# 最新六年级分数除以分数教学反思(11篇)

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-06-17

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。六年级分数除以...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**六年级分数除以分数教学反思篇一**

一、创设情境、直观导入

在教学中为了突破教学的难点，使学生能够真正理解分数乘法计算法则的算理，一开始我就请同学们看黑板上贴的长方形纸，涂色部分分别表示这张纸的几分之几?，通过对长方形纸的涂色，很好的揭示这一道理。将抽象的算理与直观的示意图结合起来，使抽象思维和形象思维结合起来。在解决算理时，通过数与形之间的对应和转化，从而启发计算思维。比如画斜线的1份占1/2的1/4，此时的单位\"1\"是1/2,但是对于整个长方形来说是1/8，此时的单位“1”是一个长方形。

二、关注算理的推导

“新课程标准”指出：“数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。”这一新的理念说明：数学教学活动将是学生经历一个数学化的过程，是学生自己建构数学知识的活动。因此，本课时力图让学生亲自经历学习过程。即让学生在动手操作——探究算法——举例验证——交流评价——法则统整等一系列活动中经历“分数乘分数”计算法则的形成过程。

新知教学时我出示“1/2×1/3”猜一猜这个算式表示什么意义?我提示学生想一想分数与整数的意义 看一看适合分数与分数相乘吗?最后学生得出，“1/2×1/3”表示二分之一的三分之一是多少。这时，我告诉学生这道算式也可以表示三分之一的二分之一是多少。 我想肯定有同学能够很好掌握，可是肯定也会有一部分学生不能理解，于是我接着要求学生用画图的形式表示出这个算式的意义。这样既可以帮助学生自主地理解分数与分数相乘的意义也加深学生对“分数与分数相乘” 计算法则的理解。

当学生画出这个算式所表示的意义时，我问学生，从图中你能看出“1/2×1/3”的结果吗?学生一下子就说了结果1/6，然后我又出了几个分数与分数相乘的算式要求学生先画图再说出得数这样经过几次动手操作，学生对分数乘法的计算有了深刻的理解。

三、注重学法的渗透

本课时从教学的整体设计上是由“特殊”去引发学生的猜想，再来举例验证、然后归纳概括，力图让学生体会从特殊到一般的不完全归纳思想。首先让学生通过活动概括得出“分数乘分数”只要“分子不变，分母相乘”或 “分子相乘，分母相乘”的计算方法，再由学生自己用画图、折纸、分数的意义等方法来验证这种计算方法，发现了“分数乘分数，分子不变，分母相乘”的特殊性，以及“分数乘分数，分子相乘，分母相乘”的普遍性。这其间渗透了科学的学习方法和实事求是的科学精神。

这样在计算教学中关注学生的自主探究，让学生自己去做、去悟、去经历、去体验，去创造，既培养了学生合作意识，提高学习的自主性，又使学生在理解掌握方法的同时提高解决问题的能力，形成良好的数学情感与价值观。

**六年级分数除以分数教学反思篇二**

本节课在教学中充分借助学生已有的知识基础，通过观察、涂画、比较、归纳等活动，通过例题的直观操作，通过知识的迁移帮助学生理解了分数乘分数的意义，初步掌握了分数乘分数的计算方法。在教学中我注重了以下几点;

一、创设情境、直观导入

在教学中为了突破教学的难点，使学生能够真正理解分数乘法计算法则的算理，一开始我就请同学们看黑板上贴的长方形纸，涂色部分分别表示这张纸的几分之几?，通过对长方形纸的涂色，很好的揭示这一道理。将抽象的算理与直观的示意图结合起来，使抽象思维和形象思维结合起来。在解决算理时，通过数与形之间的对应和转化，从而启发计算思维。比如画斜线的1份占1/2的1/4，此时的单位\"1\"是1/2,但是对于整个长方形来说是1/8，此时的单位“1”是一个长方形。

二、关注算理的推导

“新课程标准”指出：“数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。”这一新的理念说明：数学教学活动将是学生经历一个数学化的过程，是学生自己建构数学知识的活动。因此，本课时力图让学生亲自经历学习过程。即让学生在动手操作——探究算法——举例验证——交流评价——法则统整等一系列活动中经历“分数乘分数”计算法则的形成过程。

新知教学时我出示“1/2×1/3”猜一猜这个算式表示什么意义?我提示学生想一想分数与整数的意义 看一看适合分数与分数相乘吗?最后学生得出，“1/2×1/3”表示二分之一的三分之一是多少。这时，我告诉学生这道算式也可以表示三分之一的二分之一是多少。 我想肯定有同学能够很好掌握，可是肯定也会有一部分学生不能理解，于是我接着要求学生用画图的形式表示出这个算式的意义。这样既可以帮助学生自主地理解分数与分数相乘的意义也加深学生对“分数与分数相乘” 计算法则的理解。

