# 最新语文教师教学工作总结(十二篇)

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-06-17

*总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家...*

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**语文教师教学工作总结篇一**

一、培养学生学习语文的兴趣

小学生对待学习，往往偏重于兴趣，兴趣能激发学习的积极性，增强求知\*，增强克服困难的信心，而兴趣又不是天赋的，是在后天环境和教育影响下产生和发展起来的，尤其是教师本身对学生的影响。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（1）规范学生的学习习惯。

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。重点培养的学习习惯包括以下几方面：

①汉语拼音：利用早读、课前预习、上课抽读等各种方式进行复习、巩固汉语拼音。

②字词记忆：从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写。

③课文朗读：抓好课前预习、逐渐养成认真预习的好习惯；课堂上运用范读、听录音读、自由读、有感情读、分角色读等方式，对学生进行朗读训练与指导。

④阅读：从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。为进一步攻破这一难点，也为了增加课外阅读量，每周安排一节阅读课，专门进行阅读训练。

⑤为了全面提高学生的语文综合素养，采用一些个性化的方法：每位学生都有一本摘抄本，将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行摘抄记录。提高学生对古文化的感悟能力，并进行记忆积累，逐步养成日积月累的好习惯。

（2）培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。这样课堂气氛很活跃，开放的课堂教学，给了学生更多的自主学习空间，让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体现自我价值。

二、重知识迁移，由课内向课外拓展

以课堂学习为核心，能动地向学生的校内生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。在语文教学中包括对学生进行爱国、思想品质、发奋学习等的教育，因此就不能仅仅局限学习方面的教育。为了对学生进行爱国教育可以让学生课后搜集有关家乡变化进行一个图片展，增强热爱家乡的感情。为了提高学生的品质，把学过课的文可以延伸到家庭，说说自己在家的体验，学会感恩，让学生既学到知识又品质良好发展。

三：备好课，做好充分准备

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，因此，每天我都花费大量的时间在备课上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。课前，为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，确实教学效果十分理想。同时，为了备好课，花大量的时间在网上查找相关课件或者自己加工、自己制作一些必需的课件，在课堂上起到了非常好的作用。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，学生也没兴趣听课，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

四、积极参加教研活动，努力提高教学水平。

这学期的教学工作可以说是非常难忘的，在深钻教材的同时，积极参加各种教研活动。

五、存在问题

学生在语文学习方面都存在以下几点不足：

1、汉语拼音掌握不牢固，生字词、练习中的成语记得似是而非；

2、阅读能力普遍不高，尤其是学生的独立阅读能力差，没有耐心去认真阅读理解。

3、书写不规范的学生有一少部分，作业格式不规范。

“一份耕耘，一份收获”。好的教师就应该多下苦功夫去研究教学教材，多花心思去和孩子们接触，探讨方法。在以后的工作中，努力改掉不足之处，真正和孩子融为一体共同学习，让孩子们感受到学习的乐趣，知道学习的意义，树立远大的抱负，为实现自己的目标而奋斗！

**语文教师教学工作总结篇二**

紧张忙碌的一年即将结束，回顾本年度的教学工作，繁琐而又充满挑战，下面重点围绕三个方面进行总结。

一、教学基本情况。

认真踏实地对待教学工作，课前认真备课，课堂上灵活发挥，平均周课时14节。完成了网页设计、技能实训、普通话、计算机基础等课程的教学任务，无教学事故发生。课堂教学中，认真探索和实践有效课堂教学改革，完成教学论文一篇，被推荐至省参赛，并获一等奖。

二、提高课堂的有效性。

上学期所教班级即将走上实习岗位，下学期任课对象是刚入校的新生，教学中体会到学生普遍所缺乏的不仅是专业知识，更是各方面知识相结合的综合素质的有待提高。本着教学要为学生实习服务的原则，努力提高每节课课堂的有效性。

1、教学内容方面。

好的样例是激发学生学习兴趣的源泉，好的样例外表应该是美观的，内容应该是与学生的学习生活就业联系密切的，难度应该是要经过学生的思考与探索才能完成的。于是，我课下广泛搜集资料，尽量在拓宽学生知识面上努力，力求在每节课上，每个知识点上引起学生的共鸣。

2、教学方法方面。

课堂上尽量调动学生的积极性，本着教师为主导，学生为主体的原则，教学方法上不断探索，运用项目引领，任务驱动的方法，给学生留下最大的探索空间，让学生带着问题思考，及时总结解决问题的方法，提高学生分析问题、解决问题的能力是最关键的。

从培养职业行为能力的角度出发，鼓励学生上讲台讲课，总结归纳课堂知识，分析重点、难点等，充分锻炼了学生的心理素质，语言表达能力，逻辑思维能力，分析总结能力等。

从让学生比着做，到让学生自己设计，虽然考查的知识点都是一样的，但学生的创造能力，综合知识的运用能力却大辐提高。

3、学法指导方面。

本着在课堂上注重培养学生的职业道德素质和职业行为能力的教学目标，结合学生的实际情况，给出适宜的学习指导。鼓励学生要善于合作，在合作中学会竞争，要及时总结，要细致认真。

