# 高一贫穷作文900字[大全五篇]

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-06-18

*第一篇：高一贫穷作文900字我们不能够改变什么，因为我们不是上帝;我们不能选择贫穷或富裕，因为我们一出生就注定了谁是我们的父母;可是，我们可以改变心态，一种在贫穷中也能活制造快乐，让精神变得富裕的心态。那样，即使穷，也会穷得快乐、穷得开心...*

**第一篇：高一贫穷作文900字**

我们不能够改变什么，因为我们不是上帝;我们不能选择贫穷或富裕，因为我们一出生就注定了谁是我们的父母;可是，我们可以改变心态，一种在贫穷中也能活制造快乐，让精神变得富裕的心态。那样，即使穷，也会穷得快乐、穷得开心。以下是小编精心收集整理的高一贫穷作文900字，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。

高一贫穷作文900字1

在某一处不引人注意的地方，有人期待着某些东西的到来，那就是乞丐，而在另一边，有人在随意的浪费，那就是富有的人。

富有的人有依赖性，什么都依赖着父母或家里的佣人。家境贫寒的人，却学会了独立，学会了受苦，变得不怕困难、辛苦。这就是着两者之间的区别。

我从电视上看了一个叫《变形计》的电视片，这里面讲的就是城市那些叛逆的富家少年和大山里的的孩子互换生活的故事。正是因为这个，所以引起了我对富贵与贫穷问题研究的兴趣。

因此，我就抽一些时间来进行这一方面的调查。据我调查得知：那些城市里的人每天浪费的食物能供几千个乞丐的一天的食物。可想而知，我国每天浪费的食物对于他们来说是多么可贵。

不知在什么时候，我和妈妈在市场买菜。我无意中看见在一个不起眼的角落里有一个穿着破破烂烂，头发乱七八糟的人蹲在那里。在离他前面不到一米的距离有一个凹凸不平的破碗，里面有几个一毛钱的硬币，很显然他就是一个乞丐。正当我为一个乞丐悲伤的时候，想走过去施舍点钱给他。突然有一个身穿朴素手拿几个易拉罐的白发老爷爷向那个乞丐走去。然后就伸进裤兜里摸了几下，就拿出一个被反复补过的钱袋，拿了几块钱就弯腰把钱放在那个乞丐的手上。说了几句话，乞丐点点头，转身就走。

在另一边，我又看到了一家三口在吃肯德基，那个男孩看起来有五六岁左右，他父母就穿得有点时尚，还带着钻石项链，一看就知道是有钱人家。那个男孩拿着一本书，反复看了几下，就点了一些东西。吃了几口就说想吃火锅，随后又急急忙忙买单走人了，留下一大堆食物放在桌子上。服务员摇着头就把桌上的东西倒掉了。

难道他们就没有想到他们浪费食物能给那些穷人或乞丐吃上好几天吗?难道就不知道什么叫“粒粒皆辛苦吗?”一些人在天堂享受，而另一些人却饱受这地狱的轮回折磨。

人与人之间都是平等的，没有富贵之分，我想那些富有的人应该捐些钱出来给那些穷人，让他们可以跟我们一样，有得吃，有得喝。让他们住得舒服，穿得暖和。这正是我们渴望的。那样我们的世界将会变得更加美好，让我们伸出双手去温暖那些饱受地狱煎熬的人们吧!

高一贫穷作文900字2

夜幕降临，饥肠辘辘的我终于不堪忍受饥饿之苦重重的摔倒在草丛中……

“醒醒，醒醒，小姑娘你快醒醒。”一个声音在我耳边响起。“谁!是谁?”我睁开早已疲惫不堪的双眼警惕的向四周望了望，大地早已被夜色所笼罩，陷入一片黑暗。“你是谁?你在哪里?”我大声的叫到，“我?我就是你呀!别害怕，我是你心底的另外一个自己。”“另外一个自己?”“对!就是另外一个自己”“那你有什么事吗?”我试探性的问了问“我是来告诉你不要被现状所打败，你现在所经历的穷苦生活只不过是一种表象而已，就像被乌云所遮盖的太阳，当你拨开云层时，你会发现另一番美景，你好好体会吧。”

“表象?乌云?太阳?是什么意思?”我茫然的问道，四周寂静无声，“喂!你还在吗?”再也没有任何说话声在我耳边响起……

清晨，湿润的雨露在荷叶上翻滚，我又为一天的伙食担忧起来，我已经忘记了过了多少次以地为床，以天为被，有一顿没一顿的日子了，我拖着虚弱的身子缓慢的走在街道上，昨天晚上的那个声音说的到底是什么呢?我不断地在思考着，路边乞讨的人碗里已有了不少的钱了，我摸了摸早已干瘪的肚子，犹豫着要不要去找个碗来和他们一样跪在路边乞讨一些钱来买一顿早餐，可昨晚那些话又不断的在耳边提醒着我不可以这么做。我看了看自己的膝盖，始终都无法跪下去，对啊，我是一个有尊严的人，再穷我也不能出卖自己的尊严!尊严是无价之宝这也是一笔财富啊!

