# 一年级美术上学期教学总结

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-06-12

*第一篇：一年级美术上学期教学总结木兰小学一年级美术上学期教学总结岁月如梭，转眼一个学期过去了。在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任三年级班主任和语文老师，兼授一、二、三年级的美术课。我对一个学期中一年级的美术课教学工作总结如下：一、...*

**第一篇：一年级美术上学期教学总结**

木兰小学一年级美术上学期教学总结

岁月如梭，转眼一个学期过去了。在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任三年级班主任和语文老师，兼授一、二、三年级的美术课。我对一个学期中一年级的美术课教学工作总结如下：

一、思想政治方面

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作方面

在教育教学工作中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特军装价值。

使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、自身素质方面

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

四、辅导学生方面：

为了学生的特长培养，我利用课余时间辅导绘画素质较好的学生，使他们的特长有所发挥。

我把学生分成绘画和书法二个小组，分别利用活动可课时间进行练习，使学生的绘画和书法水平得到了提高。每年的上学期，我都辅导学生参加书画大赛，学生获奖情况特别好。下学期，我着重辅导现场参加绘画和书法参赛的学生，使他们的书画天赋得到展示。工夫不负有心人，学生们最终也能在比赛中获奖。我为此也得到及高的评价。

今后，我会更加努力学习，取长补短，争取更优异的成绩。

清平学区木兰小学

2024年1月

**第二篇：一年级上学期美术教学总结**

2024-2024学上学期一年级美术教学总结

本学期由于学校实际工作需要，我承当了一年级两个班的美术教育教学。一年级的学生想象力比较丰富，绘画能力较幼儿园也有了较大提高，是迅速提高艺术能力的好时机。通过上学期的学习，学生对美术学习的基本方法已基本了解并适应，对一些绘画构图着色，手工剪贴制作的技能也有了一定的认识，基本能够完成较完整的作品，在创新思维上，一些学生能对事物发散思维，有些想法还非常独到，但还有一部分学生在这方面的能力还比较欠缺。

本学期教材内容分析：本期主要以锻炼动手能力和认识感受能力的绘画和手工制作课题为基础，其中包括绘画、拼、剪、贴、彩泥、等，在内容方面，题材显得更为丰富和多样，有平时学生生活中常见的，也有一些不常见的、比较新颖的，对调动学生学习的积极性很有利，除了常规的绘画手工之外，本册教材还增加了手工制作等丰富的艺术方式，并加入了一些绘画技巧，使教材内容更丰富，也能够适应儿童的发展。

在完成教学目标方面 ：运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

现在我对一学期的教学工作总结如下：

（一）激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

（二）使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

（三）教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上 能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

**第三篇：一年级上学期美术教学工作总结**

一年级（上）美术教学工作总结

作为教师为了进一步提高教学业务水平，现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。尤其是低年级的孩子，教师更应充

分发挥美术教学特有魅力，通过他们喜闻乐见的教学内容，丰富有趣的教学方式，来激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

二、认真备课，努力上好每节课。

1、上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好

教案外，我还要查阅各种资料，上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、根据学生的实际情况，对美术教材中内容过于浅显和繁杂的内容（如范例画和步骤画），作了适当的补充和调整。在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。

3、教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。重视美术基本技能教学，加强课堂当场的示范指导，运用信息技术多媒体的演示，让学生逐步学会基

本的美术表现方法。注重对学生课堂作业的过程指导，凡是学生在技能实践中遇到的困难问题，充分利用各种渠道，加以具体指导；对优秀作业、独创性作业予以及时肯定。

三、使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

四、进行业务学习，努力提高教学水平

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还阅读教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应新时期的现代化教学模式。总之，一学期来，工作上有收获，也有需要改进的地方，今后我将继续更新观念，努力提高教学质量，争取做到更好。2024、01、26

