# 有关语言的魅力七年级作文（5篇范文）

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-06-16

*第一篇：有关语言的魅力七年级作文语言是人与人之间沟通的纽带，是人与人之间交通的桥梁，是人与人之间共同的结晶。语言的，魅力，是无法估量的。以下是小编精心收集整理的有关语言的魅力七年级作文，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。有关语言的魅力七...*

**第一篇：有关语言的魅力七年级作文**

语言是人与人之间沟通的纽带，是人与人之间交通的桥梁，是人与人之间共同的结晶。语言的，魅力，是无法估量的。以下是小编精心收集整理的有关语言的魅力七年级作文，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。

有关语言的魅力七年级作文1

在我们的生活中，无时无刻都在使用着它，无时无刻都少不了它。它是语言穿行在我们之间。有时候语言不一定都是说的，文章属于语言，文字属于语言，只不过是不同的表达方式而已。只要能正确表达自己的意思，它就会像阳光一样融化人与人之间的冰雪。

语言就像一门艺术，不!语言就是一门艺术。有的时候稍稍一变便有异曲同工之妙。

我国钱钟书教授曾有一次这样婉拒一个迫不及传的记者：“如果你吃到一个鸡蛋味道很好，你会想去见识那只下蛋的母鸡吗?”但是换一种说法拒绝，比如说“对不起，我没时间。”这种方式相较于钱钟书教授的语言方式，就显得太过奇强。还有，千遍一律的拒绝方式会让别人感觉你这个人太过虚伪。但教授的那句话不仅表达出自己的想法，又不失大雅。即不使气氛僵冷，而且让人们更加尊敬这位谈吐幽默的老人。同样是拒绝，却拒绝的不动声色，这就是语言交流的魅力。

我国古代四大才子之一唐伯虎有一次为老妇人祝寿，她的儿女们欢天喜地，茶请唐伯虎为之写祝词。唐伯虎也不推辞，提笔写到“这个女人不是人”，一言既出，老妇人一惊，脸现怒色。“九天仙女下凡尘”，老妇人由怒又变喜。唐伯虎又接写到“生儿个个都是贼”，儿女皆大惊，恨上心头。“偷来蟠桃献至亲”，结语一出，众人欢娱。真是一波三折，充满了机变，让人看了不禁叹为观止。

好的语言会让你站在一个不同的高度看向世界。比如说看向一片森林，你是否会想用优美的语言来形容它，形容它的宁静。看向一片大海你会想用优美的语言来赞美它，赞美它的壮阔和湛蓝……只要你善于积累，用心去体会语言，它的魅力就在其中。

有关语言的魅力七年级作文2

现在正是春天，许多树都开始更换新衣。落叶缤纷，四处散落。我不太喜欢常青树，有人说常青树一年四季保持绿色，生机勃勃。可是我却感觉它少了什么，就是少了落叶这一环节。就好比一个普通人和一个仙人，仙人总是给人一种高高在上的感觉，反而不如普通人给人一种亲切的感觉。

我喜欢走在林子里厚厚落叶铺成的地毯上，一步一步，“沙沙”的声音也会随之响起。漫步林中，你会感到宁静祥和。因为你有落叶的陪伴，“落红不是无情物，化作春泥更护花。”龚自珍的己亥杂诗·其五中有这样的一句话。人们在看到落叶从树上飘落时，常常会感觉它很无情，当汲取不到大树母亲给它的养分时就抛弃了大树母亲。但是它是完成自己的使命后直觉飘落，奉献自己为大树母亲提供更多的养分。

说起落叶，我还感到一些心酸。每棵树每年都有叶子，不计其数的叶子。春去秋来，原本嫩绿的叶子就孤零零地飘落下来，就此消逝。这一切都是为了大树，叶子为大树奉献了自己的一生。

在我的家乡，最常见的树是香樟树。绿色的叶子夹杂着红、黄两色的叶子，厚厚的树冠遮盖住一片天空，遮阴避凉。香樟树花黄绿色，春天开放。每当中午我从学校回家的路上，风一吹，几片叶子就飘了下来。如果风再大一点，香樟树上的叶子就会陆续飘落。飘在车上、地上、树丛上，我伸出手来，偶尔还会飘在我的手上。

