# 人教版七年级语文上册单元复习教学案

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2024-06-09

*第一篇：人教版七年级语文上册单元复习教学案演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案人教版七年级语文上册单元复习教学案[编辑本段]一,什么是学案“学案”.是指教师依据学生的认知水平,知识经验,为指导学生进行主动的知识...*

**第一篇：人教版七年级语文上册单元复习教学案**

演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案

人教版七年级语文上册单元复习教学案

[编辑本段]一,什么是学案

“学案”.是指教师依据学生的认知水平,知识经验,为指导学生进行主动的知识建构而编制的学习方案.学案实质上是教师用以帮助学生掌握教材内容,沟通学与教的桥梁,也是培养学生自主学习和建构知识能力的一种重要媒介,具有“导读,导听,导思,导做”的作用.学案的特点:

1,问题探究是学案的关键,它能起到“以问拓思,因问造势”的功效,并能帮助学生如何从理论阐述中掌握问题的关键.2,知识整理是学案的重点,学案的初步目标就是让学生学会独立地将课本上的知识进行分析综合,整理归纳,形成一个完整的科学体系.3,阅读思考是学案的特色,可根据课文内容进行阅读思考,也可为开阔学生视野,激发兴趣,设计一系列可读性强,有教育意义的文章,包括与所教内容密切相关的发展史,著名专家的科研业绩,现代科学的热门话题等.4,巩固练习是学案的着力点,在探索整理的基础上,让学生独立进行一些针对性强的巩固练习,对探索性的题目进行分析解剖,讨论探索,不仅能通过解题巩固知识,掌握方法和培养技能,而且能优化学生的认知结构,培养创新能力.[编辑本段]二,为什么要进行学案教学

精心收集

精心编辑

精致阅读

如需请下载！

演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案

(一)问题的提出

1,学生学习的需要

2,教学改革的需要

教案与学案的区别:

目的: 教案——为教师上好课做准备

学案——为学生自学提供指导

性质: 教案——教师中心,单向性,封闭性

学案——学生中心,互动性,开放性

角色: 教案——教师自导自演,学生是听众

学案——教师组织调节,学生是主角

表达: 教案——界面规整,表述严整周密,多用书面语

学案——界面亲切,表述生动活泼,多用口语

上课设计好教案是上好一堂课的重要前提.传统的教案教学普遍存在两种倾向:一是教学的单向性,以“教师为本”, 即以老师和课本为中心,更多是考虑教师如何把课本知识内容讲得准确无误,精彩完美,并重点突出,难点到位,而忽视了学生的学习情绪,学习的主动性和自主性;二是教案的封闭性,即教案是老师自备,自用,是专为教师的“教”而设计.而忽视了学生如何“学”,缺少公开性和透明度.这样学生在上课前对老师的教学意图无从了解,学生上课只能是一种被动接受,这样的教学与发挥学生的主体性,提高学生素质的要求是很难适应的.“学案”建立在教案基础上针对学生学习而开发的一种学习方案.它能让学生知道老师的授课目标,意图,让学生学习能有备而来,给学

精心收集

精心编辑

精致阅读

如需请下载！

演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案

生以知情权,参与权 ,在教学过程中,教师扮演的不仅是组织者,引领者的角色,而且是整体活动进程的调节者和局部障碍的排除者角色.“学案”的作用:它可以指导预习,也可用于课堂教学,并且系统的学案还是一份很好的学习资料.(二)“学案教学”的作用

1,为了帮助学生自学

2,提高现代化教学水平

3,使学生学会学习,学会做人

4,促进教师角色的转换

5,学案教学能培养学生创新精神

6,树立新的教育理念--以学生为本,师生平等

7,能让学生尝试成功快乐

8,是实施素质教育的有效途径 [编辑本段]三,如何编制学案

(一)学案设计的原则

学案是教师为指导学生编写的讲义,不是教师教案的浓缩,为达到最佳的课堂教学效果,其编写时应注意以下原则:

(1)课时化原则

分课时处理学习内容,防止几个小专题的内容只写成一个学案,一般一个小专题为1-2课时.(2)问题化原则

将知识点转变为探索性的问题点,能力点,通过对知识点的设疑

精心收集

精心编辑

精致阅读

如需请下载！

演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案

(以问题形式设计成题组),质疑,释疑,激思,培养学生的能力品质和创新素质.(3)参与化原则

在学案设计中应考虑让学生进行参与性学习.通过学案创造人人参与的机会,激励人人参与的热情,提高人人参与的能力,激励人人参与的意识,让学生在参与中学习.(4)方法化原则

强化学法指导.通过学案教学变“授人以鱼”为“授人以渔”,同时注意学法指导的基础性与发展性.(5)层次化原则

在编写学案时应该将难易不一,杂乱无序的学习内容处理成有序的,阶梯性的,符合每阶层学生认知规律的学习方案,从而达到提高全体学生素质,全面提高课堂教学质量.(二)学案编制的要求

从“教案”到“学案”的转变,必须把教师的教学目标转化为学生学习的目标,把学习目标设计成学习方案交给学生.根据学生现有知识,自学能力水平和教学要求,参照各方面信息,制定出一整套学生自学的“学案”.其特点是:教学重心由老师如何“教”转变为学生如何“学”,要具有预先性和指导性，各科的学案设计和编写的一般要求:

(1)理清教与学之间的关系,努力给学生提供更多的自学,自问,自做,自练的方法和机会,使学生真正成为学习的主人,增强对学习的兴

精心收集

精心编辑

精致阅读

如需请下载！

演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案

趣.(2)引导学生独立思考,实现掌握知识(学会)与发展能力(会学)的统一,使学案成为学生掌握学科知识体系和学科学习方式的载体,教师教学的基本依据.(3)实现个性发展与全面发展的统一.学案的编写应该充分考虑和适应不同层次学生的实际能力和知识水平,使学案具有较大的弹性和适应性.大体上来说,学案的编制主要按课时进行,与教师上课基本同步,一个优秀的学案应该起到这些作用:(1)激起动机,激发想象;(2)紧扣大纲,开阔眼界;(3)重视学法,培养能力;(4)面向全体, 层次多样;(5)结构合理,操作容易.(三)学案编制的方法

在编制“学案”时,应依据学习的内容,目标和学习者的情况而变,没有千篇一律,固定不变的格式.但从“教为主导,学为主体,以学为本,因学论教”的原理出发,遵循循序渐进的原则,有步骤,分层次地从知识,能力到理论的运用逐步加深.不同层次的同学可根据不同层次目标要求进行自主学习.教学中的“学案”设计一般分为以下四个部分:

1,明确教学目标建立知识结构框架

学案中要体现出明确,具体的学习目标.即知识目标,能力目标,德育目标.知识结构包括学科知识结构,单元或章的知识结构,课时知识结构.通过知识结构分析,建立知识结构框架,使学生对将要学习的知识有一

精心收集

精心编辑

精致阅读

如需请下载！

演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案

个整体的宏观认识.2,把握知识的重,难点找出最佳切入点

“学案”把重点,难点问题交给学生,给学生一定方法引导和思维启示,让学生自己动脑,分析解决问题,在探究中加深对知识的深化理解,培养学生的分析问题解决问题的能力和思维能力.3,设计问题培养学生运用知识的能力

设计恰当的问题是引导学生探索求知的重要手段,是“学案”设计的关键所在.教师要依据学习目标,学习内容,依据学生的情况,精心设计问题.问题的设置要根据学生现有的知识水平和综合素质,有一定的科学性,启发性,趣味性和实用性.还要具有一定的层次.4,通过练习及时自查和巩固学习效果

在“学案”的最后还要有一部分,对学生自学探索后的自查巩固.学生层次不同,理解问题和解决问题的能力有较大差异,自学过程中可能会出现许多各个层面的新问题,帮助学生及时从练习中发现这些问题并进行及时的正确的引导,对培养学生的主体意识和思维能力是至关重要的.(四)学案编制的内容

学案的编制要以教案为依据,要体现出学生学习的心理特点,要根据不同的教学内容进行设计.它一般可以分为以下四个部分.其内涵包括“学习目标”,“学习重点”,“学习难点”,“问题思考”,“阅读教材”,“学案导学”.1,学习目标

精心收集

精心编辑

精致阅读

如需请下载！

演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案

2,知识构成

知识构成可以分成基本线索和基础知识两部分.线索是对一节课内容的高度概括,基础知识是学案的核心部分,主要包括知识结构框架,基本知识点,教师的点拨和设疑,印证的材料等.上述要素的编排要体现教师的授课意图.对于重点内容要设计思考题.3,学习方法

学案中所介绍的学习方法主要是针对所学内容设计的.一般包括记忆方法,理解角度,理论运用等.4,技能训练

技能训练是对一节课学习的检验,它有选择题,填空题,材料解析题和问答题等.训练题的设计,要体现出针对性,实用性和可操作性,既要有基础知识的检验,又要有基本技能的训练.提倡多种题型合理搭配,题目编排由易到难,控制习题数量,按容易题:中等题:高档题为7:2:1的比例来编写,为兼顾程度较高的学生,可适当编拟一些选做题,拓宽他们的知识视野,提高学习水平.(五)学案编制的一般栏目:

年级 学科 教材 课题 教师

学习要点(目标)

重,难点分析

学习思路

学法指导

同步练习

精心收集

精心编辑

精致阅读

如需请下载！

演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案

自我测评

小结

练习答案和提示

资源链接(课外拓展)

