# 不曾走过怎会懂得读后感

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-06-12

*第一篇：不曾走过怎会懂得读后感不曾走过怎会懂得读后感杨君《不曾走过，怎会懂得》是美舍学校师徒结对推荐的一本好书，大概内容是：在弯路与捷径的人生道路上，阐释了人生是什么？人生就是我们脚下的路，弯路是为了发现直路；捷径而可能会丢掉了人生；所以...*

**第一篇：不曾走过怎会懂得读后感**

不曾走过怎会懂得读后感

杨君

《不曾走过，怎会懂得》是美舍学校师徒结对推荐的一本好书，大概内容是：在弯路与捷径的人生道路上，阐释了人生是什么？人生就是我们脚下的路，弯路是为了发现直路；捷径而可能会丢掉了人生；所以属于你的都将出现在你要走过的路上。

之前，我一直希望自己可以顺着捷径平安地走下去。尽量绕过一些坎坷的道路，但是这样真的对你有益吗？读了这本书，答案是否定的。我又想了那句话——道路是坎坷的，前途是光明的。同样的，弯路只是一个过程，有过才能拥有，捷径少了弯路的历练，但是欠缺了锤炼；如果不曾走过，你又怎会懂得。我们从人生的起点走到终点，一路上有很多的感悟。回首往事，许多画面会浮现在我的眼前，感慨万千。例如，当我的小孩逐步成长时，我才对小孩有抚养的经验与感触；当我的工作走了一段漫长的道路过后，我才明白有些事情是可以做出调整的；但是这些均是事后诸葛亮的想法，当时的智慧与修炼，不曾可以预言，只有真正的走过了，回过头来加深对自己的了解，才能有更加体会与认识。

所以，有些路，你不走下去，就不知道它有多美。走，是为了超越自己；走，是为了体验生命；走，是为了懂得人生。

**第二篇：《不曾走过怎会懂得》读后感**

看完一本名著后，相信大家一定领会了不少东西，是时候抽出时间写写读后感了。但是读后感有什么要求呢？下面是小编为大家整理的《不曾走过怎会懂得》读后感，仅供参考，大家一起来看看吧。

《不曾走过怎会懂得》读后感1

安娜·昆德兰写的这本书很不错，书中告诉我们：有些路你不去走，就永远不知道它有多美。我们的生命篇章是一个漫长的故事。关于朋友、家人、工作、生活、曾经的过错。在这一过程中，有些情节枯燥无味，有写情节跌岩起伏，有些情节让人泪流满面，有些情节却让人欣喜若狂，有些情节我们思索一生也无法理解……可无论如何，人生就是一连串的体验，经历过的，才是属于你的故事，走过的，才是属于你的人生。

走过才发现，谁没在青春的路口彷徨过后来，谁没有在未来的路途中走过岔道谁没有在人生的弯路上彻悟过，因为走过，我们愈懂得。人生就是我们脚下的路，漫漫长途中，我们路过迷茫，路过失望，路过欣喜，路过淡然，路过一位繁华的时光。时间剥去了我们青春的衣裳，也脱下了我们年少无知与轻狂。那些我们走过的弯路，疼痛也罢，都是生命的考验。最终，那些属于我们的，都会出现在我们走过的路上。所以，朋友们，有些路你不去走，就不知道它有多美。有些路你不去走，就不知道自己的人生有多美。

走过了，你会慢慢地发现，那些来过我们身边，终究会成为过去，终究会离我们远去。唯有自己的心灵，会在经历之后慢慢沉淀，彻悟，改变，成熟，珍惜。就像我们小时候的许多好朋友，渐渐地，你会发现联系越来越少，交往越来越少。

所以，不曾走过，怎会懂得！请珍惜一路上遇见的人吧。

《不曾走过怎会懂得》读后感2

我一直天真的以为自己没有改变，因为一直活在一个狭小的空间，很小图形的人际圈子里（其实是再为自己的愚蠢找借口）。直到感受到别人的厌恶反感，才发现自己已经变成了自己原本很讨厌的样子。自己也不曾发觉，这是慢慢形成的还是某种情感下特定的人物性格转变。好吧我又胡言乱语了。最近说出的每一个字都会反复思考然后后悔扇自己嘴巴怎么会说那么蠢的话。这几天心情总是变来变去，压力来自四面八方。实在扛不住了翻出来堆了很久都没有时间翻的`书。每一个字都深深的扇着自己，才发现，好像这些愚蠢其实挺对的…现在的脾气是别人讲不得一句不顺心的话，立马翻脸。跟你穿一条裤子的铁兄弟也能反目。简直太变态了！以为自己高高在上，人家让着我还得意。我其实只是一个乡下打工汉。这样自黑好像不太好＿。总之现在好烦好烦呐！好需要一个，支持鼓励继续走下去的肯定。