当学生画出这个算式所表示的意义时，我问学生，从图中你能看出“1/2×1/3”的结果吗?学生一下子就说了结果1/6，然后我又出了几个分数与分数相乘的算式要求学生先画图再说出得数这样经过几次动手操作，学生对分数乘法的计算有了深刻的理解。

三、注重学法的渗透

本课时从教学的整体设计上是由“特殊”去引发学生的猜想，再来举例验证、然后归纳概括，力图让学生体会从特殊到一般的不完全归纳思想。首先让学生通过活动概括得出“分数乘分数”只要“分子不变，分母相乘”或 “分子相乘，分母相乘”的计算方法，再由学生自己用画图、折纸、分数的意义等方法来验证这种计算方法，发现了“分数乘分数，分子不变，分母相乘”的特殊性，以及“分数乘分数，分子相乘，分母相乘”的普遍性。这其间渗透了科学的学习方法和实事求是的科学精神。

这样在计算教学中关注学生的自主探究，让学生自己去做、去悟、去经历、去体验，去创造，既培养了学生合作意识，提高学习的自主性，又使学生在理解掌握方法的同时提高解决问题的能力，形成良好的数学情感与价值观。

**六年级分数除以分数教学反思篇三**

六年级上册《比的应用》实际就是“按比例分配”的内容，如果按照“按比例分配”，把这一问题归成一类型，那学生是非常容易掌握这类问题的解法的，并能很快利用方法去解决类似的问题。但学生对于“为什么要这样解”或者说这些知识是怎样产生、形成与发展的就不是很清楚了。新课标提出，要“让学生在观察、操作、猜测、交流、反思等活动中逐步体会数学知识的产生、形成与发展的过程”。缺少了这一过程，那就只培养了一班只会考试的学生。

1、钻研教材，改造教材。比在工农业生产中具有广泛的应用，在人们的生活中也经常可以看到，学生对此并不陌生，他们对此已有一些生活经验和知识经验。此课的关键应如何激活学生这些已有的生活经验和知识经验?因此，在备课时，我认真研读的教材和教学参考书，认真分析了学生已有的知识和生活经验，觉得教材创设分糖果这个学习情境是有趣的，是可以激发学生的学习兴趣的，对这个情境我们可以照搬应用，但是教材在创设这个情境时，一开始出现“幼儿园有大班30人，小班20人，现在有一些糖果要分给这两个班，应该怎么分才合理?”就设计让学生动手操作来分，我觉得这样的设计没有多大作用，因为大部分学生根据前面的学习不用操作就已经知道要按照大班与小班的人数的比来分。于是我把此设计删除。课后，我觉得这样的处理是正确的。学生的思维并没有多大受到限制，相反更加开拓。由此看来，我们老师要坚持这样的理念：教材是死的，老师、学生是活的。教师只有根据自己班的学生实际情况，创造性地使用教材，才能提高课堂教学的有效性。

2、增强应用题教学的开放性，为新知建构搭建平台。开放性的教学是培养学生的创新意识和创造才能的有效途径,应用题教学的开放性可体现在条件、问题、结论、呈现方式、解题策略等方面。本课教学设计试图在呈现方式和解题策略两方面有所探索。改变文字呈现方式, 从洗涤液的这个比中,你可以 获得什么信息? 沟通比与分数的联系，把发现知识内在联系的机会与权利还给学生。\"要求学生\"配制一杯600毫升的洗涤液,按照1:5的比配制,应该如何做?\",从这个实际问题人手,使学生感到真实可信。呈现方式的开放只是形式,解题策略的开放才是本质。放手让学生自己探索用多种方法解决问题。再分析这种解法的解题思路。这样在解题策略的开放过程中：即懂得用已掌握的方法解决新问题，又发现了新的解题方法。

3、回归生活，解决实际问题。

课程标准强调数学知识在现实世界中的应用。学习数学知识目的是为解决实际问题。我在本节课时，始终围绕“解决问题”展开教学，在运用拓展阶段，注意更多地关注生活实际，创设一个个新的问题情境。让学生用所学的知识和方法解决实际问题。有意设计一道开放题：“某村民小组共有4户人家卖土地，共得到补偿金九十万元，你们认为该怎么分?”其中的一个条件是开放的，让学生提供学习材料并解决问题。有人认为可以平均分，每户得22.5万元;有人认为不合理，因为每户人家的人数不一定相等，所以应该按人口多少进行分配;还有人认为应该按原有土地的面积来分配。学生能从不同的角度去补充条件，按不同的分配标准去解决上述问题。学生在解决新问题的过程中巩固、加深了对“按比例分配”知识的理解，发展了思维，体验了数学在生活中的运用。在这样的课堂上，学生的生活经验和已有知识相结合。