学生水平差异对教学影响之解决方法 [编辑本段]方法一：学案导学法

什么是学案

学案就是教师根据学生的认知水平,知识经验,为指导学生进行主动的知识建构而编制的学习方案.学案导学就是在教学中以学案为载体,以导学为方法,注重学法指导的一种教学策略体系.学生水平的差异对教学的负面影响究竟是什么呢 一,难以定位.即教师所采用的教学内容,方法难以兼顾不同层次的学生的需要,同时,学生在学习时也难以把握适合自己的学习方法与目标.二,难以合拍.教学应该是教师与学生的双向活动,可是学生操作与领悟上的巨大差距造成了他们活动的速度与学习成效上的差距,继而使“教”与“学”之间难以协调.三,效率低下.教师在教学过程中由于需要高低兼顾左右涉及,这样自然会造成目标分散,教学进度受到制约,总体效率不高.四,易失兴趣.“吃不饱”与“吃不了”状况的长期存在势必会使学生产生兴趣危机.在教学中运用学案导学法能够有效地减小学生水平的差异对教学所产生的负面影响.一般是我们把编写好的学案发给学生(也常常在精心收集

精心编辑

精致阅读

如需请下载！

演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案

教师机上进行文件共享),在教学过程中同步使用.由于学案中有明确的教学目标,学习主线,难点解释,问题探究,学法指导,思维拓展等内容,能有效地对不同层次的学生起到导学的功能,易让学生步步深入,各得其所.[编辑本段]方法之二:同班分层教学

所谓同班分层教学法,就是以班中相似知识结构,认知水平及兴趣爱好的同学为同一个层次,依据实际情况将整个班分为A,B,C三个层次,教师依据各层的特点来制定相应的教学目标,设置各种教学任务,使各个层的学生均得到发展的一种教学方法.分层教学主要通过四个方面来具体实施: ,动态分层,明确目标.把一个班的学生分成A,B,C三层,三层分别为基础层,提高层和发展层.一般是教师依据学生认知结构上的差异,认知能力上的差异及认知情感上的差异来确定他们属于哪一个层次,当然也要考虑学生的自我评价和意愿.这种分层有两方面的特点,就是隐性与动态.隐性就是指这种分层并不是教学整体单位上的分开,而是在统一教学的前提下对目标和任务的个别要求上的分层.动态指的是随着教学的推进,根据学生认知水平,结构和能力上的变化,可以随时进行层的调整.虽然说层次本身是动态的,但一经确定了就基本稳定.教师必须让学生明白各层的学习目标和要求.我们对基础层的目标定为“打基础,树信心”,提高层的目标是“促内化,立发展”,发展层的目标是“抓创新,出成绩”.精心收集

精心编辑

精致阅读

如需请下载！

演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案

2,任务分层,按层达标.把学生进行分层只是分层教学的一个前提.而分层教学法的核心部分是组织教学活动的分层,即确立分层目标,实施任务分层,组织分层指导,完成分层评价,关键是任务分层.所谓任务分层,是教师在具体组织教学活动时,对不同层次的学生按照其既定的目标来确定对应的任务.这种任务的分层,能够适合各层学生的需求,让各层学生都能够尝到成功的快乐,从而调动全体同学的积极性,符合全体发展的教学原则.3,分层探究,分层释疑.探究是解决任务的方法.根据各层学生的不同特点,我们通常有三种探究方法供学生选择:

演示性探究 这是基础比较差的学生所采用的一种探究方法.学生通过模仿教师在课堂上的一些演示操作,达到“巩固基础,按部就班,模仿提高”的探究目的.导向性探究 适合于有一定基础但进行自主性探究有一定难度的学生.学生根据教师已经预先设定的完成某一项任务的路径,通过教师制定的递推式图表的引导来完成对该任务的探究.探究目标是“串好主线,预设悬念,循步渐进”.自主性探究 适合于有基础,有自主探究能力和创新能力的学生.在这种探究活动中,教师只确定探究方向,并不锁定具体的任务,学生根据这一方向开展探究活动.目标是“自主学习,自我探究,形成风格”.精心收集

精心编辑

精致阅读

如需请下载！

演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案

当然,对各层学生在探究中出现的问题,教师要及时进行解惑释疑.释疑以个别释疑和集体释疑相结合.4,分合有度,整体提升.根据建构主义理论,合作学习是达到教学目标的一种重要学习方式.在实施分层教学时合作学习(教学)一般包括以下三个方面:

师生之间 包括集体回授,共同释疑,个案分析,总体评价.教师从传统意义的指导者变为学生学习的引导者,合作者,学生主动建构的帮助者,课堂情境的设计者.师生之间的合作互动,能够使学生探究目标更明确,信心更足,方法更合理,教学效果更好.学生之间 层内相互合作,层外相互指导,协作互动,优势互补.通常的方法是:机房座位安排各层分插利于合作,任务分层而连贯便于合作,动态分层激励合作,分层达标使学生乐于合作.学生与媒体之间 学生利用网络和计算机本身的优势,解决学习中碰到的难题,从而学会学习,学会探究.[编辑本段]方法之三:设置帮助共享

学生在学习与探究过程中会碰到若干问题,而这些问题又由于学生知识水平的差距有很大的不同.一般来说,问题可以分为两种类型:一类是属于较低级认知能力要求的,如识记,理解及简单的操作;另一类是属于高级认知能力要求的,如程序的设计与分析,归纳和应用.我们在教学活动中发现,学生大部分的问题是属于较低级认知能力要求的,特别是基础较差的同学,这种情况特别突出.诸如不会进行大小写切换,中西文切换,不会保存,Excel中的单元格属性操作错误,不会查找

精心收集

精心编辑

精致阅读

如需请下载！

演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案

文件等.上课时教师如果忙于解释这些问题,势必会打乱整个教学秩序.我们采用了比较简单也比较有效的方法——对这些问题设置“共享帮助”.具体方法:共享帮助设置主要是套用Windows中的帮助菜单的做法.在教师机上设立一个共享文件夹,里面放着一些与教学内容相关的知识点的解释以及基本操作方法介绍的文本,学生在操作中一旦遇到疑难问题,就可以共享教师机上的帮助文件,然后对照说明来解决问题.如“资源管理器”内容,我们就设置如表3的帮助(部分)以备共享.[编辑本段]方法之四:个案分析

个案分析是教师在对教材内容深入研究的基础上,结合对学生学习情况的分析,总结出一些典型的知识技能标的物(个案),在课堂上通过演示,剖析及与学生共同参与研究来达到对这些标的物更深理解的方法.个案分析的关键是教师如何能够合适地选择个案.个案一般是教学内容中具有拓展性的,学生心存疑虑难以探究的,学生有巨大兴趣的,学生易犯错误而本身又难以发现的操作过程与理论知识点.实践表明,学生通过个案分析,特别是通过与教师共同探究个案,能加深对某个知识点的理解,理清各理论体系之间的内在关系,拓展思维空间,提升学习兴趣.个案分析会使课堂教学充满活力,能够使基础好的学生产生感悟(触发问题),使一般学生产生领悟,使基础差的同学产生顿悟,从而达

精心收集

精心编辑

精致阅读

如需请下载！

演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案

到共同提高的目的.[编辑本段]学案设计

“学案导学”在初中劳技课教学中的实践与思考

“学案导学”教学法是一种新型的教学模式,它旨在通过学生的自主学习,培养学生的自学能力,提高教学效益.一,什么是学案导学.所谓“学案导学”是指以学案为载体,以导学为方法,教师的指导为主导,学生的自主学习为主体,师生共同合作完成教学任务的一种教学模式.这种教学模式一改过去老师单纯的讲,学生被动的听的“满堂灌”的教学模式,充分体现了教师的主导作用和学生的主体作用,使主导作用和主体作用和谐统一,发挥最大效益.在这种模式中,学生根据教师设计的学案,认真阅读教材,了解教材内容,然后,根据学案要求完成相关内容,学生可提出自己的观点或见解,师生共同研究学习.这种教学模式一方面满足了高中学生思维发展的需要,另一方面又能满足高中学生自我意识发展需要,对学生的自我发展和自我价值的体现有十分积极的作用.而教师则不仅仅是知识的传授者,更重要的任务是培养学生的自学能力,自学习惯,教会他们怎样学习,怎样思考,提高学生分析问题,解决问题的能力.二,学案导学的一般过程

1,教师提出自学的要求教师对学案的设计,应从教材的编排原则和知识系统出发,对大纲,教材和教参资料以及自己所教学生的认知能力和认识水平等进行认真的分析研究,合理处理教材,尽量做到学案的精心收集

精心编辑

精致阅读

如需请下载！

演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案

设计重点突出,难点分散,达到启发和开拓学生思维,增强学生学习能力的目的.学案的设计应具备以下特点:①围绕教学目标,紧扣教材,从整体上体现教材的知识结构和知识间的内在联系,使知识能条理化,系统化和整体化,尽量一课时一个学案,以便控制学习总量,使学生明确目标,最大限度地提高课堂教学效益.②有启发性,对教材中学生难以理解的内容有的应作适当的提示,配以一定数量思考题,引导学生自主学习,在一个个问题的解决中培养学生的能力,激发学生的求知欲.③问题设计应有层次性,梯度性,应根据学生对问题的认识逐渐加深.做到循序渐进,使学生意识到,要解决教师设计的问题不看书不行,看书不看详细也不行,光看书不思考不行,思考不深不透也不行.这样学生就能真正从教师的设计的问题中找到解决问题的方法,学会看书,学会自学.④应满足不同层次学生的需求,要使优秀生从学案的设计中感到挑战,一般学生受到激励,学习困难的学生也能尝到成功的喜悦,让每个学生都学有所得,最大限度地调动学生的学习积极性,提高学生学习的自信心.2,学生自学教材完成学案中的有关问题是学案导学的核心部分.它要求教师将预先编写好的学案,在课前发给学生,让学生明确学习目标,带着问题对课文进行预习.同时,教师在学生自学过程中应进行适当辅导,使学生较好地掌握教学内容,培养学生的自学能力.在学生自学过程中教师应做到以下几点:第一,要指导学生自学的方法.如告诉学生学案中哪些内容只要略读教材就能掌握,那些内容应注意知识前后联系才能解决等等.让学生逐步理解掌握教材.第二,教师应要求学