**语文教师教学工作总结篇三**

一、深入钻研，认真备课

备课充分，吃透教材，能够驾驭教材。初三下半学期就要进入综合复习阶段，所以要认真钻研每一册教材，结合考试考点对每册教材都要进行系统的分析，对知识点做好分类、归纳和总结，不上无准备的课，带领学生扎实系统的做好复习。认真研究近五年来中考题型，针对每一个考点进行分析，结合学生的实际情况，制定复习计划。

二、讲究方法，提高效率。

采用灵活有效的教学方法。初三后阶段学生往往会出现浮躁心理，所以调动学生的学习积极性尤为重要，因此在课堂上采用朗读、讲练结合、小组比赛等多种形式开展教学，调动学生的学习积极性。设法令学生投入，不让其分心，力争使上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。当面对学生在课堂上无心向学，懒懒散散，或旁若无人的说笑，或毫无顾忌的睡觉等违纪行为时，要以平和的心态调控课堂教学，尽量不使课堂受到冲击，最大限度地提高授课质量。

三、研究学情， 有的放矢。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。针对学生普遍存在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低、家长因忽视对孩子的教育或过分溺爱等给孩子造成的各种不健康的心理障碍、学生的不断劣化等诸多棘手问题，学期初就准备制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。对这部分人要进行课余时间个别辅导。我坚信只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。同时对部分优生进行能力强化训练，争取提高优生数量。

四、研究试题，提炼规律。

研究本市最近三年来中招试题的基本形式、考察方向、及今年的中招考点等，规范学生答题，加强与教研组内的老师的交流与合作，做好对学生应对中招考试的指导。同时借鉴一些名教师和专家们的做法、经验和理论，运用到自己的语文教学工作中来。

五、善于取舍，精选精练。

进入复习阶段，各种资料和试题会很快堆满案头，都拿来用，拿给学生练是不会取得好效果的，只会把师生拖入让人疲倦的题海中不能自拔，使了很大的力气，收效却甚微。因此，我们要在所选定的命题方向和范围的基础上，斟酌各种资料，勇于取舍，把符合要求的题目筛选出来，组合为各训练块，在我们复习巩固好教材上该知识块的要点后，及时训练，强化知识点。在此基础上，再把各知识块中最具《课标》精神的题目，组合、编制成侧重点各不同的三四份试题，如在现代文阅读中，一份侧重于说明文和记叙性美文的阅读考查，那么另一份就要侧重于议论文与记叙性美文的阅读考查，像这样地进行有目标的精练。

六、针对实际，及时反馈。

复习中每周都利用作文课时间进行“周周清测试”，测后试卷做到全批全改，都要分析学生试卷，总结学生对哪些知识掌握牢了，哪些知识未掌握，尚需训练、强化。在不增加学生负担的情况下，再次及时精练，因为我们的记忆有先快后慢的特点。特别是对理解性的诗词文默写，同一答案却有不同的提问方法，就要反复训练。针对后进生则要个别指导，帮助他们分析每次的测试卷，找出自己的优点与不足，在各知识块上的掌握情况，之后的课堂训练中，多注重这部分学生在这块知识上的训练，促其在反复训练中，牢固掌握。

**语文教师教学工作总结篇四**

语文教学改革的突破口在课堂教学。就目前高中语文课堂教学实际状况来看，还存在着许多不尽如人意的地方。例如，讲风太盛仍然是一个十分突出的问题。还是按作者、背景、人物、手法程式化一讲到底，占去了学生阅读课文和自我练习的时间，讲的过程当然也有近乎设问的提问，但总的看来，老师讲得辛苦，学生听得太累，教学效果不佳。作为教师有必要反思一下教学，以期更好的进行教育教学。

一学期来，我主要从以下几方面进行教学

1、下大力气，加强语基训练，尽可能在授课过程中帮助学生拟补语基上的不足。

2、强调课前预习，坚持每堂课上课之前设计几个相关的问题来提问学生，否则，宁愿用上10-20分钟的时间让学生进行弥补预习。

3、课堂上尽可能地采取就文提问的方针，让学生觉得有话可说、有文可依，不怕答错，帮助学生树立自信心，同时迫使学生多读、多看、多理解、多感受课文中的语言文字，并且慢慢地趋向敢说、想说、爱说。

4、坚持每堂课后都布置作业并及时做好检查、讲评的工作，在迫使学生学会按照教师的要求完成作业的同时不断地掌握知识。

5、写作从仿写入手，从长句到语段到短文，采取逐步推进的办法，帮助学生不断提高自己的语言表达能力。

6、让学生明确认识：语文是其它学科的工具学科，也是以后步入社会必不可少的交际、交流思想的工具学科，没有学好语文今后的生活将出现步步为难的困境。

7、要求、监督学生从描摹入手到仿写到会写到想写到爱写的书法练习过程，并让学生认识到：写一手好字正如穿一件漂亮的衣服一样，给人以美好的第一印象的道理。要求学生养成坚持每天起码练习一页书法的习惯。