我最终还是离开了那个地方，迈着坚定的脚步朝前走去，前方有一对年老的夫妇正在吹着笙，路边也围满了观赏的人，我想有音乐的话我是不是可以和他们一起呢?随后我走进了人群合着音乐跳起了舞……

“叮铃铃……”一阵急促的声音将我吵醒，啊，原来所发生的一切不过是场梦呀，这场梦让我不由自主的想到了市中心地下通道的那个残疾人，他虽然身体残疾了，但他没有像外面乞讨的人一样失去自己的尊严，他拖着自己残疾的身躯卖出了一份又一份的报纸，尊严何尝不是一种财富呢?

人虽穷但尊严还在!我“穷”故我富!

高一贫穷作文900字3

在世界的一隅，总有那么一些人，编织着一个平乏而又千篇一律的梦，而这个梦的主角往往是同一个关于“金钱”的话题。他们喊着：“贫穷限制了我的想象力。”幻想成为马云一样的成功人士。然而，倘若真有了些钱，他们便毫不犹豫的胡吃海喝，肆意炫耀。可想而知，其真正的贫穷，远远不止物质那么简单。也就是——当他们看到雪花飘落，体会不到肃穆;听到儿童的欢笑，感受不到纯真;听闻内心的呼唤，却不知如何关爱灵魂……

原来，更可怕的是其精神的贫穷。

周国平说：“精神只住在一个祖国，那里是万物的意义。”然而，这些人连通向精神国度的路径都未曾寻找，也只好揣着自己的衣兜抱怨贫穷了。更有甚者认为，精神富裕又怎么可能胜过物质富裕?我就不以为然，相反，我认为精神之丰盈是高于物质层面的。从某一程度上讲，精神的富裕也许更接近真正富有的含义。

还记得坐在河畔钓鱼的庄周，他不似姜太公独坐江边垂钓，实则愿者上钩，钓取周文王。庄子钓的确乎是现实意义上的鱼。的确，他的物质生活已贫穷到了一个度，以至于担心温饱。然而当大臣来请他去朝廷为官做宰时，也就是在这贫困潦倒之时，前面是浩瀚的河面，身后功名利禄。他毅然决然选择当一只在泥泽中摇尾的乌龟，拒绝化成为国君供奉起来的龟骨。换言之，庄子放弃了金钱与地位，他宁可清贫，宁可这种亲于自然的自由。因为于他而言，物质的穷困只是一个表像，实则有一个富有而饱满的灵魂。他守护着属于自己的精神世界，那里有“翼若垂天之云”的大鹏，有“不知其几千里”的大鲲，有以八千岁为春秋的大椿，亦有蜩与学鸠，在那个可爱富饶的国度里，他是个富翁。在那里他洒脱而超然的追求着逍遥。而在这般富饶的精神王国前，物质意义上的贫富又显得多么苍白无力。

无独有偶，住在木桶里的西哲第欧根尼不正也是一方精神天地的主宰者。我想，应该不会有人认为他在物质上是富裕的吧，但这并不妨碍他追寻自然的精神，他快乐的实践着，且告诉亚历山大大帝，不要挡住他的阳光，这也可见其精神，这富裕已然战胜物质生活之贫苦，否则他该去好好巴结前来问候的亚历山大了。

如此，在我看来，物质之贫穷并非绝对意义的穷，而精神的贫穷才是“穷”的真正意义。因而有的人尽管身无分文，一样熠熠生辉;有的人坐拥金钱名利，却仍然寒酸落魄。前者精神之富，远胜于物质之穷;后者精神之贫乏，更显穷酸不堪。

于我们而言，就算物质上是贫穷的又何妨?精神的饱满一样带着高贵的气质，这种富是物质的东西所不可比拟的。就如丰子恺画中所言——小桌呼朋三面坐，留将一面与梅花。由此，构建一个纯粹而丰盈的精神世界，再一点点壮大，又怎么可能有空闲去抱怨穷呢?

高一贫穷作文900字4

《我不是药神》中假药贩子曾说过：“我卖了这么多年的药，发现世界上只有一种病——穷病。这种病你治不好，也治不过来。”穷不只来缚人的物质，更缠绕于人的精神。

穷并不可怕。《礼记》中不食嗟来之食的人至死保持他的节操;范仲淹读书时亦不授同学“锦衣玉食”，而是请求多借他几本书来学习。但穷并非什么好东西，王心仪在《感谢贫穷》中更应感谢她坚韧的精神。在中国山区，又有多少人被简单“贫穷”缚住手脚，关上大门。贫穷不该被摆上感激的高台，贫穷只是一种困顿的境界，一种尴尬又不失希望的现实。却总有人迷失于贫穷，纵容自己的精神随物质一并消逝，碌碌一世而又埋怨贫穷。

雨果在《笑面人》中写道：“全世界流通的十四亿金子每年要损耗一百万。这一百万黄金化作灰尘飞扬飘荡，变成轻得能够吸入呼出的原子，这种吸入剂象重担一样压在良心上，跟灵魂起了化学反应，使富人变得傲慢，穷人变得凶狠。”正如他所说，当精神被贫穷占据沦陷，穷于自我，穷于精神时，一个人会变得不同于以往。

