# 最新西游记读后感1000字高中生作文(11篇)

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-06-12

*当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!西游记读后感1000字高中生作文篇一现如今的我...*

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

**西游记读后感1000字高中生作文篇一**

现如今的我们早已无法辨别那段充满神奇色彩的故事是真是假，但唐僧师徒四人那种与妖怪斗智斗勇，不惧怕邪恶势力的精神永远值得我们去学习。

西游记中为我们塑造了四个鲜明的人物形象本领高超的孙悟空，昏庸无能的唐僧，贪财好色但不缺乏善良的猪八戒，沉默寡言的沙僧。这四个人性格各不相同，也形成了鲜明的对比。

孙悟空一路上降妖除魔，像“大闹天宫”“三打白骨精”这些家喻户晓的神话故事都是发生在孙悟空身上。孙悟空也是我在西游记中最喜欢的角色，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

而八戒则不同，他好吃懒惰，常常打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇;他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆;他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头，虽然如此，但在战斗中从不退缩，可以说得上是孙悟空的得力助手。

唐僧和沙僧就更不同了，用现在的话说就是“慢热型”，他俩给人的感觉就是不急不慌的。唐僧耳根子特别软，经不住挑唆。沙僧没主见，经常附和孙悟空和唐僧，总说：“大师兄说得对”“师傅说得对”。他们师徒经历的坎坷就像我们人生路上的坎坷。

记得有一次，我参加学校的书法比赛，比赛过后，我好几天心神不宁，为了这次比赛我准备了好几天，万一落选，不就前功尽弃了吗?比赛结果下来了，我还是落选了。放学后，我躲在房间里哭了，爸爸特地打来电话安慰我，说：“这有什么好哭的了，照你这样，我生意失败了，我还不得哭死啊，儿子，这就是挫折，哭是没有用的，要吸取这次的教训，争取下一次成功，这才是面对挫折的办法，这个道理你是一定要明白的。”

是啊!人生中的挫折太多了，不能每次都哭啊，就像西游记中孙悟空打妖怪，那也是挫折啊，迟早要懂得去面对。

**西游记读后感1000字高中生作文篇二**

阅过许多古色古香的文学典着，有些如蜻蜓点水一样很快就忘记了，唯有这一部——《西游记》依然深深地刻在脑子里。

初次接触《西游记》，是在牙牙学语的时候，从大人们口中的故事里。那是一个讲唐三藏、孙悟空、猪八戒、沙和尚师徒四人前往西天取经，一路上披荆斩棘、降妖伏魔，历尽九九八十一难，终于修成正果的故事。当时的我认为唐三藏代表善良，孙悟空代表机灵，猪八戒代表可爱，沙和尚代表老实。我想，那么让我去取也是可以的啊。

我小时候的想法并没有错，可是当我再次重温，我并不这样想，我更注重的是它的前因后果——为什么他们会去取经?为什么他们能胜利能成功?我想，一定是因为他们是勇敢的。虽然唐三藏给人一种懦弱无能的感觉，猪八戒给人一种贪生怕死的感觉;只有孙悟空和沙和尚才真正算得上是真正的勇敢。但事实并不是这样，如果他们并不都是勇敢的，那他们还会一起去，一起胜利而归吗?是的，只有勇敢才能取得胜利。

当今世界，胜利已经成为每一个人的目标，可是大部分人都只是麻木追求，丝毫没有注意到胜利者应该是一个怎样的人。就这样，胆小怕事的人遇到机会不去闯练，就知道每天把胜利挂在嘴边，直到离胜利越来越远;相反，而那些勇敢无畏、勇往直前的人，就算他们不在乎胜利，但他们永远是胜利的。由此可见，胜利的曙光只属于勇敢者。

最近热播的神魔电视剧《仙剑奇侠传ⅲ》里的主人公景天也是一个很好的例子。他本身只是一个小混混，应该过着与世无争、混吃混喝的日子;可是他没有，他选择了一条别人所认为的“不归之路”——斩妖除魔。他勇敢，他相信自己，他坚持到底，把连天帝也无可奈何的邪剑仙也消灭了。因为勇敢，他从一个小混混，成为一个救世大侠。