香樟树会散发出清香，所以落叶也带着一股清香。我时常捡落叶当书签夹在书里，当翻到那一页的时候，我就会想到落叶飘落漫天的场景。落叶有一种独特的魅力，深深吸引着我。

有关语言的魅力七年级作文3

从小学开始，语文课就令我充满兴趣，它不像英语，总是带给你一种生疏，冰冷之感，它是令我们亲切的。读语文课本我获益颇多，那小诗的`优美淡雅，细致入微、古雅秀丽的散文韵味，令人沉醉其中，回味无穷。

不过那时看书，更多如囫囵吞枣一般，光注意故事情节去了，不细细品味，丢了书中最精彩宝贵的东西。不知读一本好书，如同温一壶好茶，不同的作家总有不同的古墨香气，只有慢慢品方知其甘醇。

到了初中，读的多了，才感到语文这潭水的深幽。那小学时看似简单易懂的文章，如今一层层撩开它的面纱，才觉得他的博大精深;小时沾沾自喜的语文水平，倒是班门弄斧一般了。曾引以为傲的书房里那满满的两柜子书，现在也只能找到大半好书了。儿时父母念故事给我听，再大了点，便拿着有许多插图的书看得起劲，到了四年级，便是一页页满满的故事了——想来竟浪费了不少时间在那悠长的故事里。

读林清玄的散文，似是领悟到了什么，却又模模糊糊。反反复复，细细咀嚼，才觉妙哉：文章有些禅味，蕴着为人处世的道理。朱自清的散文却又是另一番风味，我对朱自清的印象特深的是他文章的意境，读着读着似乎也和他一起弥散在罩着月色的荷塘中了。

小时笔法生疏，总是些现话重复着，渐渐的，看多了书，也悟出了些门道来了。读得多了，背得多了，那诗似的句子也便信手拈来。生活中也沾着点书卷气，附了些高雅。当然，现在我正处于一个不断积累的阶段，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”我的学习文学之路还漫长着呢!

有关语言的魅力七年级作文4

钱钟书教授曾这样婉拒一个急于采访他的记者：“如果你吃到一个鸡蛋味道很好，你会想去见那只下蛋的母鸡吗?”这句话不仅表达出自己拒绝来访的想法，又不失大雅。既不使气氛僵冷，而且还让人们更加尊敬这位谈吐幽默的老人。同样是拒绝，却拒绝的不动声色，这就是语言交流的魅力所在。

杰克迷上了游戏机，不管家人如何训斥都不肯消停。周末，邻居太太来访，恰巧杰克正想打游戏，邻居太太赶忙阻止，妈妈则笑着说：“我家杰克倒是能管住自己，说一会就一会，我相信他。”没过多久，杰克痛痛快快地主动退出了游戏。从此杰克每次打游戏，都自觉地上好闹钟，闹钟一响，便及时地退出。妈妈在语言上的信任，让杰克有了责任心。言语上的信任，也成为了语言的魅力之一。

德兰修女莱丝挽救过很多在绝望痛苦边缘挣扎的人，有的是心灵不安的，有的是身患疾病的。人们非常崇敬她能够通过个人努力帮助那么多人时，她说：“我并没有做什么，我只是不断用语言向他们表达我的关系、我的祝福。”凭着关爱的语言，莱丝拯救了战争时期的一个个生命，一次次打破了语言沟通的障碍，在这一特殊时期让无数颗心灵从黑暗走向光明，拥有继续战斗的动力，这又是语言的一大魅力。

如果不会正确使用语言，我们不仅不会拥有良好的人缘，还会处处得罪人，那人的心灵岂不化为了荒芜的沙漠?那么，我们将失去“粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间”的高尚情操，失去“海上生明月，天涯共此时”的共鸣。与其如此，不如让我们学会如何“说话”，用语言架起沟通的桥梁。

有关语言的魅力七年级作文5

在生活中，语言起着很大的作用，不一样的语言，就有不一样的结果，这就是语言的魅力。——题记

中华五千年语言文化，有着无穷的魅力，常言道：“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”。如今，像这样的良言已经用到了用到谈话，还用到了广告上，今天我带您去感受一下语言的魅力。

今天你“来也匆匆，去也冲冲”了吗?相信大家知道这是什么地方了。以前去到公共厕所，大便池墙上经常贴着“请冲厕所!”几个大字，人们好像司空见惯，和没贴差不多。现在的公共厕所，经过改进，即干净又卫生，厕所门和墙上，会有一温馨标语，“来也匆匆，去也冲冲”，人们使用完厕所，看到这个温馨标语，就有点不好意思不冲厕所了。前一句意思，厕所给你解了急，后一句意思，你就应该去劳动，把它冲干净，这种念头好像是油然而生的了。

再走到小便池，面前的就有温馨标语：“向前一小步，文明一大步”。简简单单十个字，提示你，向前走一小步，就这么简单，就变成了一个文明的人了，大家何乐不为之。

再说说私家车，为了前后车辆相撞，就在自己车尾部加贴黄色会反光贴画，上面有一个有顽皮小狗，下面有的写是“我不想让你吻!”、“别碰我，我怕疼!”、“我是新手!”等等，一句醒目的温馨提醒，就会引起后面司机注意，可能在司机注意不集中时，带来了开心和快乐，这就是方便了自己，快乐了别人啊!

