负责人，你会如何选择购买方式使整个团队更合算？

[设计意图]抓住学生对竞争充满兴趣的心理特征，用抢答题使学生的眼、耳、脑、口得到充分的调动，并在抢答中品味成功的快乐，提高思维的速度。在学生感兴趣的旅游问题中，进一步培养学生应用数学的意识，更好地促进学生对本节课难点的理解和应用，帮助学生不断完善新的认知结构。

（五）分享你我收获

在课堂临近尾声时，向学生提出：通过今天的学习，你有什么收获？你印象最深的是什么？

[设计意图]培养学生归纳和语言表达能力，鼓励学生从数学知识、数学方法和数学情感等方面进行自我评价。

（六）开拓崭新天地

1、数学日记

姓 名 日 期

**初中数学说课稿10分钟篇八**

写说课稿一定要有正确的思路，下面一起去看看小编为你整理的初中数学万能说课稿吧，希望对大家有帮助！

用因式分解法求解一元二次方程是北师大版九年级上册第二章第四节内容，是中学数学的主要内容之一，在初中数学中占有重要地位。我们从知识的发展来看，学生通过一元二次方程的学习，可以对已学过实数、一元一次方程、整式、二次根式等知识加以巩固，同时一元二次方程又是今后学习可化为一元二次方程的分式方程、二次函数等知识打下良好基础。

任何一个教学过程都是以传授知识、培养能力和激发兴趣为目的的。中学生有强烈的好奇心和求知欲，当他们在解决实际问题时，发现要解的方程不再是以前所学过的一元一次方程或是可化为一元一次方程的其他方程时，他们自然会想进一步研究和探索解方程的配方法问题。而从学生的认知结构上来看，前面我们已经系统的研究了完全平方公式，二次根式，用配方法公式法后，这就为我们继续研究用因式分解法解一元二次方程奠定了基础。

【知识与技能】

掌握应用因式分解的方法，会正确求一元二次方程的解。

【过程与方法】

通过利用因式分解法将一元二次方程转化成两个一元一次方程的过程，体会“等价转化”“降次”的数学思想方法。

【情感态度与价值观】

通过探讨一元二次方程的解法，体会“降次”化归的思想，逐步养成主动探究的精神与积极参与的意识。

【重点】

运用因式分解法求解一元二次方程。

【难点】

发现与理解分解因式的方法。

本节课我主要采用启发式、类比法、探究式的教学方法。教学中力求体现“类比---探究-----归纳”的模式。有计划的逐步展示知识的产生过程，渗透数学思想方法。由于学生配平方的能力有限，所以，本节课借助多媒体辅助教学，指导学生通过观察与演示，总结因式分解规律，从而突破难点。

同时学生经过自主探索和合作交流的学习过程，产生积极的情感体验，进而创造性地解决问题，有效发挥学生的思维能力，发挥学生的自觉性、活动性和创造性。

(一)导入新课

因为数学来源与生活，所以以学生的实际生活背景为素材创设情景，易于被学生接受、感知。通过课件演示课本中的实例，并应用多媒体对其进行分析，充分显示多媒体演示中的生动性、灵活性，增强直观性;同时帮助学生从实际问题中提炼出数学问题，初步培养学生的空间概念和抽象能力。由因式分解从而激发学生的求知欲望，顺利地进入新课。

(二)探索新知

问题1：一个数的平方与这个数的3倍有可能相等吗?如果相等，这个数是几?你是怎样求出来的?

学生小组讨论，探究后，展示三种做法。

问题：小颖用的`什么法?——公式法

小明的解法对吗?为什么?——违背了等式的性质，x可能是零。

小亮的解法对吗?其依据是什么——两个数相乘，如果积等于零，那么这两个数中至少有一个为零。

问题2：学生探讨哪种方法对，哪种方法错;错的原因在哪?你会用哪种方法简便]

师引导学生得出结论：

如果a·b=0，那么a=0或b=0

(如果两个因式的积为零，则至少有一个因式为零，反之，如果两个因式有一个等于零，它们的积也就等于零。)

“或”有下列三层含义

①a=0且b≠0 ②a≠0且b=0 ③a=0且b=0

问题3：

(1)什么样的一元二次方程可以用因式分解法来解?

(2)用因式分解法解一元二次方程，其关键是什么?

(3)用因式分解法解一元二次方程的理论依据是什么?

(4)用因式分解法解一元二方程，必须要先化成一般形式吗?

因式分解法：当一元二次方程的一边是0，而另一边易于分解成两个一次因式的乘积时，我们就可以用分解因式的方法求解。这种用分解因式解一元二次方程的方法称为因式分解法。

这是我会提示学生：1.用分解因式法的条件是：方程左边易于分解，而右边等于零;2.关键是熟练掌握因式分解的知识;3.理论依旧是“如果两个因式的积等于零，那么至少有一个因式等于零。”

(三)巩固提高

在这个环节，我遵循巩固与发展相结合的原则，先引导学生练习，练习如下：

用分解因式法解下列方程吗?

在学生做练习时，进行巡看，及时掌握学生的练习情况，以便进行有针对性的评讲。个别题目采取小组合作的方式对本课知识进行巩固，不仅调动学生学习的积极性、主动性，增强学生积极参与教学活动意识和集体荣誉感，而且还能培养学生的观察能力和判断能力。学生完成课本练习后，补充一道习题，目的是提升学生对因式分解法的理解。同时也起到了分层次教学的作用。

(四)小结作业

最后是小结环节，通过本节课的学习你学到了什么，有什么收获。整个过程让学生自己进行，以培养学生的归纳、概括的能力。考虑带学生在知识、技能、能力等方面的发展都不尽相同，因此，我分层次布置作业，作业分为必做、选做两类，以便同时兼顾到学有困难和学有余力的学生。

我的板书本着清晰、简洁、直观的原则，呈现知识的内在联系，板书如下：

**初中数学说课稿10分钟篇九**

各位老师，大家好！今天，我说课的内容是：湘教版七年级数学下册第五章第一节“轴对称图形”，下面，我就教材、教法、学法、教学程序和教学评价几个方面加以说明。

1、 教材的地位和作用 :“轴对称图形”是第五章“轴对称”的第一节的第一课时，是初中数学教学中的一则重要内容，它与我们的现实生活有着紧密的联系。实际生活中也随处可见轴对称图形及轴对称的应用。

