# 2024年《西游记》读后感500字作文初中(八篇)

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2024-06-18

*读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。《西游记》读后感500字作文初中篇一当我读到最后师徒四人取得真经后，我自...*

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

**《西游记》读后感500字作文初中篇一**

当我读到最后师徒四人取得真经后，我自问：他们为什么能够如愿以偿的取到真经，靠的是团结?我认为，他们不光靠的是团结，还有不畏困难、勇往直前的毅力。

当他们面对各种困难，各种敌人的时候，它们并没有逃跑，并没有退缩，而是用自己的力量与敌人斗争，即使是一时失误，也永不放弃。我很佩服他们的这种惊人的毅力。

回想起我们每一个人的成长道路，哪一条不充满坎坷，不充满艰辛?有时我面对身边的挫折不知所措的时候常常会放弃，不去努力，也许只是与成功相差一点点，却没有抓住机会，获得成功。

记得在我小的时候，妈妈给我报了一个跳舞班，练些压腿啊、劈叉啊什么的，一开始我认为还蛮好玩，但好景不长，我开始觉得没趣味了，每天腿被老师压得酸酸的，走路脚都软，我不想再练了，便停止了跳舞训练。但现在想想，其实我应该不畏困难，不怕疼痛，咬咬牙，坚持下去，即使再苦再累，都坚持参加，这样，自己有了一门特长，自身还有了锻炼，何乐而不为呢?

在现实生活中，我们所遇到的困难与唐僧师徒比起来是十分渺小的, 在学习上, 因为一点困难而放弃努力的同学很多, 因为他们经受不住挫折，遇到困难就退缩。我也有时会出现这样的问题。有时候，我在做作业的时候，遇到不会的难题，就直接问同学，自己不动脑筋，以为这种做法很聪明，其实，我虽然在很短的时间内，应付了老师交给的任务，但是，却没有真正达到学习的效果，也失去了锻炼的机会。我应该多思考思考，要相信自己，一定能够战胜困难，取得成功。

《西游记》真是一本好书，不仅有趣，还能学习到如此博大的精神，让我们一起, 像《西游记》中的唐僧师徒一样，向着自己的目标，不断探索，不断追求，挑战困难，坚定信心，争取成功。

**《西游记》读后感500字作文初中篇二**

《西游记》的作者是吴承恩，作为四大名着中的一本名着，《西游记》如今已经是家喻户晓无人不知了，就连外国的文坛中都会有《西游记》的一席之地。《西游记》中讲述的故事很简单：唐僧师徒四人历经九九八十一难，去西天取得了真经。但就是这么简单的故事情节，却让无数人拍案叫好，到底是什么魅力吸引着无数的读者呢?我想功劳并不仅仅是在曲折的故事情节上，还有浅显易懂的文字背后隐藏的哲理。

我从《西游记》的四个主要人物中，读到了他们背后的精神：首先是师傅，也是《西游记》的主角，唐僧。唐僧是一个手无缚鸡之力的和尚，他非常的善良，不愿去伤害任何生命;他还非常的有礼貌，每次开口都会带上“施主”之类的敬词;他还非常的吃苦，不远万里的去西天求取真经。我从他的身上，学到了要宽以待人，谦卑有礼。

其次是大徒弟孙悟空，也是《西游记》中，作者花了大量的笔墨去描写的人物：书中的孙悟空敢爱敢恨，敢作敢当，潇洒机智，不愿被规矩所束缚;孙悟空也是一个非常强大的人物，他屡次救其它三人于妖魔鬼怪的巢穴魔口之中。我到现在对《西游记》中最记忆深刻的人，便是这个敢爱敢恨的‘猴哥’了，我也想做一个和孙悟空一般敢作敢当，勇敢机智的人。

接下来是长着猪头的二徒弟，猪八戒。猪八戒在我的生活中，可算是一个大红人了。所有人提起猪八戒，总会笑他那憨厚可掬的搞笑模样。虽然猪八戒好吃懒做，又喜欢美女和钱财，但他却在对唐僧非常的忠心，也很讨人喜欢。从书中看到他的时候，我便想和他一样懂得变通，讨人喜爱。

