# 美术小组活动总结报告 美术活动小组总结报告(大全10篇)

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-06-13

*随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。那么什么样的报告才是有效的呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。美术小组活动总结报告篇一目录※封面————————...*

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。那么什么样的报告才是有效的呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**美术小组活动总结报告篇一**

目录

※封面——————————————————————1

※前言（活动背景）————————————————4

※活动主题——————-—————————————-5

※活动时间————————————————————5

※活动地点——————————————-——-———6

※活动目的————————————--———————6

※活动意义分析————————---————————6

※团队介绍———————————————————14

※活动流程————————--————————-——16

※活动总结———————————————————16

队员雨中合影

前言

大学为在校的各位学子提供了一种平台——暑期社会实践，通过这个平台我们安大学子能够充分接触真实社会。

暑期社会实践活动对于我们安大学子来说，也是一个能够学以致用的`、系统的、科学的、实践与理论相结合的，社会生活锻炼。参加过暑期社会实践活动的同学都知道，活动前期各个实践团队要针对一个活动主题进行科学性、合理性、可操作性论证。活动实施期要按活动计划亲临实践地进行实际操作，其面临的种种困难包括始料未及甚至临时突发，这对一个团队考验是巨大的。活动后期要根据具体实践活动得到的数据进行科学处理，这对团队成员将基本科学知识转化为学识成果是一种学以致用的挑战。纵观整个社会实践活动，从最初的主题选题到活动具体运营到后期总结报告处理整个流程就是一个严谨的、系统的科学事业的过程，同时各个环节无不是一个对团队成员行之有效的锻炼。正是基于此背景，8名来自安徽大学数学科学学院11级本科在校生，本着相同兴趣，自愿组队形成安徽大学赴阜阳市太和县在201x年7月6日至8月16日期间进行为其四十天的暑期支教活动。

暑期社会实践活动在安徽大学已开展了很多年，学校领导也颇为重视此项活动，并且形成了自己的特色，在社会上也造成了很大的积极影响。自1990年以来，安徽大学已连续被中宣部、教育部、团中央联合授予大学生暑期社会实践工作全国先进单位称号。今年，我校共有百余个大学生社会实践团体，奔赴在江淮大地，了解国情，融入社会。

**美术小组活动总结报告篇二**

美术兴趣小组以学校的工作计划为依据。立足以生为本，按照学生的特长出发，重点培养学生的兴趣、爱好，并增加学生的课外知识，提高一定的绘画技能，丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术兴趣起着积极推动的作用。着重发展他们的个性特长，让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养。美术兴趣小组是课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更加具有灵活性和可塑性，因而学生非常喜欢参加。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，学校每学期都成立各种美术兴趣小组。（儿童画、水彩画、软陶泥）通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

区级的各类绘画比赛，并取得了骄人的成果。另外，在校园内还定期举办学生作品展览，学生的一些佳作在教学楼内展出既起到了示范引领的作用，也为学生提供表现自己实力，增强自信心平台。还为我校的校园文化建设增添了一抹靓丽的色彩。为我校培养了一批批出色的艺术人才。

**美术小组活动总结报告篇三**

本学期大班美术兴趣班幼儿人数为26人，其中25人为大三班的幼儿，1人是大五班的幼儿，美术教学工作是由本人和陈华老师共同担任的。

学期刚开始的时候，我发现本班幼儿的绘画能力水平存在着一定的差异。有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，绘画能力总不见提高，针对这一问题，我们适当的调整了本学期的教学总目标，通过我们教师积极正确的指导，给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，培养幼儿的绘画的兴趣，提高幼儿绘画的表现力及审美能力。下面谈谈我们在本学期大班美术教学中的一些体会。

兴趣是最好的老师，如何提高幼儿对绘画的兴趣，发挥幼儿积极主动性，是我们教学的重点。通过生动形象的语言，以游戏的形式开展教学，把绘画寓于游戏中，是我们主要的教学方法。如在进行油画棒教学中我们让幼儿游戏的方式进行构图，鼓励幼儿大胆想象、有创意，如《仙人掌》、《大嘴巴的人》、《长长的人》。在涂色方面，指导孩子学习了相似色、渐变色等多种涂色方法，如《花儿比美》、《大狮子》等。线条是绘画的一个重要表现手段，以线条为主要表现手法的为了提高幼儿对线的表现力，我们由浅入深地开展了一系列的绘画活动，有《七星瓢虫》、《快乐的小鸟》、《美丽的花瓶》等。同时我们根据身边的节日特别设计了相关课程，如《圣诞老人》和《新年贺卡》。