8、坚持要求学生做好厚积薄发积累笔记摘抄。

这样以后取得的成绩如下：

1、学生养成能够按照教师的要求和书写格式习惯按时完成作业。

2、学生的良好的书写习惯在一定程度有了好转。

3、朗读习惯的养成，为整个年段学生的语文学习奠定了很好的学习基础，活跃的年段的语文学习的氛围。

4、就文提问的学习方式，让学生有话可说，有文可依，有情可言，帮助学生树立了学习语文的自信心，也增强了学生的阅读、分析、理解和口头表述的能力。

5、从仿写入手的作文训练，降低写作要求，再加上教师在批改学生文章时都采取：针对学生文意，倾心相谈的作文批改方式，促使学生敢写敢说。

6、学生的课堂笔记的习惯已经养成，由于要求教师把语基知识贯穿于每一堂课的学习之中，促使学生在日积月累的学习中，进一步强化对语文基础知识的掌握。

现在的学生对于课本的依赖性很强，要彻底改变这种现状，必须改革教学制度。至于今后的教学措施，我有以下设想：

高中语文课堂教学改革必须重新摆正读、讲、问的关系。我以为高中语文课堂教学还应以读为本。

读是学生获得知识的基本途径。高中语文课堂教学要培养和提高学生读、听、说、写的能力，它同样离不开读这个根。读、听是语言的吸收和理解;说、写是语言的表达和运用。读中包括朗读，朗读实际上含有听和说。读、听、说、写这四项中，领头的一项是读，高中语文课堂教学在力量和时间上不能四分天下，首要的是要培好读这个根。读的形式多种多样，在课堂教学中要会正确运用。默读，是学生获得知识的主要手段;朗读，在语文教学中是最常用和最基本的方法(包括教师范读、学生单读和师生合读;特点是：视觉中心——语言中心——说话中心——听觉中心——阅读中心，这是五官共同活动的过程，这样才能提高学习兴趣和教学效果);背诵，是我国传统的阅读教学方法，它在默读和朗读的基础上，要求学生强化记忆，积累语言材料。

对于作文教学，我认为应该做到以下几点：

1、依据教材编写体例，完成教本上的口语交际与写作实践训练。

2、写作练习分步骤进行达标训练，要求学生逐渐达标，形成基本的语言修辞意识。

3、提高学生考场作文的完成速度，在40分钟内能根据要求写出700字左右的文章。

4、调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效。

5、作文教学重讲评，通过讲评明得失，知方法。要引导学生自批自改。

6、鼓励学生写作文后记，做自我总结。

首先，在课堂教学方面，彻底摒弃传统的满堂灌式的教学方式，认真总结出了表演法教学、活动式教学、导学教学等模式，采用情景教学、编课本剧、课堂讲演或辩论、小组研讨学习等灵活多样的教学方式，激励诱导学生学习。每周五定期进行共同备课，探讨教育教学新方法。面对作文教学无专门教材，学生写作水~平不高的现状，摸索总结出了一套行之有效的作文教学系列方法，并编写出专门的讲义，教学效果十分明显。

其次、经常性地与学生沟通，了解他们的学习动态，适时改进教师教学方式;多指导学生的学习方法。教学内容方面，既要落实语文基础知识的学习，又要紧跟高考语文改革形式，努力提高学生的语文能力，提高学生语文整体素养。要多运用激励式、诱导式教学，提高学生学习兴趣，最重要的是提高学生学习的主动性和积极性，提高自我调控能力;教学方式要灵活多变，促进学生生发性学习潜能，并努力提高学生的创造性意识和创新能力，提高研究性学习能力。

第三、提倡大语文教学观，将语文知识学习与育人功能结合起来。先做人，再成材，边做人，边成材。在语文教学和社会实践活动中，让学生养成良好的生活、学习习惯，让学生学会生存，学会学习，学会竞争。

只有通过这样严谨的教学，才能造就优秀的学生。所以，我认为得大力提倡新型语文教学制度，提高语文教学质量。

**语文教师教学工作总结篇五**

一、积极学习新课程教学理念，优化语文课堂教学

我注意广泛阅读《教师之友》、《小学语文教学》、《小学语文教学设计》等优秀教育杂志，不断学习新的理论知识，分析语文教育教学规律，借鉴优秀教学设计;并结合自己的工作实际，改进常规的教育教学方法，努力提高自己的教学水平。

二、注重语文教学的人文性

语文学科的人文性是指学生在语文学习过程中实现自我成长的过程，是在特定的时间、空间中，教师与学生双向体验生命运动的过程。尊重人，尊重人的生命价值，尊重具体人的文化及其多样性，也是人文性的应有定义。

1、关注学生情感世界

在语文课堂教学中，我利用美、利用形象，使教学触及到学生的情感世界，让学生的情感伴随着他们的认知活动，让学生的情感在对文本的不断熟悉中发展，随着文本的不断发展得到新的情感体验，并把自己的情感体验倾注于文本的阅读中，让学生与文本产生互动的效果。这样通过情感，通过长期的积淀和浸染，培养起学生的人文素养。

2、关注学生的精神世界

精神的丰富需要精神的灌溉。我们面对着学生，给予他们微笑，拍拍他们肩膀，或抚摸一下他们的脑袋，亲近每一个学生，关心每一个学生，但是在语文课堂上，这还远远不够。我们要触及学生的精神世界，用宽容和感动来聆听他们内心深处的声音。在课堂上，我尽量设身处地站在学生角度，以他们的眼睛看这个世界，用他们的认知衡量这个世界，并以此为入口引导学生、组织学生，使课堂氛围更融洽，让学生的学习更有效。