中国语言的魅力真是无处不在，饭店里的空调上写上“你少动我!”标签，停车场会有“要想来开车，待到醒酒时。”的牌子，特别是今天广告，更是有购物的想法。

我们处处都能体会到语言的魅力，我老爸有两大嗜好，吸烟和喝酒，我也准备给他制作一个温馨提示卡片，上面会写到“不吸烟，少喝酒，健康又长寿!”，到时候看看老爸什么反应。

语言的魅力就在我们生活中，就看我们怎么去利用它，同学们，你们感受到语言的魅力了吗?

有关语言的魅力七年级作文

**第二篇：魅力语言**

我校举行“魅力语言”普通话演讲大赛

2024年3月份第二周，由学校举办，“魅力语言”为主题的普通话演讲比赛，“魅力语言”以“情感的纽带，沟通的桥梁”为主旨，强化“普通话是我们校园语言”意识的“魅力语言”普通话大赛在多功能厅（形体房）举行，参加比赛的选手将要接受普通话和语言才艺的展示，希望同学们在这个舞台上发挥出你们最好的成绩。

比赛环节：参赛学生分为小组进行，每位参赛选手通过自我介绍、绕口绕舌、魅力语言才艺秀3个环节展示自己的普通话水平。

比赛要求：自我介绍要求选手用方言和普通话分别进行自我介绍，通过比较，让同学们感受到方言在沟通交流中的障碍和使用普通话的重要性。同学们用相声、评书、对白、朗诵、演讲、电台栏目播报等多种形式展现自己的语言魅力。

**第三篇：语言的魅力**

语言的魅力

浅析《我们走在大路上》歌词

还记得那个年代吗，那个物质匮乏的年代，加上自然灾害，人们没得吃，没得穿，道路上总会看到饿死的人们。但今天，看看我们的生活，我们不愁吃，不愁穿，小日子虽是比上不足，但比下有余，可能，当年的他们谁也想不到，自己能把那段最难熬的日子给熬过来。每当想起那些年，或许他们的目光都会逗留在那首让他们奋发向上的歌曲《我们走在大路上》。或许他们还能哼出当年那个斗志昂扬的旋律和激动人心的歌词。

《我们走在大路上》是李劫夫根据当时社会背景下独自谱曲和填词的一首歌曲，而这首富有豪迈有力，朝气蓬勃气息的歌曲，在今天一致认为他以成为反映中国60年代初期人民思想风貌的代表作品之一。创作于在1962年在那首斗志万千的歌词中，一开始就道出了我们的志气和士气，“我们走在大路上，意气风发，斗志昂扬”。这一句歌词时时可以让我们联想到当时那种豪慢的身影站在那个康庄大道上，在毛主席的带领下，毫无畏惧，勇猛的向前进。在词中给我最大的心灵碰撞就是，在短短的二百字不到的歌词中，给当时苦难的人们注了一支强心剂，“我们的道路多么宽广，我们的前程无比辉煌，我们献身这壮丽的事业，无限幸福无限荣光”道出人们对美好未来憧憬。是啊！道路是是宽广的，无论道路是多坎坷，可前程还是辉煌的，但要明确的一点是，可这些辉煌都不是垂手可得的，这需要我们的奉献，需要我们的努力，需要的我们的坚强不屈，只有这样的精神，这样的坚持，我们的才有未来。

在这样的豪言壮志下再来一句，“向前进”，人们的激情还会弱吗？用今天的眼光来看《我们走在大路上》歌词，流行的你或许会说很这样的歌词很“俗气”，自己也不会唱。但是，你要知道的是，相应社会就需要相应文学形式，如在唐朝就是以诗歌为流行，可到了元代就是曲，不同时代需求社会流行的文学形式都会不一样的。就是那么俗气的歌词对于当时的实际，当时的人们：脱离封建社会的压迫，自己当家做主的社会，就是需要这样俗气的歌曲来鼓励他们奔向那片属于他们梦想的天堂。《我们走在大路上》就是以这样的简单语言魅力鼓舞着20世纪60年代人们奋发前进。