美好是走在漆黑的路上，每次抬头都能看到月亮，每次转身星星都在右边。

我也不知道我在说什么，我只是没话找话说而已。

《不曾走过怎会懂得》读后感3

《不曾走过怎会懂得》终于读完了，读完的瞬间，我有许多的感触，其中感触最深的是——没走过的，是路；走过的，才是人生。平时在生活中总是认为某某的人生路是怎样的？而不知人生与路是不同的两种概念。读完后，我对人生路有了新的看法。

当初，谁没有在青春的路口彷徨过？我也有过迷惘，路过成功，路过失败，路过欣喜，路过愤怒。但是只有在漫漫的人生途中曾经走过，才有得失，有收获。

后来，谁没有在未来的道途中走岔过？是的，弯路是捷径的积累，没有弯路，哪来的捷径。再说了，弯路走多的积累的阅历自然丰富，走捷径过多的对人生没有太多的感悟，缺少历练。

再后来，谁没有在人生的弯道上彻悟过？所以对人生的理解，以及对生命的体悟，通过在一路或者是人的一生成长中遇到的曲折和欣喜，是一种生命体验，快乐也好，悲伤也罢，最重要的是自己去走、去体验，最终会彻悟。

年过三十有余，走过的路坎坷与平坦，是人生的一种积累，是一种体验，是一种收获。走过无悔。

【《不曾走过怎会懂得》读后感】相关文章：

1.关于不曾走过,怎会懂得的哲理故事

2.不曾懂得心情随笔

3.若不怎会作文500字

4.你若不来我怎会老去的作文

5.人生怎会如初见散文

6.若不爱，怎会伤散文

7.风吹过的夏天不曾走过的初中作文

8.时间不曾停止，我不曾放弃

9.《懂得》读后感

**第三篇：《不曾走过怎会懂得》读后感**

《不曾走过怎会懂得》读后感

王珊

安娜昆德兰写的这本书很不错，书中告诉我们：有些路你不去走，就永远不知道它有多美。我们的生命篇章是一个漫长的故事。关于朋友、家人、工作、生活、曾经的过错。在这一过程中，有些情节枯燥无味，有写情节跌岩起伏，有些情节让人泪流满面，有些情节却让人欣喜若狂，有些情节我们思索一生也无法理解，可无论如何，人生就是一连串的体验，经历过的，才是属于你的故事，走过的，才是属于你的人生。

走过才发现，谁没在青春的路口彷徨过后来，谁没有在未来的路途中走过岔道谁没有在人生的弯路上彻悟过，因为走过，我们愈懂得。人生就是我们脚下的路，漫漫长途中，我们路过迷茫，路过失望，路过欣喜，路过淡然，路过一位繁华的时光。时间剥去了我们青春的衣裳，也脱下了我们年少无知与轻狂。那些我们走过的弯路，疼痛也罢，都是生命的考验。最终，那些属于我们的，都会出现在我们走过的路上。所以，朋友们，有些路你不去走，就不知道它有多美。有些路你不去走，就不知道自己的人生有多美。

走过了，你会慢慢地发现，那些来过我们身边，终究会成为过去，终究会离我们远去。唯有自己的心灵，会在经历之后慢慢沉淀，彻悟，改变，成熟，珍惜。就像我们小时候的许多好朋友，渐渐地，你会发现联系越来越少，交往越来越少。

所以，不曾走过，怎会懂得！请珍惜一路上遇见的人吧。

**第四篇：不曾走过怎会懂得读后感**

当看完一本著作后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，何不静下心来写写读后感呢？那么你会写读后感吗？以下是小编收集整理的不曾走过怎会懂得读后感，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