3、关注学生的人格发展

语文绝不是一般意义上的基础知识与基本技能训练的学科。语文教育要通过一篇篇凝聚着作者灵感和激情，代表着人类精神财富的文章，去潜移默化影响一个人的气质、修养、道德、品格、个性以及人生观。在课堂教学中，我常常引导学生由文本联想开去，比照自己的生活实际，谈自己的收获与困惑，从而让他们产生一些关于人生的感悟。

三、遵从实际改进教学方法

知识是智力和能力的基础，发展智力、培养能力的过程，又能使学生加深对知识的理解。在语文教学中，我重视发展学生的思维，促进语言与思维的统一发展。

1、重视培养学生的自学能力。培养自学能力，我引导学生积极参加听说读写的实践。重视在实践中学习语言，理解语言，运用语言。教给学生一些学习方法，鼓励他们采用适合自己的方法，主动地进行学习。我着重培养学生认真读书，认真思考的习惯，预习和复习的习惯，独立完成作业的习惯，看书报和听广播的习惯，勤动笔的习惯。

2、在激发学生写作兴趣上下工夫。新课程标准要求高年级“能写简单的记实作文和想象作文”的要求。在指导学生写作中我要求他们：“写熟悉的人、事、景、物，做到说真话，表达真情实感，不说假话。”写想象作文时激发他们展开想象和幻象，发挥自己的创造性。鼓励学生走进大自然，走进社会，注意观察周围的人、事、景、物，自主选择兴趣的题材来，然后根据作文内容自己拟定题目。

3、改进作文的批改与讲评。我在批改学生的作文时，采用少改多就，“尊重学生的意愿，肯定学生的滴点进步，讲求实效”。孩子是需要鼓励的。作文写好后，我指导学生自己读读，要一边读一边改。哪儿丢字了，哪儿多字了，哪个字错了，哪个句子有毛病，一经上口朗读就能立刻发现。组织在小组内同学相互修改。作文讲评废止了往日的“一言堂”。我发动全班同学都来参加讲评。选几篇典型的作文印发给大家，让学生自己当众来读，引导同学们来讨论修改的方法，意见不一致可以争论。

四、不足及今后努力的方向

由于年轻识浅和思想上的懈怠，本期的教学工作还存在很多的不足，归纳起来有以下几点：

1、思想上掉以轻心

认为自己已经有几届带毕业班的经验，所以工作中不够细致，掉以轻心。背诵、墨写等任务完全放手交给学生，检查不够细致。

2、五认真工作不够扎实

只在教教材的层面上教学，没有细致思考用教材教，导致钻研教材深度不够。五认真工作中，作业批改后改错不及时，阶段性考试和总结不及时。

3、对语文学科的工具性重视不够

语文学科具有工具性和人文性相统一的特点。教学中，我注重了语文学科的人文性，却认为六年级的学生不必 过分强调工具性。生字、词语、段落等知识的教学方法机械单一、用力较少。

**语文教师教学工作总结篇六**

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们在学校领导的大力支持和直接领导下，圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩，现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书;通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我出色的完成了教学任务，也取得了一定的成绩，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩和能力而努力奋斗!

**语文教师教学工作总结篇七**

对于一名教师来说，加强自身业务水平，提高教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。面对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己教学水平有一个质的飞跃，现对自身工作进行以下总结。

一、加强修养，塑造“师德”

我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的“人”。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

二、虚心求教，强化自我

从教学理论和教学知识上。我借阅大量有关中学语文教学理论和教学方法的书籍，对于里面各种教学理论和教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的教学实践的同时，我也在一次次的\'教学实践中来验证和发展这种理论。从教学经验上。由于自己教学经验不足，有时还会在教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

三、全心全意，尽职尽责

从担任班主任第一天开始，我就兢兢业业，把自己大部分时间和精力放在班级和学生上面，甚至不惜牺牲自己大量业余时间。古人云：“其身正，不令则从。其身不正，虽令不从。”在管理班级、教育学生的过程中，我始终坚持这一原则，要求学生做到的，我首先做到;反对学生做的，我也坚决不做。经过一年多的言传身教，我班学生基本做到令行止禁，班级风气正，同学关系融洽。由于我处理班级事务坚持“对事不对人”，从不歧视任何一个学生，因此学生和我关系非常融洽，班级工作开展的有声有色，取得大量成绩。

我又要踏上新的征程，道远任重，我仍需继续加倍努力，争取在平凡的岗位上做出不平凡的成绩。

**语文教师教学工作总结篇八**

本学期我担任初三(1)班和(3)班的语文教学工作。由于两个班是我初三才接手的，情况不熟悉。再者，自己又是一个新手，教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，尽快熟悉了解学生、认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了一点教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

一方面(1)班的语文基础相对来说要强一些，但对学习语文的兴趣不是很高，语文学习的氛围也不是很浓。在语文知识的迁移、活学、活用等方面能力有点欠缺。另一方面，3班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、后进生占多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，开展一些活动。让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

针对于两个班的具体情况，我制定了具体的计划和目标。对中等生和后进生这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平，这主要是针对(3)班的学生;第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望提高，主要针对(1)班的学生;第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学，对这部分人要进行课余时间个别辅导，主要是(3)班的学生。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在具体的工作中、各位领导老师，前辈的指导下有所提高，取得更好成绩。

**语文教师教学工作总结篇九**

任时光飞逝，我辛勤工作，蓦回首，一学期的教学又告结束。回顾一学期的语文教学工作，我感叹良多，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。谨记于下，权作经验教训的总结。

一、狠抓基础知识和基本技能

由于我班学生知识基础水平参差不齐。为了夯实学生基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字，“规”字右边本该“见”而非“贝”字，这类似的问题我进行了大力更正。又如，对修辞手法的判断运用，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文能力?