**第四篇：魅力来自语言**

读过许多文学名著，最欣赏海明威，除了作品里充溢的力量，更重要的是那洗炼凝美的语言，因此，常放下译本沉思：假设读的是原著，一定更加精妙无比。比较之下，读《红楼梦》时注意的是里面鲜活的人物，而海明威笔下的钢铁意志，令人无法不注意到语言堆塑的力量。

当然，三毛是会用语言搭无数魔方的奇女子，每读她的作品，每一个字，感觉都如她从背后掏出一块你不知颜色和形状的东西，建构在你面前的是可触及却永远达不到的氛围，可谓字字珠玑。

然而无论海明威还是三毛，我们只能欣赏，却不能拿到生活中照本宣读。日常交往中，还是要采用大众化的口语来交流、交际，否则就会留下千古笑柄。比如在我的家乡，曾有一个流传至今的故事，说的是一个饱学之士，一日队长派他到河套里捡石头砌墙用，他捡了一天，只将一张床大小的地方捡干净了——只剩细沙。令人哭笑不得，他还云：“这石头捡不完也。”

自古以来，中国的知识分子总以老老实实做学问、真正有本领为追求的至善之境。然而许多情况下，“两耳不闻窗外事”是极可悲的。试想，大众怎么能接受一个清高、孤僻的人物呢？倘若蒲松龄满口文绉绉的话，过往行人谁会帮他组建聊斋呢？

不谈时髦的文人下海，就说日常交往吧，所谓惺惺相惜，物以类聚，语言从中起着媒介作用：大老粗受不了知识分子的客套拘泥，知识分子也很难接受大老粗的粗犷豪放。但时代发展到今天，社会各方面人物出现了大融合：大学教授也跑出来卖茶叶蛋，技术和知识都可论价……这就让我们看到一个有趣的现象：满腹经纶，却缺乏现代交际意识的学者，如同大家闺秀，名声在外，却无人识其面目，失去了许多推销自己才能的机会；而善于运用语言的读书人，凭自己的好口才，能轻松地将自己的实力展示出来，使自己的研究转化为可观的经济效益，为国为民为自己都做了贡献。

所以常想：人读书而无所用，才是废物一个。商人常将能否吸引客户作为推销员优劣的标志，当今衡量一个知识分子是否优秀，大约也不光看他学富五车，还要看他能不能将五车转为能量热了别人，这能量的发挥，首先来自语言。语言的磁力可以粘住一切东西，当然也可能毁灭一切东西，百慕大三角不是一个可毁灭一切的巨大磁场吗？所以，相信语言能推销和展示、包装一个人，却也同样相信有魅力的语言绝不是吹牛、说瞎话。

**第五篇：语言的魅力**

语言的魅力

黎荣（成都信息工程学院，四川，成都 610225）

摘要：语言和我们的生活密切相关，它可以改变你的人格魅力，可以使你的工作变得更加顺 利。所以必须的认真的使用我们的语言。常言道：“良言一语暖三冬，恶语伤人六月雪。”这句很朴实的俗语却很经典地再现了语言的魅力。一个正直善良的人是会用最温馨暖爱的语言去抚慰寒冬里的人们的，一个心存感激的人会珍惜每一个送他每祝福给他鼓励的人。

关键词：语言； 魅力； 生活；语言表达

Abstract: the language and our life closely related, it can change your personality charm, can make your job more smoothly

The.So must carefully in the use of our language.As the saying goes: “good words a warm winter, three language words hurt June snow.” This sentence is very plain saying is the classic expression language charm.A good integrity of the person is one who will use the most warm warm love language to comfort the cold winter of the people, a grateful people will cherish every send his blessing to give him every encouragement

Key words: language;Charm;Life;language

前言：语言原本记载生活的基本经验并表达生活的理想。如此，英国人维特根斯坦才说“想象一种语言就是想象一种生活形式”。但语言对生活又不那么言听计从，语言自从产生，它就对生活既描写又删减，既使生活敞亮又使生活遮蔽。让语言的魅力承载一份最真最纯的情感，诉说永恒的甜蜜感动的心语，串起闪亮的情感珍珠，永远挂在真爱的天幕，让两颗心永远相依相偎,恩爱永恒！