精心收集

精心编辑

精致阅读

如需请下载！

演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案

生把预习中有疑问的问题作好记录,让学生带着问题走向课堂.这样做,一方面能逐步培养学生自主学习的能力.另一方面,又能使学生逐步养成良好的预习习惯和正确的自学方法,而良好的预习习惯和正确的自学方法一旦形成,往往能使学生受益终身.总之,课前学生的自主学习是“学案导学”教学模式的重要环节,其实施的好坏,直接关系到教学目标的能否实现.因此,教师必须高度重视.3,讨论交流在学生自学的基础上,教师应组织学生讨论学案中的有关问题,对一些简单,易懂的内容教师只须一带而过,而教学中的重点,难点问题则应引导学生展开讨论交流,形成共识.而学生在讨论中不能解决或存在的共性问题,教师应及时汇总,以便在精讲释疑时帮助学生解决.值得注意的是,在学生讨论交流过程中,教师应积极引导学生紧扣教材,学案,针对学案中的问题展开讨论交流,避免草草了事或形式主义,最大限度地提高课堂教学效率.4,精讲释疑精讲释疑就是在学生自学,讨论交流的基础上,教师根据教学重点,难点及学生在自学交流过程中遇到的问题,进行重点讲解.教师在精讲过程中,力争做到以下几点:首先,精讲的语言,内容要精.其次,精讲应具有针对性,切忌面面俱到,应根据学生自学,讨论交流过程中反馈的信息展开.再次,精讲应具有启发性.学生经过老师的适当点拨能解决的问题应尽量让学生自主解决,最大限度地发挥学生学习的积极性,培养学生的思维能力.另外,教师还应对学生讨论交流过程中提出的具有独创性的问题给予表扬,而比较幼稚的问题不应讥笑,挖苦,以保护学生参与课堂活动的积极性.精心收集

精心编辑

精致阅读

如需请下载！

演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案

5,练习巩固

这是学案导学的最后一个环节.练习的设计应紧扣本节课的教学内容和能力培养目标及学生的认知水平进行.在练习问题设计时,应注意多设疑,在无疑——有疑——无疑的过程中,使学生由未知到有知,由浅入深,由表入里,由此入彼地掌握知识,增强学习能力.对高中不同年级的学生练习的测重点应有所不同.低年级的学生应侧重基础知识的掌握,而高年级学生应把测重点放在能力的培养上.练习题要求学生当堂完成,让学生通过练习既能消化,巩固知识,又能为教师提供直接的反馈,以便对练习中出现的问题应及时发现,给予指正,做出正确的评价.讲评时应把重点放在学生学习的难点上,根据练习情况及时调整教学目标,教学进度,教学方法,做到有的放矢.三,几点思考

1,在学案导学的教学模式应充分体现教师的主导作用和学生的主体作用.教师主要做学生学习的组织者,支持者和评价者,引导学生积极思维,培养学生的创新思维和创新能力.2,在教学过程中,教师应面向全体学生,对所有的学生应一视同仁,切忌讽刺,挖苦差生,为所有的学生创设一个表现自己才能的舞台,让每一个学生都能得到发展.3,要做到教与学的和谐发展,把教师的导和学生的学贯穿于整个教学的始终,切忌顾此失彼,把整个课堂变成教师的一言堂.或教师放任自流变成“放羊式”的教学.4,教师应采用多种教学方式和先进的教学手段.一方面,它能使学

精心收集

精心编辑

精致阅读

如需请下载！

演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案

生所学的内容当堂巩固,最大限度提高课堂效率.另一方面又能激发学生学生的兴趣,提高教学的实效性.精心收集

精心编辑

精致阅读 如需请下载！

**第二篇：七年级上册语文第二单元复习教学案**

七年级上册语文第二单元复习教学案（苏教版）学案（苏教版）第二单元复习

一、复习目标

1.掌握本单元的文学常识。

2.识记本单元重点字词的字音字形，积累成语。

3.进一步巩固古文阅读方面的重点词汇注解和重点句子翻译。4.体会文章所表达思想感情的丰富和用词的准确性 5.巩固背诵。

6.培养学生的情感态度价值观

复习重点：目标1、2、3、5三、复习难点：目标4、5

二、知识点梳理 1.文学常识

（1）《往事依旧》的作者是著名特级教师

（2）《幼时记趣》的作者是

，字，朝人，本文选自他的（3）《十三岁的际遇》作者

，本文是为了纪念北京大学建校

周年而作的，当时她年仅

岁。

2.重点字词：根据拼音写汉字 , 给加点的字注音。

cháng yáng（）

chán（）娟

浩miǎo()

xī（）利

雕lòu()

juān（）刻

安tián()

怪pì（）自xǔ（）

时máo()

荟cuì（）

童 zhì（）

hè

lì（）（）云端

凹者为hè（）

藐（）小

凹凸（）（）

土砾（）庞（）然大物 3.补全下面成语

记忆

新

走

无路

美不

收

其貌不

谈笑风

塞顿开

白

过隙

然若失

不屈不

无动于

扬扬

小心

道听

说

罪

祸首

莫

其妙

心旷神

明察秋

雀无声 4.根据课文内容填空：

（1）几十年过去，不少事情已经

。有的搜索枯肠而不可得。

（2）书，给我以广阔的天地，而其中

我童年美丽的生活花环的，竟是一本让人看不上眼的石印本《千家诗》

（3）这种感情

了整个教室，一堂鸦雀无声，大家都被深深感动了。

5.用课文中的词或句子填空。

（1）我渴望生活，渴望

，渴望。

（2）喜欢读北大的书，更喜欢读

„„吸引我的，往往不是他们争辩的题目，而是北大人特有的，学生特有的，言谈的与

，精神壮态的。

6.《往事依依》中作者写出了多少含有季节和色彩的诗句？你能写出下面的句吗？（1）咏草

（2）咏风

（3）咏花

（4）咏雨

7.熟记《幼时记趣》重点词汇注解

余（我）

稚（幼小）明察秋毫（形容眼力可以看清极其细小的东西）纹理（泛指花纹）

藐（小）

心之所向（心中想象的景观）

项为之强（脖颈）（“强”同“僵”，僵硬）

素帐（白色的）

徐喷以烟（慢慢的）鹤唳（高亢的叫）云端

怡然（喜悦的样子）自乐 壑（山沟）

庞然大物（很大的样子）8.按要求用课文原句填空。

（1）余忆童稚时。见藐小微物。

（2）《幼时记趣》中表现“我”观赏群鹤舞空图的专注，入迷的语句是。

（3）

，，神游其中，怡然自得。（4）《幼时记趣》中“，”一句表现了作者惩罚强暴、同情弱小的纯真童心。

9.把下列句子中的省略成分补写出来。

（1）群鹤舞（）空

（2）使（）与台齐（3）见二虫斗（）草间

（4）二虫尽为（）所吞（5）鞭（）数十（）

（6）驱之（）别院（1）于（2）之（3）于（4）之（5）之

下（6）

于 10.指出下列句中的通假字，并解释

①项为之强 ：

②以土砾凸者为邱 ：

11.翻译下列句子

①又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使其冲烟飞鸣

②神定，捉蛤蟆，鞭数十，驱之别院。

12.名句积累（会背，理解意思，能活用）（1）《千家诗》中描写四季风光的诗句：万紫千红总是春

春城无处不飞花

绿树阴浓夏日长

五月榴花照眼明

青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟。梅雪争春未肯降，骚人搁笔费评章

（2）辛弃疾的词《南乡子 登京口北固亭有怀》

何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠！不尽长江滚滚流。

年少万兜鍪(dōu móu)，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘！生子当如孙仲谋。

（3）田汉的《南归》诗：模糊的村庄已在面前/礼拜堂的塔尖高耸昂然/依稀是十年前的园柳/屋顶上寂寞地飘着炊烟。

（4）北大早已不仅仅是哺育我的母校，它是师长，是朋友，是我的一部分，一部分的我。（5）你却永远年轻，微笑着拥抱一代又一代青年人的梦想，激励一届又一届学子的抱负，也抚慰一年又一年桃李开落的惆怅。（6）《伟人细胞》爸爸的话：不做小事的人，怎么干得成大事！（7）年华似流水

徜徉于山水之间

三、自主复习：

（一）按复习提纲复习教材。

（二）强化记忆（基础知识、基本技能）。

四、合作探究

(一)“我常想，北大就是一条生命饱满的河流，它从九十年前的源头出发，想那充满希望的未来流淌。”这句话运用了什么修辞手法？表达了作者什么样的思想感情？（运用比喻。“北大”是本体，“河流”是喻体，比喻词“是”，这个补语形象生动地表现了北大历史悠久，表达了作者对北大未来的美好祝愿）

（二）语言是刻画人物性格最重要的手段之一，品读下列人物语言，想想作者刻画了他们这样的性格。

A “我要去大工厂打工。”贾里宣布道。B “你疯了！”鲁智胜不死不活地说，“人家大工厂不是慈善机构，什么人都照顾。” C 邱士力笑的咧开了嘴，当然，他根本不知道贾里心里的宿怨：“少说话，多干事，你会吹小号吗？” 【指破迷津】：语言描写是刻画人物的重要手段之一，分析人物需要认真研读人物的语言，要抓住人物语言中的重点语句，从而概括出性格特征。参考答案：贾里追求轰轰烈烈的人生又充满稚气，容易一时冲动；鲁智胜：理智、稳健；邱士力：沉着、足智多谋。

（三）阅读《幼时记趣》回答问题

1.给下列加点字或词释义。

（1）童稚（）

（2）藐小微物（）

（3）项为之强（）

（4）鹤唳云端（）

(5）庞然大物（）

（6）凹者为壑（）（7）秋毫（）

（8）私拟：()