有人会问：现在的我们只是学生，干番大事业还是离我们太远，我们空有勇敢也没有用?其实，在学习上，我们也要勇敢。不要因为一些作业上的小难题，成绩上的小挫折就把自己给打败了。我们应该用勇敢来应付它们，消灭它们，把它们占为己有……

记住，胜利的曙光只属于勇敢者。只要勇敢，我们就已经向胜利迈出了一大步。

**西游记读后感1000字高中生作文篇三**

《西游记》是我国四大名著之一，里面的经典人物在许多人童年的时候就伴随他们成长。它被翻拍成电视剧，更是成了家喻户晓的一部神话小说。这部小说主要讲述了唐僧师徒四人历经九九八十一难，在西天取得真经，修成正果的故事。主要人物是优柔寡断的唐僧、敢爱敢恨的孙悟空、好吃懒做的猪八戒和忠厚诚实的沙和尚。

它根据真实历史改编，增添了神话元素，使其成为最优秀的神话小说之一。唐太宗时，玄奘，也就是书中的唐僧，从长安出发，历尽艰难险阻，最后到达天竺，在此地学习，后返回长安，带回佛经657部。后来，唐僧西天取经的故事在民间广为流传。吴承恩正是在这民间神话的基础上，完成了这部文学巨作。

《西游记》中人物众多，要说最喜爱的人物是哪个，相信许多人首选会是孙悟空。孙悟空的身上具备着许多良好品质，武功高强，果敢机智，嫉恶如仇，面对困难不屈不挠，勇于拼搏等等。同时，他又性子刚烈，调皮好动，是当时封建社会的反抗者。在他的身上发生了许许多多的精彩故事，其中令我印象最深刻的，是《三打白骨精》这一回。

白骨精三次伪装成人形，企图吃到唐僧的长生不老之肉，但都被孙悟空识破，打回原形。而此时，好色的猪八戒却因为孙悟空“打死”了这个“美丽女子”产生了不满，向唐僧胡乱说明，不知道事情缘由的唐僧气的念起了紧箍咒，无论孙悟空如何解释，唐僧都不听，最后竟然还要与悟空断绝师徒关系。悟空无奈，回到了花果山。后来，唐僧遇难，悟空心系师父安慰，前去营救，最终又回到了西天取经的队伍。

当唐僧不听悟空解释并要断绝关系的时候，他却将委屈埋在心底，不计前嫌的去挽救师傅的生命，可见他对唐僧的一片真心。

孙悟空的这种知恩图报，不计较的精神值得大家学习。同时在学习中，我们也应该奋发图强，面对挫折迎难而上。

**西游记读后感1000字高中生作文篇四**

《三打白骨精》选自四大古典名著之一的《西游记》第27回，这个故事可谓家喻户晓了，这个故事也是我最喜欢的故事之一。

“三打白骨精”这段故事主要讲的是：唐僧师徒西行取经路上，唐僧遣悟空去化斋饭，妖怪白骨精却在这时候趁机化作一位美丽的村姑拿着斋饭说是特地来请唐僧用斋的，正在这时，悟空回来了，识别那个女子是妖精后，便一棒打过去，妖怪虽然被打跑，悟空却因此触怒了师傅。妖怪走后不久，又化身成一个老婆婆，故技重施，结果又被悟空打死，第三次，妖怪化作一个老头，还假装来寻找家人，而他的“家人”就是悟空刚打死的人，然而这次依然被悟空识破并打死了妖怪。唐僧是个一心向佛修善之人，但他的善心却被妖精所利用。在妖精的迷惑下，唐僧不能分辨真伪，这接二连三的“杀人事件”使得唐僧也忍无可忍，再加上猪八戒在一旁火上加油，唐僧坚决撵他走。悟空万般无奈之下，只好给师傅磕了头，飞回花果山了。

读完这篇课文的感受很深，“三打白骨精”中，孙悟空有一双与众不同的“火眼金睛”，能发现变化了的妖怪，而其他人则不能。在唐僧的一 再误会，师弟们也不能明辨是非的情况下，他仍然忠诚的对待师傅，宁可忍受紧箍咒的折磨也要降妖除魔，这是难能可贵的斗争精神。甚至在最后被唐僧赶走时，还要对师傅最后一拜，可以看出孙 悟空对师傅情深意重，是个很重情义的徒弟。

唐僧是可悲的，他的善良和慈悲是可以学习的，但是过度的善良只会让他分不清眼前的是非。一个人的好坏不能光从外表来看，特别是现在的社会，很多人是虚伪的，看人还要从内心深处去看。与人为善是对的，但是一定要分清对象。如果发现对方不是善良的人，就要像孙悟空三打白骨精那样不要手下留情!