2、学生情况分析：学生已经学过一些平面图形的特征，形成了一定的空间观念。日常生活中具有轴对称性质的很多事物，为学生奠定了感性基础。

1，知识与技能:通过观察、分析现实生活实例和典型图形的过程，认识轴对称和轴对称图形，会找出简单的对称图形的对称轴，了解轴对称和轴对称图形的联系和区别。

2．过程与方法：通过折纸、剪纸等活动，培养学生探索知识的能力与思考问题的习惯。

3．情感态度价值观：通过欣赏现实生活中的轴对称图形，体验轴对称在现实生活中的广泛应用。

4、教学重难点 ：

教学重点：认识轴对称和轴对称图形，会找出简单的轴对称图形的对称轴。

教学难点：轴对称和轴对称图形的区别和联系。

本节课我以“感受生活——动手操作------共同探讨——归纳总结————应用实践”的模式展开教学。让学生始终处于主动的学习状态,让学生有充分的思考机会。

1、教 法：观察法、讨论法、探究法、多媒体电化教学。 在课的开始，结合多媒体动画，从优美的生活场景中抽象出蝴蝶、蜻蜓、树叶这三个轴对称图形，激发学生的情趣，使学生产生探索的强烈愿望，体会到数学与生活的密切联系。

2、学法:观察猜想、共同探讨、动手操作、归纳总结、应用实践。“授人以鱼，不如授人以渔”，最有价值的知识是关于方法的知识。学习是一种过程,而不是结果.”可见,“学会学习”本身比“学会什么”更重要.

3、教学准备

教师准备: 课前制作动态演示的多媒体课件；模具、实物、投影、胶水。

学生准备：剪刀、各种美术颜色、美工刀一把、白纸若干。

创设情境，激发兴趣 （用多媒体演示生活中的有关画面）

故事引入:（师讲故事的过程中播放动画）

实验探究

探究一

问题1:这些美丽的图形来自生活。认真观察这些图形有什么共同特征？用自己的语言来描述.

问题2:你能将图中的窗花沿某条直线对折，使直线两旁的部分完全重合吗？其他图形呢？（在学生通过观察、概括、小组讨论的基础上，教师适时引导学生进行归纳验证：方法一:动手操作“扎纸”实验。）

方法二：利用多媒体，用动画的形式演示，总结，得出轴对称图形的概念：轴对称图形、对称轴。

这样设计目的在于引导学生积极思考，在同伴的帮助下，经过自己的努力主动地获取知识。也有利于培养学生观察能力，概括能力和语言表达能力。

练习: 请大家拿出你们准备的图形，动手折一折，画一画，找出它们的对称轴，有几条呢？

探究二

学生活动．做“印墨迹”实验:取一张质地较软、吸水性能好的纸，在纸的一侧滴一滴墨水，将纸迅速对折、压平，并用手指压出清晰的折痕，再将纸打开后铺平，观察所得到的图案有什么特征？

完成上面实验后，启发引导学生有什么发现？在于同伴交流的基础上，教师适时引导学生进行归纳总结，得出轴对称的概念：

接下来给学生例举生活中的轴对称现象，在加深印象的同时，让学生体会到数学来源于生活，生活处处有数学。

问题3：你能说出轴对称与轴对称图形的区别与联系吗？ 先给学生一分钟时间思考，然后与同伴交流自己的看法，再在全班进行交流。为了让学生更好的`体会特征，可利用多媒体，展示具有 代表性的图片。最后教师加以点评，得出二者的区别与联系。

拓展应用

1、让学生设计一个优美的轴对称图案。展示自己的作品，体会创作时的快乐和意想不到的图案美和成就感.

2、欣赏反思，提升认识。师：请看这里！音乐声中，教师配音介绍，学生谈感受。舞姿优美典雅的舞蹈——“千手观音”、雄伟壮丽的人民大会堂、历史悠久的北京天坛、巍峨高耸的法国埃菲尔铁塔、

课堂小结

（1）、本节课学到了哪些知识？

（2）、说说自己在本节课中的体会或困惑？ 课后作业

1：教科书第117页习题5.1的第 1、2、3、题。

2：教科书第114练习第1、2题

1、在学习中实践 ，我学习了金石中学几位老师的课堂教学，提升了自己教育教学能力。

2、在实践中反思 ，在实践研修的过程中，我充分感受到课堂不只是教师个人的舞台，还应是师生心灵对话、情感交流的舞台。教师只有在课堂上搭建起师生互动的教学交流平台，加强师生间的情感交流，营造民主、平等、和谐的氛围，才有利于促进学生创造性思维的培养。教师和学生分享彼此的思考、见解和知识，交流彼此的理念、情感和体验，才能更好地实现教学相长。

3、在反思中收获 ，在今后的教育教学实践中，我会静下心来采他山之玉，纳百家之长，慢慢地走，慢慢地教，走出自己的一路风采。

大家好！很高兴有这样一个机会与大家一起学习、交流，希望大家多多指教！我说课的课题是“合并同类项”，下面进行简单的说课:

本节课选自湘教版《数学》七年级上册§2.4节，是学生进入初中阶段，在引入用字母表示数，学习了代数式、多项式以及有理数运算的基础上，对同类项进行合并的探索、研究。合并同类项是本章的一个重点，其法则的应用是一次式加减的基础，也是以后学习解方程、解不等式的基础。另一方面，这节课与前面所学的知识有千丝万缕的联系：合并同类项的法则是建立在数的运算律的基础之上；在合并同类项过程中，要不断运用数的运算。可以说合并同类项是有理数加减运算的延伸与拓广。因此，这节课是一节承上启下的课。

