# 语文英国资产阶级革命教学反思[大全五篇]

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-06-10

*第一篇：语文英国资产阶级革命教学反思《英国资产阶级革命》是我上的一节常规课，它主要讲述英国资产阶级革命的基本事实。设计了阅读、讨论、探究、归纳、练习、拓展等多种学习活动。通过时间顺序、读图、小故事、资料、图片等加深对英国资产阶级革命了解。...*

**第一篇：语文英国资产阶级革命教学反思**

《英国资产阶级革命》是我上的一节常规课，它主要讲述英国资产阶级革命的基本事实。设计了阅读、讨论、探究、归纳、练习、拓展等多种学习活动。通过时间顺序、读图、小故事、资料、图片等加深对英国资产阶级革命了解。下面是小编为大家收集的英国资产阶级革命教学反思，望大家喜欢。

英国资产阶级革命教学反思范文一

一、关于教学设计

1、教学目标设计，我作如下设计。(1)、知识与能力:了解英国资产阶级革命的历史，包括革命前夕英国资本主义的发展，斯图亚特王朝的封建专制统治;革命的过程;《权利法案》的颁布和君主立宪制的确立和英国资产阶级革命影响等基本史实。

(2)、过程与方法:通过对英国革命的背景分析，培养学生论从史出的能力，提高学生对历史现象的阐释能力。

通过对历史文献的研讨分析，培养学生提取历史信息的能力。通过提取教材和老师教授教材中显性、隐性知识依据史料，从具体史实出发，推导出相关结论，完成从“史实”到“史识”的学习过程。

(3)、情感、态度与价值:在英国资产阶级革命过程学习中，认识民主和专制斗争的残酷性、复杂性和反复性。通过对斯图亚特王朝复辟和“光荣革命”的学习，让学生感知适时的、有分地的妥协与让步，是处理阶级与阶级、车与国、集团与集团之间关系的一种理想方式。通过对克伦威尔在英国资产阶级革命的杰出功绩的讲解，让学生明确英雄人物在历史发展中的重要作用。

我感觉到目标的设计是备课过程中最难的一个环节，虽然上完这个内容，我还是捕捉不到本节内容的中心和灵魂。

2、教学过程的设计，我还是依据老办法，以讲述法为主，原因之一是师生之间的了解不多，二是学生已经习惯了老师讲，学生记笔记的被动学习状态，自主学习习惯没有养成。要在短时间内改变学生的学习习惯是很难的。

二、关于教学效果

1、我是以复习旧课的方式导入的，在上第一个班的时候，我个别提问第一个同学“文艺复兴运动的核心内容是什么”她不暇思索便回答“记不得了”我再问第二个同学“人文主义的含义是什么”他的回答跟第一个同学一样。我让他们翻课本，找出答案。这个环节浪费了不少时间，又由于开头的不顺畅，整节课气氛一直都很沉闷，这是一大败笔。

2、讲革命爆发的原因时，议会与国王的关系学生不易理解，老师也没有讲清楚。

3、记得赵亚夫说过，“要关注历史人物，要讲得丰满，有血有肉。”“以事带人的理论再好，如果太重‘事’而太薄‘人’历史教育的血肉也就流失了，留下来的骨架虽然可以支撑历史教育，但已经没有了流动的、鲜活的思想和感情。……这等历史教育造就没有头脑的历史捍卫者。本节内容的一个重要人物克伦威尔我没有讲好，只是简单罗列其事实，再进行简要评价，枯燥乏味，没有血肉。

英国资产阶级革命教学反思范文二

第11课《英国资产阶级革命》内容分三部分，第一部分:“君权神授”下的英国，介绍了英国资产阶级革命爆发的根本原因。第二部分:查理一世命丧断 头台，介绍英国资产阶级革命的过程。第三部分:《权利法案》的颁布，介绍英国资产阶级革命的巩固和革命的历史意义。本课重点是英国资产阶级革命爆发的原因 和历史意义，难点是英国资产阶级革命的曲折性和不彻底性。如何激发学生学习兴趣和探究的欲望、利用什么方式帮助学生理解历史概念或认清历史问题的实质，是 本课需要解决的问题。课后我对这一课的总结和反思如下。