不曾走过怎会懂得读后感1

寻寻觅觅，在人物传记的后花园中，弥漫着的总是名人的影子，而我却懂，这些都不是我想要的，因为我明白，再伟大的人也是有同样平凡的生活。要不然，所谓的名人传，大多是写名人成就及经历，而非名人本身。这是美娜·昆德兰的沉淀生命之作，也是她个人生活的反映，这篇文章曾被亚马逊的读者评：“有时我甚至会怀疑，美娜·昆德兰一定是藏在我们家客厅的角落，窥视着我的生活，才能写出这样真实的文字，如此贴近我的生活。”真实而又平凡的文字透析着她对生命的理解和感悟。

生老病死是众生必经之路。这些事，不经历，我们永远都不懂。这篇文章，呈现在我眼前的是一位优雅而又平凡的女人的朝花夕拾。关于青春、成长、婚姻、物质与精神的追求，闺蜜、梦想、美貌以及死亡的真实，在这么漫长的路途中历练出的一种别样的美。明白而真实的人生，是在我的意料之外。身为同性的我，深深地被作者所呈现的观点折服。

关于成长，“在生活的道路上，我们只有展望未来，才能向前迈进；只有回首过去，才能理解人生。”当人们青春时不懂青春，当人们懂得青春时已不再青春。关于我的成长与青春，感觉总是那么匆忙，青春也总是在我的期盼中渐行渐远，初中盼高中，高中盼大学，大学盼未来，我的青春也总是在我的错误与懊悔中度过。当我在成长中走过了一段漫长的\'路后，才明白当初那些在自己看来无法完成的目标，实则是可以调整，而这些，只有在我们成长之后才明白。在青春的成长中，我们离不开闺蜜，闺蜜是另一个自己，不同的时期，我们都拥有不同的闺蜜，我们可以一起谈论自己的内心世界、自己的感觉。她们理解我们，了解我们所有的缺点，之后依然爱我们。一个懂你泪水的朋友胜过懂你欢笑的过客。我们往往能甄别出属于我们同样磁场的朋友，然而也只有彼此的忙碌才能扼杀友情。文中的她是一位很珍惜友情的人，她经常与闺蜜保持联系。

我曾经爱幻想：未来的某一天，小河流水，天朗气清，在一个四野遍绿的地方，看一户纯木制外加落地窗的建筑，门前遍野向日葵，房后种植着各种蔬菜，房屋女主人是我，有着一位儒雅各方面条件都不错的丈夫，还有一位可爱的宝贝……我知道，幻想永远是幻想，正如她讲的“真实的人生在意料之外”。不曾走过，怎会懂得，经历过后，我们会发现追寻的只是平淡的人生。也因为生活，远比我们想象中的复杂，结婚、生子、职业与男女地位的抗争，生子之后对子女教育的紧张。到最后的某一天，我们会不顾众人前的形象，在岁月的冲刷后，洗去了我们性格中浮华的表象和修饰，只留下本真的自我，这需要我们看破衰老的来临，也许我们只会顺其自然。她在爱情转换成亲情时，明白：你只要去坚信两个人可以天长地久，便可以天长地久，什么事情不是只有离婚可以解决的。对于孩子的教育，她说：“有一种爱是为了分离，那就是父母对孩子的爱，父母要培养孩子独立，放手让孩子走。”我想，她在这些方面，是幸福的，也是成功的。

梦想是恐惧开出的花。在人生漫长旅程中，我们习惯了用恐惧包裹梦想，以为梦想是难以企及的梦。作者凭借恒心克服了平衡感的问题，随着时间的推移，她产生了一种不甘被“不能”或“无法”这种想法击败的决心，告诫读者，从现在开始，每天做一些自己害怕做的事，然后一层层剥开恐惧，梦想就会开出花来。

生死之间，本就应追求顺其自然。死者，应学会放下，很多古人如我国古代的皇帝，渴望追求长生不老，做到永远的权利。可是真正的长生不老，像《来自星星的你》的男主人公一样，见证了身边的人的生生死死，他想过正常人的生活，却如此之难。活着和死亡，我们只是路过。

没走过的，是路；走过的，才是我们的人生。走过了，我们才懂得生命。

不曾走过怎会懂得读后感2

一开始拿起安娜·昆德兰的《不曾走过，怎会懂得》，感觉有点沉重，是怎样的一本书会告诉我什么是“走过”，究竟走过人生后的心态是如何，作为年轻一代如何去感受他们曾经走过的路、经历的事情。柴静的《看见》告诉我一个人经历会改变她看事情的角度和心态，那么Anna作为普利策奖得主会告诉我什么。