通过本章节的教学，学生基本上掌握了比的意义和基本性质，并能运用比的基本性质进行化简比与求比值，但对分数与小数的比进行化简还存在一定的困难。

在按比例分配的应用题教学中，如果是已知两个数量的比和两个数量的和，这一类应用题，学生们基本上是会做的，但如果已知一个数量是多少，还知道两个数量的比求另一个数量，有少部分学生还用上面的这种做法。如：男生有48人，男女生人数比是6：5，求女生，学生会错误列成48×[5÷(6+5)]。又如：已知长方形的周长是36，长和宽的比是5：4，求长和宽或面积是多少，这一题计算错误特别多，大多数学生列成：长：36×[5÷(5+4)]宽：36×[4÷(5+4)]对这些容易出错的题目，在以后的教学中要有针对性地练习。

困惑。第一，当学生没有想出与教材中的几种解题策列时，老师有没有必要向学生介绍?如果要介绍，那么又该不该组织学生从这些方法中讨论出最优的解题策列?还是直接引导学生去寻找最优的方法?第二，像这样的按比例分配的问题，要不要归纳出他的解题方法?如果说没必要，但是这对于学习相对困难的学生是很难掌握的。第三，其实，按比例分配就是平均分，都是把总量按总份数平均分再按各部分不同的份数去取，即归一法。但为什么还要说平均分是按比例分配的一种特殊方法?只不过是我们所说的平均分，取走的份数相同而已。

总之，教师要结合教学内容，在学生动手操作、独立思考的基础上进行小组合作，效果会更好。在全班交流合作时，要给学生发表自己观点的、想法的时间，并给予鼓励性的评价，使学生体验成功的喜悦，就更能调动学生学习的积极性和主动性。课堂的效率就会更好。

**六年级分数除以分数教学反思篇四**

一、说教材

我说课的内容是人教版小学数学六年级上册第34的内容：分数四则混合运算。学生对整数、小数四则混合运算的运算顺序已经比较熟悉了，因此教材在讲分数四则混合运算时，没有再详细说明运算顺序，而是结合例4、5通过学生自主学习，自主探索出与整数四则混合运算的顺序相同，然后让学生具体说说各题的运算顺序，并让学生自己计算出结果。掌握好这部分的内容将对今后学习分数与小数四则混合运算及其应用题打下良好的基础。

二、说教学目标

根据学生的实际情况及新课标的要求，针对这一课时的教学内容我确定了以下几个教学目标：

1、知识与技能：学生掌握分数四则混合运算的运算顺序，并能正确地进行计算。

2、过程与方法：学生通过“自主合作、交流探索、迁移类推”的方法推出分数四则混合运算顺序，培养学生认真审题、发展数学思维的能力等良好学习习惯。

3、情感、态度价、值观：通过计算练习向学生渗透运算的逻辑性，相互影响地激发学生的求知欲望，让学生在民主、和谐、活跃的课堂氛围中发展数学思维，创造性地进行学习。

三、说重、难点

本节课的重点是分数四则混合运算的运算顺序并正确计算，其中含中括号小括号的乘、除法是教学的难点所在。

四、说教法、学法

围绕以上的教学目标及学生的实际情况，我采用的教学方法是以“自主合作—交流探索—迁移类推”法为主，形成一种多向交流的课堂氛围。以“讲、扶、放”的形式进行教学，其中又将算理的讲解与学生自主练习有机地结合起来。采用这种教学方法，发挥了教师的主导作用，体现了学生的主体地位，即传授知识、又培养能力。

五、说教学过程

整个教学过程我分四大程序进行教学

(一)、温故互查：

1、 出示整数四则混合运算题，让学生说说运算顺序;归纳整数四则混合运算顺序。

2、目标引领：出示目标，让学生明确任务。(1)、掌握分数混合运算顺序。(2)、能正确进行计算。

(二)、问题导学：对例4、5的教学，我大胆采用让学生自主探究、尝试解题，归纳顺序。六年级的学生喜欢挑战，喜欢自己尝试解决问题后获得成功的喜悦，可以大大增加学生的学习兴趣，自主探究解决例题便可以达到这样的效果。学生完成后反馈交流，并进行板演，教师适时点拨。整个过程中注重学生自主探究与合作交流，在计算过程中适时引导学生进行观察、交流，学生积极性很高。我们知道数学知识丰富多彩，有时又错综复杂。对于小学生来说在计算中做到细心检查是至关重要的。学生互相检查这一活动环节的设计是为了给学生之间的数学交流提高较大的空间，让每个学生都有机会充分发表自己的想法，都有机会体验成功解决数学问题的喜悦。