七年级的学生具有强烈的好奇心与求知欲，形象直观思维已比较成熟，但抽象思维能力还比较薄弱。所授班级中，已初步形成合作交流、勇于探索的学习风气。

基与上面对教材与学情的分析，结合《新课标》的要求，我确定以下教学目标、教学重点和难点：

教学目标：

知识目标：

1、了解同类项、多项式相等的概念。

2、掌握合并同类项的法则。

能力目标：

1、在具体的情景中，通过观察、比较、交流等活动认识同类项，了解数学分类的思想；并且能在多项式中准确判断出同类项。

2、在具体情景中，通过探究、交流、反思等活动获得合并同类项的法则，体验探求规律的思想方法；并熟练运用法则进行合并同类项的运算，体验化繁为简的数学思想。

情感目标：

1、通过设置具体的问题情境，以小组为单位开展探究、交流等活动，让学生感受合作的愉快与收获。

2、实施开放性教学，让学生获得成功的体验。

3、通过设置不同层次的问题，使不同程度的学生得到不同的发展。

教学重点： 同类项的概念、合并同类项的法则及应用。

教学难点： 正确判断同类项；准确合并同类项。

1、 采用“问题情境---建立模型---解释、应用与拓展”的模式展开教学。让学生经历同类项概念和合并同类项法则的形成与应用过程，从而更好地理解知识，掌握其思想方法和应用技能。

2、 引导学生主动地从事观察、猜想、推理、论证、交流与反思等数学活动；鼓励学生自主探索与合作交流，使学生主动地获取知识，积累数学活动经验，学会探索、学会学习。

3、 关注学生的情感与态度，实施开放性教学，让学生获得成功的体验。

为了达到教学目标，实现我的设计效果，我采用引导、探究法为主的教学法，应用多媒体课件运用cai辅助教学。设计以下主要教学流程：

1）创设五个步步深入的问题情境：目的在于引发学生学习的积极性，启发学生的探索欲望，同时为本课学习做好准备和铺垫。

2）问题探讨：让学生通过自主探索与合作交流认识同类项，了解数学分类的思想；获得合并同类项的法则，体验探求规律的思想方法。同时让学生体验合作的愉快与收获。感受成功的喜悦。

3）火眼金睛与看谁做的又快又准：让学生加深对同类项的认识，加强对合并同类项法则的理解。

4）例题讲解与巩固练习：让学生掌握在多项式中判断出同类项和运用法则进行合并同类项运算的技能，使学生的知识、技能螺旋式上升。

5）课堂小结：通过学生的自我反思，将知识条理化、系统化。

6）拓展延伸与挑战自我：激发学生的学习热情，为他们提供更广泛的发展空间。

我的教学目的能不能实现，设计效果能不能达到，就只能看我接下来上课的情况了！我的说课就简单说到这里，谢谢大家！

今天我说课的课题是有理数的加法。本节课选自湖南教育出版社出版的数学七年级(上)第一章第四节第一课时的内容。下面我就从教材分析、教法学法、教学程序和教学反思四个方面向大家介绍我对本节课的理解与设计。

教材分析

（一）地位和作用

有理数的加法是小学算术加法运算的拓展，是初中数学的起始部分，也是初中数学运算最重要，最基础的内容。熟练掌握有理数的加法运算是学习有理数其它运算的前提，同时，也为后面学习实数、代数式运算、方程、不等式、函数等知识奠定基础.有理数的加法运算是建构在生产、生活实例上，有较强的生活价值，体现了数学来源于实践，又反作用于实践。就本章而言，有理数的加法是本章的重点。学生能否接受和形成在有理数范围内进行的各种运算的思考方式（确定结果的符号和绝对值），关键在于这一节的学习。

（二）教学目标

1、知识与能力目标：

(1)了解有理数加法的意义。

(2)理解并掌握的有理数加法的法则，并会运用法则进行准确运算，提高学生的运算能力。

2、过程与方法目标：

(1)经历法则探索的过程，培养学生归纳总结知识的能力。

(2)体验初步的算法思想。（转化）

(3)在探索过程中感受数形结合和分类讨论的数学思想。

(4)渗透由特殊到一般的唯物辩证法思想。

3、情感与态度目标：

(1)让学生体会到数学知识来源于生活，服务于生活，培养学生对数学的热爱。

(2)培养学生协作意识，体验成功，树立学习自信心。

（三）教学重点、难点：

重点：理解和运用有理数的加法法则。

难点：异号两数相加的法则。

教法与学法

我在本节课主要采用“引导——发现教学法”，并借助多媒体课件来展开教学。学生主要采用“合作探究学习法”来学习本节内容。

教学程序：

我采用的教学模式分为“引——探——结——用”四个环节。

（一）、引出课题（2分钟）

例如，足球比赛中，可以把进球数记为正数，失球数记为负数，它们的和叫做净胜球数。

如果，红队进4个球，失2个球；蓝队进1个球，失1个球. 则红队的净胜球数为 4＋（－2），

蓝队的净胜球数为 1＋（－1）。

这里用到正数和负数的加法。

那么，怎样计算4＋（－2）呢？

此环节大约2分钟。

（二）、探索规律、得出法则。 （15分钟）

现规定正能量为正，负能量为负。

（1）若两个好人携带正能量分别为+20、+30，

则相加的结果是（ ）。

写成算式：（+20）+（+30）= （ ）

（2）若两个坏人携带负能量分别为-20、-30，

则相加的结果是（ ） 。

写成算式：（-20）+（-30）=（ ）

这两个算式，运算有什么特点呢？

同号两数相加，好比作同伙人：正数+正数，正能量增大；

负数+负数，负能量增大。

最后概括为①定符号；②把绝对值相加。

（3）若一个好人携带正能量+30一个坏人携带负能量-10。

则两人较量的结果是（ ） 赢，还剩（ ）能量。

写成算式：（+30）+（-10）=（ ）。

（4）若一个好人携带正能量+20一个坏人携带负能量-40。

则两人较量的结果是（ ）赢，还剩（ ）能量。

写成算式：（+20）+（-40）=（）。

这组算式，运算有什么特点呢？

异号两数相加，好比两人在打仗，谁的力量强大，谁就赢。如果正能量大， 符号就定为正；如果负能量大，符号就定为负，又让学生理解两人打仗，彼此力量会彼此抵消，彼此消损。那么赢的一方还剩多少能量呢？故而把绝对值做减法。强调用大的绝对值减去小的绝对值。