1.语言和生活的关系

1.1 语言与生活

我们人类最基本的交流工具就是语言。在我们的生活中我们每天都和语言打交

道，人和动物最根本的区别就是人类有自己的文字和语言，而动物没有。也正是因为有了语言文字，才使得我们的社会变得更加的丰富多彩。语言是人类敞开心扉的交流形式；是人类搭架心灵桥梁的快捷方式；是人类情感交集的抒发模式；是人类释放悲喜的表达公式。如何淋漓尽致、唯美完善地运用语言这门深奥的哲学，是一种深内涵、高层次的学问。语言是一门艺术.1.2 语言与人格魅力 人格是指人的性格、气质、能力等特征的总和，也指个人的道德品质和人的能作为权力、义务的主体的资格。而人格魅力则指一个人在性格、气质、能力、道德品质等方面具有的很能吸引人的力量。在今天的社会里一个人能受到别人的欢迎、容纳，他实际上就具备了一定的人格。然而，很多人对你都不是很了解，怎样才让自己最受欢迎？最还的办法就是通过语言来征服他人，获得他人的尊重。让自己的优势发挥到最大。

2.语言与求职

2.1语言在求职中的作用

求职中运用语言艺术和用人单位进行沟通和交流，目的是展示求职者的语语言的魅力，给考官留下深刻的印象，给求职打开方便之门。语言简练, 谈吐文雅, 应答出色，你将会从众多的竞争者中脱颖而出。面试发挥失常则可导致功亏一篑。所以，有人把语言表达艺术形象的比喻为面试成功的金钥匙。由此可见，语言在我们的 生活中的重要性。如：在2024年的美国总统大选中，在有一点歧视的美国社会中，黑人奥巴马凭借出色的语言应用得到了美国的总统。像这样，成功运用语言，来达到自己的目的的例子举不胜举。

2.2.语言在前途中的作用

有人说，干得好不如说得好。这句话虽然有些偏颇，但是在职场中，如果会做事再加上会说话，那这样的员工肯定能迅速受到领导的青睐和重用。在职场中，做事能力差不多的两个人，语言表达能力不好的那一位，升迁机会就会比那个既会办事又会说话的人要少得多。对于每一个人来说，办事的能力和说话的能力同样重要。在说话能力里，和领导沟通的能力是重中之重。

2.3 语言在舞蹈表演中的运用

2.3.1、歌伴舞

歌伴舞是以演唱为主、舞蹈为辅的表演形式。它的特点是歌舞结合密切，歌词比

较朴实、通俗易懂，歌词的语言音调和音乐曲调结合紧密。它的舞蹈动作比较简单，只是为了烘托气氛。这种形式以通俗歌曲和流行歌手的表演为多。

2.3.2说、唱、舞

这种表演形式在90年代越来越普及。表演者一边舞蹈一边用快速多变的节奏和

抑扬高低的音调配合着音乐喊说出较长的语言段落，然后再以边唱边跳的形式把同

一语言段落表演出来。

用词大多表述简单、具体的事物或直接表达情绪和感觉。重要的歌词常处理为

重音，并常以切分音的节奏出现。歌词一般不用抽象、费解的文字，尽量选用易于

快速理解的语言。

音乐一般根据语言本身的节奏和音调进行夸张和强调，大多采用十六分音符、八分音符和切分音的节奏组合搭配。

有时语言的选用并不是为了它的内涵，而是为了其动听的节奏效果。如“咱们

那个老百姓，今个儿真高兴”。演员用切分音的节奏和着音乐说出，其结果不仅给

听觉增加了新颖的成分，也为内容的强调增加了份量。

这种表演形式一般是舞蹈演员自己演唱，是一种很有潜力的表演形式。

2.3.3、号子加吆喝

劳动号子在舞蹈中的使用较为多见，效果很好。它可以让观众迅速理解舞蹈表

现的内容，明确舞蹈动作的表现意义，通过号子声还可以告诉观众关于舞蹈表现的地域和地方特色等等。号子很容易配合舞蹈动作，烘托气氛，把情绪推向高潮。除

了号子外，短短几个字的吆喝声对舞蹈表现也是非常重要和有效的手段。如一声“过

年了！”可以马上把你带入春节的环境和气氛当中。一声具有地方特色的吆喝，可

以让观众知道这是哪个民族，是山区还是草原，是塞北还是江南；也可以告诉你是

什么节日，或是什么样的场面。这种声音对烘托某些特别气氛十分有效，颇引人入

胜。

3.语言表达

3.1.语言的流畅表达

语言表达能力是指在口头语言（说话、演讲、作报告）及书面语言（回答申论问题、写文章）的过程中运用字、词、句、段的能力。

3.2.语言流畅表达的必要性

一个成功人士，不仅是与做的事迹有关，更重要的是你还必须的要用会表达你的事迹的能力。一个能力弱的人可以把一件好事弄糟，成全他人。而一个能力强的人，可以把一件坏事说好，让自己处于不败之地。