(三)、巩固练习、知识内化。

这节课主要是让学生掌握分数四则混合运算的运算顺序并能熟练地正确计算，所以我遵循“由浅入深、循序渐进”的原则设计了以下不同层次的练习。

1、 基本练习：通过做不同类型的题，让学生整理自己的思考过程，从而上升到理性的高度，学会正确解题。通过互评互说，发展其数学思维能力和语言表达能力。

2、 提高性练习：完成分数四则混合运算应用题，加大难度，从不同程度练习提高。

(四)、课堂检测：

1、计算：

2、解决问题：

(五)、总结质疑、课外延伸

引导学生对本堂课的学习情况进行自我评价，总结质疑，体验学习的成功感，增强自信心，激励学生学好数学。在我的整个教学过程中，力图贯穿着教育的即主体性与活动性，教师提供充分的时间、空间和条件让学生思考、解题、交流互评。学生即有外显的交流活动，又有内隐的思维活动。在教学中我不仅重视知识与技能，更关注学生的情感，对学生的表现进行激励性的评价，学生的思维活了!情感丰富了!合作意识也增强了!

教学反思：这堂课我设计以学生的自主学习为主，放手给学生，鼓励学生大胆猜想，再利用二人学习小组相互探讨，利用实例进行验证，最后在班级这个大氛围内最后验证。在这个过程中，学生完全是学习的主人，而教师只是辅助性的导，包括后面例题的教学都充分体现了这一理念。本堂课学生的学习兴趣和学习自信都充分地得到了激发。本堂课虽是应用题形式的例题，但实为分数混合运算的计算课，因而在课初始，我便从复习整数及小数的运算顺序入手，重点让学生回忆、熟悉运算顺序，然后再以例题为载体，让学生发现分数的运算顺序同整数、小数的运算顺序相同，继而配合课后练习加强计算的训练。

**六年级分数除以分数教学反思篇五**

本学期，学校开展了“活动导学”的课题实验的赛课，我选择了《麋鹿》这篇课文，按照“活动单”的教学模式上了一节这节课。

《麋鹿》这篇课文介绍了我国珍稀动物麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历，体现了国家对保护野生动物的高度重视。通过本课的教学主要让学生了解麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历，增强保护野生动物的重要性。为了让学生更好的达到这一学习目标，我设计了三个活动单:1、复习检查生字词、多音字，课文段落等。2、自读2-4自然段，说说麋鹿的外形特点和生活习性;3、认真阅读5-7自然段，完成表格，并说说麋鹿的传奇经历。

通过本课的教学，我觉得达到了这一教学目标。学生通过学习，意识到保护野生动物的重要性和紧迫性，也了解了麋鹿的外形、生活习性和传奇经历。

在教学课文第三部分“麋鹿的传奇经历”时，我按照年代的不同，设计了一张表格，要求学生模仿老师的范例填好这张表格。学生填好表格的过程实际上是对课文熟悉的过程，而且，填表格这种方式也利于学生的概括能力的发展，而且表格中既包含了麋鹿的各个时期的生存情况，也有生存地点的不断变化，所以说从这张表格中就可以感受到麋鹿的生活经历的坎坷，漂泊不定，颠沛流离，这样引导学生感受麋鹿经历的传奇也就较容易了。但是实际操作起来却不是很顺利，可能是我太高估了自己的学生，觉得学生应该可以在规定的时间内完成表格的填写，所以就想全部放手让学生自己填，结果却收到相反的效果，学生花了很多时间也没能完成这张表格的填写，以至于最后的拓展：介绍珍稀动物，写好广告用语匆匆完成。

另外还让我感到不足的是课堂气氛没有学其他课文时活跃，可能是说明文本身的文体特点不容易调动学生的热情吧，也可能是学生看到有其他老师在听课，而感到有些拘束，怕回答有错，不敢贸然举手发言。不管是什么原因，让学生在课堂上踊跃举手发言将会成为我今后在课堂上的努力方向。