（9）素帐（）

（10）怡然称快（）

2.用原文语句回答下列问题

(1)“余”忆童稚时的特异之处如何？

(2)作者小时侯善于观察，常常得到怎样的妙处？(3)把蚊子记作鹤时，作者下自己入神的语句有哪些？(4)在观察土墙、花台时，作者有何感受？

(5)在观察二虫争斗时，癞蛤蟆搅局，“我”的第一反应是什么，接着有何举动？

3.文章处处体现“物外之趣”，请你写出文中描写“物外之趣”的语句。

（1）

（2）

（3）

4.“夏蚊成雷”运用了什么修辞？“蚊”与“雷”“鹤”有何联系？ 5.“夏蚊成雷”在文中起什么作用？

6.写出文中三处表现“我”神游其间的心理描写。7.“见藐小微物，必细察其纹理”说明了什么？

8、读了文章后，你能说出作者幼时的乐趣来自何处的吗？（不超过10个字）

答案：2.⑴能张目对日，明察秋毫。见藐小微物，必细察其纹理。⑵时有物外之趣⑶昂首观之，项为之强⑷神游其中，怡然自得⑸不觉呀然惊恐；神定，捉蛤蟆，鞭数十，驱之别院。3.⑴心之所向，则或千或百果然鹤也。⑵又留蚊于素长中，徐喷以烟，使其冲烟飞鸣，做青云白鹤观，果如鹤唳云端，怡然称快。⑶以丛草为林，以虫蚊为兽，以土砾凸者为邱，凹者为壑，神游其中，怡然自得。4.夸张和比喻。“我”从蚊群嗡嗡的声音与闷雷声相似的特点联想到雷声，而把蚊比作鹤，也是蚊子的体现，长足与鹤相像，这里运用了联想。5.写出蚊虫之多，轰鸣之响；既照应前文，又为下文铺垫。6.怡然称快，怡然自得，呀然惊恐7.既反映了小孩视觉敏锐，又表现出孩子的稚气、天真。

（概括：观察仔细、想想奇特；用原文回答是：见藐小微物，必细察纹理）

第二课时（单元检测）

一、积累与运用（22分）

1.给加点字注音或根据拼音写汉字。（4分）

每个人都有一个金色的少年时代。有的人的少年时代如白驹（）过隙，充满惆（）怅；有的人的少年时代五彩纷呈（），乐趣荟cuì（）；有的人的少年时代徜（）徉在浩淼的书海中xié（）取最美的果实„„愿我们的少年时代都juān（）刻着最美的记忆。mò（）然回首，年华无限。

2.下列词语中共有四个错别字，请找出来填在下表，然后改正。（4分）危言耸听

走头无路

红紫芳菲

半明半味

心旷神怡 庞然大物

茅塞顿开

相题并论

道听途说

一视同人 错别字

改

正

3.下列有关文学常识及课文内容的表述，有错误的一项是（）(2分)A、《十三岁的际遇》中作者运用叙述、议论、抒情相结合的手法。叙述自己同北大的渊源与际遇是为了抒发对北大的感情，二对北大既依恋又决心自由飞翔的复杂感情正出于对创造的渴望。B、《伟人细胞》这篇文章情节安排巧妙，四次失败的经过、结局及直接原因各不相同，从不同侧面塑造了人物形象。最后一次不经意而获得的成功，产生了喜剧效果。C、《冰心诗四首》中的《纸船》，作者选用纸船这一意象，曲折地表达了对母亲的爱与依恋，一波三折，情致摇曳。D、《繁星》围绕着看繁星，依次写了“我”在不同时期，不同地点观看繁星的情景，运用了比喻、拟人和排比等修辞手法，把繁星表现得形象而富有情趣，书写了热爱自然，向往美好生活的感受。

4.根据下面提供的语言环境回答问题，说话要符合人物身份。（3分）

几个不同身份的人围绕“世界上最宝贵的东西是什么”这一话题进行探讨，都从自己的角度去理解。国脚说：“最宝贵的东西是激动人心的进球。”商人说：“最宝贵的东西是源源不断的利润。”画家说：“最宝贵的东西是绚丽丰富的色彩。”对此，小孩和病人会怎么说？ 小孩说：“

”

病人说：“

”

5.默写（5分

每空1分，错字、漏字、添字不得分）。

（1）潮平两岸阔。

(2)，自将磨洗认前朝。

(3)谁道人生无再少。(4)

，松间沙路净无泥。(5)，铜雀春深锁二乔。6.填空。（4分）

《汤姆．索亚历险记》是

国作家的作品，它和>是两部及相关又独立的小说。《洞中历险》一文描写了汤姆在历险过程中所表现出来的的精神，以及汤姆和蓓姬在死亡与恐怖的威胁中表现出来的那种毫无杂质的人性特征与高尚纯洁的友情，在今天仍有无穷的魅力。

二、现代文阅读（24分）

（一）阅读下面语段，完成练习。(10分)学生时代的生活乐趣，很大程度来自读书。书，给我以广阔的天地，而其中编织我童年美丽的生活花环的，竟是一本让人看不上眼的石印本《千家诗》。

祖国的大地山川气象万千，家乡的山山水水也美丽非凡。一年之中，风光流转，阴晴雨晦，丽日蓝天，风云变幻，真是美不胜收。《千家诗》中很大部分诗歌歌咏祖国风物，按春夏秋冬时序编排，打开书往下念，四季风光就活生生地展现在眼前。“万紫千红总是春”“春城无处不飞花”；“绿树阴浓夏日长”“五月榴花照眼明”；“青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟”；“梅雪争春未肖降，骚人搁笔费评章”„„吟诵这些诗句，春花秋月，夏云冬雪，一年四季都沉醉在诗的意境之中。诗句中丰富的颜色给生活涂上了绚丽的色彩“红紫芳菲”“橙黄橘绿”“黄鹂鸣翠柳”“白鹭上青天”，令人眼花缭乱，心旷神怡。脑海里常常浮现五彩纷呈的世界，沉浸在美的享受中，生活情趣浓浓郁郁。

1．本语段第1节概述\_\_\_\_\_\_\_\_，引出对\_\_\_\_\_\_\_\_的美好回忆。(2分)2．本语段第1节运用了\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞手法。(1分)3．本语段第2节前两句用优美的语句赞颂\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，饱含着作者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的激情。(2分)4．“黄鹂鸣翠柳”“白鹭上青天”引用时省略了一些词，请补充完整写在下面横线上。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1分)5．回忆所学过的诗歌，写出带有“鸟”字的诗句，不少于两句。(2分)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。6．《千家诗》“按春夏秋冬时序编排”，作者引用的诗句中，写夏日的有(2分)

（二）阅读下文，完成1-6题（14分）给美丽做道加法

就像平静的湖面落下一枚银币，突然的声响，惹得满教室的花朵晃动起来。靠窗那排坐在最后的同学，弄碎了一块小镜子。

这是上午的第二节课，老师的讲述已停下来，同学们正进行课堂练习。有初冬的阳光从窗外涌进来，流淌在摊开着的课本上的字里行间。在教室的课桌间来回踱步，看长长短短的七排秀发及秀发下亮晶晶的112粒黑葡萄，捕捉沙沙的写字声合成的音乐，男老师感觉到自己好像一位农

民在田间小憩，擦汗的同时聆听着庄稼的拔节之声。一个小姑娘心爱的小镜子摔坏了。教室里低低地有了议论： “臭美！扮啥酷呀！” “上课怎么能照镜子？” “活该受批评了。” “看老师怎么办？”

老师没有言语，他有意无意地听着同学的每一句议论。这些女孩子呀，全十五六岁年龄，作为旅游职校的新生，脸蛋身材口齿当初都曾经过精心挑选，一笑甜爽爽的，开了口也如一巢出窝的小鸟，三五分钟是静不下来的。男老师的心里笑着，他知道她们在等讲台上的反应。其实，开始练习后不久，老师就看见那位同学悄悄摸出了小镜子。他看到她将镜片偷偷压在作业本下，写几笔作业就照一照。借着阳光，一只蝴蝶形的淡黄色的发夹舞动在她的前额，花季的脸真是漂亮。男老师想提醒她，但一时没有想好合适的话，现在经同学一催化，他忽然有了一种灵感。

他微笑着先开口问了一个物理问题。“请说说平面镜的作用。”

“有反射作用。”这很简单，全班五十六个同学几乎异口同声地回答。“是啊！”老师说，“同学们，几分钟前，我们教室里五十六位同学变成了五十七朵花，有一个同学借镜子反射出一朵。但是，镜中的花是虚的，镜片只能反射美丽，并不能增加美丽。要增加美丽或者让美丽面对岁月雨雪风霜的一笔笔减数，还是保持总数不变，我们惟一的办法是从另一方面给它再一笔笔添上加数。这加数是指，我们一次次作进步的努力，一次次为自己的目标不轻言放弃，或者，一次次向我们的周围伸出自己的手„„而此刻，对坐在教室里的你来说，帮助你增加美丽的是你桌上的书本。”

再也没有任何声音，一池吹皱的春水再度平静。当天晚自习时，照镜子的小女孩在日记中写下了这么一句话——给美丽做道加法。1.根据上下文语境解释下列词语。（2分）

小憩

酷

2.文中“反射美丽”与“增加美丽”中的“美丽”一词含义是否一样，请作简要分析（2分）

3.文中划线“灵感”一词的具体内容是什么？（2分）

4.第二段划横线的句子是对老师感觉的描写，请说说这样写有什么好处？（2分）

5.概括分析文中老师是怎样的一位老师。（2分）

6.分析下列句子的深刻含义。（4分）①岁月的雨雪风霜的一笔笔减数。

②给美丽做到加法。

三．古诗文阅读，完成1-6题（14分）

（一）阅读《幼时记趣》一文，完成1-4题

1.解释下列句中加点的词语。（2分）

（1）必细察其纹理

（2）私拟作群鹤舞空

（3）素帐中

（4）果如鹤唳云端

2.翻译下列句子（4分）

昂首观之，项为之强。

能张目对日，明察秋毫

3.这段文字中，作者运用奇特的想象，写出了观蚊如鹤的两个画面。请简要概括这两个画面的内容（2分）

4.作者观蚊如鹤，达到如此高妙的境地，根本原因是什么？请简要分析。（2分）

（二）赏析古诗，完成文后问题

次北固山下

王湾

客路青山外，行舟绿水前。

潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。

乡书何处达，归雁洛阳边。

5.这首诗写北固山冬末的美丽景色，并由此抒发诗人

的情怀。（2分）6.写出你最欣赏的一句诗并说明理由。（2分）

四.第三部分

作文

爱，是非常珍贵而又奇妙的东西。在我们的生活中充满着爱，它伴随着我们的成长，丰富着我们的人生，同时我们也都在献出自己的爱，使世界变得更加美好。有些，我们正在感受着，老师、父母、长辈，甚至陌生人的爱；有些，我们正在期盼着，无私、真诚、深沉，甚至永恒的爱„„