我们还要学习孙悟空那种不畏艰险，勇往直前，积极乐观的斗争精神。虽然我们没有孙悟空那般神通，但是我们也要学习他善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。只有擦亮眼睛，明辩是非，才能撕破一切伪装的画皮。

读过《西游记》还使我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事。唐僧师徒四人西天取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇。就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢?我们小学毕业升初中，初中毕业升高中，高中毕业考大学，又何尝仅九九八十一难呢?战胜困难的过程，就孕育着成功

**西游记读后感1000字高中生作文篇五**

《西游记》一书中，《真假美猴王》最令人深思。这篇文章主要讲述了：六耳猕猴假扮孙悟空，来到凡间到处惹是生非，甚至打伤了唐曾。孙悟空得知此事后，与那六耳猕猴大战几场。最后被如来识破，悟空将六耳猕猴一棒打死。

看过这篇文章的人想必都知道，六耳猕猴乃是孙悟空的怨气所化。六耳猕猴在同孙悟空打斗时，招式和真的孙悟空一模一样，根本分不出谁胜谁负；六耳猕猴与真的孙悟空更是一般无二，连观音菩萨也分不出哪个是真，那个是假。有谁能够坚定的说，六耳猕猴不是孙悟空的复制品？

在《西游记》的最后一话中，唐曾师徒四人去西天取得了真经。如果六耳猕猴还活着，绝对会感到愤愤不平。因为他始终只能看着，看着孙悟空是如何取得真经的。他有着和孙悟空一般无二的样貌，连观音、玉帝都分辨不出谁真谁假；他同样会七十二般变化、也十分神通广大。连地藏菩萨的那只神兽谛听，也忌惮他几分。即使能够听出谁是真孙悟空，谁是假孙悟空，却不让地藏菩萨当面说出，恐怕给阴府增添麻烦。一个孙悟空都已经能掀起兴风大浪，再来一个和孙悟空本领一样高强的假孙悟空，莫不能把整个世界搅得天翻地覆。但为什么最后取得真经的是孙悟空，而不是六耳猕猴呢？凭什么人们心中存在的始终是孙悟空，而不是六耳猕猴？

其实，六耳猕猴只不过是少了一份孙悟空那样好的运气罢了。孙悟空大闹天宫，最后都能去西天取得真经。这也可以说是因祸得福了，而六耳猕猴呢？他是闯了祸，但最后得到的还是祸。如果如来没有将六耳猕猴盖在那金钵盂之下，孙悟空真的能打败六耳猕猴吗？又有谁能肯定的说六耳猕猴代替孙悟空去西天取经不会成功？六耳猕猴是假的孙悟空？

不过这一切也仅仅只是设想，在《真假美猴王》这一文中，孙悟空早已将六耳猕猴打死，为他自己除去了一个天大的隐患。从头到尾，六耳猕猴的意义何在？

六耳猕猴应该是孙悟空在西天路上遇到的最强的敌人了。人最强大的对手，不是别人，而是自己。

**西游记读后感1000字高中生作文篇六**

《西游记》是一部神话小说，共一百回，主要写美猴王——孙悟空战胜妖魔保护唐僧去西天取经的故事。全书可分为三部分：第一部分《第1-7回》,叙写孙悟空的历史，交代它被众猴拥立为王，得道成仙，大闹天宫，结果被如来佛降伏在五行山下;第二部分《第8-12回》,写唐僧取经的缘起，包括如来佛造经，唐僧出世，魏征斩龙，唐太宗冥游，唐僧应诏出发取经;第三部分《第回》,写取经的经过，这是全书的主体，主要写孙悟空保护唐僧前往西天取经，途中战胜九九八十一难，终于完成任务