这一节课，虽然有不尽人意的地方，但是当我看到全班同学(包括那几位差生)都能静下心来参与到小组活动，我就觉得教学方向是对的，我将把这一教学实验进行到底。

**六年级分数除以分数教学反思篇六**

生活中的负数这节课，我是以“负数的产生——感知生活中的正、负数——认识正、负数——寻找生活中的正负数”这四个环节来开展教与学的活动的。我首先考虑到让学生感知负数产生的必要性，结合学生的生活实际，以温度为切入点。通过让学生自主观察、交流、比较、回报等知识建构的过程，来感知富庶的产生。通过几个生活中用正、负数表示的例子，让学生理解生活中的正、负数的意义，从中掌握了正、负数的记法、读法。

不足：

1、没有让学生体会到富庶的产生是为了表示更方便。

2、没有为以后学习数轴进行有效的渗透。

改进：

1、在让学生体会负数的产生及温度计中的负数时，还可以让学生更进一步体会到负数的产生是为了更方便于表示，人为产生的一种数。

2、在观察温度计时，不仅可以让学生发现负数、0、正数的关系，还可以让学有余力的学生感受到负数的大小，体会当温度越来越往下时，温度就越来越冷，离0越远，负数就越来越小;反之，温度越来越高，正数就越来越大，为认识数轴提前渗透!

**六年级分数除以分数教学反思篇七**

《蟋蟀的住宅》是小学六年制第七册第二组中的第三篇课文，是19世纪法国著名昆虫学家法布尔写的一篇观察笔记。作者怀着对蟋蟀的喜爱之情，用拟人的手法，具体介绍了蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过。对蟋蟀的吃苦耐劳和不肯随遇而安，作者是十分赞许的。学习这篇课文，在让学生把握课文主要内容的同时，体会作者表达的思想感情，揣摩文章的表达方法，并注意把这些方法运用到习作实践中去。要让学生学习作者认真观察事物的方法，激发学生观察周围事物的兴趣，体会作者是怎样运用富有情趣的语言来表达的。因此，在这节课上，我尝试“自主探究，点拨启导，读中感悟”的教学方法，引导学生钻研文本，读中感悟，读中积累，读中运用，在听、说、读、写中落实语文工具性和人文性的统一。

1、自主探究，引导学生质疑。

在学生细读课文，我引导学生边读边思考，在读懂的文字旁边写上见解和感悟。标记出不理解的句段并提出问题。小组交流并解决问题、老师归纳关键疑问。根据小组交流的情况，老师归纳出具有共性的重点问题。如：法布尔为什么不把蟋蟀居住的地方称作“巢、洞、窝”，而是把它称作“住宅”呢?从哪些地方可以看出蟋蟀“不肯随遇而安”?它是怎样选址的?它的住宅有什么特点?蟋蟀是怎样挖的?他的住宅为什么可以算是“伟大的工程”?

我循着作者的思路，带着学生好好地去欣赏住宅，对住宅做进一步的了解和新的发现，在不断的与文本对话的过程中自然而然地感受到这是伟大的工程，情感的升华水到渠成，而不是给学生一个“伟大工程”的结论，要学生去论证这个结论。这样就极大的尊重了学生的主体，真实地做到了让学生自主探究。

2、采用多种方法，引导学生主动参与语文学习的过程。读是阅读教学最基本的方法，这节课我是非常重视读的。除此之外，我还运用了多种读的方法。

比如在联系上下文读、对比读中抓住关键词品“随遇而安”。蟋蟀不肯随遇而安，这一点和大多的昆虫不同，那么蟋蟀是怎么做的?其他昆虫又是如何做的呢?谁能联系上下文并结合自己读课文的体会说一说“随遇而安”的意思?反复读“蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安。”这一句，你还能体会到什么?

在读思议结合中品草“半掩”的高明;在读写迁移中品“巢穴”“住宅”“家”之间的不同含义及文字背后的不同情感。教师创设情境，请学生“听话想象”，蟋蟀会唱些什么呢?孩子们浮想联翩，一个会劳动会生活的小蟋蟀深深印在了他们心上。课外学习文中的表达方法写自己喜欢的小动物。这都是在想方设法引导学生主动参与语文学习的过程。正因为学生有了主动参与的意识，课堂显得和谐并充满生命的活力。

**六年级分数除以分数教学反思篇八**

上好一节科学课是非常不容易的，即使你准备的再充分，也依然会有许多遗憾。下面就本课教学做一个简单的反思。

1.营造学习氛围

上课前，我先让学生猜了五个谜语，比如：说它多大就多大，日月星辰全容纳，无人知它始与终，也没左右和上下。(宇宙)上一半，下一半，中间有线看不见，两头寒，中间热，一天一夜转一圈。(地球)这样的谜语，难度适中，很快激活了学生的思维，放松了学生紧张的神经，使学生尽快进入到了科学学习状态。同时这几个谜语也都本课的教学内容(天文学)有关，所以猜谜语也营造了天文学学习氛围，为下一步探索神秘的太阳系打下坚实的基础。