请以《\_\_\_\_\_\_\_\_的爱》为题作文。（40分）

要求：（1）在题目空缺处填上一个合适的词语，构成完整的文题；（2）不少于600字，除诗歌外，文体不限。

**第三篇：七年级上册第二单元教学案**

七年级（上）语文讲学稿

课题：9我的信念 课型：自读 时间： 执笔：贾树林 审核： 学习目标： ①理解课文内容。

②了解居里夫人的人格魅力。③品味平实而富于哲理的语言

学习重难点:②了解居里夫人的人格魅力。③品味平实而富于哲理的语言

学法指导:以自读为主线，通过多种方式来感知文章的内容，品味平实而富于哲理的语言，并获得对人生的有益启示：要努力做“语文学习的主人”逐渐养成自主、合作、探究的学习方式，开展个性化的阅读。

学习过程： 一．预习·导学

1．查字典，给下列词语中黑体字注音，并读一读。

盛名（）报酬（）奢望（）呵责（）猝然（）蹂躏（）粗糙（）弥漫（）

★请用楷书把上面的的词语抄写三遍，要工整、规范、力求美观。

2．查字典或词典，弄清楚下列的词语的含义，在此基础上，可用这些词语试着造句或写段话。蹂躏： 造句： 奢望： 造句： 问心无愧： 造句： 迷醉：

3．查阅资料与工具书，了解居里夫人的情况，把你认为重要的信息写在下面。

4．用普通话朗读课文二、三遍，要求读音正确、流利。想一想，居里夫人是个怎样的人（可用一个四字短语）？梳理一下文章的结构可并说说这样划分的理由。除此之外，你还有哪些地方没有弄懂？还有什么问题？也一并写在下面。

二．学习·研讨

1．导入（由预习．导学导入），简介作者有关知识（学生答，师做适当补充）。2．朗读课文，整体感知课文内容。

Ａ、默读课文，找出各段中的关键词，进行归纳梳理，整体把握文章内容。（梳理的方法，第一步是概括要点，第二步是分析归纳，第三步是整理排列，概括要点只要抓住关键词语就行）

坚忍不拔宗旨探讨真理，不图财富

信心沉醉于科学之美

勤奋

目标

探讨真理

献身科学 环境自由

安静安静

时间

不谋利

自由工作

克制目标

坚忍不拔

信心

科学之美勤奋努力

２、通过归纳：我们可以看到一颗伟大的水晶般的心灵，一位伟大的科学家的品格魅力：献身科学，追求真理；专心致志，坚忍不拔；甘于寂寞，淡泊名利，温和沉静，兴趣多样。

B读后讨论 作者认为，“人类也需要梦想家”“梦想家”最基本的特征是什么？ 从哪一件事看出作者就是这样的梦想家？对此你有什么感想？ 为什么作者说：科学家也应当是“一个小孩儿?”这反映作者怎样的心态？ 3．研读课文，探究问题。

在理解了课文的内容后，你对这篇文章的内容、语句还有哪些不理解的地方？请列出，我们共同解决（生提问或师引导学生提问，培养其主动探究的习惯，生答或师点拨，培养其合作学习能力）。

示例：１

“人类需要讲究现实的人，他们在工作中获得很多的报酬。但是人类也需要梦想家”居里夫人所说的“讲究现实”与“梦想家”是什么意思？

讲究现实，是通过工作取得物质利益，居里夫人是肯定的。因生活毕竟需要金钱，获得很多的报酬才能享受很好的生活。“梦想家”他们受事业的强烈吸引，既没有闲暇也没有热情去谋求物质上的利益，他们为理想而研究而工作，完全不存在物质利益的观念。从居里夫人放弃申请镭的专利，抛弃了一笔财富，可以看出她就是这样的梦想家。

2、探究质疑：“我一直沉醉于世界的优美之中，我所热爱的科学也不断增加它崭新的远景”这句话是什么意思？ “世界的优美”不是只自然景色的优美。自然科学是研究物质世界的，是揭示物质世界的规律，探索物质世界的奥秘的。认识了规律，发现了奥秘，就会觉得这世界真奇妙。优美是只物质运动规律以及物质内部结构。研究物理、化学，就会感觉世界的优美。科学越发展，世界越是展现它的优美，所以说不断增加它崭新的远景。

3、居里夫人对“蚕正在结茧”感兴趣的原因是什么？（轻巧夺冠31

4、“或许是因为有某种力量在鞭策着我”，这“某种力量”指的是什么？（同上）

5、文中“奢望”可以换成“希望”吗？为什么？（第一提案29）

6、“我从没把这种权益视为理所当然 ”中的“这种权益”指的是什么？

7第三自然段第二句说“我有许多美好快乐的记忆”，可接着却说“孤独的过着求学的岁月”，“坐在简陋的书房里艰辛地研究”，是否前后矛盾，为什么？（典点25）

课堂小结：本文为我们展示了一颗伟大的水晶般的心灵，一位伟大的科学家的品质和人格魅力：献身科学追求真理；专心致志坚忍不拔；甘于寂寞淡薄名利；温和沉静兴趣多样等。同时也使我们认识到，科学研究最需要的是现身精神，把探讨真理当作自己的天职，此外，科学工作需要自由、宁静和时间、坚忍不拔、勤奋努力。

4．回读课文，根据你对这篇文章的理解，选择你最欣赏或喜欢的一段或一句抄在读书笔记上，谢谢你的体会。

同学们当这堂课结束的时候你一定会有所收获吧，请将你的所得记录下来，等日后你定会收获更多的惊喜。三．拓展延伸

1．检查“读一读，写一写”内容。

2、根据释义写出相应的词语。

⑴ 得到很多。（）⑵ 大醉，多用于比喻。（）

⑶ 迷恋，陶醉。（）⑷ 比喻督促。（）

3、选词境空。

⑴ 我之所以如此，或许是因为有某种力量在着我，正如蚕被＿着去结它的茧子一般。（鞭策。鞭答）

⑵ 我的推一

，是在一个自由国家 中，以一个自由学者的身份从事研究工作。（希望。奢望）

⑶ 因为在24岁以前，找一直居住在被

和

的波兰。（蹂躏、占领）

4、居里夫人没有申请镭的专利，却两次获得诺贝尔金，写出你是怎样看待这件事的。（第一提案29）

巩固提高：

在居里的帮助下，玛丽找到了理化学校一间十分简陋的棚屋，搬进了自己的实验仪器。实验证明，铀射线与化合物的含铀量成正比；其强度可以准确测量。她认为，这种现象只能解释为是量子的一个特性。可是，为什么别的化学元素没有发现这种现象呢？难道这只是一种偶然吗？不，应该检查已知的所有化学物质。不久，钍元素的射线就被她发现了。居里夫人把这些具有放射性的物质叫做放射性元素，开始像一位打猎的神枪手一样，钻进元素世界的丛林，忘怀一切地要猎捕新的放射性物质。在检验铀沥青矿石的时候，一种奇异的现象使居里夫人惊愕不已：测量表明，这里有一种比纯铀强大得多的放射性。这是为什么呢？一定是有一种比铀的放射性强得多的新元素在向人们召唤！一定！居里夫人这样判断着，并把这件事告诉了居里。居里也感到这一发现的重要，决定暂时放下手上的工作，同自己的妻子合作，捕捉这个未知的放射性元素。

１８９８年７月居里夫妇向理科博士学院报告，他们发现了放射性很强的两种元素的一种，为纪念玛丽的祖国，取名为“钋”紧接着，他们历尽千辛万苦，又发现了另一种放射性元素，取名为“镭”。

１、读拼音，写汉字。一定是有一种比铀的放射性强得多的新元素在向人们召 huàn \_\_\_\_\_ ２、解释词语：惊愕不已：

3、“其强度可以准确测量”一句中的“其”是指\_\_\_\_

4、与“难道这只是一种偶然吗？”一句句意相同的是（）A、这只是一种偶然；Ｂ、这不是一种偶然；Ｃ、这是不是一种偶然呢？

5、“玛丽找到了理化学校一间十分简陋的棚屋。”句中“十分简陋的棚屋”的作用是：

⑴。

⑵。

6、居里夫人“开始像一位打猎的神枪手一样，钻进元素世界的丛林，忘怀一切地要猎捕新的放射性物质。”这一句运用了

修辞手法，它的作用是。

7、用简洁的语言概括居里夫人的伟大贡献。

8、居里夫人具有

的思想品质。

9、文中三个问句的作用是什么？

１0、文中生动描写居里夫人全身心投入科学研究的句子是：

１

1、具有居里夫人这种精神品质的科学家还有谁？你能举出一两个来吗？

〖答案〗 １唤2使人非常惊讶

3、铀射线

4、Ｂ

5、⑴ 玛丽工作环境简陋

⑵ 突出她的伟大发现更加可贵

6、比喻生动地写出了居里夫人全身心投入科学研究的状态

7、她发现了两个放射性元素钋和镭

8、为科学而奋斗终生热爱祖国。

9、表现居里夫人的疑惑与思考，且承上启下。１0、开始像一位打猎„„放射性物质 １

1、李四光、钱学森、邓稼先等。

考点链接：

1．依次在下列语句中的横线上填入句子，最恰当的一项是（D）（2分）

那霏霏的春雨，像蚕丝那么柔和，给人一种神清气爽的感觉；那霏霏的春雨，像轻烟那么迷濛，使所有的景物若隐若现，若幻若真。

A． ①凉沁沁的，飘在脸上 ②就像哪位国画家画出来的一幅优美的水彩画 B． ①飘在脸上，凉沁沁的②恐怕没有哪位国画家的笔墨能如此飘逸 C． ①软绵绵的，飘在脸上

②恐怕没有哪位国画家的笔墨能如此飘逸 D． ①飘在脸上，软绵绵的 ②就像哪位国画家画出来的一幅优美的水彩画

（2024扬州）课题：论语十则

课型：教读 时间：

执笔：贾树林 审核： 学习目标：

1、掌握本文中出现的生字词。

2、朗读背诵《论语》十则。

3、了解孔子及其思想以及《论语》的一般知识。

4、掌握文言虚词“而”与“之”的基本用法，重点实词的用法及意义，在此基础上疏通文意。

5、培养学生正确的学习方法与待人接物的良好态度。

学习重点：

目标2、4 学法指导：通过大声朗读课文，发现自己把握不好的字音，并通过查字典注音，参考课下注释，自己疏通文意，不懂的地方划出来，课堂上问老师或者同学讨论。

预习导学：

1、查阅资料，了解一些孔子和论语的资料，写在下面。

2、大声朗读课文三遍.3、给下列加点的字注音

论（）语

不亦说（）乎

人不知而不愠（）吾日 吾日三省(xǐng)吾身

传（）不习乎

学而不思则罔（）

思而不学则殆（）

诲（）女（）知之乎

是知（）也。”