二、灵活机动处理教学方法

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。因此我在教学中往往根据学生的学习情况灵活调整课程内容，以求学生能尽兴地表达自己的看法，完成自已的探究，真正体现自主性。要使学生始终保持一种旺盛的学习劲头，教师也必须对自己的教学方法加以探究，不断更新自己的教学思想和教学观念，真正做到与时俱进。在教学中，我时而以读代讲，自主感悟;时而鼓励学生各抒已见，尽情发表自己的看法;时而采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习积极性，收到了显著的教学效果。

三、做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。有的同学为什么老是玩，可成绩却不错，这是为什么呢?首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。有人说，聪明与否，在于是否思考。这是很关键的，我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持。

四、做好扶优转差工作

学习基础较好的学生，在学习中往往感到“吃不饱”，而成绩差的学生又常常“吃不了”。这就给我们教学提出了一个难题，必须保证优生够吃，差生能吃。不然，都会有意见的。我常常用的方法，在作业中使用“自助餐”的形式，要求必须全面完成的基础上，优生可以自选一些操作实践题，使之能够有所为。通过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，来期还将大力推广应用。

**语文教师教学工作总结篇十**

本学期我继续担任六(1)班的语文教学工作。一学期以来，我在忙碌中收获，在收获中总结，在总结中进步。

本学期，我认真重温了《新课程标准》及相关的教育教学理论，深入研究和学习各种新的教学方法，不断探索，不断反思，不断总结，不断认识。虚心向经验丰富的教师学习，取长补短，力求形成自己特色的教学风格。以下是我本学期教学工作的总结：

一、课前认真备课，积极钻研教材，针对不同学生的个性差异，寻求最佳的教学方法并因材施教。

教学就是教与学，两者是相互联系不可分割的。有教者就必然有学者。学生是教学的主体。教师是教学的引导者、参与者。因此，教师充分了解和分析学生情况，有针对性、有目的、有人文关怀的因材施教，这对教学成功与否至关重要。学生是学习的主人。新课程倡导教师要转换教学角色，由老师的教变为学生主动地学。此外，每个学生都有自己的个性特点，每个学生的接受能力都存在一定的差异。因此，在教学中，我认认真真地备课，深入细致的钻研教材，针对不同学生的个性差异，既备教材又备学生，寻找不同的教学方法因材施教。在课堂教学中，我灵活运用有效的教学方法活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯，充分突出学生的主体地位，小组合作学习已初见成效。经过一个学期的努力，学生的语文素养都有不同程度的提高。

二、增加阅读量，提高写作能力。

众所周知，要真正提高学生的语文素养，就必须让学生多读书。学生没有足够的阅读实践，就无法真正做到能独立读懂一篇文章，也不可能积累丰富的语言材料，更不可能学到关于写作的一些方法技巧。可以说大量阅读是提高学生分析理解能力、概括能力、表达能力的关键。我平时努力培养学生的阅读兴趣，通过每天的语文课前的三分钟进行阅读分享，每周五的阅读课开展\"好书推荐\"\"佳作赏析\"等读书活动，这些活动都很好地激发了学生读书的兴趣，也督促学生每天读一些经典、优秀的课外书籍。\"有纳能吐\"，学生的知识丰富了，老师指导得当，还愁写不出好作品来吗?

三、培养学生良好的书写习惯。

本学期我继续重视学生的书写习惯和态度，坚持长抓不懈。有一句古话\"字如人面\"，我们培养学生良好的书写习惯，就是培养学生良好的学习态度，也是培养学生严谨认真的人生态度。通过每天的写字小课对学生进行书写方法指导，平时就引导学生养成提笔即练字的好习惯，在良好习惯的引领下，为其终身发展服务。

四、探索互动型课堂教学模式，努力做到高效课堂。

新课程要求体现自主、探究、合作。因此我在教学中尝试互动型课堂教学模式，精心设计每一堂课，利用小组合作学习尽量让学生动起来，以求学生始终保持学习兴趣，在教学中，我时而以读代讲，读文自悟;时而鼓励学生在小组合作和全班汇报中各抒已见，滔滔不绝;时而以欣赏、倾听来调动学生的学习积极性。同时，把握好课堂调控，努力克服课堂纪律涣散的局面，使课堂教学焕发出勃勃生机，大大提高的课堂教学效率。

学生能力培养策略及成效：

一、教会学习方法，提高学习能力。

\"方法比知识更为重要\"。学生养成好的读书方法，掌握\"活\"的读写有机结合的方法，将有助于提高阅读与习作的效能。因此，在教学过程中，应适度地渗透学习方法的指导，让学生在主动探究中进行实践，获取的不仅仅是问题的答案，而是吸取知识的方法。充分发挥\"授之以渔\"的重要作用，多教怎么学，少教怎么做。使知识源于课本而挖掘生活，使教有所用之处，因为教师不是教教材的工具，而是要教给学生学习语文的方法，延伸去学习。平时的练习有一定的坡度和量度，注重学生的写。应该教给学生做题方法，让他们学会审题，尤其是作文，必须让学生学会抓住主题，找准切入点，然后下笔，久而久之，作文能力自然会提高。

