# 历年高考记叙文(五篇)

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-06-15

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧历年高考记叙文篇一安妮...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**历年高考记叙文篇一**

安妮宝贝曾说：“花开得太好，所以摇摇欲坠，这一切的事情，老得这样快。”还记得当初，夏日午后照耀着暖阳的教室里，从后桌传来的纸条和那清澈明净的笑容。还记得当初，骑着自行车打闹着路过生长着爬山虎的红墙，风把笑声带到远方。还记得当初，一群人肩并肩躺在操场的草坪上，望着天空纯净的蓝，任微风拂过脸颊。而如今，身边的`人早已散落各方，不复当初的模样。偶尔还会想起他们，带着回忆里的美好的笑和相见不如怀念的伤感。

当时光纺成的纱被绣成华美的图腾，我们被岁月的车轮载着渐行渐远，也渐渐与最初的梦想背道而驰。记忆里的窗口那单纯美好的想法早已模糊，生活中我们望见的是荆棘丛生的道路，我们被现实的残酷扎得鲜血淋漓，承受着一次又一次的打击。就在这种希望与失望的交替中，我们百炼成钢，最终变得强大而现实。只是在流年的缝隙里，我时常看到曾经的自己，在岁月的边缘张望着，望着黑夜背后的那扇窗，倔强地想望出期待中的那片风景。

于是我明白，梦想永远不会被搁浅，因为梦想而留下的累累伤痕，正是生活给予你最珍贵的礼物。所以，“即使遍体鳞伤，也要活得漂亮。”就算颠沛流离之后才懂得生命的慷慨与繁华，就算洗尽铅华之后才明白岁月的蹉跎与无奈，可那又怎样。我一直在这里，等待命运开出一庄九天十地的牌局，示我以最后的输赢，尔后莞尔接受，给那些为梦想而奋斗的日子写上绝美的结局，孤独也一样盛放到极致。

莎士比亚曾说：“即使从死亡的空洞的眼穴里，也能望见生命的讯息。”所以，就算普罗旺斯的薰衣草田尽数凋亡，就算香格里拉的玫瑰花海燃成灰烬，我还是会说，生命的伟大与不朽，本就在于它能从绝望中寻得一线生机。我从失败的窗户里看到了坚持与希望，哪怕这一刻，黑夜吞噬了我，也会有另一个初升的暖阳，让我沐着阳光，冲向梦想的渡口。也许，从那扇窗外，我会看到彼岸，花开不靡。

双手合十，虔诚祝祷———只愿下一次凭窗眺望，一切依旧是纯白美好模样。

**历年高考记叙文篇二**

记忆是一个神奇的东西，它像一个摄影师一样，记录了我们生活的点点滴滴。每个人都有一段属于自己的记忆。

我相信人会有前世今生，也许前世的我不是乖孩子，也许前世的是自由乐观的，今生来补偿了。记忆中，只是迷茫的一片，什么都不存在，因为，或许，我不在乎过去吧。对过去，一丝留念也没有。上高三的他说，这么多年的生活就像做梦一样，三四年一场梦。我惘然那梦醒了怎么办，初三的她说，梦醒了就完了。六年级的她说，梦醒了，在继续做呗!

记忆就像一本尘封已久的相册，当我再翻开它时，许多人和事已经模糊了。只有他却像一张塑封的彩照，仍旧绽放着昔日的光彩。原来，在时间的背后还有着一种神奇的东西，可以说它是时间过滤后的沉淀，也可以说它是时间凝结后的升华，这种东西便是选择寄居的记忆!

再继续做，梦到底是什么东西，这么多年，我大概做了三四场梦，真的只是那么简单的梦吗，一晃而过，梦醒后，是没有记忆的，我也是吧，难怪这么多年没有记忆，只有偶尔的一些的片段!

能忍受寂寞的，只是在寂寞之时喜欢一个人遐想，也可以说是发呆，要不然，会感觉很这种感觉说不出来，而在和维她们在一起时，我总会很放松，没有顾忌，就像暂时忘了所有未来的那场梦也不再挂念!

现实，始终无情，梦，总有一天会做到尽头，那一天，我又该何去何从?记忆，存在我心中的美好影像，是喜是悲或是愁，总在心海荡起涟漪，对我而言，我却只是旁观者，此刻的记忆唤起我心底的声音。金色的残阳静谧的散落在人间-天堂。漫步林阴，追逐着记忆，与夸父赛跑。听见，时间坠落的声音，有沉闷的，有清脆的，有笨拙的，有灵锐的落叶静静的睡了，没有人来打搅它的梦。岁月将叶的记忆摄去，将它们尘封在春的泥土里，记忆蛰伏着，沉淀。等待一次重生。落叶的记忆累了，碎了，所以睡了。选择在泥土中腐化的睡去，只有寂寞相随。