最后概括为①定符号；②把绝对值相减。

再看两种特殊情形：

（5）若一个好人携带正能量+30，一个坏人携带负能量-30。则两人较量的结果是（ ），还剩（ ）能量。

写成算式：（-30）+（+30）=（ ）。

（6)20+0=（ ） 0+（-15）=（ ）

新课程倡导让学生从“要我学”向“我会学”转变，而教师是学生学习的组织者、引导者和合作者。由于教材上利用数轴和绝对值来探究法则过于抽象，不易引起学生的兴趣。借鉴之下，我选用了学生感兴趣的卡通动画人物，激发学生的学习兴趣，营造一种轻松愉快的学习氛围；我让学生来当裁判，学生必须把6次的情况都完成后，才能得到结果，这样每个学生的注意力一直会很集中。若学生有困难，则小组内探讨交流、补充，让学生能逐步引导概括出有理数的加法法则。上述过程，大约20分钟的时间，将突出重点，突破难点。

（三）小结（3分钟）

有理数的加法法则

1、同号两数相加：

取加数的符号，并把绝对值相加。

2、异号两数相加：

取绝对值较大的加数的符号，并用较大的绝对值减去较小的绝对值。

3、互为相反数的两个数相加得0。

4、一个数同零相加：仍得这个数

（四）、用

1、加深理解，巩固法则。（5分钟）

（1）填表

（2）思考：在进行有理数加法运算时，应分几步完成？

此题的设计是为了学生更好地理解、掌握有理数加法法则。同时，让学生知道，凡是有理数运算都要首先确定结果的符号。学生独立完成表格后，我将解题步骤，分步板书在黑板上，让学生对解题格式引起重视。

2、变式训练，应用法则。（15分钟）

例1.计算

（+20）+（+12） （-8）+（-12）

（-3.75）+（-0.25）（-1/2）+（-2/3）

（-7）+0

例2.计算

（-5）+9 7+（-10）

（-3/4）+1/23/5+（-3/5）

数学家皮亚杰认为：“不断的训练才能够逐渐的发展出一个合理的数学模型”。练习和科学的重复练习始终是数学学习的有效办法。为了让学生熟练应用法则准确计算，我设计了2个例题．例1是同号两数相加；例2是异号两数相加。这两种最典型的类型，以起到巩固法则和规范格式的作用。我让学生尝试独立完成，让基础组的学生板演后，并让别的学生找错误，这样充分调动了学生的积极性，活跃了课堂气氛。同时，通过学生纠错的过程，让学生对错误加深记忆，将知识转化为技能。

3、小组闯关，检测目标。 （5分钟）

在新课程下，教学的本质是学习活动，学生是否有效的学习，教学目标是否落实到位，检测目标成为一节课的一个重要环节。

我设计了两个闯关小游戏。一个是学生口答抢答，另一个是男生出题女生抢答，反之女生出题男生抢答，通过男女同学竞争中巩固、应用法则。

三点教学反思

1、情境探究问题的设置

我用卡通动画人物来引入问题情境，使学生能够形象的理解有理数加法法则。在思考问题时，首先应让学生对好人、坏人在一起有几种情况有一个明确的认识，培养学生考虑问题的完整性。然后再逐一的进行探索，通过学生谈论交流，最后得到有理数的四条加法法则。

2、例题安排的设置

我安排了同号两数相加和异号两数相加两种最典型的类型，以起到巩固法则和规范格式的作用。

3、数学语言表达的训练

为了培养学生的数学语言的表达能力，在课堂中我尽可能的让学生用自己的话来表达。这样可以及时纠正学生错误，引导学生规范的表达。

**初中数学说课稿10分钟篇十**

1.本节课的主要内容：

探究数据的离散程度及认识“极差”“方差”“标准差”三个量度及其实际意义。主要是运用具体的生活情境，让学生感受到当两组数据的“平均水平” 相近时，而实际问题中具体意义却千差万别，因而必须研究数据的波动状况，分析数据的差异，逐步抽象出刻画数据离散程度的“极差”“方差”“标准差”的三个量度，并掌握利用计算器求方差跟标准差。

2.地位作用：

纵观本章的教材安排体系，以数据“收集—表示—处理—评判”的顺序展开。数据的波动是对一组数据变化的趋势进行评判，通过结果评判形成决策的教学，是数据处理解决现实情景问题必不可少的重要环节，是本章学习的最终目的跟落脚点。通过本节的学习为处理各种较为复杂的现实情境的数据问题打下基础。

3.教学目标：

依据课标对本节知识的提出的“探索如何表示一组数据的离散程度，会计算极差跟方差，并会用它们表示数据的离散程度”要求，确定以下目标：

(1)知识目标：

a、掌握刻画数据离散程度的“极差”“方差”“标准差”三个量度。

b、会动手跟利用计算器计算“方差”“标准差”。

(2)过程与方法目标：

a.经历感受表示数据离散程度的三个量度的探索过程(“极差”“方差”“标准差)。

b.通过数据分析的学习，培养学生探索数学规律的能力(“平均数相同的两组数据，极差越小，波动越小，越稳定”;“一组数据方差越小，波动越小，越稳定”)

c.突出关键环节，判断两组数据稳定性是抓住计算其方差进行比较。

d.在具体实例中体会样本估计总体的思想。

(3)情感目标：通过解决生活中的数学问题，培养学生认真参与、积极交流的主体意识，通过数据分析，培养学生善于用数学的眼光认识世界，进一步增强学生的数学素养。

4.重点与难点：重点：

理解刻画数据离散程度的三个量度——极差、标准差跟方差，会计算方差的数值，并在具体问题情境中加以应用。

难点：理解极差、方差的含义及方差的计算公式，并准确运用其解决实际问题。

教学过程是教师跟学生共同参与的过程，启发学生自主性学习,充分调动学生的积极性、主动性;有效地渗透数学思想方法，提高学生素质。根据这一原则跟本节教学目标，我采用如下的教学方法：

1.引导发现法。数据分析的三个量度，是十分抽象的概念，要引出三个概念，必须借助学生熟悉的生活情景。我设计了一个连接奥运会中韩射箭运动员的场景，并用表格记录环数，让学生运用已有的知识进行评判，通过学习分析具体的生活实例来发现当两组数据的“平均水平”相近，无法用平均数来刻画时，引入一种新的量度，逐步抽象出“极差”“方差”“标准差”。以此，打开教学突出教学难点的缺口，充分激活学生思维，调动其主动性跟积极性。