2.巧妙使用课件

本课的一个最大优点就是最大限度地使用各种课件，实现了信息技术与科学学科的整合。课件的巧妙使用，对于激发学生学习兴趣，促进学生思考，突破重点难点，起了不可替代的作用。比如在教学的开始，教师播放“神州5号”飞船升空的录像，极大地激发了学生的学习热情和探索神秘太阳系的愿望。通过播放“太阳、地球、月球”三者关系的动画，使学生更清楚地认识了三者的联系和区别，从而认识“恒星”“地球”“月球”的科学概念。又如，通过播放“太阳系”动画，使学生清楚地认识了八大行星、彗星和小行星，以及它们的运行规律。如果没有这些课件的参与，让学生想象和认识太阳系几乎是不可能的。由此可见，课件的巧妙使用，对于调高教学效率和教学效果，起了极其重要的作用。

3.注重启发引导

在本课教学中，学生的许多回答完全不再我的预设之中，并且也有许多学生答不出的现象，因此我及时进行了启发和引导，这对于学生的发展起了积极的促进作用。比如在观看动画后，我问：“太阳、地球、月球三者有什么区别?”学生回答了几次都未能说出其本质特征，这时我引导说：“从发光的角度去考虑。”一句话提醒了梦中人，使学生认识到太阳是自己能发光的，而地球、月球是不能放光的，为认识恒星、行星、月球的概念打下了基础。

**六年级分数除以分数教学反思篇九**

反思一： 《我们的新学校》

本课主要探讨我们的新学校，引导学生了解新学校，适应新学校的生活。这堂课符合六年级学生的年龄和心理特征。六年级学生活泼好动，思维敏捷，好表现自己。他们进入中学，有太多的好奇和向往，什么事都想探索和了解。所以在本课设计上主要以学生参与为主，让学生融入到讨论中去。

反思二：《生活的新起点》

这节课设计了学生课前对课外活动的探索活动，但由于学生课前准备不足，效果不是很好。在团知识竞赛活动中，对于积极参与和答对问题的学生给予鼓励，激发学生的积极性。

反思三： 《个人成长离不开集体》

本课的导入很引人入胜。小水滴故事形象生动，学生比较容易理解。通过小水珠和海洋的比喻，启发学生对个人和集体关系的认识，从而使学生初步体验个人的成长是离不开集体的。

本节课通过学生讲述发生在班集体中的故事，既能展示每个学生的特长和优点，又能使学生在以自己的特长积极参加集体活动的过程中，感受到班集体会因个人才能的发挥而更加精彩，增强学生的集体荣誉感。本课主要引导学生平时自己观察，乐于向班级、为他人做奉献的同学学习，乐于成为班级的主人。

反思四：《纪律是集体生活的保证》

利用学生的照片作为新课导入，贴近学生的生活，易于启发学生理解和掌握无处不在的道理，懂得纪律规范着我们的学校生活的方方面面，学校的规章制度保证了学校的正常生活次序，纪律的维持需要老师和学生共同努力完成。调查学生遵守纪律的情况并加以讨论是本课的教学重点，针对学生在遵守纪律方面存在的问题，采用集体讨论的形式，有利于规范学生的纪律。

反思五：《集体生活需要合作》

由于本课内容涉及到合作，因此在教学过程中设计了很多带有合作意义的学生小组活动和讨论，让学生在实践中体验和学会合作，增加教学的针对性和实效性。

反思六：《创造良好的班集体》

本课主要引导学生以主人翁的积极态度参与讨论，为班集体建设出谋划策，六年级的学生，要面临一个融入新集体、结交新朋友、适应新环境的问题，一个良好的班集体对他们的成长至关重要。所以本课设计了很多学生活动，目的让学生动起来，在活动中增强对集体的热爱之情，自觉为创建良好的班集体尽心尽力。

反思七：《我的班规我做主》

班规如果只是由老师制定，学生被动接受，必然使学生反感。让学生在课堂上通过探索合作去体验和思考，在交流的过程中主动为班级制定班规出主意，必然事半功倍。

反思八：上好思品课需要注重学生的互动合作

传统的教学方法是教师为教而教，学生成了知识的“容器”，这种灌输式的单向互动，不利于学生的发展。师与生之间，生与生之间的互动，有利于学生在相互启发和感染中获取知识，促进他们知识、能力、情感和觉悟的健康发展。比如在教学第二课《融入集体 学会合作中》一文中，可以先让学生阅读引言中的案例，然后让学生进行思考，并结合班级生活中的“自私自利”的现象进行互动学习，分组讨论并剖析学生身边较常见的不良行为或严重不良行为，指出避免和矫正这些行为的有效方法。通过互动合作，让学生掌握融入集体生活的重要性