人，都会在青春的路口彷徨过，在未来的道途中走岔过，都在认识的弯道上彻悟过，因为走过，才会懂得，很多人拷问人生究竟是什么，她告诉我认识就是我们脚下的路，一连串生命的体验，更是一次灵魂的圆形。走过时光隧道，蹉跎了我们，也沉淀了我们，剥去了我们青春的衣裳，也脱下了我们的年少无知和轻狂。

有时候长者对于我们，总是有劝诫，对我们说这条路并不好走。而我们偶尔走到某个路口，确实需要长者的指引，需要有人告诉我们那些是至关重要的。但是不要因为某些善意的劝告，看着路不敢前行。有些路你不走下去，就不知道多美，无论途中多少曲折，只要懂得，便会有花有蝶有阳光。在成长的过程中不要有太多的欲求，也不要过于焦虑，慢慢来，多点带着你的精神去修行，属于你的都会出现在你要走的路上，无论物质还是精神。驾驭生活是一种妄想，我们只能为实现目标而竭尽全力，争取做到最好

让我印象最深刻的是安娜对于父母角色的描述，在还没结婚还没成为父母前，我一直不理解一句话就是“当了父母你就会成熟”，看完才明白有了孩子后自己是以哪种方式成熟起来：“我不应该只注重他们应该怎样去做，成为怎样的人，而应该去发现，他们究竟是怎样的人。在此过程中，我终于明白了自己是怎样的人。从孩子们身上学到的一切，使我能够平和镇定地面对真实的自己，让我重温自我的教义”。而且很喜欢里面一句话就是“在这个世界上，所有的爱都是以聚合为最终目的，只有一种爱是为了分离，那就是父母对孩子的爱。父母真正成功的爱，不是把孩子留在身边，而是培养孩子独立，放手让孩子飞去属于他的天空！”

在我们人生中，不可避免面临死亡，我知道，死亡并无任何秘密可言，我们所在的现实世界永远在都在变化，所以每天都会有什么消失不见。但是真正降临到自己头上时，无力感环绕全身。当我最近知道春节后广州的姑婆走了的消息后，忽然间，我觉得自己和每个人之间都隔着一层看不见的栅栏，诧异、怀念的感受一直埋藏在我的心底，类似一种化学反应或者生物学上的反应始终在发挥作用，时不时就在脑海里浮现，她的笑容她的声音好像仍在自己身边，仿佛什么都没有发生，我还想着她做的番茄牛肉，还想着她看我滑滑梯的样子，责怪自己为何不在事情发生前多去看看老人家，再多的自责也没法弥补上帝带走她。但是安娜很温馨的一句话拉我出悲痛中：其实我们在失去亲人的同时，也获得一份礼物，能够接受事实，承认死亡的必然性。接受本来就是一种成熟，例如我一个良师益友说过，曾经很多东西例如榴莲和番茄我不吃，不碰，但是随着自己长大，渐渐也开始吃也开始喜欢上吃，虽然这是小事他说这代表自己成熟起来。记得最近看到一句话，当你将以前看不顺的人、看不惯的人接受下来，代表你经历的多了，你也成熟起来。

我们和每个时代的年轻人一样，都觉得自己能够比前人做得更好，小时候说着不要走某亲戚的路，不走母亲天天在家劳作的路等等，也许等我们成熟，看东西角度不一样，也没那么绝对。由于年轻时，我们并不懂得青春的可贵，总在抱怨，总在挣扎，等到我们真正懂得青春时，我们早已不再青春。