一、创设情境，设计问题，突破重点。

关于革命爆发的原因，通过创设情境(利用图片、文字材料等资料)，选出两名学生，进行情景模拟，各自陈述所代表的阶级和阶层的主张和要求，使问题深入浅出，便于学生对该问题的理解。关于革命的历史意义，通过问题教学来探讨革命对国内、国际的影响。

二、拓展提升，帮助学生突破难点

为 了帮助学生突破英国资产阶级革命的长期性、曲折性和不彻底性这一难点，我引导学生设计了英国资产阶级革命过程的梯形图，学生很容易看出在革命的各个阶段是 由不同势力掌管着国家政权，也就能够分析出英国资产阶级革命的特点，并由此得出启示:任何一种先进的制度要取代落后的制度都要经历长期、艰巨、反复的斗 争，进而引申到学生在日常生活中应该要不怕困难，要具备克服困难的勇气和决心。

三、充分运用地图，提高学生对历史问题的理解。

结合《内战形势》示意图，请学生观察思考:从图中找出哪些地区支持议会，哪些地区支持国王?谁占优势?有何优势?结合前面的讲述并挖掘地图隐含的信息，学生有了一些创造性的回答:面积的大小、人心向背、苏格兰人民起义对王军的制约等。

四、本课存在的一些不足之处，如讲革命爆发的原因时，议会与国王的关系学生不易理解，需要补充资料讲清楚。重要人物克伦威尔的分析，只是简单罗列其事实，再进行简要评价，枯燥乏味，没有血肉。给学生思考的时间、空间太少。没有讲练结合等。

英国资产阶级革命教学反思范文三

《英国资产阶级革命》是我上的一节常规课，它主要讲述英国资产阶级革命的基本事实。设计了阅读、讨论、探究、归纳、练习、拓展等多种学习活动。通过时间顺序、读图、小故事、资料、图片等加深对英国资产阶级革命了解。通过识图充分调动和培养了学生分析综合思维能力。反馈矫正贯穿课堂始终，学生自学成为课堂主线。

应用多种教学手段，充分调动学生的各种感官。改变学生单一的历史学习方式，让学生在图像欣赏、识图找图、人物角色、自主探究、合作讨论、阐述交流的过程中获得知识、提高能力，学习方式灵活多样。例如处理这节课的重点中国共产党的成立，就充分运用了多种学习方式调动学生的学习积极性和能动性。利用图片提高学生的视觉效果;利用教材中的介绍、学生收集的文字资料等增加信息量;提高了学生的学习兴趣，增加了交流机会，并且让学生体验到了成功的喜悦，增加了自信心;认识到英国资产阶级革命的特殊历程及艰难曲折。

在教学中渗透有效教学理念与策略，重点突出学生的主体地位，明确“一切为了学生发展”思想。目标定位明确，注重学生作为一个完整的人的发展。学习学生生活中的历史，学习学生身边的历史，学习对学生终身发展有用的历史。在学习中渗透正确的人地观、环境观、价值观、人生观。运用小组合作探究的方式，让学生在讨论、解决问题的过程中，学会团结协作，提高交际能力。

我觉得这节课教学目标达到了，尤其是里面的一些具体环节我认识到要善于处理好教学中知识传授与能力培养的关系，巧妙的创设能引导学生主动参与的活动，不断激发他们学习的积极性和主动性，这样既培养学生的学习兴趣，有培养了学生的思维能力。

但我还是感觉到自己在某些方面的不足。比如在对学生的评价方面还是做的不够好，在讲课过程中总感觉自己对学生的感染力不够，觉得非常遗憾，学生的情感体验也打了折扣。通过这一点我也深深感到一个文科教师必须要有深厚的文化底蕴和出色的语言表达能力，这样才能感染他们，这也使我今后在教学中努力的方向。