二、培养学生良好的阅读习惯。

\"情感朗读\"、\"阅读\"是语文学习的灵魂。提高学生的阅读能力必须立足课堂，立足课本，同时要培养学生良好的阅读习惯。例如\"不动笔墨不读书\"的习惯，应当结合各年段的阅读要求进行。教师教给学生\"动笔\"的方法，只有方法掌握了，才有可能养成动笔的习惯。好的阅读习惯，使得学生的阅读能力提高了。

三、重视朗读品评感悟能力的培养，让课堂教学\"活\"起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

**语文教师教学工作总结篇十一**

以培养学生创新精神和实践能力为重点，以新课程改革为契机，深化课堂教学改革，认真落实课程计划，落实教学常规，落实教学改革措施，大力推进素质教育，使所任班级教学质量有了大面积提高，现就将一年以来工作情况总结如下：

一，不断学习是工作的根本

新课程实验搞得红红火火，为了保证新课程实验能健康顺利开展，重要的是教师要树立的新课程理念，要以新课程的理念指导实践，在实践中进一步领悟新理念。为此，我非常重视学习，平时认真阅读教学杂志上有关新课程改革的文章，学习教科研专著，认真听讲座，积极参加校本培训，通过一系列的学习，自己的教学理念进一步更新，对新课程理念感悟也在一步步加深。除了学习理论文章外，我还学习文化知识方面的书籍。为了提高自己的课堂教学水平，我还虚心向同行们学习，积极参与教研组的，听课，评课，观摩，研讨活动，不断吸收新鲜血液，以适应现代化教育的需要，使自己的课堂教学跟上发展的脉搏。

二、教学工作

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。一年来，在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时，我积极探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆改革课堂教学，加大新型教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表现在：

(一)发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。

平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握难重点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。

针对低年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动。

不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次，使我明确了今后讲课的方向和以后语文课该怎么教和怎么讲。

4、在作业批改上，认真及时。

力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

(二)调动学生的积极性

在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，变要我学为我要学，极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

(三)做好后进生转化工作

作为教师，应该明白任何学生都会同时存在优点和缺点两方面，对优生的优点是显而易见的，对后进生则易于发现其缺点，尤其是在学习上后进的学生，往往得不到老师的肯定，而后进生转化成功与否，直接影响着全班学生的整体成绩。所以，一年来，我一直注重从以下几方面抓好后进生转化工作：

1、用发展的观点看学生。

应当纵向地看到：后进生的今天比他的昨天好，即使不然，也应相信他的明天会比今天好。

2、因势利导，化消极因素为积极因素。

首先帮助后进生找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。

其次以平常的心态对待：后进生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应该享有同其它学生同样的平等和民主，也应该在稍有一点进步时得到老师的肯定。

3、真正做到晓之以理，动之以情。首先做到真诚二字，即教师不应有丝毫虚伪与欺哄，一旦学生发现有假，那么教师所做的一切都会被看作是在演戏。其次做到接受，即能感受后进生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任他们，鼓励他们自由讨论。最后做到理解二字，即通过学生的眼睛看事物。

因为做到了以上几点，所以我在后进生转化工作上，效果还是明显的。

三、班主任工作

作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生起着言传身教的作用。所以在工作中我一直遵循严要求，高标准的指导方针。

1、思想教育常抓不懈：利用班会，晨会进行思想品德教育，卫生、纪律、安全等经常讲，着重培养学生良好的道德品质、学习习惯、劳动习惯和文明行为习惯等。

2、发挥小干部的大作用：大胆放手使用班干部，通过制定班级管理制度，对学生各方面做出了严格要求，班内形成了团结向上的优良班风。

3、经常与任课教师取得联系，了解学生的学习情况，协同对学生进行学习目的教育，激发学习兴趣，培养刻苦学习的意志，教会学习方法，学好各门功课，并掌握学生的课业负担量。

4、关心学生身体健康，注意保护视力，指导开展丰富多彩的班级活动，积极参加学校组织的各项活动，搞好班级的经常性管理工作，对学生进行常规训练，培养学生养成良好的学习、生活习惯。

5、经常与家长保持联系，互通情况，取得家长的支持和配合，指导家长正确教育子女等。

通过以上工作，本班学生纪律、学习、生活习惯、日常行为规范等都有了较大转变，为今后的教育教学工作打好了基础。

在校级比赛中，上学期下学期的校班容班貌获得了三和二等奖，广播操比赛获得了二等奖，六一元旦汇演获得了二等奖，学生池小薇在学校讲故事比赛中获得了一等奖，李盼获得了三等奖。

总之，一年来，干了一些工作，也取得了一些成绩，但成绩只能代表过去，工作中也存在着一些不足，如：学生学习两极分化严重，行为习惯还不够规范等，在今后的工作中，我一定要发扬优点，改正不足，扬长避短，争取更大的成绩。