反思九：上好思品课需要突出探究式学习

新课标的基本理念是“鼓励学生在实际的矛盾冲突中积极探究和体验，通过道德践行促进思想品德的形成与发展。”根据这一理念，教材在每个单元安排了一个探究活动。围绕主题，展开探究活动。在教学过程中，可以让学生从发现问题开始，分组活动揭示主题。然后根据主题进行教学，层层展开。让学生结合生活，认识社会，了解社会，掌握运用，最后归纳总结，得出结论。这种探究式的教与学过程，从发现问题开始，展开一系列的分析研究，达到了解决问题的目的。

反思十： 上好思品课需要加强学生的道德实践

思想品德课的特点是思想性、人文性、实践性和综合性。要求教师做到“注重与学生生活性和社会实践的联系，通过学生自主参与的、丰富多样的活动，扩展知识技能，完善知识结构，提升生活经验，促进政治思想观念和良好的道德品质的形成和发展。”在教学中，要注重学生的实践活动，组织学生参加校园各项文体活动、社会公益劳动、进行体育项目比赛和社会调查等，让学生在实践活动中感悟社会，体验生活。有目的、有计划地安排一个主题，让学生把所学知识综合运用，培养学生的实践能力，处理信息的综合能力，发现问题和解决问题的创造能力。

**六年级分数除以分数教学反思篇十**

六年级上册《比的应用》实际就是“按比例分配”的内容，如果按照“按比例分配”，把这一问题归成一类型，那学生是非常容易掌握这类问题的解法的，并能很快利用方法去解决类似的问题。但学生对于“为什么要这样解”或者说这些知识是怎样产生、形成与发展的就不是很清楚了。新课标提出，要“让学生在观察、操作、猜测、交流、反思等活动中逐步体会数学知识的产生、形成与发展的过程”。缺少了这一过程，那就只培养了一班只会考试的学生。

1、钻研教材，改造教材。比在工农业生产中具有广泛的应用，在人们的生活中也经常可以看到，学生对此并不陌生，他们对此已有一些生活经验和知识经验。此课的关键应如何激活学生这些已有的生活经验和知识经验?因此，在备课时，我认真研读的教材和教学参考书，认真分析了学生已有的知识和生活经验，觉得教材创设分糖果这个学习情境是有趣的，是可以激发学生的学习兴趣的，对这个情境我们可以照搬应用，但是教材在创设这个情境时，一开始出现“幼儿园有大班30人，小班20人，现在有一些糖果要分给这两个班，应该怎么分才合理?”就设计让学生动手操作来分，我觉得这样的设计没有多大作用，因为大部分学生根据前面的学习不用操作就已经知道要按照大班与小班的人数的比来分。于是我把此设计删除。课后，我觉得这样的处理是正确的。学生的思维并没有多大受到限制，相反更加开拓。由此看来，我们老师要坚持这样的理念：教材是死的，老师、学生是活的。教师只有根据自己班的学生实际情况，创造性地使用教材，才能提高课堂教学的有效性。

2、增强应用题教学的开放性，为新知建构搭建平台。开放性的教学是培养学生的创新意识和创造才能的有效途径,应用题教学的开放性可体现在条件、问题、结论、呈现方式、解题策略等方面。本课教学设计试图在呈现方式和解题策略两方面有所探索。改变文字呈现方式, 从洗涤液的这个比中,你可以 获得什么信息? 沟通比与分数的联系，把发现知识内在联系的机会与权利还给学生。\"要求学生\"配制一杯600毫升的洗涤液,按照1:5的比配制,应该如何做?\",从这个实际问题人手,使学生感到真实可信。呈现方式的开放只是形式,解题策略的开放才是本质。放手让学生自己探索用多种方法解决问题。再分析这种解法的解题思路。这样在解题策略的开放过程中：即懂得用已掌握的方法解决新问题，又发现了新的解题方法。