**第四篇：一年级上学期美术教学工作总结**

一年级（上）美术教学工作总结

作为教师为了进一步提高教学业务水平，现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。尤其是低年级的孩子，教师更应充分发挥美术教学特有魅力，通过他们喜闻乐见的教学内容，丰富有趣的教学方式，来激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

二、认真备课，努力上好每节课。

1、上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、根据学生的实际情况，对美术教材中内容过于浅显和繁杂的内容（如范例画和步骤画），作了适当的补充和调整。在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。

3、教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。重视美术基本技能教学，加强课堂当场的示范指导，运用信息技术多媒体的演示，让学生逐步学会基本的美术表现方法。注重对学生课堂作业的过程指导，凡是学生在技能实践中遇到的困难问题，充分利用各种渠道，加以具体指导；对优秀作业、独创性作业予以及时肯定。

三、使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

四、进行业务学习，努力提高教学水平

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还阅读教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应新时期的现代化教学模式。

总之，一学期来，工作上有收获，也有需要改进的地方，今后我将继续更新观念，努力提高教学质量，争取做到更好。2024、01、26

**第五篇：一年级美术教学总结(2024—2024学)第二学期**

一年级美术教学总结（2024—2024学）第二学期 本学期我担任了一年级两个个班的美术教学工作，比较顺利的完成了教学任务。为了进一步提高自己的教学水平现将本学期的教学工作总结如下：

1.学期初，认真学习学校工作计划，明确了学期工作的目标和任务，认真制定了本学期的教学工作计划，认真阅读和分析教材内容为教学做好准备，学习美术课程标准，了解对低段学生的教学目标和评价目标，因材施教坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质的完成了本学期的教学工作。

2.认真备好课，写好教案，努力上好每一堂课，因为上好每一堂课不管是对老师还是对学生都是一个关键，当然教案在这也起到了举足轻重的作用，教案环节的设计是否有趣，环环相扣都决定了这堂课的成与败，所以上课之前，我都查阅了一些教学材料，希望在教学设计上起到一些作用，结合教学课件给学生提供有趣的美术课。认真写好每一堂课后反思，并能进行二次备课取其长补其短，在教学中起到真正的作用。一堂好的美术课，还需要更多的积累和经验，阅读大量的教学资料和了解学生心理这也是我需要进一步做的。

3.一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。在课堂中多表扬学生，多给学生一些奖励，让他们很快融入到美术教学中，但是一年级的小朋友都是多动的，这也

许就要老师更好的带动他们的积极性，培养他们的想象力和创造力，在教学中不但学习美术技能，养成良好的美术习惯也是一个关键。

4.一年级的小朋友对于美术课可能还是一个新的认识，他们印象中也许美术课就是随便想画什么就画什么？所以纠正学生这一想法，激发学生学习美术的兴趣，培养学生的美术素养，结合教材对一年级的小朋友提供范例画和步骤画，让学生明白绘画的构图和步骤，掌握绘画思维，再这基础上进行再创作和想象。教学内容的选择注意联系学生的实际情况，注意适合学生的心理和生理的特点，让学生在美术课中得到快乐，轻松的学习中掌握了基本的美术技能。

5.为了能上好一堂美术课，我时刻考虑教学方法，如何掌握教学中的重点和难点明白并且能很好的把这些简单的传授给学生，组织好课堂教学和做好常规工作，调动学生的积极性，激发学生的情感，调动课堂气氛，强调知识与技能美化生活的作用，学生在生活中发现美，大胆表现色彩和提高学生的动手能力。

6.在教学之余，我也注重教师自身素质的培养，积极参加校内外的听课，向有经验的教师学习教学经验，阅读教学理论方面书籍。

总之，在这学期的教学中有很多的收获，当然也显现了很多的不足，比如对学生心理的把握和美术新课程标准的了解和掌握程度，教学常规方面等还需要更进一步加强，但我相信我时刻都在努力着，进步着，也许这一点点的进步是微不足道的，但总有一天会汇成大海，拥有自己的美术教学特色。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找