在埃尔加的“爱的敬意”大提琴的音乐中，我仿佛看到自己慢慢走向时光隧道，就算我的脚印看起来凌乱又如何，那是属于我的唯美。没走过的，永远是路，走过的，才是人生。

【不曾走过怎会懂得读后感】相关文章：

1.关于不曾走过,怎会懂得的哲理故事

2.不曾懂得心情随笔

3.若不怎会作文500字

4.你若不来我怎会老去的作文

5.人生怎会如初见散文

6.若不爱，怎会伤散文

7.风吹过的夏天不曾走过的初中作文

8.时间不曾停止，我不曾放弃

9.《懂得》读后感

**第五篇：不曾走过怎会懂得读书笔记**

不曾走过怎会懂得读后感

寻寻觅觅，在人物传记的后花园中，弥漫着的总是名人的影子，而我却懂，这些都不是我想要的，因为我明白，再伟大的人也是有同样平凡的生活。要不然，所谓的名人传，大多是写名人成就及经历，而非名人本身。这是美娜·昆德兰的沉淀生命之作，也是她个人生活的反映，这篇文章曾被亚马逊的读者评：“有时我甚至会怀疑，美娜·昆德兰一定是藏在我们家客厅的角落，窥视着我的生活，才能写出这样真实的文字，如此贴近我的生活。”真实而又平凡的文字透析着她对生命的理解和感悟。

生老病死是众生必经之路。这些事，不经历，我们永远都不懂。这篇文章，呈现在我眼前的是一位优雅而又平凡的女人的朝花夕拾。关于青春、成长、婚姻、物质与精神的追求，闺蜜、梦想、美貌以及死亡的真实，在这么漫长的路途中历练出的一种别样的美。明白而真实的人生，是在我的意料之外。身为同性的我，深深地被作者所呈现的观点折服。

关于成长，“在生活的道路上，我们只有展望未来，才能向前迈进；只有回首过去，才能理解人生。”当人们青春时不懂青春，当人们懂得青春时已不再青春。关于我的成长与青春，感觉总是那么匆忙，青春也总是在我的期盼中渐行渐远，初中盼高中，高中盼大学，大学盼未来，我的青春也总是在我的错误与懊悔中度过。当我在成长中走过了一段漫长的路后，才明白当初那些在自己看来无法完成的目标，实则是可以调整，而这些，只有在我们成长之后才明白。在青春的成长中，我们离不开闺蜜，闺蜜是另一个自己，不同的时期，我们都拥有不同的闺蜜，我们可以一起谈论自己的内心世界、自己的感觉。她们理解我们，了解我们所有的缺点，之后依然爱我们。一个懂你泪水的朋友胜过懂你欢笑的过客。我们往往能甄别出属于我们同样磁场的朋友，然而也只有彼此的忙碌才能扼杀友情。文中的她是一位很珍惜友情的人，她经常与闺蜜保持联系。

我曾经爱幻想：未来的某一天，小河流水，天朗气清，在一个四野遍绿的地方，看一户纯木制外加落地窗的建筑，门前遍野向日葵，房后种植着各种蔬菜，房屋女主人是我，有着一位儒雅各方面条件都不错的丈夫，还有一位可爱的宝贝……我知道，幻想永远是幻想，正如她讲的“真实的人生在意料之外”。不曾走过，怎会懂得，经历过后，我们会发现追寻的只是平淡的人生。也因为生活，远比我们想象中的复杂，结婚、生子、职业与男女地位的抗争，生子之后对子女教育的紧张。到最后的某一天，我们会不顾众人前的形象，在岁月的冲刷后，洗去了我们性格中浮华的表象和修饰，只留下本真的自我，这需要我们看破衰老的来临，也许我们只会顺其自然。她在爱情转换成亲情时，明白：你只要去坚信两个人可以天长地久，便可以天长地久，什么事情不是只有离婚可以解决的。对于孩子的教育，她说：“有一种爱是为了分离，那就是父母对孩子的爱，父母要培养孩子独立，放手让孩子走。”我想，她在这些方面，是幸福的，也是成功的。

梦想是恐惧开出的花。在人生漫长旅程中，我们习惯了用恐惧包裹梦想，以为梦想是难以企及的梦。作者凭借恒心克服了平衡感的问题，随着时间的推移，她产生了一种不甘被“不能”或“无法”这种想法击败的决心，告诫读者，从现在开始，每天做一些自己害怕做的事，然后一层层剥开恐惧，梦想就会开出花来。

生死之间，本就应追求顺其自然。死者，应学会放下，很多古人如我国古代的皇帝，渴望追求长生不老，做到永远的权利。可是真正的长生不老，像《来自星星的你》的男主人公一样，见证了身边的人的生生死死，他想过正常人的生活，却如此之难。活着和死亡，我们只是路过。

没走过的，是路；走过的，才是我们的人生。走过了，我们才懂得生命。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找