2.比较法。在极差跟方差的应用中，让学生在比较中发现用已有的知识还是难以准确的刻画一组数据的离散程度，从而引入新的量度。

3.练习巩固法。通过练习，强化巩固概念，熟练计算器的操作。进一步理解本节知识对于实际问题的意义。这样更能突破重点、解决难点，在运算中深刻理解“极差”“方差”“标准差”的`内涵。使学生的分析问题跟解决问题的能力得到进一步的提高。

4.选用一个贴近学生生活实际的背景。通过一个实际问题情境的导入跟比较，抓住重点，突破难点，让学生直观地估测甲、乙两名选手的成绩，回顾有关数据的另一个量度 “平均水平”，同时让学生初步体会“平均水平”相近，但两者的离散程度未必相同，仅有“平均水平”还难以准确地刻画一组数据，从而顺理成章地引入刻画数据离散程度的一个量度—极差;然后，设计了一个“做一做”，因承上面场景的情境，增加了一名选手丙，旨在通过丙与甲、乙的对比，发现有时平均水平相近，极差也相同，但数据的离散程度仍然存在差异，仅用极差还难以精确刻画一组数据的离散程度，从而引入刻画一组数据离散程度的另外两个量度—标准差跟方差。指导学生动手计算平均数、极差、方差、标准差，并依次比较，让学生在比较中发现问题。

教给学生方法比教给学生知识更重要。本节课注重调动学生积极思考、主动探索，尽可能地增加学生参与教学活动的时间跟空间，我主要设计的学法指导是：

(1)引导观察分析法：链接运动员设计场景，引导学生观察把环(用眼)，关注收集的数据，积极思考，分析两名运动员设计的稳定程度(动脑)，指导学生动手计算(动手)。让学生学会观察问题，分析问题跟解决问题。

(2)引导比较鉴别法：在教学过程中，每出现一个新概念或一个新公式，采取的方法是：一是引导学生读，二是解释关键词语，三是让学生动手计算、巩固知识，加深理解概念的内涵，四是回头看实际情形，认识数据的变化规律，在实际背景中比较形成正确的决策。

(3)引导练习巩固：注重“做一做”的练习中强化、观察、切入公式特点、计算、分析、判断的方法的巩固，通过强化加深学生对三个量度的理解跟应用。让学生知道数学重在运用，从而检验知识的应用情况，找出未掌握的内容跟知识。

(4)引导自学法：学生自学掌握计数器计算方差跟标准差的操作功能。

1.创设情境，导入新课：

、展示情景(链接奥运会中韩运动员设计的情景)。

、分析思考寻求解决方案(观察表格数据求平均数)。

2、新课：

(由学生已经掌握的知识来引出课题，吸引学生的注意力跟提高学习本节知识的兴趣)

、概念介绍：

、引进概念

、计算引例中的方差跟标准差。(作用：一是巩固“方差”的计算方法;二是用方差来刻画引例中的数据离散程度，加深学生对方差意义的理解。三是会用运“方差”来解决实际问题的方法)。

、p—235随堂练习(1)(通过这道习题巩固运用所学知识分析解决实际问题的能力)

4、小结谈体会：教师引导回顾所学概念;让学生谈学习、运用的体会。

5、布置作业：p—199(1)(2)(3-选作题)：

板书设计为表格式，这样的板书简明清楚，重点突出，加深学生对重点知识的理解跟掌握，同时便于比较跟记忆，有利于提高教学效果。

**初中数学说课稿10分钟篇十一**

本课时是华师大版八年级（上）数学第14章第二节内容，是在掌握勾股定理的基础上对勾股定理的应用之一。 勾股定理是我国古数学的一项伟大成就。勾股定理为我们提供了直角三角形的三边间的数量关系，它的逆定理为我们提供了判断三角形是否属于直角三角形的依据，也是判定两条直线是否互相垂直的一个重要方法，这些成果被广泛应用于数学和实际生活的各个方面。教材在编写时注意培养学生的动手操作能力和分析问题的能力，通过实际分析，使学生获得较为直观的印象，通过联系和比较，了解勾股定理在实际生活中的广泛应用。 据此，制定教学目标如下：

1、知识和方法目标：通过对一些典型题目的思考，练习，能正确熟练地进行勾股定理有关计算，深入对勾股定理的理解。

2、过程与方法目标：通过对一些题目的探讨，以达到掌握知识的目的。

3、情感与态度目标：感受数学在生活中的应用，感受数学定理的美。

教学重点：勾股定理的应用。

教学难点：勾股定理的正确使用。

教学关键：在现实情境中捕抓直角三角形，确定好直角三角形之后，再应用勾股定理。

1、以自学辅导为主，充分发挥教师的主导作用，运用各种手段激发学习欲望和兴趣，组织学生活动，让学生主动参与学习全过程。

2、切实体现学生的主体地位，让学生通过观察，分析，讨论，操作，归纳理解定理，提高学生动手操作能力，以及分析问题和解决问题的能力。

3、通过演示实物，引导学生观察，操作，分析，证明，使学生获得新知的成功感受，从而激发学生钻研新知的欲望。

本节内容的教学主要体现在学生的动手，动脑方面，根据学生的认知规律和学习心理，教学程序设置如下：

勾股定理的内容是什么？ 勾股定理揭示了直角三角形三边之间的关系，今天我们来学习这个定理在实际生活中的应用。

1、如图所示，有一个圆柱，它的高ab等于4厘米，底面周长等于20厘米，在圆柱下底面的a点有一只蚂蚁，它想吃到上底面与a点相对的c点处的食物，沿圆柱侧面爬行的最短路线是多少？（课本p57图14.2.1）