大班幼儿通过这个学期的绘画兴趣班活动，幼儿的构图能力得到了进一步的提高，而且构图时能有自己的创意，不是依葫芦画瓢似的模仿。在线条的运用方面，线条流畅很多，能运用各种图形进行线描画、黑白配。在颜色的运用方面，幼儿会根据画面的需要进行涂色，能尝试不同的涂色方法及背景色的表现形式。同时还增强了幼儿对周围生活的理解、感触能力，还能获取知识。

在下个学期中，我将从幼儿欣赏和审美的角度，以及幼儿对美术作品的评价方面进行重点教学，同时让幼儿接触一些国外美术大师的作品，从临摹和学习的角度提高幼儿的绘画水平。

**美术小组活动总结报告篇四**

本学年度少年宫低年级美术兴趣小组活动以学校的工作计划为依据，以生为本，着重发展学生的个性特长。按照学生的特长出发,重点培训绘画尖子生。除了按时开展集体活动外，平时还让他们进行课后自我练习,让他们在学习文化知识的过程中能丰富艺术修养。通过这学期的训练，同学们学习绘画的兴趣更加浓厚，许多同学要求新学年能有机会再进行学习，而且这些兴趣者在学习中也有很大进步。下面就这学年工作作一个总结：

所有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过兴趣小组的学习，他们意识到他们不再是被动的画画，他们的学习任务能够自觉完成了，而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组，特别是一、二年级尤为突出。

在这学年的兴趣小组活动中，不但训练了绘画的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

三、丰富了学生的第二课堂从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，我的工作还存在不足，我期待着自己的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们学生的素质更好地得到提高。

**美术小组活动总结报告篇五**

一学期的教学工作即将结束了，回顾这一学期来美术小组的活动情况，虽取得了一定的成绩，也有一些不足之处。为了下学年能更好的开展兴趣小组，特将这一学年来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

为了陶冶学生的情趣，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，儿童画兴趣小组在重新组建后又开始活动。

每周组织兴趣小组的学生在画室训练两次，每次都有每次的训练内容，对学生进行儿童画的基础知识和基础能力方面的基础训练。由于学生具有一定的美术兴趣，有部分学生还具有一定的基础，对一些基本的技法已初步接触过，所以在教师的指导下绘画水平水平有了进一步的提高。

为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来，在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行美术作品展示，并组织学生参加各级各类上级部门组织的各种书画比赛。表现突出的同学我们给予表扬和奖励，达到表优促劣的目的。正因为如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，知识技能有了进一步地提高。

一份付出一份收获，许多学生的作品多次在校内展出。获得老师和同学的称赞。当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。在下学期的工作中，我们将继续努力，争取更大的成绩。

**美术小组活动总结报告篇六**

一学期的教学工作即将结束了，回顾这一学期来美术社团的活动情况，虽取得了一定的成绩，也有一些不足之处。为了下学期能更好的开展兴趣小组，特将这一学期的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

一、定期组织学生进行书画训练

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始美术兴趣小组在重新组建后又开始活动。

每双周利周四第八节课时间开展兴趣小组活动，共40名学生，每次都有每次的训练内容，对学生进行优秀美术作品欣赏和素描画及色彩画的基础知识和基础能力等方面的基础训练。由于学生具有一定的美术兴趣，有部分学生还具有一定的基础，对一些基本的技法已初步接触过，所以教师采取由简到繁，逐层深入，示范指导等教学方法和手段，在我们的精心指导下，学生的绘画水平和制作水平都有了进一步的提高。

二、采取各种方式表优促劣，激发学生的学习积极性。

为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来，在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行书画作品展示，并组织学生参加各级各类上级部门组织的各种书画比赛，让学生同其他书画爱好者切磋技艺、进行锻炼。表现突出的同学我们给予表扬和奖励，达到表优促劣的目的。正因为如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，知识技能有了进一步地提高。