天空落下了蓝色的泪，坠落人间，便出现了海洋。而每一个贝壳都是海的精灵。我拾起一枚斑驳的贝壳，它的纹理如此的神秘，它会是记忆所寄居的地方吗!不知道。将其移至耳鼓，听听大海的声音，那真的是大海的声音?我想那应该是记忆的回声吧。记忆，化为粉尘，坠落在了大海，只有寄居在贝壳之中。寂寞的等待，等待某一天会有人将其带走，让它再生。

沙，剥落的岁月，在人间起舞。光，炙热的古老，与黑暗共存。有人说，“我们每天都在凌晨等待新鲜的阳光”。而对于我，阳光是古老的，它穿越了几千万光年，来到我们身旁。在遥远的天际，流星对它许下心愿，它寂寞的背上沉甸甸的心愿来到人间，而流星却早已消逝，心愿成了它的记忆碎片。阳光散落在我的身上，我听见了它的忧伤。

细品一杯清茗，闲览一行史书。在文字中游弋，看见孤雁残红，飞扬的黄沙湮没了岁月，清泪划破了悲伤，她广漠中的倩影沉淀在暗黄的文字之中，但却记忆揉碎在汉宫。梧叶飘黄的时节，她心无余悸的将记忆深埋在红墙之中，将历史的记忆镌刻在班驳的“碑文”之中。在文字缝隙中寻觅着历史记忆的残迹

记忆，被静止的时间揉碎，它们游走在夜中。选择，梦呓停息。曾几何时，我们的梦中有过他人记忆的痕迹，我们的记忆又何时寄居在他人的梦中。时间落地，记忆粉碎，我们用寂寞将再次拼起记忆，而沉淀的却是支离破碎。静在夜空中落幕，夏的气息已不复存在，迎来的便是深秋，久违了璀璨的星光，夜幕中的星辰，带走喧闹，却又涌起离愁之感，幻为风，掠过我的耳畔，告诉我——记忆是风。若为风，就让它远去吧......记忆是风，或笑或泪都夹杂着苦味儿，既然已过去，就让它带走愁绪，随风飘荡。

岁月在不停的流逝，唯有记忆是永恒不会改变的。记住我们生命当中那些难忘的记忆，记住生命中的每段美好。

**历年高考记叙文篇三**

夜很深了，我躺在床上辗转反侧，父母还未回来，我有些怕了，也有些生气。一家三口挤在这二室一厅的房子里，家具很少，却还是有一部老掉牙的黑白电视机，虽然穷，却仍是不愿低头。在这个陌生的大城市，我没有钱去上重点高中，但我有自己的理想与目标，我虽然衣着破旧，却有自己的尊严。高考是我实现人生梦想的转折点。

唯一让我心中有一丝不满的便是父母，他们每天总是那么早地起床离去，又是那么晚回来。我多么想有这么一次，我们一家三口在周末去公园走走，去河边吹吹风，可是连这一点小小的要求，上天也没有答应过我一次。

不行，今天一定要等到他们回来。我知道他们是为了挣钱，是为了我，可是我不愿他们如此劳累。我愿意过得更艰苦些，毕竟我还有很长的明天。

门外的楼梯隐约传来了一丝丝响动，那么轻、那么微弱、缓慢，那声音慢慢地靠近，到了门口，颓然停下。

过了好一会儿，才慢慢地听到一丝轻微的金属碰撞声，一个物体慢慢地插入锁孔，又是一声轻轻的转动声。门，悄然打开了，“轻点，孩子睡着了。”这是母亲的声音。

我能感受到她正踮着脚尖向我走来。

没有声音，我却能感受得到，那轻轻的脚步，正一步步地温暖我的心。“又踹了被子！”

母亲轻轻地拉过被子，慢慢地移到我的身上，又抽身慢慢地离去……

自始至终，家中的灯没有亮一下，也没有发出什么很大的声音，只有父母那踮起的脚尖，一步步踩在我的心头。

拉过被子蒙住头，我强忍着声音，泪水却一行一行地滑落。这一晚，我不知道自己哭了多久，我只知道被子湿了一大片。

男儿有泪不轻弹，今夜我却泪千行！多少年了，多少个日日夜夜，每晚父母都是这样踮着脚尖，在一片漆黑的房间里慢慢地移动，我还有什么要感到生气呢？

朱自清有父亲的背影，史铁柱有母亲推着轮椅的身躯，傅聪有傅雷先生殷切的家书，而我，我有什么？我有父母踮起的脚尖！

父母是平凡的，父母对子女的爱却是伟大的，是无与伦比的，是一个人一生最大的财富。

踮起脚尖，父母的爱，今生永不忘，也不敢忘！

**历年高考记叙文篇四**

大海宽容了海浪的汹涌，才会有一时的风平浪静;天空宽容了狂风暴雨的肆虐才有了以后的清空;大树宽容了风儿的狂妄，才有了一直的挺拔。宽容是一种美德，更是对自己的一种提高。