3、回归生活，解决实际问题。

课程标准强调数学知识在现实世界中的应用。学习数学知识目的是为解决实际问题。我在本节课时，始终围绕“解决问题”展开教学，在运用拓展阶段，注意更多地关注生活实际，创设一个个新的问题情境。让学生用所学的知识和方法解决实际问题。有意设计一道开放题：“某村民小组共有4户人家卖土地，共得到补偿金九十万元，你们认为该怎么分?”其中的一个条件是开放的，让学生提供学习材料并解决问题。有人认为可以平均分，每户得22.5万元;有人认为不合理，因为每户人家的人数不一定相等，所以应该按人口多少进行分配;还有人认为应该按原有土地的面积来分配。学生能从不同的角度去补充条件，按不同的分配标准去解决上述问题。学生在解决新问题的过程中巩固、加深了对“按比例分配”知识的理解，发展了思维，体验了数学在生活中的运用。在这样的课堂上，学生的生活经验和已有知识相结合。

通过本章节的教学，学生基本上掌握了比的意义和基本性质，并能运用比的基本性质进行化简比与求比值，但对分数与小数的比进行化简还存在一定的困难。

在按比例分配的应用题教学中，如果是已知两个数量的比和两个数量的和，这一类应用题，学生们基本上是会做的，但如果已知一个数量是多少，还知道两个数量的比求另一个数量，有少部分学生还用上面的这种做法。如：男生有48人，男女生人数比是6：5，求女生，学生会错误列成48×[5÷(6+5)]。又如：已知长方形的周长是36，长和宽的比是5：4，求长和宽或面积是多少，这一题计算错误特别多，大多数学生列成：长：36×[5÷(5+4)]宽：36×[4÷(5+4)]对这些容易出错的题目，在以后的教学中要有针对性地练习。

困惑。第一，当学生没有想出与教材中的几种解题策列时，老师有没有必要向学生介绍?如果要介绍，那么又该不该组织学生从这些方法中讨论出最优的解题策列?还是直接引导学生去寻找最优的方法?第二，像这样的按比例分配的问题，要不要归纳出他的解题方法?如果说没必要，但是这对于学习相对困难的学生是很难掌握的。第三，其实，按比例分配就是平均分，都是把总量按总份数平均分再按各部分不同的份数去取，即归一法。但为什么还要说平均分是按比例分配的一种特殊方法?只不过是我们所说的平均分，取走的份数相同而已。

总之，教师要结合教学内容，在学生动手操作、独立思考的基础上进行小组合作，效果会更好。在全班交流合作时，要给学生发表自己观点的、想法的时间，并给予鼓励性的评价，使学生体验成功的喜悦，就更能调动学生学习的积极性和主动性。课堂的效率就会更好。

**六年级分数除以分数教学反思篇十一**

这课的教学目标是：第一，有感情地朗读课文，从文章的字里行间了解海岛恶劣的自然环境和边防战士艰苦的生活条件。第二，细读课文，从战士们的言谈、行动中，体会边防战士对祖国海岛的真心热爱之情。

课文读起来妙趣横生,那些可爱的战士们的一频一笑，一举一动都显得那么质朴可爱。为了一个西瓜，全岛的战士都倾注了心血和汗水，西瓜成熟了，那场别开生面的尝瓜会让人热泪盈眶。“战士们笑着，用两个指头捏起一小片来，细细地端详着，轻轻地闻着，慢慢地咬着，不住发出啧啧的赞叹声。好象有一股甘泉，流进了每个战士的心田。”这两句话让我百读不厌。每当读到这两句话，我的眼前就会浮现出战士们一张张憨厚灿烂的笑脸。他们的要求很简单，他们的笑容很真诚，他们的幸福很真实。我总在想，人是不是在物质匮乏的地方反而会更纯净呢?

当然，战士们对西瓜的特别感情其实是对祖国宝岛的热爱，他们是为了让祖国海岛能美丽富饶起来，这也就是对祖国的真挚的热爱。上好这堂课，也就要带着孩子们走进战士们的内心境界，去体会他们美好的心灵。

最终我决定还是从孩子们的喜好出发进行这课的教学。

首先，让孩子们分组自学课文，读读画画，批批注注。交流的时候，我同样从引导孩子们从他们最喜欢的片段的入手。没想到，孩子们最喜欢的片段也是战士们的尝瓜会。顺理成章，我带着孩子们细细品读了尝瓜会的几个句子，并让孩子们学着战士们的样子“尝尝”西瓜。除了带着孩子们声情并茂地朗读外，我还让孩子们展开想象，战士们品尝着西瓜，想到了什么呢?并让孩子们动手写一写。孩子们的联想很丰富，很自然的，孩子们想到了海岛的未来，其中不乏对海岛和祖国的热爱之情。

最后，孩子们一起去了解了这个西瓜的来历，并简要了解了战士小高带昆虫的原因和带昆虫的过程。

这是一篇非常美丽的课文，但是我觉得自己的课堂中缺乏一种情趣，一种享受美丽的情趣，因为我没有把这篇课文所展现的美让孩子一同分享。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找