最后是三徒弟沙和尚，他是一个很吃苦耐劳的人，西天取经的路上扛着一个大扁担艰苦的走着，却从来没有任何怨言;他还是一个老好人，为此常常吃妖精的亏，屡次被猪八戒调笑。我从沙和尚一路取经的行为中，感受到吃苦耐劳是多么的重要。

《西游记》中曲折离奇的故事和有血有肉的人物形象，是《西游记》的看点，这本名着也确实被后世的无数人翻看赞叹，我不禁也成为了其中一员：“这是一本多么让人感触极深的好书啊!”

**《西游记》读后感500字作文初中篇三**

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。其中

充满了离奇、精彩的神话故事，每当读起《西游记》，我总是会情不自禁地融入那精彩的情节之中。我曾经一遍又一遍地看那令人着迷的

大型电视连续剧——《西游记》。而最近，我把《西游记》一书认真地看了一遍，才真正领略到《西游记》的文字给读者们所带来的魅力。

《西游记》以孙悟空、猪八戒和沙和尚保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔鬼怪和险恶的环境作斗争，经历了九九八十一难，最终取得真经的故事。

《西游记》这部名著主要体现了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人或妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，

如果没有老实憨厚，擅长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无穷是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，以善为本，感动了上苍，最终历经千辛万苦，带领徒弟们取得了真经。

其中，孙悟空被压在五指山的情景最让我感动，他并非抗拒，努力的等待着他师傅来救他。无论严寒酷暑，他依然等着，等着。最后，唐僧终于来了，把孙悟空从五指山下救了出来。在这件事中，让我读懂了：坚持就是胜利。

在《西游记》中，我认为最为精彩的是“三打白骨精”，只见孙悟空使用火眼金睛定睛一看，就知道了妖怪的诡计，分别打跑了妖怪化作的三个角色。唐僧以为孙悟空在伤害生命，所以把他赶回了花果山。但是等唐僧被妖怪抓走后，猪八戒去花果山向孙悟空求救的时候，他毫不犹豫地答应了最终唐僧才获救。是啊，我们应该学习孙悟空的那种不斤斤计较，知恩图报的精神。在我们的学习生活中，也应该像师徒四人那样齐心协力，团结一致。这样才能取得胜利。比如：有一次，我们学校要选3名同学去参加科技比赛，结果我也被选中了，我和其他两名同学每天下午都去德育处进行练习，每当遇到困难，我们就一起商量，然后想办法去解决。一但有做的不好的地方就提出来，加以修改，结果在比赛的时候获得了二等奖。这另我们十分开心。

《西游记》这本书对我的启发很大，它让我明白了做人要有坚强的意志和宽容别人的精神，以及应齐心协力，团结一致。希望同学们在课余时间也读一读这本书。

**《西游记》读后感500字作文初中篇四**

“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”我爱看书，因为我总能在书中汲取我需要的养分。在我看过的众多书中，给我印象最深的一本书是吴承恩写的《西游记》。

因为小时候在收音机里听小说连播节目时听过这个故事(是天天在固定时间追着听)。后来认识字了，就开始读这本书的连环画。再大一点就读全是文字的少儿版，中学以后就读原著。每阅读一次，就会多了一次不同的体验。

《西游记》中唐僧四师徒，不畏艰险，长途跋涉到西方取经。一路上他们不断斩邪除魔，经过九九八十一难，历尽千辛万苦终于取到了真经。书中的孙悟空无所不能，会七十二变，他“三打白骨精”、“巧借巴蕉扇”这些故事令我记忆犹新;唐三藏，一个被称为圣贤的人，他拥有着常人所没有的慈悲行为，让我很感动，但是他的缺点就是在于不相信自己的徒弟，他不相信孙悟空的话，经常念紧箍咒惩罚孙悟空;沙僧善长水性、诚实憨厚;猪八戒力大无穷又好食懒做，是取经路上最不诚心的人，动不动就要分行李回高老庄„„这些都给我留下了深刻的印象。