①学生取出自制圆柱，，尝试从a点到c点沿圆柱侧面画出几条路线。思考：那条路线最短？

②如图，将圆柱侧面剪开展成一个长方形，从a点到c点的最短路线是什么？你画得对吗？

③蚂蚁从a点出发，想吃到c点处的食物，它沿圆柱侧面爬行的最短路线是什么？

思路点拨：引导学生在自制的.圆柱侧面上寻找最短路线；提醒学生将圆柱侧面展开成长方形，引导学生观察分析发现“两点之间的所有线中，线段最短”。 学生在自主探索的基础上兴趣高涨，气氛异常的活跃，他们发现蚂蚁从a点往上爬到b点后顺着直径爬向c点爬行的路线是最短的！我也意外的发现了这种爬法是正确的，但是课本上是顺着侧面往上爬的，我就告诉学生：“课本中的圆柱体是没有上盖的”。只有这样课本上的解答才算是完全正确的。例2．（课本p58图14.2.3）

思路点拨：厂门的宽度是足够的，这个问题的关键是观察当卡车位于厂门正中间时其高度是否小于ch，点d在离厂门中线0.8米处，且cd⊥ab， 与地面交于h，寻找出rt△ocd，运用勾股定理求出2.3m，cd= = =0.6，ch=0.6+2.3=2.9>2.5可见卡车能顺利通过 。详细解题过程看课本 引导学生完成p58做一做。

1、课本p58练习第1，2题。

2、探究： 一门框的尺寸如图所示，一块长3米，宽2.2米的薄木板是否能从门框内通过？为什么？

直角三角形在实际生活中有更为广泛的应用希望同学们能紧紧抓住直角三角形的性质，学透勾股定理的具体应用，那样就能很轻松的解决现实生活中的许多问题，达到事倍功半的效果。

课本p60习题14.2第1，2，3题。

**初中数学说课稿10分钟篇十二**

教材的地位和作用：

矩形是在同学们已经学习了四边形、平行四边形，积累一定的经验的基础上学习的。它是这章的重点内容之一。既是平行四边形知识的延伸，又为学习其它特殊平行四边形提供了研究方法和学习策略，也为今后学习其它有关知识奠定了基础，起承上启下的重要作用。

根据教学大纲对本节内容的要求及本课内容的特点，运用新课程理念，结合同学们实际情况，我把本节课的教学目标确定为：

知识技能：

1.理解矩形有关概念，根据定义探究并掌握矩形的有关性质。

2.了解矩形在生活中的应用，根据矩形的性质解决简单的实际问题。

数学思考：

1.经历矩形的概念和性质的探索过程，发展同学们合情推理意识，掌握几何思维方法。通过观察、思考、交流、探究等数学活动，发展同学们的思维能力和语言表达能力。

2.根据矩形的性质进行简单的计算和应用，培养同学们逻辑推理能力，培养几何直觉向思维逻辑转化的习惯，进一步体会类比及数形结合的思想方法。

解决问题：

通过同学们观察、实验、分析、交流，引出矩形的概念，感受数学思考过程的条理性及解决问题策略的`多样性，通过收集生活中的数学信息以及应用所学知识解决生活中的问题，进一步体会数学与生活的联系，增强应用数学意识。

情感态度：在与他人的交流合作中，让同学们感受数学活动充满探索的乐趣，提高同学们的学习热情和学习的积极性，培养同学们合作交流的意识和大胆猜想、乐于探究的良好品质以及发现问题、探究问题的能力。发展同学们的主动探索和独立思考的习惯。

教学难点：理解矩形的特殊性，探究矩形特殊性质。

根据本课内容和同学们的特点及教学的要求，采用教师引导——自主探究——合作交流的方法。使教师的主导地位和同学们的主体地位得到充分体现。

教学手段：采用多媒体（powerpoint,几何画板）、实物投影辅助教学。

本课的设计环节如下：创设情境 引入新课、动手操作 得出定义、引导探究 得出性质、运用新知 解决问题、归纳小节 巩固新知、分层作业 学有所得。

在本课各个环节设计中力求突出以下几个方面：

1、数学问题生活化

设计中我遵循数学源于生活又服务于生活课标要求。注重问题情境的创设，让数学问题生活化，活动1我展示给同学们一张校园门口的照片，让同学们感受生活中到处传递着数学信息，通过观察、搜集并分析熟悉的图形，体会数学在生活中的应用，进而引出活动2 ; 性质应用中计算电视屏幕的大小，也是与生活联系非常密切的问题，有的同学们还不知道电视的大小是指的对角线的长短，通过这道题目，让同学们了解到生活的常识，也让同学们进一步体会数学在生活中的作用，而且通过问题的解决培养同学们爱数学、学数学的热情。

2、创设自主探究情境，发挥同学们的主动性

矩形定义的探究，同学们拿出自制平行四边形学具，分组活动，通过同学们观察、实验、分析、交流，引出矩形的概念，把平行四边形的演变过程，迁移到矩形的概念与性质上来，明确矩形是特殊的平行四边形。并通过同学们找出生活中的实例，让同学们感受数学美及数学与生活的联系。矩形性质的探究是让同学们类比平行四边形的性质，通过观察、测量、分析、证明等手段，()让矩形的性质在活动中\"浮出水面\".活动中让同学们自己去探索，在探索中发现新知，在交流中归纳新知，把学习的主动权交给同学们。我在评价中对活动积极的小组和个人进行表扬，增强同学们创造的信心，体验到成功的快乐。性质1是同学们小组交流完成的证明。而性质2要求同学们认真写出已知、求证和证明过程，在此基础上请一个同学们上黑板板书，其余同学们观察其板书正确与否。培养几何直觉向思维逻辑化转化的习惯，培养同学们发散思维能力，养成良好的解题习惯。 活动中让同学们充分经历知识形成的全过程。同时也积累了良好的学习经验。

3、训练同学们的逻辑思维，培养同学们严谨的解题习惯。

本节课新知应用环节，我设计了3个题目。练习1是性质的定义的直接应用，在巩固新知的同时，引导同学们进一步发现与矩形中所包含的基本图形，从而让同学们感受矩形与等腰三角形与直角三角形有密切的关系，让同学们体会知识的联系与延伸，培养几何直觉向思维逻辑转化的习惯，培养同学们发散思维能力。例题的设计是让同学们体会性质应用的同时规范同学们的解题步骤和格式，让同学们感受数学思维的严谨性。练习2是生活中的问题，让同学们体会生活中的数学，做到学用结合，培养同学们学习数学的的热情和情趣。