俗话说“教然后知困”。一节课上的成功与否，我想关键是学生对知识的掌握程度，看学生是否融入课堂，是否在课堂上积极参与和思考。如何把学生引入课堂呢?我看这还得要求我们老师还学生以课堂和学习的自主权。教与学是相互的，师生双方相互启发、相互交流、相互沟通、相互补充，在这个过程中师生分享彼此的思考，经验和知识，交流感情，体验观念，从而达成共识，实现教学相长和共同发展

总之，在今后的教学实践中，我要不断探索，继续挖掘课堂教学的艺术魅力，让课堂这一教学主阵地散发出更加璀璨夺目的光彩。

**第二篇：英国资产阶级革命教学反思**

英国资产阶级革命教学反思

朱子龙

一、关于教学设计

1、教学目标设计，我作如下设计。（1）、知识与能力：了解英国资产阶级革命的历史，包括革命前夕英国资本主义的发展，斯图亚特王朝的封建专制统治；革命的过程；《权利法案》的颁布和君主立宪制的确立和英国资产阶级革命影响等基本史实。

（2）、过程与方法：通过对英国革命的背景分析，培养学生论从史出的能力，提高学生对历史现象的阐释能力。

通过对历史文献的研讨分析，培养学生提取历史信息的能力。通过提取教材和老师教授教材中显性、隐性知识依据史料，从具体史实出发，推导出相关结论，完成从“史实”到“史识”的学习过程。

（3）、情感、态度与价值：在英国资产阶级革命过程学习中，认识民主和专制斗争的残酷性、复杂性和反复性。通过对斯图亚特王朝复辟和“光荣革命”的学习，让学生感知适时的、有分地的妥协与让步，是处理阶级与阶级、车与国、集团与集团之间关系的一种理想方式。通过对克伦威尔在英国资产阶级革命的杰出功绩的讲解，让学生明确英雄人物在历史发展中的重要作用。

我感觉到目标的设计是备课过程中最难的一个环节，虽然上完这个内容，我还是捕捉不到本节内容的中心和灵魂。

2、教学过程的设计，我还是依据老办法，以讲述法为主，原因之一是师生之间的了解不多，二是学生已经习惯了老师讲，学生记笔记的被动学习状态，自主学习习惯没有养成。要在短时间内改变学生的学习习惯是很难的。

二、关于教学效果

1、我是以复习旧课的方式导入的，在上第一个班的时候，我个别提问第一个同学“文艺复兴运动的核心内容是什么”她不暇思索便回答“记不得了”我再问第二个同学“人文主义的含义是什么”他的回答跟第一个同学一样。我让他们翻课本，找出答案。这个环节浪费了不少时间，又由于开头的不顺畅，整节课气氛一直都很沉闷，这是一大败笔。

2、讲革命爆发的原因时，议会与国王的关系学生不易理解，老师也没有讲清楚。

3、记得赵亚夫说过，“要关注历史人物，要讲得丰满，有血有肉。”“以事带人的理论再好，如果太重‘事’而太薄‘人’历史教育的血肉也就流失了，留下来的骨架虽然可以支撑历史教育，但已经没有了流动的、鲜活的思想和感情。„„这等历史教育造就没有头脑的历史捍卫者。本节内容的一个重要人物克伦威尔我没有讲好，只是简单罗列其事实，再进行简要评价，枯燥乏味，没有血肉。

**第三篇：英国资产阶级革命**

第13课 英国资产阶级革命

一、“君权神授”下的英国——英国资产阶级革命（时间：1640年—1688年）

1、根本原因：斯图亚特王朝的专制统治严重阻碍了英国资本主义的发展。

2、导火线：苏格兰人民起义

3、开始的标志：新议会的召开（或议会同国王的斗争）

4、领导阶级：资产阶级、新贵族；

5、领导人物：【克伦威尔】

6、两次内战：1642年查理一世“讨伐议会”，英国资产阶级革命由议会斗争进入内战阶段，议会军在克伦威尔的领导下，两度打败王党军

二、共和国与护国政治1、1649年英国议会宣判查理一世死刑并送上断头台2、1649年5月19日议会宣布成立共和国，实权控制在克伦威尔为首的军队手中 3、1653年英国实行以克伦威尔为核心的护国政治，克伦威尔就任护国主。