最近新买了一个漂亮的铅笔盒，做工十分精致，班里的同学都跑过来看，他们都非常羡慕，我也是十分的自豪。一天同桌在和别人打闹，正好撞着我的桌子，桌上的东西全部都掉在了地上，连我最喜爱的铅笔盒也不例外，我赶紧把它捡起来，翻来翻去地看，生怕有什么损坏。果不其然，铅笔盒摔坏了一角。顿时我就愤怒了，便大声对那两个撞到我桌子的人大喊“你看，我漂亮的铅笔盒被你们给弄破了，我不管，你们给我赔，这可是我爸爸买给的生日礼物，呜呜……”我的喊叫声引来了教室里的大多数同学，他们也是议论纷纷的“多么可惜啊，这么好的铅笔盒，唉。”“是啊是啊，也太不小心了吧!”玩的同桌只好呆呆地站在那里说“对不起，对不起，我不是故意的。对不起!”“你们肯定是嫉妒我有这好的铅笔盒，所以才故意弄坏的对不对!”我的这番话引得他们哑口无言。

于是，我对这件事怀恨在心。一次，正好是同桌扫地的，等他把地扫完干净后，等老师来检查，我就故意把纸屑往其他干净的地方一丢。正如我所料，老师批评了他，还罚了他扫一个星期的厕所，他当然是委屈不已，回到座位上，他把头一低着，我看见书本上有泪水，我便慌了，我只是想报复一下，没想到……

第二天早晨去食堂的时候，同桌和另一个同学走在我的前面，我正想与他解释下昨天的事，不料却听见另一个同学对他说“你昨天真的是被老师冤枉了，是有人故意害你的，真的，我亲眼看见她往地上扔垃圾的。”“啊，不会吧，是我自己没注意，怎么会有人会害我呢，呵呵”“是真的啊，我亲眼看见你同桌故意把纸屑扔到地上的，你信不信随你”“她不会害我的，毕竟我们是同桌啊，反正就是我没注意，下次我会仔细把教室检查一下的，走，快点吧”听到这番对话，我惊呆了，没想到他那么信任我，于是，我打算亲自去道歉。终于，我鼓起勇气走到他前头，扭扭捏捏的说“对不起……我……不该像昨天那样报复你的，……”“什么，啊，哦，那个啊，呵呵，我还以为是什么事呢，毕竟是我先对不起你的，我还没赔你铅笔盒呢”他的回答让我震惊，我以为他会骂我，甚至是告诉老师的，没想到……

因为他的宽容，我停止了抱复，我们的关系也融洽了起来。

海浪因为大海的宽容，也停止了汹涌;逛风暴雨因为天空的宽容，才停止了狂妄;风儿因为高树的宽容，才停止了肆虐。

**历年高考记叙文篇五**

我喜欢趴在窗口仰望，忧郁的目光透过眼睛在深远的夜空与昨日的星光相逢。昨日的誓言已过期，乏味的相处却仍在继续。窗口外，雨在惆怅什么？为何如此连绵不断，我那早已干涸了的眼眶已看不到雨的柔情。

我想我是幼稚的。我没有美妙的甜言蜜语，只有一颗很透明和很脆弱的心。只能在这没有人的夜里独自卷起被角放声哭泣，默默叹气直到让曾经的苦痛都随风而去，祈求下一道彩虹会来临。

我想我是执着的。不愿放任眼泪在脸上肆意流弃，只想把心紧缩，任由心痛得无法呼吸，任由委屈留在心底，任由浮肿的眼眶带着眼滴，任由黑夜包裹着我的眼眸，在哭泣无力中沉沉睡去……

梦醒了，心碎了。想再多也无法沉睡了。谁也描绘不出心痛的感觉，但那般疼痛让我无法忍受。无聊的日子早已习惯，还有什么所谓呢？可是你们总是让我猝不及防的伤痛。有时幸福的从容，连灵魂都会掏空。也许是相遇的太早，还不懂得珍惜彼此。我无论怎么说，都找不到踏实安心的感觉，这样的友情对于我来说竟然如此空洞。也许是自己不能释怀，总把别人能通向我的世界的那扇门紧闭。于是感觉眼前的绿叶也断气了。我那看不透的伤口却看得透的伤疤，总让别人认为我很坚强。残叶已睡去，碎梦却仍在继续为何手中的笔仍不愿停下，依旧乏力的闪烁……

窗口外，依旧是布满星星的夜空，城市繁华的霓虹灯迷惑了太多的眼睛。也只有沉睡的人才会卸下面具在梦中呼吸。一堆叠得很高的书静静地躺在我的书桌上，我停下笔失神地望着它们，视线忽然朦胧了，眼前的白雾怎么也散不去。苦风吹抚过我的脸，泪却挂满心……

难道青春就只有苦涩与失败吗？不，我不信。青春虽然短暂，但失败并不意味着我浪费了时间和生命，只是更加表明了我有理由重新开始。是时。候释怀了，该学会坚强了，试着敞开心扉。如果真的不能改变结果，那么我就试着完善过程！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找