见不贤而内自省（）也

士不可以不弘（）毅

然后知松柏之后凋（）也

4、查阅资料，解释下列加点的字。

（1）曾子曰：“吾日（）三（）省（）吾身：为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传（）不习乎?”（2）人不知而不愠（），不亦君子乎?（3）学而不思则罔（），思而不学则殆（）

（4）见贤思齐（）焉，见不贤而内自省也（5）死而后已（），不亦远乎？”

5、参考课下注释，尝试用自己的语言疏通课文大意，不懂得地方做出标记，课堂问老师。

第一课时

一、导入新课

联合国教课文组织确定了世界上十位最伟大的思想家，这十位思想家谁排名第一位？他又有怎样伟大的思想体系呢？他就是今天我们所要认识的孔子，今天，让我们一起走进孔子和他的《论语》十则。

二、找一找，说一说。

三、读一读，议一议。（检查自主学习的效果）

1、找一名同学读。

2、老师范读

3、齐声读

4、老师纠正。

5、个别同学读

四、疏通文意

1、检查预习情况，纠正个别字的解释。

2、一名同学一句，疏通文意。同学补充，老师点拨。

五、找出本文中出现的“而”与“之”，归纳文言虚词的用法。

六、大声读课文，力争背诵

第二课时

一、问题研讨

1、《论语》十则里有的是探求知态度的，有的是谈学习方法的，有的谈修身做人，请分别找出来。（学生分组讨论，代表发言，互相补充，老师点拨确定）（中华一题33）

2、《论语》里有许多成语至今我们仍然运用着，找一找本文里有多少成语，你理解他们的意义及用法吗？（学生分组讨论，代表发言，互相补充，老师点拨确定）

3、学一学，用一用。

《论语》里边有许多话告诉我们学习和做人的道理，下边老师举几个例子，同学们想一想应该怎样做才对

i.有位同学每天回家都急着把作业写完，但老师发现他的作业质量不高，好像没有经过思考，不会的空着就交上来了；还有一位觉得自己都会了可以自己思考问题了，上课都不注意听，你们觉得这样做对不对，我们应该怎样教育他们呢？

ii.有位同学不喜欢别人开他的玩笑，自己却喜欢捉弄别人，甚至对同学动手动脚的，面对这种情况，你觉得他应该怎样要求自己呢？

iii.你觉得自己哪几条做得还不够，今后应该怎样

二、拓展延伸

1、背诵课文。

2、“而”的用法，有的表顺接，有的表转接，请区别下列语句中“而”的不同用法。（1）学而时习之,（）

（2）人不知而不愠（）（3）温故而知新（）

（4）学而不思则罔（）

（5）任重而道远（）

（5）择其善者而从之（）（作业本29）

3、记住本文中出现的成语。

三、巩固提高

阅读下列文章，做后边的练习题。

子贡曰：“贫而无谄，富而无骄，何如？”子曰：“可也，未若贫而乐，富而好礼者也。”子贡曰：《诗》云：“如切如磋，如琢如磨。”其斯之谓与？未若贫而乐，富而好礼者！子曰：赐也，始可与言诗已矣！告诸往而未知者。

（1）翻译

贫而无谄，富而无骄，何如？（2）解释下列句中加点的词语

未若（）贫而乐，富而好（）礼者 其（）斯（）之谓与（3）由“如切如磋，如琢如磨”这句话产生了一个成语，这个成语是（）

附练习题答案：

1、贫穷而不谄媚猥琐，富贵而不骄奢淫逸，怎么样？

2、若：如

好：喜爱

其：大概、恐怕

斯：这

3、切磋琢磨

四、中考链接：

1、子曰：“三人行，必有我师焉。---------------------，-------------------------。”（论语述而）

2、《论语》中论述“学”与“思”之间辩证关系的句子是：---------------，----------------。

3、如果人人都能为他人着想，做到“------------，------------”，那么，构建和谐社会的愿望 就能早日实现。

4、孔文子被称为“文”的原因是：----------。（2024年中考题）（2024安徽课改）《论语》四则

①子日：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

(《述而》)②孔子日：“益者三友，损者三友。友直，友谅①，友多闻，益矣。友便辟②，友善柔③，友便佞④，损矣。”(《季氏》)③子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

(《为政》)④子夏日：“日知其所亡，月无忘其所能，可谓好学也已矣。”

(《子张》)【注释】①[友谅]与诚信的人交朋友。谅，诚信。②[便辟]习于摆架子装样子，内心却邪恶不正。③[善柔]善于阿谀奉承，内心却无诚信。④[便佞]善于花言巧语，而言不符实。⑤[所亡]自己所没有的知识、技能，所不懂的道理等。亡，同“无”。⑥[所能]自己已经掌握的知识、技能，已懂的道理等。

5．解释下列加点词在文中的意思。

(3分)(1)择其善者而从之

(2)学而不思则罔

(3)可谓好学也已矣

6、翻译下面的句子。

(4分)(1)友直，友谅，友多闻，益矣。

(2)思而不学则殆。

7．结合自己的学习经历，谈谈你对第④则内容的理解。

(4分)（中华一题34 ：

课题：综合性学习写作口语交际---漫游语文世界 时间： 执笔：贾树林 审核： 活动目标：

①通过此次活动，沟通课堂内外，引导学生注意生活中的语文现象。使学生充分认识语文与现实生活的密切联系。

②引导学生搜集家庭、学校和社会生活中的最新鲜、最活泼的语言现象。初步树立汉民族共同语的规范意识。

③通过写作练习，引导学生多角度观察生活，发现语文世界丰富多彩的表现形式，写出自己对社会生活中语文运用的独特感受和真切体验。

活动重点

①搜集语言现象并归类整理。②表达自己的独特感受。课前准备

1、布置任务，学生分组。学生可自由组合，以小组为单位，也可以以个人为单位进行。

2、分组活动，各组按照选定的方向，组员分工合作，深入周围的世界，寻找生活中语文的足迹，获得对语文的直接体验。

3、搜集调查资料，分组筛选、梳理，把同属于一类型的资料编在一起。（成果的形式可以是：报告、图片展览、网页、动画、幻灯片、相声、小册子等等）○活动过程

一、导入

通过一个有趣的广告阐述生活中处处有语文。有这样一则奶粉广告：“没有加进什么，不过提出水分。”

这则广告从反面人手，从具体的制作过程人手，用形象的语言来表示，在一句“没有加入什么”表现了产品之纯，后一句用“不过”急转，进一步表现出产品纯还不够，还必须没有水分，突出了“粉”的特性，语言简练，12个字中有转折，有波澜，文字浅显但具体形象，初看语不惊人，细品则回味无穷。

二、1、各小组展示综合性学习成果，进行学习情况汇报和自我评价。

2、投票评选“最受欢迎成果”。

3、教师评价。

4、在下列题目中任选一题，分组展开讨论 a、怎样在其他课程中学习语文？ b、你从街头语文中学到了什么？

c、怎样看待“默默无蚊（闻）的奉献”“钱（前）途无量”一类改动成语的广告？ 小结；充分肯定同学们的实践，对于同学的思考给予高度赞誉。在此基础上引入写作练习。

五、写作实践（课内1课时）

以话题作文的形式，课内完成以“漫游语文世界”为主题的写作实践。如；“生活处处有语文”给我的启示 我从--------中学到了语文等等

**第四篇：五年级语文上册第一单元复习教学案**

五年级语文上册第一单元复习教学案

复习目标：1．认识本单元的生字，并会写本单元的生字。

2．有感情地朗读本单元的课文。把握主要内容，体会作者悟出的道理。

3．学习一些读书和习作的方法。

复习重点：引导学生读懂课文内容，学会本单元的生字，结合自己的课外阅读和习作实际体会文章的寓意，并学习作者的读写方法。

复习过程

一、回顾本单元主要内容：

1、《窃读记》作者：林海音。

文章描写了作者放学后急匆匆赶往书店，藏身于众多顾客、借雨天窃读，到晚上才依依不舍离开的读书过程。表现了作者对读书的热爱，对知识的渴望。

字音：

转（zhuǎn）过街角 目的（dì）踮（diǎn）起脚尖 暂（zàn）时 腋（yè）下

惧（jù）怕 饥肠辘（lù）辘 支撑（chēng）

句子：

①急忙打开书，一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪地读着。

“贪婪”是指贪得无厌，没有满足的时候。这句话把渴望读书的“我”比作一匹饥饿的狼，一页页贪婪地阅读犹如饿狼进食。它以一个极其生动形象的比喻，写出了“我”强烈的求知欲，对读书的渴望。