三、光荣革命与《权利法案》的颁布1、1660年斯图亚特王朝复辟，查理二世进行了疯狂的反攻倒算。

2、1688年，资产阶级和新贵族发动宫廷政变（光荣革命），推翻了专制统治，另立新的国王

3、《权利法案》

①时间：1689年；②目的：为了限制国王的权利；③机构：英国议会

④内容：⑴以法律的形式对国王在经济、政治、宗教等事务中的权力进行严格的规定 ⑵确定了议会拥有最高权力的基本原则

⑶对公民应有的权力做了明确的规定

⑤意义：君主立宪制的资产阶级统治开始确立起来。

⑥评价：以法律的形式限制了王权，确立了新贵族和资产阶级利益的君主立宪制，使资产阶级革命成果得以体现，从人治社会走向法治社会，走上了迅速发展资本主义的道路

四、英国资产阶级革命的意义：①17世纪英国资产阶级革命的胜利是资产阶级和新贵族对封建专制的胜利，是议会对国王的胜利。②议会胜利的结果是建立起君主立宪政体，这是英国革命对欧洲乃至世界最大的政治影响；③同时它也为英国资本主义的迅速发展开辟了广阔的道路，加速了第一次工业革命的到来。

**第四篇：英国资产阶级革命教学反思**

《英国资产阶级革命》教学反思

英国资产阶级革命》是我上的一节常规课，它主要讲述英国资产阶级革命的基本事实。设计了阅读、讨论、探究、归纳、练习、拓展等多种学习活动。通过时间顺序、读图、小故事、资料、图片等加深对英国资产阶级革命了解。通过识图充分调动和培养了学生分析综合思维能力。反馈矫正贯穿课堂始终，学生自学成为课堂主线。

自己本身知识储备不足，导致在讲英国为什么能建立起君主立宪制时说不清楚，显得匆忙、草率，没有很好完成历史溯源的任务。特别是举丘吉尔例子，很不恰当，因为丘吉尔例子说明的是英国君主立宪制建立的影响。在“历史荣光”部分，由于时间紧，提供的历史资料较少，学生的分析显得有点空，缺乏有效的生成；在讲制度创新方面，教师直接点拨，德育方式显得机械，留下明显的灌输印记。

运用史料，引导学生阅读分析，提高学生的分析能力和思维能力。充分利用教科书上已有的资源，培养学生阅读分析问题的能力。讲内战初期议会军失利的原因时，引用想一想中曼彻斯特伯爵的讲话“即使国王被打败99次，他还是国王-------”，学生一开始不明白，进一步引导：“我把国王打败了，还称他为国王，谁出了问题？”这时有学生说： “议会军”，“君权神授的观念”，“议会军的领导幻想与国王讲和”。学生不仅答出了书本上的内容，还有了自己的思考。分析《权利法案》的内容和作用时，我也引用了课本上的资料，并提出了问题：“它限制了国王的哪些权力；用法律的形式肯定和保证了议会所拥有的哪些权力？”通过分析，学生很快找到了答案。当然，如果分组按条文分领任务进行分析，效果可能会更好。

总之，不断思索，不断进步。

**第五篇：英国资产阶级革命教学设计**

第12课英国资产阶级革命教学设计

沂源县历山中学黄晶玉

设计思想：

以洋思中学先学后教、以学定教的教学模式和新课程改革所提倡的自主探究合作学习的教学理念为指导，发挥学生的课堂主动参与意识，把课本死板枯燥的文字变成学生活生生的历史体验，在体验中掌握知识，提高能力，潜移默化地升华情感、态度、价值观。