吴承恩，字汝忠，号射阳山人。淮安府山阳县人(今江苏省淮安市淮安区)。祖籍安徽桐城高甸(今枞阳县雨坛乡高甸)，以祖先聚居枞阳高甸，故称高甸吴氏。先世涟水(今江苏)人。因随祖辈迁徙至淮安府(今江苏省淮安市楚州区)人。明代杰出的小说家，是四大著名小说之一《西游记》的作者，而对于《西游记》的作者，史学界存在很大争议。他生于一个由学官沦落为商人的家庭，家境清贫。吴承恩自幼聪明过人，《淮安府志》载他“性敏而多慧，博极群书，做诗文下笔立成。”但他科考不利，至中年才补上“岁贡生”出任长兴县丞，由于看不惯官场的黑暗，不久愤而辞官，后流寓南京，长期靠卖文补贴家用。晚年因家贫，贫老以终。

我的感受是：

《天启淮安府志》评价他“性敏而多慧，博极群书，为诗文下笔立成，清雅流丽，有秦少游之风。复善谐谑，所著杂记几种，名震一时”。不过都是他死后的事了。他一生创作丰富，但是由于家贫，又没有子女，作品多散失。据记载有志怪小说集《禹鼎记》已失传。只遗留丘度辑的《射阳先生存稿》四卷。一般公认他是中国的《西游记》的最后定稿作者，但也有观点认为不是，在学术界保持着争议《旧时传说是元朝的全真教道人丘处机》。

吴承恩出生背景：

吴承恩小时候勤奋好学，一目十行，过目成诵。他精于绘画，擅长书法，爱好填词度曲，对围棋也很精通，还喜欢收藏名人的书画法帖。少年时代他就因为文才出众而在故乡出了名，受到人们的赏识，认为他科举及第，“如拾一芥”。

他除勤奋好学外，爱看神仙鬼怪，狐妖猴精之类的书籍。如《百怪录》、《酉阳杂俎》之类的小说或野史，这类五光十色的神话世界，潜移默化中养成了搜奇猎怪的嗜好，随着年龄的增大，这种爱好有增无减，这对他创作《西游记》有着重大的影响。30岁后，他搜求的奇闻已“贮满胸中”了，并且有了创作的打算。50岁左右，他写了《西游记》的前十几回，后来因故中断了多年，直到晚年辞官离任回到故里，他才得以最后完成《西游记》的创作，历时7年。

我要学习吴承恩的那样勤奋好学的精神!

**西游记读后感1000字高中生作文篇七**

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。其中充满了离奇，精彩的神话故事，每每读起《西游记》，我总会情不自禁地溶入那精彩的情节之中。我曾经一遍又一遍地看那令人着迷的电视连续剧——《西游记》。而最近，我把《西游记》一书认真地看了一遍，才真正领略到《西游记》的文字所带来的魅力。

记得小时候，时常问妈妈，“我是从哪里来的。”妈妈总是笑了一笑，摸摸我的头，说：“你啊，是从石头里蹦出来的。”我想，大概每个孩子都得到过这样的答案。因为我们每个人都是孙悟空。

这只活蹦乱跳的小猴子就好像是我们的化身。当他从石头里蹦出来的时候，就象征着一个小生命的诞生。当他在花果山上无忧无虑地和群猴们玩耍时，就好似我们那无忧无虑的童年生活，多姿多彩。当孙悟空大闹天宫时，就好似一个调皮的孩子，不小心跑进了大人们的世界，并且搞得一团糟，大人们想哄住他，便封了他一个弼马温，没哄住。又封了个齐天大圣，还是没有哄住。而后如来出现了如来佛，伸出他的手掌将孙悟空束缚在五指山下。严慈的父亲，终于压服了他调皮的儿子。度过了漫漫的五百年后，观世音的出现给了孙悟空新的希望，踏上了漫漫西天取经之路，也踏上了漫长的人生之路。

唐僧师徒四人在前往西天取经的路上，共遇到了九九八十一道难关。这就好像我们成长道路上布满荆棘。最终，他们战胜了困难，取得了胜利。“功夫不负有心人”这句话用在他们身上是再恰当不过。而我们，只要有不怕困难，坚持到底的决心，也会取得最终的成功。

由此，我想到了我们的学习。学习就好像是要去取真经。在学校里，有着形形色色的人。有的像猪八戒，好吃懒做，做任何事情都马马虎虎；有的则像沙僧，诚恳老实，踏踏实实；有的像孙悟空，活灵活现，足智多谋；而唐僧则是心地善良，不愿气馁的人……如果我们在学习上能像唐僧、孙悟空和沙僧那样，有对学习的信念，那一定会取得成功。