再读《西游记》，我更受益匪浅。它不仅让我懂得了一个道理：要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。同时还要善于分辨真假善恶，不要被眼前的“妖魔鬼怪”所迷惑。只有擦

亮眼睛，明辩是非，才能撕破一切伪装的画皮。

孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的特点就是向往自由，他始终在追求自由，他的一切斗争也都是为了自由。这样一个鲜活的形象给予了我一种寻找自由、追逐自由的力量和勇气。我觉得自己对于自己的生存状态较为安于现状，缺乏一种开拓进取，寻找更大自由的精神。其实我是应该向孙悟空学习的。

僧师徒经历了八十一个磨难，最后取得真经。靠的他们不畏艰险，勇往直前，积极乐观、锲而不舍的精神。想想我们自己，我们经历的每一天又何尝没有困难呢?我们每一个人的人生又何尝是一帆风顺的呢?生活、工作中都会遇到不同的困难，受到不一样的挫折，又何尝只是九九八十一难呢?战胜困难的过程，就是孕育成功的过程。我们一定要像唐僧四师徒那样，向着目标，认真学习，勤恳工作，不要被各种困难吓倒，最后取得自己的“真经”。

**《西游记》读后感500字作文初中篇五**

五年级寒假，我在书架的里层发现了一本业已破旧不堪的《西游记》。我随手把书翻到了目录，就被许多故事所吸引住了。

《西游记》是明朝吴承恩写的一本神话小说，是我国四大名著之一。

《西游记》主要讲的是唐僧师徒四人经历九九八十一难后，在西天取得《真经》的故事，剧情一波三折。

书中的主人公都个性鲜明：机智正义、是非分明的孙悟空；大腹便便、贪吃偷懒的猪八戒；忠厚老实、认劳认怨的沙和尚；心地善良、迂腐执着的唐僧。

整部书围绕取经这个主线来展开，其中包含着许多脍炙人口的小故事，每一个故事都是一个经典，如《大闹天宫》，《三借芭蕉扇》，《真假孙悟空》等。

其中有一段《三打白骨精》的故事令我印象深刻。一天，唐僧师徒四人在林中赶路，看到一个十来岁的小姑娘，孙悟空用他练就的火眼金睛一眼便看出她是个妖怪，随时会威胁到唐僧的生命，便迅速使用金箍棒打死了这个小孩，而不明真相的唐僧却误以为他杀死了一个鲜活的生命，对孙悟空表示了强烈的愤怒和责怪，孙悟空虽然非常委屈但还是原谅了师傅唐僧。接下来，妖怪又故伎重演，变化成一个寻找女儿的老太婆，这又被孙悟空的火眼金睛识破了，情急之下的孙悟空忘了师傅刚刚的责备，又挥棒将老太婆打死了，这一下更加重了唐僧对他的误会，以为他野性未改，幸好猪八戒和沙和尚的苦苦求情，才得以饶恕了孙悟空。妖怪已经发现了，唐僧和孙悟空之间的师徒关系已经非常脆弱，再次变化成一个寻找妻子和女儿的老翁来迷惑唐僧，在孙悟空的一再提醒之下，唐僧仍是看不明真象，就在妖怪对唐僧下手之时，为保住师傅的生命，孙悟空无奈之下挥棒打死了老翁，最终导致师徒关系破裂，逼走了满腹委屈的孙悟空。于是妖怪的计谋得逞，当唐僧发现真象之时，已落入魔爪。虽然后来师徒二人冰释了前嫌，唐僧获救，读了《三打白骨精》我明白了一个道理：我们常常会被表面现象迷惑，如果这时有人善意的提醒，我们一定要多加思考，避免判断错误。

《西游记》中这样精彩的故事很多，众多故事都是用来体现取经这件事的艰难，有的时侯，师徒四人都已陷落了绝望，但经过不懈的努力，又都化险为夷，说明只要我们不畏困难，坚持不懈，最终总会走向成功。精彩的故事，加上本身的奇幻元素，深深的吸引着我。