三、取得的点滴成绩

一份付出一份收获，许多学生的作品多次在校内展出。另外本学期还组织学生参加了市中小学书画比赛，经过我们精心的辅导筛选，有二十名学生参加了本次比赛。而且在学校召开家长会时，学生的作品得到了家长的一致好评和广泛赞扬。

当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如知识面不广，学生的临场发挥不好等。在下学期的工作中，我们将继续努力，争取更大的成绩。

**美术小组活动总结报告篇七**

儿童画是儿童在绘画时比较喜欢选择的画种之一，本学期参加绘画兴趣小组的`小学生中，有相当一部分学生是基础比较薄弱的，有五、六位学生对色彩敏感度比较好，但构图的能力还很弱。

绘画具有色彩厚重、适于覆盖等特点，便于儿童掌握;同时油画棒颜料色彩鲜明，更易引起儿童较大的兴趣;而且能引起孩子们创作、表达的快感。

本兴趣班大部分学生只是使用油画棒和水彩笔工具进行的简单的平涂，对色彩的渐变，作画的技能掌握的还很少。但是通过教学活动，使学生初步熟悉和认识了色彩变化的规律,色彩形成的法则原理,色彩的冷暖关系,色彩的光感、结构和心理作用,色调的形成与色彩的倾向性；也使学生初步感知了用点彩、重叠等方法作画的技能。根据学生已具备了比较丰富的运用色彩表现的能力，对混合色产生兴趣，画画时还能运用各种颜料调出需要的颜色，比较喜欢鲜艳的对比性强的颜色。根据以上特点，我采取了以下措施来培养学生的色彩审美素质。

一、通过大量的欣赏活动，扩大欣赏面，感受发现色彩的魅力，培养学生审美鉴赏能力。如组织学生观察环保里的主要活动而引出的《帮地球洗脸》、《捉虫子》，置身于环保的教育环境中，对学生的色彩感的培养起到潜移默化的作用。

二、通过多种趣味美术活动，认识颜色，了解颜色变化的过程，提高学生审美理解能力。学生喜欢涂涂画画，在画中认识色彩对学生是一种不可抵挡的诱惑。在有趣的美术活动中，教师引导学生认识颜色，激发学生对色彩的兴趣，了解颜色产生的过程，加深学生的色彩体验，提高他们的审美理解能力。

三、通过涂色活动，逐步引导学生由随意涂色到搭配涂色，发展学生审美表现能力。

大部分学生喜欢鲜艳的色彩，但还不够注重颜色的协调。上色时教师应引导学生用某种颜色统一画面，形成主色调。具有某种色彩倾向的主题画，如画“踏青”时，可让学生大面积地使用黄绿色，形成暖调，突出春天的景色。在此基础上，还要逐步引导幼儿运用三原色的对比色，红绿、黄紫、蓝橙，这样在绘画过程中，幼儿用协调、对比的搭配方法上色，使画面色彩更加丰富、鲜明、美丽。

重视学生色彩感的培养，可以树立正确的审美观，增强学生的审美情趣，并有利其在生活中融会贯通地应用。因此，在下学期的教育教学中，我们还得继续加强。

**美术小组活动总结报告篇八**

时光流逝,转眼又一个学期过去了。在这个学期的兴趣小组活动中,每一个学生都很积极努力,在绘画水平和审美能力上都有很大的提高。现在，我从四方面总结这学期兴趣小组的教学体会：

在低年级儿童画兴趣小组成立初，我就决定在成员中选拔几位有一定绘画才能的学生，让低年级的他们从小接受绘画的系统训练；而大部分的学生则注重培养他们在绘画上的创造能力和想象能力，注意以兴趣引导他们渐渐对绘画有一定的认识和了解。

在兴趣小组的活动中,我特别注意保护学生的个性发展,尊重他们的个人创意,发挥绘画特有的魅力,使低年级的学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