随着年龄的增长，《西游记》带给我们不再是对神话的幻想，它令我善良，宽容，让我嫉恶如仇，有面对困难的勇气。

**西游记读后感1000字高中生作文篇八**

中国有四本书非常有名，它们是四大名着：《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》还有《西游记》。但我最喜欢的还是《西游记》。

《西游记》的作者是罗贯中，是一部充满了离奇，精彩的神话故事，讲述的是唐僧和孙悟空、猪八戒，沙僧经过、九九八十一难西天取经的故事。

在其中我最喜欢的是大师兄孙悟空。他原来是一从石头里蹦出来的，他是一个天真烂漫、调皮任性的无拘无束的“野猴”。他夺走老龙王的镇海之宝——定海神针;游乐地府撕碎“生死簿”;大闹天宫，偷吃仙桃仙丹，不把玉皇大帝放在眼里，还自封“齐天大圣”。用他的七十二变大闹天宫，惹怒了如来佛祖，便被佛祖压在五指山下，唐僧救了他，他便跟着唐僧西天取经。为了师傅的安危奋不顾身的他正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，他对付这些人从来都不手软，尽管许多时候并不被唐僧所理解，他仍是义无返顾地将他们扫除。哪怕事后又被各路神仙将妖魔领了回去，甚至招致唐僧狠心驱逐，除害护航之心全不曾改。

其次是二师兄猪八戒。他贪财好色，有着一身毛病，好吃懒惰，爱占小便宜，怕困难，总是退缩，还特别爱吃，每次孙悟空叫他去找食物，他总是打着找食物牌子，却总是在半路睡觉，或者是找到了食物在回来的路上也吃得一干二净了。它相对来说小脑筋比较多，我很清晰记得有一集，某条河流结了冰，但这样马就不容易前行了，当大家都在困扰之时，猪八戒立即就说可以给马蹄裹上布，增加摩擦力。虽然他很贪吃，但是也非常护主，丝毫不比孙悟空差，一旦唐僧有危险也会那把九齿钉钯奋不顾身的去救他。

然后是三师弟沙悟净。他心地善良、安于天命，他的本领更比悟空，八戒是弱一些。他淳朴憨厚，忠心耿耿，总是挑着行李默默跟在身后，任劳任怨，憨厚和淳朴的形象生动的展现出来。

最后是师傅唐僧。他胸怀天下，惠及黎民百姓，善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，为了求取真经而不惜远行，而且他心思缜密，能注意到事物的细节，自我要求严格，坚持原则，规范严谨，善于发现问题，低调不张扬，遵守时间。

就是唐僧师徒经理了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢?也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊!

**西游记读后感1000字高中生作文篇九**

《西游记》这本书人人皆知，它是吴承恩写的神魔章回体小说。它又是四大名著之一，让我百看不厌。

《西游记》中记录了唐僧师徒四人在取经路上经历的九九八十一难。书中一共写了一百回故事，前七回写了孙悟空出世，大闹天宫，最终被如来佛降伏在五行山下。而从第八回到第十二回，主要是写唐僧出世，观音选唐僧为取经人，以及唐太宗手下魏征斩龙的故事。唐僧就是这样开始取经之路的、第十三回到第一百回则是写唐僧在取经路，前后收了四个徒弟，一路降妖伏魔，走了十万八千里，经历了是十四年的风霜，终于取得真经，而且各自封为“旃檀功德佛”、“斗战胜佛”、“净坛使者”、“金身罗汉”、“八部天龙”。

我认为，师徒五人中，人人有各自的特点。唐僧拥有善心，但不明悟空的心声，总是赶他走。孙悟空他神通广大，但不失猴性，十分顽皮，淘气又幽默。他护着师父一路西行，保护师父是他的责任。他是五人中贡献最大的人，我最欣赏的人也是他。孙悟空对师父忠心耿耿，只是有时会不知情，下手太重，误杀了一些本不该死的人，被唐僧说教了一顿后，就赌气走了。不过，作者把孙悟空刻画得活灵活现，特别是他的一身本领——七十二变，火眼金睛，筋斗云以及千万根毫毛，在取经路上发挥了极大的作用，降伏了众多妖魔。