其实，对此道理我深有感触：小时候的一天，一位陌生人问我：小朋友，跟我走，我带你玩好玩的。我正想答应，妈妈狠狠地拍了我一下，说：“小心被拐走！”我吓了一跳，连忙和妈妈回去了。万一妈妈不提醒，万一陌生人真把我拐走，我可能和唐僧一样被抓走了。

**《西游记》读后感500字作文初中篇六**

《西游记》是一部神话小说，共一百回，主要写美猴王——孙悟空战胜妖魔保护唐僧去西天取经的故事。全书可分为三部分：第一部分《第1-7回》,叙写孙悟空的历史，交代它被众猴拥立为王，得道成仙，大闹天宫，结果被如来佛降伏在五行山下;第二部分《第8-12回》,写唐僧取经的缘起，包括如来佛造经，唐僧出世，魏征斩龙，唐太宗冥游，唐僧应诏出发取经;第三部分《第回》,写取经的经过，这是全书的主体，主要写孙悟空保护唐僧前往西天取经，途中战胜九九八十一难，终于完成任务

吴承恩，字汝忠，号射阳山人。淮安府山阳县人(今江苏省淮安市淮安区)。祖籍安徽桐城高甸(今枞阳县雨坛乡高甸)，以祖先聚居枞阳高甸，故称高甸吴氏。先世涟水(今江苏)人。因随祖辈迁徙至淮安府(今江苏省淮安市楚州区)人。明代杰出的小说家，是四大著名小说之一《西游记》的作者，而对于《西游记》的作者，史学界存在很大争议。他生于一个由学官沦落为商人的家庭，家境清贫。吴承恩自幼聪明过人，《淮安府志》载他“性敏而多慧，博极群书，做诗文下笔立成。”但他科考不利，至中年才补上“岁贡生”出任长兴县丞，由于看不惯官场的黑暗，不久愤而辞官，后流寓南京，长期靠卖文补贴家用。晚年因家贫，贫老以终。

我的感受是：

《天启淮安府志》评价他“性敏而多慧，博极群书，为诗文下笔立成，清雅流丽，有秦少游之风。复善谐谑，所著杂记几种，名震一时”。不过都是他死后的事了。他一生创作丰富，但是由于家贫，又没有子女，作品多散失。据记载有志怪小说集《禹鼎记》已失传。只遗留丘度辑的《射阳先生存稿》四卷。一般公认他是中国的《西游记》的最后定稿作者，但也有观点认为不是，在学术界保持着争议《旧时传说是元朝的全真教道人丘处机》。

吴承恩出生背景：

吴承恩小时候勤奋好学，一目十行，过目成诵。他精于绘画，擅长书法，爱好填词度曲，对围棋也很精通，还喜欢收藏名人的书画法帖。少年时代他就因为文才出众而在故乡出了名，受到人们的赏识，认为他科举及第，“如拾一芥”。

他除勤奋好学外，爱看神仙鬼怪，狐妖猴精之类的书籍。如《百怪录》、《酉阳杂俎》之类的小说或野史，这类五光十色的神话世界，潜移默化中养成了搜奇猎怪的嗜好，随着年龄的增大，这种爱好有增无减，这对他创作《西游记》有着重大的影响。30岁后，他搜求的奇闻已“贮满胸中”了，并且有了创作的打算。50岁左右，他写了《西游记》的前十几回，后来因故中断了多年，直到晚年辞官离任回到故里，他才得以最后完成《西游记》的创作，历时7年。

我要学习吴承恩的那样勤奋好学的精神!