3.3.1如何提高自己的流畅表达

（1）多听，是在与别人交流的时候多听别人的说话方式，从中学习其好的说话技巧，从而提高自己的语言表达能力，也是为多说做准备。由于国考申论的特殊性，所以听的时候一方面学习好的说话技巧，另一方面听的时候要有侧重点。例如听新闻联播，学习其对时事的报导性、概括性、新闻性的语言。（2）多读，是多读好书，培养好的阅读习惯，从书中汲取语言表达的方式方法和技巧，知识会增加语言的素材，增加一个人的气质涵养，而多读也是为多写做准备。而读的时候也和听的时候一样，一方面增加素材，另一方面读的时候要有侧重点。可多读人民日报的社论，学习其对事物评价、分析的表述方法和语言。（3）多说，并不是逮什么说什么，乱说一气，而是有准备、有计划、有条理地去说，或者是介绍，或者是演讲，要说得好、说得精彩，必须有充分的准备，而这一准备过程和实际说的过程，也就是在练习语言表达的过程。（4）多写，平日养成多动笔的习惯，把日常的观察、心得以各种形式记录下来，定期进行思维加工和整理，日积月累提高写作技巧，在平时的写作练习过程中，也可以同时养成整洁的好习惯。

3.3.2语言的逻辑

1.什么是语言逻辑

逻辑有两种不同层次和角度的含义：1，逻辑是一种顺序，也是一种规律，2，逻辑需要归类，归类然后总结。逻辑是人的一种抽象思维，是人通过概念、判断、推理、论证来理解和区分客观世界的思维过程。在语言逻辑中，我们说话前后要一致，更有胜者，在前面说话为后面买下伏笔。让我们说话更加得体。

2.语言逻辑的重要性

一个人能流畅的表达自己的思想，的确可以让人们了解他。但是假如没有逻辑的话，他讲的话就会使杂乱无章，让人们不能准确的抓住他的思想，不能给人们传递信息。所以，逻辑在语言中时很重要的事。

3.3.连续的表达能力

3.3.1什么是连续的表达和必要性

在表达自己的思想的时候，我们通常不能在短时间内把它表达完。因为很多的理论很长，很难。所以我们的有长时间表达的能力。长时间表达就是在几个不间断的小时里，能够流畅的，有逻辑性的表达自己的思想。这是一个很难的能力。

3.3.2．如何练习长时间的表达

（1）必须有大量的记忆，这是连续表达的基础。只有大量的素材我们才能有连续表达的条件。

（2）语言训练：每天坚持晨读，连续的表达自己素材35分钟，以后再不断的增加时间；超长速度和音量的表达。

结语：我们的生活离不开语言，在工作和生活中，语言是我们沟通的桥梁。常言道：“良言一语暖三冬，恶语伤人六月雪。”这句很朴实的俗语却很经典地再现了语言的魅力。一个正直善良的人是会用最温馨暖爱的语言去抚慰寒冬里的人们的，一个心存感激的人会珍惜每一个送他每祝福给他鼓励的人。语言的魅力还在它可以将简单的汉字组合，浸透情感的汁液，赋予斑斓的色彩，灵动成一幅清纯亮丽的山水图。也可以静静地关注，默默地关爱，于静默间铺呈情深绵绵的诗笺，填写一阕醉人的诗行。简单而富含魅力的语言在岁月的长河里被情感的浪花旖旎成浪漫温馨的彩贝，轻轻地被珍爱的人儿拾起，用幸福快乐的情丝串成璀璨夺目的项链，挂在记忆的窗。好的语言让你的一生受益无穷，会说好的话，你的职场从此任你驰骋。不论你是什么年龄，不论你是职位，都应该利用好语言的魅力。

参考文献：

[1]ACT大学生职业发展特训高级金品教程

http：//job.wanxue.cn

[2]语言·意义·生活世界

ISBN号】7-80247-261-X

[3]为生活而艺术

【ISBN号】978-7-5356-3064-3

[4]广告语言跟踪研究

【ISBN号】978-7-81135-195-8

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找