②我很快乐，也很惧怕——这种窃读的滋味！

这句话是课文的中心句，集中概括了窃读的百般感受，也是作者情感的集中体现。“我”渴望读书，却又无力购买，只好“窃读”。“我”在阅读中感受着书籍所带来的智慧和快乐，却时刻害怕被店员或老板发现受到训斥和驱赶，这种书中世界的吸引与沉迷，书外世界的担忧与紧张，使快乐和惧怕交织在一起，形成了一种复杂、难以言说的感受，这正是窃读的滋味。

③我有时还要装着皱起眉头，不时望着街心，好像说：“这雨，害得我回不去了。”其实，我的心里却高兴地喊着：“大些！再大些！”

这句话通过对发愁的表情和快乐的内心对比描写，趣味盎然地写出“我”为雨天能够有个充足的理由读书而高兴无比，更加表现出了“我”对读书的喜爱。

④你们是吃饭长大的，也是读书长大的！

“吃饭长大”指的是身体的物质需求；“读书长大”则是指精神的成长，心灵的成长。国文老师告诉我们，粮食哺育身体，而书籍哺育灵魂，一个知识与智慧不断增长的人，才是健康成长的人。

句子变换：我的腿真酸啊，不得不交替着用一条腿支撑着。（双重否定句）

我的腿真酸啊，我必须交替着用一条腿支撑着。（改为陈述句）

2\* 小苗与大树的对话

本文是访谈录，“小苗”指苗苗，“大树”指知识渊博的季羡林。委羡林老先生指出：把文章写好，要多看书；要努力培养中西贯通、古今贯通、文理贯通的人才，因此不要偏科，要学好外语，还要进行古诗文积累。

字音：

水浒（hǔ）传（zhuàn）绿（lù）林 济（jì）公伟

藏（cáng）在 将（jiàng）领 彭（péng）公案 三（xiá）侠五义

3、《走遍天下书为侣》

本文写了作者如果独自驾舟环绕世界旅行，只带一本书的理由；并介绍了自己反复读书的方法。表现了作者对读书的热爱；并表达了作者常读常新，百读不厌的读书方法，对读书的独特见解。

句子：

①你喜爱的书就像一个朋友，就像你的家。

作者将书喻为朋友和家，的确是一种妙喻。朋友和家，人人皆有，而且感情深挚，充分表达出了对书的喜爱。更重要的是朋友间次次相见，家日日都回，却不会生厌，反而有新的发现，新的收获。以常见的事物为喻，生动而又巧妙地说明了一本书可以常读常新，读而不厌。

②这真像与另一个人同船而行。

这句话是作者在列举了“一遍遍地读一本书”的方式方法后的由衷感叹。从不同的角度以不同的方式去读，无论是理解故事内容，揣摩写作目的，续编故事，品味写法，还是积累所得，都能读得津津有味，收获颇丰。书，不是枯燥的、呆板的，而如一个活生生的人一样生动。这句话也与题目《走遍天下书为侣》相呼应，相对照。

③一本你喜爱的书就是一位朋友，也是一处你想去就去的故地。

“故地”，指书已读多遍，了解并熟悉；“想去就去”，是说方便，随心所欲，想读就读。由前面的“你喜爱的书就像一个朋友，就像你的家”，“这真像与另一个人同船而行”，到现在的“就是”“也是”，愈加表达出了作者对书浓郁的情感，对一本书喜爱到百读不厌的程度。

④从某种意义上说，它是你自己的东西，因为世上没有两个人会用同一种方式读同一本书。

“一千个读者就有一千个哈姆雷特”，这是指读者因阅历、体验不同而感受不同。作者指的是每个人都有个性化的读书方式、方法，收获也是独特的。以自己的方式阅读，对书有独到的见解，才能使书真正内化为自己的东西。

仿写：一本你喜爱的书就是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，也是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（如：一本你喜爱的书就是一杯耐人寻味的绿茶，也是一盏陈年的佳酿。一本你喜爱的书就是一段最难忘的人生奇遇，也是嘴边一段喜爱的小曲。是智者，是良师，是诤友，也是伴侣。营养面包，是全世界的营养品；是一次秘密的旅行，也是精神上补钙。）

字音：一趟（tàng）背诵（sòng）娱（yú）乐

4\* 我的“长生果”（叶文玲）“长生果”即吃了使人长生不老的果子，这里将书比喻成“长生果”，意思是说：书是人类的精神粮食，是人类文明发展的重要因素。

字音：

禁（jīn）不住 美差（chāi）差（ch）不多 奔（bèàn）向 撒（sǎ）给

心扉（fēi）一阕（què）乐意 呐（nà）喊 囫（hú）囵（lú）吞枣 磁（cí）石

莎（shā）士比亚 黯（àn）然神伤 锻（duàn）炼 酵（jiào）母 皎（jiǎo）洁

誊（téng）抄 借鉴（jiàn）呕（ǒu）心沥血

第一单元词语听写

窃读 炒菜 锅勺 饥饿 惧怕 充足 屋檐 皱眉 碗筷 酸痛 柜 饥肠辘辘

依依不舍 伴侣 娱乐 盒子 毫不犹豫 背诵 某种 囫囵吞枣 如痴如醉 津津有味 浮想联翩 天长日久 牵肠挂肚 不言而喻 千篇一律 别出心裁 念念不忘 真情实感 倾盆大雨 心安理得 如饥似渴 悲欢离合

支撑 书呕心沥血 黯然神伤 大显身手

对词语的理解：

适宜：适合，相宜。文中指在书店人多，无人注意到我的这种环境与我只都不买的窃读行为相适合。

知趣：知道好歹，不惹人讨厌。这里指知道常常这样只读不买是惹人讨厌的，每当感觉到书店里店员态度变化 时，我就会放下书离开。饥肠辘辘：饿的肚子直叫。依依不舍：留恋，不忍分离。

白日梦：比喻不能实现的胡思乱想。文中是说作者在饿着肚子站着苦读中，也幻想着能够有钱；要求不高，只不过能吃上一碗面条，再坐下来舒服地读书。这种最简单的需求对一个穷学生来说像“白日梦”一样难以实现。

绿林好汉：原指西汉末年聚集起义的湖北绿林山的农民起义军。后来泛指聚集山林、反抗封建统治者的人们。文中指《水浒传》里所描写的起义后聚集到梁山上的各位英雄。一百单八将：单，一个。文中指梁山上的一百零八个好汉。滚瓜烂熟：形容朗读、背诵的熟练流利。偏科：指单独着重某一科，不能全面发展。

注毫不犹豫：一点也不迟疑，坚决果断。文中指在常人难以作出选择的问题上，自己会坚决地选择一本书，表达了对书喜爱的程度，鲜明地亮出了自己的观点。：用文字解释字句。文中指对《古文观止流光溢彩：流动的光影，满溢的色彩。形容色彩明丽。一阕：一首。阕，量词。

眼羡：看得到而得不到，令人羡慕。饱览：尽情地看。天长日久：形容长久。

津津有味：指吃的很有味道或谈得很有兴趣。文中指看画片时非常有兴趣。如醉如痴：形容神态失常，失去自制。文中指作者读书到入迷的程度。

浮想联翩：浮想：漂浮不定的想象；联翩：鸟飞的样子，比喻连续不断。指许许多多的想象不断涌现出来。文中指作者读书进入意境，产生许多联想。

悲欢离合：悲伤、欢乐、离散、聚会。泛指生活中经历的各种境遇和由此产生的各种心情。如饥似渴：形容要求很迫切，好像饿了急着要吃饭，渴了急着要喝水一样。不言而喻：喻：了解，明白。不用说话就能明白。形容道理很明显。黯然神伤：心情不愉快，无精打采的样子。牵肠挂肚：牵：拉。形容十分惦念，放心不下。

千篇一律：一千篇文章都一个样。文中指文章公式化，非常机械、乏味。大显身手：显：表露，表现；身手：指本领。充分显示出本领和才能。心安理得：得：适合。自以为做的事情合乎道理，心里很坦然。日积月累：（与读书有关的名言）

1、一日无书，百事荒芜。（陈寿）读书要持之以恒，一日不可间断。

2、读书破万卷，下笔如有神。（杜甫）

大量阅读、积累，写作时就会文思泉涌，好像有神灵相助。

3、书犹药也，善读之可以医愚。（刘向）

书如同良药，善于读书可以医治愚钝，说明读书的重要性。

4、黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。（颜真卿）在少年时不知道发奋苦读，等到老了再想读书就迟了。

5、读书有三到，谓心到、眼到、口到。（朱熹）

读书要精神专一，全神贯注，口惟心诵，才能有所得》中难以理解的词句加上注释。

二、练习词语

1.我会拼读会写

wū yán chōnɡ zú

bàn lǚ

()

（）

（）yú lè

bèi sònɡ

biān xiě()

()

()2.把下列多音字和相应的读音用线连起来。zhuàn

chuán

传：传说

传记

自传 水浒传

传递

流传 3.选字组词。

（拒

柜）

（）绝

书（）

（）台

（励

沥）

勉（）

鼓（）

呕心（）血

4.把词语补充完整。

（）（）大雨

饥肠（）（）

流光（）（）（）（）助威

浮想（）（）

笑容（）（）（）（）吞枣

天高（）（）

别出（）（）句子

1．读句子，注意加点的词，再仿写。

你喜爱的书就是像一个朋友，就像你的家。

我喜欢到顾客多的书店，因为那样不会被人注意。2．用下面的词语写一段话。

首先……然后……最后……

3．请写出你积累的有关读书的名言警句。课文回放。

1.读课文中的句子，填空。

这时，我总会想起国文老师鼓励我们的话：“记住，你们是吃饭长大的，也是读书长大的！”