教学目标：

既要围绕重点，科学分析，也要关注学生实际，弹性操作。

知识与能力方面：

能正确分析英国资产阶级革命发生的原因，阐述革命的经过，理解《权利法案》颁布的目的、内容、作用，能结合后边将要学习的内容得出这场革命的深远意义。通过对克伦威尔等人物在英国资产阶级革命前后的表现进行分析，提高学生评价历史人物的能力。通过引导学生运用历史唯物主义的观点，对英国资产阶级革命的必然性做出分析，提高学生解释历史现象的能力。

过程与方法方面：

采取问题探究式、导读法等教学方法，让学生“学会学习”自主探究，小组或同桌讨论合作学习，先学后教，发现问题再点拨； 模拟历史情境，短剧表演；激烈辩论等方式，配以多媒体展示典型图片，文字示意图，富有悬念的问题设计等。

情感、态度、价值观方面：

通过对英国资产阶级革命的背景和过程的分析，使学生认识：资本主义制度战胜封建制度是历史发展的必然结果。以此加强对学生进行社会发展规律教育。同时使学生认识：一种新社会制度的确立过程，具有曲折性和复杂性，进步与反动的斗争始终影响着革命的进程，但进步的事业最终会取得胜利，从而使学生逐步树立社会主义事业必定胜利的信念。

重点、难点的确立：根据学生的认知水平和学科的特点，重点确立为英国资产阶级革命的原因和意义，难点是英国资产阶级革命的原因。

实施方案

课件欣赏油画《查理一世在狩猎》，观察他的神情，引出他的最后下场（朗读录音），作简单的对比，得出悬念：查理一世为什么命丧断头台？那时的英国发生了什么重大历史事件？引到课题——英国资产阶级革命。

一 革命前的英国

环节一：课件展示导读提示：革命前的英国

——速读课本第一子目，说一说你所了解的英国社会状况。

环节二：展示看书所得

学生七嘴八舌，纷纷说出自己了解到的英国社会状况。教师总结：革命前的英国社会状况可概括为两点：一是英国资本主义有了很大的发展，出现了新兴的资产阶级和新贵族，他们要求自由发展资本主义；二是英国社会实行封建君主专制统治，阻碍了资本主义的发展，二者形成了尖锐的矛盾，这是革命爆发的根本原因。

过渡：

英国社会产生了一对尖锐的矛盾：资产阶级和新贵族与封建专制王朝的矛盾，这一矛盾怎样进一步激化导致革命的爆发呢？学生继续从下文中找出。师生共同分析革命爆发的导火线、开始的标志，并理解议会与国王的矛盾的升级导致了革命爆发，后发展为内战。

环节三：情境再现，短剧表演，加深理解

学生掌握了基本知识，弄清了革命爆发的根本原因和直接原因后，教师给学生创设历史情境：

假如你是300年前参加议会的议员，你对国王有什么不满？或者你是当朝国王，你将如何斥责议会，维护统治，最后挑起内战？

——模拟表演英国议会和国王的斗争

学生分男女两组讨论，积极组织材料，展开想象，加工语言，集思广益，最后推选出小组代表扮演议会的议员和国王，展示斗争的场景。表演完后，让同学们自由赏识评价。

二 革命进行中

环节一：出示导读提示：革命爆发后，发生了哪些事情？你对内战中议会军如何打败王军感兴趣吗？

目的是让学生迅速提炼革命过程中的有效历史信息（男女竞争，看哪组找得仔细），并出示纳西比战役的故事激发学生学习的兴趣，为下面评价克伦威尔这个历史人物作准备。

环节二：评价克伦威尔——说说你心中的克伦威尔。

组织学生辨证地评价，一方面充分看到他杰出的军事才能，对共和国的重大贡献，另一方面要认识到他的独裁统治所反应出的阶级局限性。

环节三：解决疑点、难点——交换角色，学生向老师提问题，关键解决革命的结局问题。

革命的结局是1688年政变，推翻了复辟王朝，资产阶级和新贵族取得了统治权，同时又立新的国王。对这个结局。你有什么看法？出示课本“动脑筋”，你同意谁的观点？说出理由。学生各抒己见，通过激烈辩论，明确认识：政变达到了革命的目的，实现了资产阶级的统治，但保留了国王，在一定程度上说革命是不彻底的。