在本学期的活动中,我引入了想象绘画这个比较有针对性的内容：一方面，学生对美术书中有关这类的内容有了一个明确的认识；另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。同时，我们这学期开设了：刻纸、树叶粘贴画兴趣小组，锻炼学生的动手能力。

同时，在兴趣小组中采欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而达到较好的教学效果。在博兴县科瑞杯少儿书画大奖赛中，我们小组的赵依萍获一等奖，高佳伟、李凤婷、贾辉获三等奖。在滨州市举行的“我要健康成长，我爱无烟环境”绘画比赛中获得三等奖。

有人说,美术组活动就应该以绘画为主,培养学生绘画能力和技巧.我不这么认为。我觉得美术组的活动应该在尊重学生的个性发展基础上,经过教师的适当指导与培养,充分发挥每个学生的优点,使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心,都有收获。这才能让学生乐于参与你兴趣小组的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开更多小小的美术之花。

美术兴趣小组的建立是很有意义的，他为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台，让他们从小接受比较正统的美术教育，培养他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信心和决心。

**美术小组活动总结报告篇九**

近年来，美术教学发展日新月异，在初中美术教学中兴起了多元素美术课堂教学。学生对美术有独特的兴趣,学校组织开展了美术课外兴趣小组,为培养学生审美能力，激发学生美术兴趣，起到了积极作用。

为了使学生学到更多知识,兴趣小组分为书法、国画两个小组活动。经过近半年的活动开展，取得了显著效果。以下是美术兴趣活动开展的心得总结。

1、时间短是兴趣小组活动最大的问题

这半年的小组活动时间是每周课余时间，充分利用每一分钟进行活动。这样安排不影响同学们的正常学习时间，但也有不足，主要是学习时间过少，许多重要的知识没有充足的时间学习，学生学到了知识但没有时间去理解消化。

2、多方面开展各项活动

首先，本小组不仅集中学习个种美术、书法知识，还组织学生参加各种锻炼美术、书法能力的课外活动，集中活动时，地点主要是学校五楼美术教室。学生们积极参与各项活动，取得优异的成果。

其次，我针对每位学生不同的学习情况，给他们每个人制定了学习目标，争取在最短的时间里学到最多的知识。在紧张的学习生活中，又能从美术兴趣小组这里找到快乐，也能学到知识。

美术小组的成立，激发了学生学习美术的兴趣；提高了学生的审美能力，懂得了更多课堂上学不到的知识，有利于学校各项活动的开展和校园文化建设。但由于学生家庭困难，小组的开展很难要求学生购买绘画用品，兴趣小组整体的效果受到影响，但学生能从中学到真的东西，才是最重要的。

**美术小组活动总结报告篇十**

尊敬的各位领导、各位老师、同学们：

大家好!我是美术学院10.01班的学生姜春冬,我参加了学院组织的顶岗实习支教活动，并有幸作为支教学生代表来发言，借此机会我向各位领导、老师和同学们汇报一下我们在支教实习期间的学习、生活及实习感受：

在支教之前，我认为学校的一切都应该是美好的，教室是宽敞明亮的，设备是先进齐全的。到了那里才知道，教室里仅有五六张桌子,孩子们求知的眼睛成了教室唯一的装点.然而简陋的环境并没有阻碍他们对知识的好奇。他们小脑瓜里总是装着那么多的奇思妙想，充满欢乐。记忆犹新的一节课假如我是巨人有一学生这样说：“老师，我觉得你们就是巨人,我以后一定要好好学习，做一名像您这样的老师”.我想，我不是巨人，能坚持在农村教学一线的教师才是真正的巨人。

通过这次支教活动，我深刻的理解了教师职业的神圣和光荣,也体会到,它不仅一种是优质资源的输送，更是一种情感、爱心的倾注..

我希望，在以后的两年，三年，抑或是一辈子————当我真正走上讲台的时候，我仍没有丢掉这份最初的真诚与感动，我仍带着这份爱，挥舞手中的画笔描绘未来。

最后，感谢各位领导和老师们，给了我们这次实习支教的机会！我想说，能够在大学期间拥有这样一段美好的经历，是我们的骄傲，更是我们的荣幸，以后我们一定会更加尽己所能，出色表现，让母校以我们为荣。

谢谢大家.

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找