白龙马是唐僧的第二个徒弟，他吃苦耐劳，任劳任怨，成天驮着唐僧走，是最忠诚的。猪八戒就是好吃懒做，但还是心系师父安危的。而沙和尚则是化解纠纷的人，又提着行李，是十分忠厚的人。

这本书的优点就是：作者把各种人物形象都刻画出来，十分生动形象;作者文笔很好，用一些朴实无华的语言就能描绘出一个又一个精彩生动的画面和场景;还有一点，作者写得十分生动，有吸引力，所以，一个个故事情节都吸引着读者，让我百看不厌。这些优点也是我喜欢这本书的原因之一。

《西游记》，一本家喻户晓的名著，再次去游览一遍，继续去帮助师徒降妖除魔吧!

**西游记读后感1000字高中生作文篇十**

今天，我看完了中国文学名著之一的神话小说---《西游记》，从这本书中，我得到了许多感悟。

《西游记》是明代著名作家吴承恩写的，讲述了孙悟空出世，大闹天宫，最后被如来佛降伏，压在五指山下，后来唐僧救了孙悟空，孙悟空和唐僧一路取经，分别遇到了猪八戒和沙僧。孙悟空、猪八戒和沙僧为了保护唐僧取经，一路上降魔伏妖，走过十万八千里，历经九九八十一难，终于取回了真经。我觉得故事内容情节曲折，语言生动幽默，并把孙悟空、唐僧、猪八戒等的形象描写得十分活跃，生动可爱，使人过目不忘。

看完这篇小说，我想到了我们在学习中也不是一帆风顺的，凡是遇到困难都要克服它，我们还要学习唐僧师徒执着、不畏艰险，锲而不舍的精神，想想我们自己，做事半途而废，虎头蛇尾，怎么会成功呢?就像我小时候学象棋，一开始，只要看到对我不利的局面，就一掀棋盘，大声叫到：“我不玩了!”棋艺一直没有长进，小朋友也不肯和我玩了，后来，我不再那么急躁，学会了心平气和地思考，即便输了，也要想办法扭转局面，所以渐渐地，我的棋艺大有长进。

奔流的河，如果没有暗礁的阻挡就无法激起浪花;羽毛丰满的小鹰如果没有暴风的搏击，就无法实现展翅高飞的自由。人的一生，注定有很多挫折和困难，我们要顽强地克服它人才能获得成功。

《

暑假里，我读了四大名着之一《西游记》。

这本书栩栩如生地塑造了一个个具特色的可爱人物的形象：如爱打抱不平的孙悟空，贪吃懒惰的猪八戒，救苦救难的观音菩萨，神力无边的如来佛祖，善良的唐僧。其中我印象最深刻的就是顽皮勇敢的齐天大圣孙悟空。

孙悟空是花果山上的一块石头缝里蹦出来的也可以说是石猴，从小行动敏捷，心机灵巧。从须菩提祖师那里学来了高超的本领，从龙宫得到了如意金箍棒和盔甲，太白金星劝说玉皇大帝让孙悟空上天当官。玉皇大帝就按照孙悟空的意思封他做了齐天大圣。孙悟空在天上偷吃了仙桃、大闹天宫，被如来佛祖压在了五指山下。五百年后，唐僧将它从五指山下救了出来，让它保护唐僧前往西天取经，修成正果。

勇敢的孙悟空保护唐僧前往西天取经他没有一点怨言，一心一意，忠心耿耿的保护师傅，为师傅斩妖除魔，最终孙悟空师徒取得了真经。

玉皇大帝三番四次的原谅孙悟空的过错，纵容他当官，是因为玉皇大帝向往和平，他有一颗慈爱的心。孙悟空受玉皇大帝宽容，不但不知恩不报，还大闹天宫，被压在五指山底下受惩罚是应该的。五百年后，孙悟空保护唐僧取经时一心一意，忠心耿耿，再也没有撒野，孙悟空这种知错就改的品质和精神非常让我敬佩。

**西游记读后感1000字高中生作文篇十一**

很不幸，我这学期的读书活动是不通过，所以我要再写一份，这次我要写的读后感是读《西游记》有感，西游记这本书，是我国的四大名著之一，它的作者是一个很伟大的人，他的名字叫做吴承恩，是个男的。