**《西游记》读后感500字作文初中篇七**

在这个假期，我阅读了中国四大名著之一的《西游记》，尽管每个人读完之后都会有不同的感受，但是都会认为这部巨著是十分具有价值的，故事中的每一个人物的形象都被作者吴承恩刻划得淋漓尽致。

《西游记》是一部极具代表性的名著，故事中的唐僧，孙悟空、猪八戒、沙和尚和形象人人皆知。

在唐僧师徒去西天取经的途中，遇到火焰山的阻挡，孙悟空战胜了牛魔王、铁扇公主，取得了芭蕉扇，才煽灭了火焰山的熊熊烈火，继续踏上征途。

在故事中，白骨精使用阴谋诡计，要吃唐僧肉。为了保护唐僧，徒儿们出生入死，浴血奋战。流血负伤倒也无妨，只要伤得其所。这些描写都是令人犹如身临其境，回味无穷。

孙悟空身上有猴子得灵活好动和性情急躁的特点，又有神仙般的七十二变和腾云驾雾的本领。猪八戒贪吃贪睡，但是有十分淳朴。作者把人身上的特点运用在了这些动物身上，有时还有一些戏剧色彩，让人神游其中。因此使这部巨著的内容变得不再枯燥无味。

通过阅读这部文学巨著，我发现这其中也蕴涵着很多的人生道理。其实人生就是如此，在不断进行中遭遇挫折，有挫折时，就得搬掉绊脚石;一帆风顺时，当然就要积极地面对它。

有人喜欢顺利，希望一生都不被绊倒，不流泪，不疼痛，不危险，不过这是不可能的，即便可能，这一辈子也就没有什么意义了。挫折不是魔鬼，顺利并不是天使，它们都是我们的朋友，要陪伴我们走完一生。

挫折其实就是一个人在按照自己的愿望去实现目标的过程中，遇到的绊脚石，致使愿望不能实现而出现的不快的情绪。挫折能够改变人的情绪，也能锻炼人的心理承受的能力，还能激发人的潜力。所以挫折不仅仅只是魔鬼，它也具有一定的价值。

通过阅读《西游记》这部文学巨著，我受益匪浅，精彩生动的故事情节使我开阔视野，增长了知识，充实了生活;而它其中蕴涵着的人生道理使我深有感触，懂得了许多，也使我对人生了解了更多。

**《西游记》读后感500字作文初中篇八**

暑假里，我又一次阅读了四大名着之一——《西游记》。这本书内容丰富，故事情节精彩生动、引人入胜，令我百看不厌。

《西游记》这本书里面说的是：孙悟空胆大包天，因此大闹了天宫，被法术高强如来佛祖压在高大的五行山之下;后来被心地善良的唐僧解救出来了。他们收服了好吃懒做又好色的猪八戒与忠厚老实又勤劳的沙和尚，还有西海龙王三太子变成的一匹健壮又雪白的小马。唐僧师徒经过种种困难，走过千山万水，收服各种妖魔鬼怪，如：黑风怪、黄风怪、白骨精、黄袍怪、红孩儿、金鱼精、六耳猕猴、铁扇公主、牛魔王、盘丝洞女妖、黄花观老道……历尽千辛万苦来到西天，向佛祖取了真经，四个人都修身成佛了。

读了这本书，我明白了一些道理：做人要像沙和尚那样忠厚老实、脚踏实地、吃苦耐劳。做事要像胆大包天、武艺高强的孙悟空一样勇往直前、契而不舍。

我喜欢孙悟空，他有很多可贵的品质。例如孙悟空三打白骨精后，唐僧误会他乱杀无辜，犯了杀戒，就赶他回花果山。但是孙悟空知道唐僧在宝象国蒙难时，却不计前嫌去救唐僧。孙悟空就是这样一个宽宏大量的人，不仅如此他还有很多本领：他一个筋斗可以翻十万八千里，他会七十二般变化，他还会长生不老术等等。

也许，你们会问：孙悟空本领这么高强，为什么不自己一个人保护唐僧西天取经呢?因为他知道只有要齐心协力、团结一致、共同努力，才能更好地完成一件事。就像推一块大石头，一个人是推不动的，只有大家一起推，才推的动。俗语说：一根筷子易折断，十根筷子坚如铁，团结力量大。

《西游记》是一本好书，它是我们中华民族的骄傲，是经典中的经典。我要好好阅读它，建议同学们也要多多阅读它。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找