环节四：提炼升华——请你总结整理这场革命的经过，你得出这场革命有什么特点？为什么？

目的是考察学生的动脑动手能力，以及观察分析能力。

教师出示过程示意图，议会召开--内战--共和国---独裁---复辟--反复辟，呈现议会斗争与内战斗争，共和与独裁、复辟与反复辟的反复曲折的过程特点，引导探究反复曲折的根源在于资产阶级本身的软弱性与妥协性。

明白一个道理：先进的资本主义制度代替落后的封建制度是历史发展的必然，革命是长期艰巨的任务，不会一帆风顺。

三、革命后的英国

历史假设：假如你是新兴资产阶级中的一员，亲身经历过这场战争，并参与1688年宫廷政变，你会不会担心新国王象查理二世那样，还会历史重演，给

资产阶级统治带来威胁？你该怎么办？——把学生的观点与真实历史对照，引出 《权利法案》的通过。正确认识法案确立的君主立宪体制的合理性，及产生的影响。这一部分应联系现实，现代社会哪些国家实行君主立宪制？体会它的深远影响。

四、革命的意义——引导学生分析、联系，讨论得出革命的意义结合革命的原因、目的、结果及后来英国经济快速发展，最早进行工业革命等史实，理解革命对英国本国政治制度、经济发展的影响；

2.结合此后要学几课的内容和马克思对这场革命的评价“这是欧洲范围的革命”，分析它对世界历史进程的推动作用。

出示意义：

对本国来说确立了资产阶级统治，为资本主义的发展扫清了道路；对世界来说揭开了欧美资产阶级革命的序幕，推动了世界历史的进程。

出示资料，中外联系，对比同一时期中英两国的政治制度

康熙帝说：“今天下大小事务，皆朕一人亲理，无可旁贷。若将要务分任于他人，则断不可行。所以无论巨细，朕必躬自断制。”

结论：英国通过革命，确立了资产阶级君主立宪制，走上了资本主义发展的道路，而此时的中国却依然维持封建君主专制，在历史进程上中国显得十分落后。

这节课你知道了什么？——学生说出本课所学所得，形成知识结构。

“火眼金睛”

——这是一位听课不认真同学的学习所得，请你给他指出错在哪儿？

英国资产阶级革命从苏格兰人民起义开始，1649年处死查理一世，成立共和国，标志革命结束。由于资产阶级和新贵族的软弱妥协，封建王朝查理一世复辟了，1688年，资产阶级和新贵族联合其他阶级，发动政变，推翻了查理二世，迎立新的国王，实现了资产阶级统治。同年，议会通过了《人权宣言》，使英国最终确立起君主专制政体。

教学反思：相信自己，也相信学生

相信自己：平时的课堂教学，惯用传统的方式，以老师讲授为主，虽然学生当时成绩很好，但到期中期末考试就忘掉大半，更不用说中考了。所以我就想尝试进行教学改革，想方设法让学生产生主动学习的兴趣，想方设法让他们对重大事件产生很深刻的印象。我相信自己的能力，大胆尝试情境体验式教学：也就是引导学生处在当时的历史情境中，亲身经历、体验当时的事，开展模拟表演、讨论、辩论等一系列历史活动。这样，课本枯燥的文字知识就变成了学生自己生动的体验，学生自然喜欢上历史课，也加深了对重大事件的印象。

相信学生：一开始老担心开展历史活动，学生会不配合，或者他们无话可说，那样会费时费力，事倍功半。实践证明，只要老师能正确引导、启发，学生深入情境，学生就会展开丰富的想象，再加上他们固有的敏锐的思想，善辩的言辞，往往会有令人意想不到的表现。

相信自己，相信学生。一次两次失败不算什么，怕的是保守僵化的思想。走自己的路，让别人打车去吧！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找