这本书主要写了，一个叫做唐僧的和尚，非的不听周围人劝阻，要西天取经，然后他就开始了取经的历程，他身骑着白马，一个人孤独地走着，走啊走啊走，遇见了一个大山，这个大山的名字叫做五指山，五指山就跟他的名字一样，是如来佛一掌砸下来的，所以他就叫五指山，五指山还有一个非常大的作用，它是用来压当年大闹天宫的孙悟空的，孙悟空是个猴子，不知道哪来的本事，就上了天，玉帝给他个官当，他还不知好歹，嫌官太小，然后就大闹了天宫。

但是天宫里那么多的神仙好像也没有孙悟空厉害，所以玉帝没招了，就找来了大boss ，大boss 的名字叫做如来佛祖，如来佛祖不愧是大boss 啊，一掌就给孙悟空压在手底下了，然后就有了后面的故事。

唐僧看见了孙悟空，觉得这猴子太厉害了，都活了五百年了还不死，所以他决定把这猴子就出来，费劲巴力的爬到了山顶上，然后把符一揭，孙悟空就蹦了出来，这孙悟空不愧是大闹过天宫的人，被压了五百年不吃不喝的，还能这么活蹦乱跳，不得了啊不得了。

孙悟空出来之后就决定拜这个救了自己的救命恩人为师，要保护唐三藏西天取经，从此唐僧西天取经路上不再孤单，有了陪伴，但是孙悟空放荡不羁的性格还是屡教不改，都快把唐僧气死了，天上的神仙不干了，不行啊，唐僧气死了就没人西天取经了，于是派了观音菩萨来帮助唐僧，给孙悟空脑袋上带了一个紧箍咒，只要孙悟空不听话唐僧就念紧箍咒，孙悟空脑袋就疼了，他也就不敢撒野了，唐僧凭借着这个办法治了孙悟空一路，招不在少，管用就行!

俩人走啊走啊，路过了一个庄子，庄子的名字叫做高老庄，一听名字就知道里面住的人都姓高这都不是重点，重点是有个女的也姓高，这也不是重点，重点来了，这还是个非常漂亮的女人，但是漂亮的女人都有一个相同的问题，就是烂桃花太多了，不仅男人喜欢，雄性动物也喜欢她，最可怕的是那个雄性动物还是只猪!!!这他么问题就大了，这只雄性猪还他么是个猪妖，一般人都打不过他啊，你说这猪妖也不正经，仰慕人家高家小姐你就仰慕，还非要娶人家，你不知道有种专业术语叫做生殖隔离么，猪和人能生出孩子么!!!也不知道要为后代想想!

弱智猪每天都说要娶高家小姐，高家小姐每天都哭啊，呜呜哭啊，也是，好好一个人，要是有猪妖来娶你你也怕 啊，但是!高家小姐人长得漂亮命也挺好啊，就在要出嫁的前一晚，孙悟空和唐僧就来了，唐僧这个爱管闲事的就待不住了，非要孙悟空救这个高家小姐啊，我估计这唐僧也没安好心啊，看见个漂亮的就走不动道啊，孙悟空没招啊，我要不救这姑娘估计他又要念紧箍咒了，就算为了我自己那我也得救她啊。

然后就在结婚的晚上，孙悟空变成了高家小姐，替高家小姐拜了堂，在新人入洞房以后，猪妖就等不及了，欲火焚身啊，赶紧把高家小姐的喜帕摘了，就在猪妖准备脱衣服为后面的啪啪啪酝酿的时候，孙猴子就变回了原型，再不变也不行了，孙猴子是个直男啊，这要是被猪妖给啪啪了，以后还怎么泡母猴啊，猪妖看见自己心心念念的高家小姐变成了这幅猴子脸不禁大喊一声卧槽，然后他就萎了，跟孙猴子大战了好几回合，最终还是输了。

孙悟空把猪八戒带了回去，唐僧就又把猪妖收为了徒弟，这回可好了，仨人热闹了，能斗地主了!然后唐僧又收了徒弟叫沙悟净，凑够了四个人也就圆满了，终于凑够了一桌麻将。

师徒四人一路降妖除魔斩妖出怪，终于取得了真经。这个故事告诉我没坚持就是胜利，只要工夫深铁杵磨成针，路遥知马力日久见人心，海纳百川有容乃大，莫愁前路无知己，西出阳关无故人，总而来讲这本书对我的人生起到了重要的意义。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找