“吃饭长大”指的是

； “读书长大”则是指

。你对这句话是怎么理解的？

2、默写本单元积累的有关读书格言：

阅读大检阅。

青年时期的毛泽东 ①一天六节课，他每天都抓紧课余时间把必须完成的作业做好，然后就到阅览室去看书看报。晚上，学校规定的两个小时自习时间，他总是阅读从图书馆借来的

哲学、历史、社会科学等方面的书籍，边读边做笔记，从不浪费一分一秒。星期天，除了爬山游泳，就去听学术讲座，有时还到他敬仰的老师家里去请教学业，从不白白度过。

②毛泽东同志就是这样孜孜不倦地学习，寻求救国救民的真理，终于走上革命道路。

③毛泽东同志充分利用一切学习机会。在湖南一师学习的时候，他每天很早就起床，冷水浴后就到自修室去，对着窗前熹微的晨光高声朗读古典文学等。天大亮了，同学们都来了，他才回到自己的座位上。

④毛泽东 同志不但抓紧时间读书，而且读得特别认真。凡是他自己的书，遇到重要的、精辟的地方，他都要加圈和点，有时还在书页空白处写上自己的看法。在一本有十万字的书上，他就用工整的小楷写了一万二千多字的批语和提纲。许多地方都用红黑颜色的毛笔加上圈点、单线、双线、三角、叉子等各处符号，标明书的重要之处，可见他读书的态度是多么认真，理解得多么深透。

⑤毛泽东同志在青年时期就酷爱学习。他顽强刻苦的精神远远超过一般人。1.以上语段条理是错乱的，正确的顺序是：

2.用“——”画出承上启下的句子。

3.把短文分成三段。分段依据是：

4.短文的主要内容：

**第五篇：七年级上册语文第一单元复习教学案(苏教版有答案)**

七年级上册语文第一单元复习教学案

（苏教版有答案）

第一单元复习学案

一、导语：本单元的五篇课文分别运用不同的题材，向我们展示了文学的魅力，这节课让我们重温这几篇课文，进一步掌握其中的知识要点。

二、复习目标与重点：

.掌握本单元的文学常识。

2.识记本单元重点字词的音、形、义。

3.品味和积累优美的文学语言。

4.感受作品形象，体会丰富的感情和深刻的寓意。

5.巩固重点词汇注解和句子翻译。6.背诵《古代寓言二则》、《古代诗词三首》。

※复习重点：目标：1，2,5,6

三、复习提纲.（1）文学常识

作品

作家

简介

《为你打开一扇门》

赵丽宏

散文家，诗人，当代作家

《繁星》

巴金

原名李尧棠。字芾甘，四川成都人巴金，著名的作家，杰出的语言大师。主要作品有长篇小说《爱情三部曲》（《雾》、《雨》、《电》）《激流三部曲》

《冰心诗四首》

冰心

现代小说家，散文家。原名谢婉莹，福建长乐人，现代散文家，小说家，诗人，儿童文学作家。

《安恩和奶牛》

约翰尼斯.延森

丹麦小说家、诗人。1944年获诺贝尔文学奖。代表作有《漫长的旅途》等。

（2）熟记下面的字并注音。

诠（quán）释

憧憬（chōngjǐng）

裨（bì）益

半明半昧（mèi）

霎（shà）眼

折叠（dié）

褶（zhě）皱

撂（liào）下

木屐（jī）

锃（zèng）亮

瘦骨嶙峋（lín）（xún）

熙来攘（rǎng）往

磨蹭（cèng）

翕（xī）动

反刍（chú）找茬（chá）瑕疵粗粝（lì）锱铢

踌躇（chóu）（chú）

（3）熟记下面古文重点词汇注解。

自度（量长短）其足

宁信度（这里指量好的尺寸）

遂（终于）不得屐

至之（到…….去）市

遽（立刻，匆忙）契（雕刻）其舟

不亦惑乎：不是很糊涂吗？惑，迷惑、糊涂。

（4）熟记下面古文重点句子的翻译。

至之市，而忘操之：到了前往集市的时候，却忘了带上它。

何不试之以足？为什么不用脚试一试鞋的大小呢？

是吾剑之所从坠。这儿是我的剑掉下去的地方。

（5）依据课文默写。

A、文学是人类感情的

最丰富最生动的表达，是人类历史的最形象的诠释。一个民族的文学，是这个民族的历史。一个时代的优秀文学作品，是这个时代的缩影，是这个时代的心声，是这个时代千姿百态的社会风俗画和人文风景线，是这个时代的精神和情感的结晶。优秀的文学作品，传达着人类的憧憬和理想，凝聚着人类美好的感情和灿烂的智慧。

B．背诵：《古代寓言二则》《古代诗词三首》

四自主复习（20分钟）要求：

（一）按复习提纲复习课文。

（二）强化记忆基础知识，基本技能。

五合作探究

（一）感受文学作品中生动的形象，体会丰富的感情和深刻的寓意。

.细读小说中的描写，说说他们对表现人物性格，推动情节发展有什么作用。

（1）她身上穿着样式老掉牙的旧衣服，可是很干净；一条手染的蓝裙，还带着乡下染缸中的那股土味儿。一块棕褐色的绒线方披肩交叉地盖在她干瘪瘪的胸上。她戴的那条头巾颜色褪得泛白，七皱八褶，好像是撂在抽屉里有了年头。

这样，我们就到这里来了。但是我们不是来做生意的。既然已经弄成这样，我们只好回去了。（课本16页探究.练习2）

2.《母亲》一诗中两个“躲”字表达了作者怎样的感情？你有过这种体验吗？《纸船》中作者用叠纸船这个细节寄托了对母亲的挚爱，你能不能也仿写一个细节表达同样的感情？（课本11页探究.练习一）

3.说出《古代寓言二则》的寓意有哪些？

六、总结提升：

.本单元的几篇课文各有特色，分别通过散文《为你打开一扇门》，散文诗《繁星》，诗歌《冰心诗四首》，《寓言》《古诗》等不同的体裁展示了文学的魅力。相信中，优美的语言，生动的人物形象，一定让我们发自内心的贴近文学，爱上文学。

2.方法指导：

中有许多优美的语句，我们不但要会读，而且还要会写，会用。

学会通过语言，归纳作品中生动的形象。

懂得写作文要有感而发，主动观察并感受生活的变化。

七、达标检测

.根据拼音写出汉字，给加点的字注音。（8分）

①憧（）憬（）②涟漪（）（）

③匿（）笑

④qī（）息

⑤惊cha（）

⑥铁jǐ（）

2.下列说法错误的是（）（3分）

A《繁星》的作者巴金是现代小说家、散文家，其代表作有《激流三部曲》（包括《家》、《春》、《秋》）等。

B冰心原名谢婉莹，是现代散文家、小说家、诗人、儿童文学作家，她的诗歌的代表作是《繁星》和《春水》两部集子。

c王湾、苏轼是唐代人，杜牧是宋代人。

D泰戈尔是印度诗人、作家、社会活动家。我们的课本里选了他三首诗：《金色花》、《告别》、《榕树》。

3.找出与原文一致的一项（）（3分）

A、嫩绿的芽儿，和青年说：“贡献你自己！”

B、这时我忘记了一切。我在星的怀抱中微笑着，沉睡着。我觉得自己是一个小孩子，现在睡在母亲的怀抱里了。

c、成功的花，人们只惊羡她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。

D、有的被大风吹卷到舟中的窗里，有的被海浪打湿，沾在船头上。

4.写出诗词的上句或下句（7分）

A谁道人生无再少？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_。

B\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，自将磨洗认前朝。

c母亲，倘若你梦中看见一只很小的白船儿，\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_。这是你至爱的女儿含着泪叠的，万水千山，\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_。

D请默写出两句描写春天的诗句\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_。

5.诗词赏析（12）

次北固山下

客路青山外，行舟绿水前。潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。\_\_\_\_\_。

①请默写出后两句。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_。

②赏析颔联、颈联。

颔联：

颈联：

③本诗表达了怎样的思想？

6、赏析古诗——《赤壁》（5分）

赤壁

（唐

杜牧）

折戟沉沙铁未消，自将磨洗认前朝。

东风不与周郎便。

①、这是一首

诗，这类诗的特点是借古抒怀或者借古讽今。

②、这首诗的前两句借

兴起对历史的慨叹；后两句

。全诗含蓄的表达了。

7、文言文阅读：（共12分）

①郑人买履》的作者是

，家代表人物。

《刻舟求剑》选自

，是

组织编写的论文集。（2分）

②.解释下列句子中加点的字词：（4分）

反归取之

遽契其舟

入水求之

自度其足

③.写出下列句子中的通假字,并作解释:

A.而置之其坐（）通（）意思是（）

B.反归取之（）通（2分）（）意思是（）

④.用现代汉语翻译下列句子：（2分）

宁信度，无自信也。

是吾剑之所从坠。

⑤.说说《郑人买履》这则寓言所说明的道理。（2分）

8、作文

那一次，我真的 了

（一三大题答案略）

二、（一）①c；

略

（二）1.作者仿佛回到童年，陶醉在母亲的怀抱里，感觉温馨、舒心和惬意。

2.不好。这句话用一个“看”字呼唤读者，与读者在感情上直接交流，让读者注意巨人星座的形状，又暗示船在前行，还表露了作者心中涌动的激情。

3.如：“我望着那许多认识的星，我仿佛看见它们在对我霎眼，我仿佛听见它们在小声说话。”在作者的眼里，天上那许多认识的星星都有眼睛，有嘴巴，在思想，它们走近“我”，同“我”交谈。这样写，将“我”与大自然融为一体，情真意切，使人如临其境，如闻其声，如萌其情，产生无穷遐想。

（三）1.第（13）段

2.孝敬老人，姑父带来的苹果，全给太婆吃。疼爱孩子，让两个孩子嚼苹果皮，体会苹果的滋味。并教育孩子孝顺老人。严以律己，自己连苹果皮都舍不得嚼。

3.不好。“嚼”字在文中是细细品味的意思，换成“吃”字没有这种表达效果。

4.30年前第一次吃的那几片苹果皮，不仅使“我”第一次品尝到苹果的香甜滋味，更使我品尝到家庭成员间的亲情带给自己的甜美，因此至今难忘。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找