**语文教师教学工作总结篇十二**

回顾高三这一年历程，让之积淀成最尖锐、理智的文，也算是对他们的一种怀念，对自己的一种鞭策与鼓励吧。所教高三321班和324班是处于尖子班与普通班之间的重点班，虽然说他们是理科重点班的学生，但语文基础相对较差，最令人尴尬的是部分学生根本不把语文学科当成一回事，再加上自己第二次担任高三语文教学工作，缺乏经验，所面临的困难和压力比较大，最终的结果的喜与悲，我不想作多少评价，我只想说，走过一半高三，我无怨无悔，在不停息地努力中积累了一定的经验和教训，对现在的教学工作应该有一定的借鉴意义。

一、想方设法、耐心感化，改变顽固陈旧观念

我们学校的孩子总觉得语文学与不学一个样，而且有时某些其他科目老师受传统观念影响甚至会在学生面前公开散布这样的言论：高考语文成绩完全靠运气，理科生花时间去学语文那是学傻了。在这种尴尬时候，我们如果只是一味抱怨自身处在重围中的困境，那么我们的语文就真正会走向绝境，无处逢生。我没有丧失“斗争” 勇气，积极地、坚决地与这些人展开“交锋”，努力为学生学语文、自己教语文营造良好的心理环境。当然要将学生的态度端正过来不能光是靠说教的方式，我还采取了以下几种方法：

1. 重点抓住各班理科成绩特别优秀但语文总拖后腿的几个典型学生，利用课余和周六时间帮他们扫除学习中的疑问，耐心的讲解以此打动他们，激起他们学习语文的热情，一定时期内他们语文成绩的提高带动了他们整体学习面貌的改变，从而在学生中起到良好的带头作用;

2. 文学鉴赏课尽量用生动优美的语言将学生带入优美的情境中，让他们在不知不觉中感受语言的魅力;

3. 善于捕捉每个学生在语文学科方面的某一闪光点，以此增强他们学习语文的信心，但某些学生却将老师的表扬当成了骄傲的资本;

4. 利用课下交流畅谈其他省市学习语文以及高考语文的信息，尽可能的让他们从“语文学习无用论”中摆脱出来，但少部分学生到高考成绩揭晓还没有醒悟。

二、整体分层、明确目标，优化设计教学

1. 细研学生，分层教学

高考要取得可喜成绩，必须尽量的让每个学生闪亮起来。改变传统教育中“少数尖子撑场面，多数学生作陪客”的被动局面，需要我们对学生进行细致的分析。我将所教的学生分成了两种群体四类情况：第一类学生是打不扁、锤不爆、煮不熟的铜豌豆学生，他们基础知识薄弱与学科学习能力较差，学习积极性很难激发;第二类学生是语文成绩优异，理科成绩较差的学生，他们对高考语文成绩寄予了很高期望，在高三他们的心理问题异常突出;第三类学生便是各科学习成绩平平(包括语文)的大部分学生，他们已经掌握了相当数量的基础知识，形成了一定的能力，但他们掌握的知识还处在一种杂乱、不稳定甚至游离的状态，对知识的运用及解题能力还不强，是高三大军里的生力军，他们普遍心理素质较好，引导得当便能取得优异成绩;第四类是各科成绩都很优异者，这类学生主要引导他们向115分以上进军。很明显在高三学习中前两类学生属于弱势群体，应加大力度重点保护，后两种则属于优势群体，引导合理便能创造奇迹。根据他们的不同学情，我采用了“区别对待，分层施教，全民参与”的教学方法。具体表现在教学目标分层、教学过程分层，课后练习分层以及综合评价分层帮助学生克服学习时的心理障碍，激发不同层次学生的求知欲望，尽量让每个学生成为学习的主人，让不同层次的学生在自己的水平线上得到较好的发展。但由于经验不足，在此种模式的教学中有不尽完善的地方，某些学生对老师的用心可能并不理解。

2.多样化教学，让学生活起来

高三是沉重的，学习任务相当繁重，老师心力憔悴，学生压力重重。我总试想着让学生能在语文课上快乐学习，所以我在分层教学的同时，引入了蔡澄清先生的启发式教学和多媒体教学，试图让学生在竞争与快乐中掌握知识形成能力。但有时我却高估了我的学生，启发式教学并没有实现她的太多价值。

3.提高效率，上好讲评课

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程，光对答案耗时、耗力。我认为认真抓好讲评这一堂课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。在此过程中我注意做到了以下几点：讲评前认真分析试卷，有明确的目的性;讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性;讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

首先，讲清试题的测试点，即本题主旨和目标，以《考试说明》为鉴，讲清它是“说明”中的哪一项，这一项的要求是什么。

其次，讲清试题的角度，即是怎样(通过什么)来考的，如，试题自身是给一篇科技短文选择题，实质是考查文章作者的思想倾向，文章的主要内容的。再如，以变换了的种.种说法，考查对句意或文意的理解;文言文中，以句间关系的理解，考查翻译能力(即翻译时加上什么样的关联词)……