4、教学活动中注重体现人人学有价值的数学

首先根据不同同学们的智力、能力、基础不一，把同学们编排成探究小组，在探究中注重组内帮带，以互帮互助促进不同层次的同学们共同提高，其分组的原则是：数学成绩优秀的，组织能力强的、动手能力强的、成绩中等的、基础差的。 其次是作业的设计体现的是层次性。我把作业分为必做题和选做题两种。必做题较基础，可以发现和弥补课堂学习的遗漏和不足。备选题则仅供学有余力的同学们选用。另外数学日记是帮助同学们总结本节课的收获和不足，培养同学们善于总结和反思的习惯。

5、充分利用多媒体辅助教学

本节课是采用多媒体进行辅助教学的，给同学们以直观感性的认识，培养同学们观察、表述、归纳的能力。 使教学目标得以顺利完成。

以上，是我设计本节课的一些做法和体会，有不妥之处请大家多提宝贵意见，谢谢大家！

**初中数学说课稿10分钟篇十三**

1、教材的地位和作用

一元二次方程是中学数学的主要内容之一，在初中数学中占有重要地位。通过一元二次方程的学习，可以对已学过实数、一元一次方程、因式分解、二次根式等知识加以巩固，同时又是今后学习可化为一元二次方程的其它高元方程、一元二次不等式、二次函数等知识的基础。此外，学习一元二次方程对其它学科有重要意义。本节课是一元二次方程的概念，是通过丰富的实例，让学生建立一元二次方程，并通过观察归纳出一元二次方程的概念。

2、教学目标

根据大纲的要求、本节教材的内容和学生的好奇心、求知欲及已有的知识经验，本节课的三维目标主要体现在：

知识与能力目标： 要求学生会根据具体问题列出一元二次方程，体会方程的模型思想，培养学生归纳、分析的能力。

过程与方法目标：引导学生分析实际问题中的数量关系，回顾一元一次方程的概念，组织学生讨论，让学生自己抽象出一元二次方程的.概念 。

情感、态度与价值观：通过数学建模的分析、思考过程，激发学生学数学的兴趣，体会做数学的快乐，培养用数学的意识。

3、教学重点与难点

要运用一元二次方程解决生活中的实际问题，首先必须了解一元二次方程的概念，而概念的教学又要从大量的实例出发。所以，本节课的重点是：由实际问题列出一元二次方程和一元二次方程的概念初中数学说课稿精选初中数学说课稿精选。鉴于学生比较缺乏社会生活经历，处理信息的能力也较弱，因此把由实际问题转化成数学方程确定为本节课的难点。

因为学生已经学习了一元一次方程及相关概念，所以本节课我主要采用启发式、类比法教学。教学中力求体现“问题情景———数学模型—————概念归纳”的模式。但是由于学生将实践问题转化为数学方程的能力有限，所以，本节课借助多媒体辅助教学，指导学生通过直观形象的观察与演示，从具体的问题情景中抽象出数学问题，建立数学方程，从而突破难点。同时学生在现实的生活情景中，经历数学建模，经过自主探索和合作交流的学习过程，产生积极的情感体验，进而创造性地解决问题，有效发挥学生的思维能力。

创设情景，引入新课

因为数学来源与生活，所以以学生的实际生活背景为素材创设情景，易于被学生接受、感知。通过微机演示课本中的实例，并应用微机对其进行分析，充分显示微机演示中的生动性、灵活性，把图形的静变成动，增强直观性；同时帮助学生从实际问题中提炼出数学问题，初步培养学生的空间概念和抽象能力。情景分析中学生自然会想到用方程来解决问题，但所列的方程不是以前学过的，从而激发学生的求知欲望，顺利地进入新课。

（一）地位、作用

本节课是在学生已经学习了直线、射线、线段和角的有关知识的基础上，进一步研究平面内两条直线相交形成4个角的位置和数量关系，为今后学习几何奠定了基础，同时也为证明几何题提供了一个示范作用，本节对于进一步培养学生的识图能力，激发学生的学习兴趣具有推动作用，所以本节课具有很重要的地位和作用。

（二）教学目标

根据学生已经有的知识基础，依据《教学大纲》的要求，确定本节课的教学目标为：

1、知识与技能

（1）理解对顶角和邻补角的概念，能从图中辨别对顶角和邻补角。

（2）掌握“对顶角相等的性质”。

（3）理解对顶角相等的说理过程。

2、过程与方法

经历质疑，猜想，归纳等数学活动，培养学生的观察，转化，说理能力和数学语言规范表达能力。

3、情感态度和价值观

通过小组讨论，培养合作精神，让学生在探索问题的过程中，体验解决问题的方法和乐趣，增强学习兴趣；在解题中感受生活中数学的存在，体验数学中充满着探索和创造。

（三）重点，难点

根据学生已有的知识基础，依据教学大纲的要求，确定本节课的重难点为：

重点：邻补角和对顶角的概念及对顶角相等的性质。

难点：写出规范的推理过程和对对顶角相等的探索。

在教学中，为了突出重点，突破难点，我采用了直观的教具演示和多媒体。增大了教学的直观性，让学生观察、比较、归纳、总结，使学生经历了从具体到抽象，从感性上升到理性的认识过程。

让学生学会观察、比较、分析、归纳，学会从具体的实例中抽象出一般规律。从中提高他们的概括能力和语言能力，并养成动手、动脑、动口的良好的学习习惯。

**初中数学说课稿10分钟篇十四**

今天我说课的题目是 ，这节课所选用的教材为北师大版义务教育课程标准八年级 教科书。

1、教材的地位和作用

本节教材是初中数学\_\_\_\_ 年级 册的内容，是初中数学的重要内容之一。一方面，这是在学习了\_\_\_\_ 的基础上，对\_\_\_\_的进一步深入和拓展；另一方面，又为学习\_\_\_\_ 等。

知识奠定了基础，是进一步研究\_\_\_\_的工具性内容。因此本节课在教材中具有承上启下的作用。

2、学情分析

学生在此之前已经学习了\_\_\_\_，对\_\_\_\_已经有了初步的认识，这为顺利完成本节课的教学任务打下了基础，但是对于\_\_\_\_的理解，（由于其抽象程度较高，）学生可能会产生一定的困难，所以教学中应予以简单明白，深入浅出的分析。

3、教学重难点

根据以上对教材的地位和作用，以及学情分析，结合新课标对本节课的要求，我将本节课的重点确定为：

难点确定为：

根据新课标的教学理念，培养学生的数学素养和终身学习的\'能力，我确立了如下的三维目标：

1、知识与技能目标：

2、过程与方法目标：

3、情感态度与价值目标：

本节课我将采用启发式、讨论式结合的教学方法，以问题的提出、问题的解决为主线，倡导学生主动参与教学实践活动，以独立思考和相互交流的形式，在教师的指导下发现、分析和解决问题，在引导分析时，给学生流出足够的思考时间和空间，让学生去联想、探索，从真正意义上完成对知识的自我建构。

另外，在教学过程当中，采用多媒体辅助教学，以直观呈现教学素材，从而更好地激发学生的学习兴趣，增大教学容量，提高教学效率。

为了有序、有效地进行教学，本节课我主要安排以下教学环节：

（1） 复习就知，温故知新

设计意图：建构主义主张教学应从学生已有的知识体系出发，\_\_\_\_是本节课深入研究\_\_\_\_的认知基础，这样设计有利于引导学生顺利地进入学习情境。

（2） 创设情境，提出问题

设计意图：以问题串的形式创设情境，引起学生的认知冲突，使学生对旧知识产生设疑，从而激发学生的学习兴趣和求知欲望。

通过情境创设，学生已激发了强烈的求知欲望，产生了强劲的学习动力，此时我把学生带入下一环节。

（3） 发现问题，探求新知

设计意图：现代数学教学论指出，教学必须在学生自主探索，经验归纳的基础上获得，教学中必须展现思维的过程性，在这里，通过 观察分析、独立思考、小组交流 等活动，引导学生归纳。

（4） 分析思考，加深理解

设计意图：数学教学论指出， 数学概念（定理等） 要明确其 内涵和外延（条件、结论、应用范围等） ，通过对 定义 的几个重要方面的阐述，使学生的认知结构得到优化，知识体系得到完善，使学生的数学理解又一次突破思维的难点。

通过了前面的学习，学生已经基本把握了本节课所要学习的内容，此时，他们急于寻找一块用武之地，以展示自我，体验成功，于是我把学生导入第\_\_\_\_环节。

（5） 强化训练，巩固双基

设计意图：几道例题及练习题由浅入深、由易到难、各有侧重，其中例1……例2……，体现新课标提出的让不同的学生在数学上得到不同发展的教学理念。这一环节总的设计意图是反馈教学，内化知识。

（6） 小结归纳，拓展深化

小结归纳不应该仅仅是知识的简单罗列，而且应该是优化认知结构，完善知识体系的一种有效手段，为了充分发挥学生的主体地位，让学生畅谈本节课的收获。

（7）当堂检测 对比反馈

（8） 布置作业，提高升华

以作业的巩固性和发展性为出发点，我设计了必做题和选做题，必做题是对本节课内容的一个反馈，选做题是对本节课知识的一个延伸。总的设计意图是反馈教学，巩固提高。

以上是我对本节课的见解，不足之处敬请各位评委谅解 ！ 谢谢。

**初中数学说课稿10分钟篇十五**

《有理数的减法》是北师大版《数学》实验教科书七年级上册第二章第五节的内容。

“数的运算”是“数与代数”学习领域的重要内容，减法是其中的一种基本运算。本课的学习远接小学阶段关于整数、分数（包括小数）的减法运算，近承第四节有理数的加法运算。通过对有理数的减法运算的学习，学生将对减法运算有进一步的认识和理解，为后继诸如实数、复数的减法运算的学习奠定了坚实的基础。

鉴于以上对教学内容在教材体系中的位置及地位的认识和理解，确定本节课的教学目标如下：

经历探索有理数的减法法则的过程，理解有理数的减法法则，并能熟练运用法则进行有理数的减法运算。

经历由特例归纳出一般规律的过程，培养学生的抽象概括能力及表达能力；通过减法到加法的.转化，让学生初步体会转化、化归的数学思想。

在归纳有理数减法法则的过程中，通过讨论、交流等方式进行同伴间的合作学习。

为了实现以上教学目标，确定本节课的教学重点是：有理数的减法法则的理解和运用。教学难点是：在实际情境中体会减法运算的意义并利用有理数的减法法则解决实际问题。

我们面对的教学对象是已具备一定知识储备和一定认知能力的个性鲜明的学生，而不是一张“白纸”，因此关注学生的情况对教学是十分有必要的。

在生活中学生经常会进行同类量之间的比较，因此学生对减法运算并不陌生，但这种认识常常流于经验的层面；在小学阶段学生进一步学习了作为“数的运算”的减法运算，但这种减法运算的学习很大程度上的是一种技能性的强化训练，学生对此缺乏理性的认识，很多时候减法仅作为加法的逆运算而存在。因此在教学中一方面要利用这些既有的知识储备作为知识生长的“最近发展区”来促进新课的学习，另一方面要通过具体情境中减法运算的学习，让学生体会减法的意义。

此外，值得注意的是本年龄段的学生学习积极性高，探索欲望强烈，但数学活动的经验较少，探索效率较低，合作交流能力有待加强。因此在教学过程中要做好调控。

《课程标准》中明确指出：学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。基于以上理念，结合本节课内容及学生情况，教学设计中采用“引导——发现法”组织教学。其基本程序设计为：创设情境——提出猜想——探索验证——总结归纳——反馈运用。

上述教学程序的实施很大程度上有赖于学生的学习，因此对学生学习方式的指导是十分重要的。本节课应鼓励和引导学生采用自主探索与合作交流相结合的方式进行学习，让学生亲历从列举特例到归纳（不完全归纳）出一般的减法法则的全过程，体验知识产生和发展的全过程。

教学环节

教 学 活 动 设 计

设 计 说 明

创设情境

自然引入

1、首先与学生互动谈论合肥本地今日的气温，了解合肥今天的最高气温和最低气温。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找