第三、讲清解题规律或方法。如判断语句是否有语病常用三种方法：语法结构分析法、逻辑事理分析法和表达效果分析法。语法结构分析法主要查找搭配不当、成分残缺、赘余、语序不当、结构混乱的毛病。抽出主干，看其主干是否，然后理清附加成分，看其修饰、限制、补充是否合理，是否与其中心语搭配;主干与附加成分是否存在残缺或赘余的赞美;成分内部及其他语言单位间的顺序是否合乎语法结构的规律;就句子整体而言，看其结构层次是否分明，主次、轻重、因果安排是否合理。提醒学生要特别注意：试题中若出现联合短语作句子成分的情况，首先要看联合短语中每一项内容是否与其前后相关的成分都搭配。若句子的谓语中心词为“是”、“为”，或宾语由动词充当，首先看其主宾是否搭配;句子若含有多层定语、状语，首先看其偏句与正句的顺序是否合理。(逻辑事理分析法和表达效果分析法不再展开说明)

又如科技说明文常见的干扰项的拟制方法有夸大范围以偏概全，无中生有横生枝节，指东说西偷换概念，源流倒置逆情背理，已然未然乱说一通，或然必然性质不分……了解了命题者拟制干扰项的方法，有利于顺利地确认干扰项，选出正确项。

第四，纠正错误务必落实。对于教师而言，要了解学生错在何处，为何错，哪些学生错，有针对性地改进复习教学工作。对于学生而言，要求答错的学生要

第五，要讲究拓展。某题考查某内容、某种角度，同样的考查内容，还可以从哪个角度考。同样的要补充，有些变化的更应补充。这样，即可以以一定的量的重复，加上一定的变化，来增强对此一类题的理解，做到练一些题，通晓某一类题。对于学生而言，还可以自选课外题，以拓展对某一类题的范围、考查方式的认识。

另外，还特别注意在讲评中坚持正面教育，保护学生的自尊心，充分调动学生的学习自觉性和主观能动性，促使成绩较好的学生看到差距，向更高远的目标奋进;引导成绩较差的学生总结教训，鼓起勇气，树立信心。批评、指责、扬一批人压一批人，或者以“高考题比我们的练习更难”相威吓，都只能收到适得其反的负面效应。

三、瞄准高考，狠抓常规，注重平时积累

语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。进入高三我布置了学生以下几项常规性工作：按照高考考纲，积累易读错、写错的词5个，成语1个;每个月除月考外额外完成习作一篇;坚持在每节课前五分钟开展诗词赏析或演讲成语故事或介绍名句等小活动，通过这三项常规训练，使学生的听说读写等各种能力同时发展。

四、深入研究考试大纲，重视信息的沟通

1.在高三之始，将近十年的高考语文试题认真做了一遍，试图从中寻找一些考试规律，细致研究分析05、年的语文考试说明，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

2.在教学中，除了抓紧学习有关业务知识外，还注意想有经验的同事特别是老教师学习，从教学方案的设计、教学内容的讲授到复习考试的合理安排等教学环节，认真吸取他人有益的教学经验，指导自己的教学实践。

3.“它山之石可以攻玉” 因此我们非常重视信息的搜集，利用每周两次去南大上研究生班课程之机，利用手头上的报刊，学校的电脑网络以及各地发来的资料充分搜集天津等各名校备考的信息与动态，并且注意整理与借鉴，做到为我所用，增强复习指导的针对性与实效性。

五、分析学生每次考试情况，对症下药。

每次考试之后，我们都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：基础知识的4-6题、文言文翻译、诗歌鉴赏、现代文阅读中的主观题，还有作文。本身存在的失误主要是训练不扎实，有时过高地估计学生的能力，贪多求快，有时点拨不到位，没有重锤敲打，学生的印象不深。针对学生的学情和教学工作中存在的问题，我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：

1、细化内容。化虚为实，化大为小，每节课要求学生干什么，都有明确的目标，对学习任务的完成情况认真督促、检查，发现问题及时处理，力争把目标落到实处;

2、序化训练。针对学生的实际情况，在练习上做到训练有序，合理安排各个考点的训练思路、训练内容，做到层层深入，不断推进，反复强化;

3、量化分析，对平时的每次练习、考试，我们都进行全面的数理分析，认真统计分析每个学生答题情况，找出学生学习中的“软肋”，建立学生的学情档案，确定下一步的教学思路，进一步提高教学质量;

4、深化辅导，课后辅导是提高学生成绩的重要一环。

六、专项复习，狠抓薄弱环节。

1.基础知识的复习注意长短线结合，对音、形、词语、病句等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2.复习文言文，我们把大纲规定背诵的10篇文言文和30首诗歌归拢在一起，印发给学生。将200个文言实词和18个文言虚词的用法与意义归纳总结也印发给了学生。文言文复习中不足表现在大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法，应该师生共同归纳再整理成册，另外忽略了教材所选文言文的作用。

3.对诗歌鉴赏，我们分三步进行复习：(1)进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。(2)把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。(3)归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

4.努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。(1)要求学生合订《读者》《青年文摘》《考试报》等优秀报刊，在班级传阅。(2)要求学生坚持写周记，利用周记进行练笔、积累材料。(3)根据学生的兴趣、爱好，精选例文，认真研读揣摩，利用文中材料进行仿写，然后对照原文，比较优劣，找出差距。(4)注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。(5)坚持每周六下午放学后给自愿听课的学生免费讲课一节，主要传授学生写作技巧，坚持听课的同学在高考作文中都取得了令人满意的成绩。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找