至今，社会就“扶不扶”问题仍争论不休。时常有那种老人在车开过时猛得冲出，倒地叫唤要求索赔;或是与当街无赖地躺下。“谁扶讹谁”成了众路人对待扶老人起来的最大阻力。真的得靠骗才能改变贫穷吗?答案是否定的，但为什么还是有这种现象?望望老人狡黠的面孔，又望望路人犹豫的神情喟然长叹。当坏人变老却仍陷于贫穷，妄图利用人的善良来改变自己的贫穷时，却一再得在精神层面失落，逐渐凶狠而无理。

但“穷”并不止在穷人身上，富人身上亦不缺乏这令人作呕的“品德”。范冰冰可利用各种偷税漏税方式，藏下十几亿，却仍恬不知耻地用可怜博同情，求粉丝原谅。范冰冰固然不会穷，但她在精神上的穷欲贪婪令人厌恶。物质上的贫穷固然可以金钱弥补，但精神上的空洞又该拿什么填充?江一燕支教十年捐款百万。她又是如何坚持下来的?谁又在黑夜中为自己的良心点一盏明灯?没有答案的问题总在风中飘扬，徒引人叹息。

当“君子固穷“转变为“小人固穷”，当“物质贫穷”转变到“精神贫穷”，又有谁为这个社会唱一支哀曲?穷，携着暴戾贪婪向人们袭来，人们只顾谈笑，不作耳闻。

高一贫穷作文900字5

近年来流行一句话：“贫穷限制了我的想象。”它常常用于自我调侃，也有夸张的成分。可是仔细想想，贫穷真的可能在各个方面限制一个人。

首先，贫穷会限制一个人的眼界。俗话说“读万卷书，行万里路”，人要有知识，也要有见识，这样眼界才会开阔。但是，这一切都需要一定的物质基础作为条件。贫穷的人连“读万卷书”都很难做到，更何况是“行万里路”呢?学习知识，对贫穷的人来说可以实现。而增长见识，开阔眼界对他们来说真的太难了。贫穷的人由于没有足够的经济实力，他们无法实现“行万里路”的目标，无法走更多更远的路，欣赏更美丽的风景，感受更宽广的世界，他们就在眼界方面输在了起跑线上。

其次，贫穷还会在一定程度上限制一个人的追求和目标。一个人要追求更高远的精神目标，首先得解决那些基本的温饱问题。都说“仓廪实而知礼节，衣食足而知荣辱”。一个人必须吃饱、穿暖、过上衣食无忧的生活，他才有可能去追求更高层次的目标。现在还有一些贫穷的人，过着吃了上顿没下顿的生活，他们还在为温饱而发愁。当他们劳累了一天，拖着疲惫的身体回家时，也许他们的追求只是希望明天能过得更好。他们所求也许只是吃饱穿暖、居有定所、生活无忧。而那些相对富有的人根本无需考虑生活问题，他们能更好地投入学习、工作中，有更大的追求、更高远的目标。也不会因为考虑活下去而迷失方面。一个人能走多远和他的追求是有密切联系的，追求越高、越坚定，他走得越远的可能性就越大。

贫穷还会限制一个人的朋友圈。“物以类聚，人以群分”地位处境相似的人容易成为朋友。穷人的朋友往往也是穷人。他们交友的范围和空间是很有限的。但是富有的人却不一样，他们可以与不同阶层的人交往。他们可以选择与志趣相同的交往，与有文化有品位的人交往，与品德高尚的人交往。他们的朋友圈广得多，自己也可能和良友的交往中变得更优秀。

但贫穷不是罪，贫穷更不是可耻的。如何才能跳出“贫穷思维”的状态呢?其实有很多的方法。我们行不了万里路，到不了“远方”，可是我们可以在书海里遨游，日行万里，穿梭千年;我们也可以向别人询问“远方”，在别人的口中去了解更广更美的世界。

贫穷虽然会限制一个人的思维，但不可否认的是，贫穷可以锻炼人的意志，贫穷让人学会勤劳、踏实，苦难让人学会坚强、坚韧。从这个层面来看，贫穷也许是一笔财富。贫穷的经历对学习、生活，乃至人的一生都有很大的好处。

贫穷给人以种种限制，但它也会成为人前进的力量的源泉。把贫穷化为动力的人，总有一天会走出困境，走向成功。

高一贫穷作文900字

**第二篇：高一作文元旦900字**

“无可奈何花落去，似曾相识燕归来。”每逢元旦，我总觉得愁喜参半，看着街上的张灯结彩，总觉得心下一阵惆怅，走在街上不免有些寂寥，只有我是孤家寡人罢。下面给大家分享一些高一作文元旦900字，希望对大家有帮助。

高一作文元旦900字1

在我的记忆长河之中，有许许多多的故事。有伤心的，有惭愧的，有难忘的，幸运的，但是元旦的氛围总是让我感觉到快乐——因为这是一个快乐的元旦，这次元旦是跟老师和全班同学一起度过的，在这辞旧迎新的日子里，我们班举行了文艺演出，用我们的歌声与表演，用我们的热情与激情来表达我们的喜悦，传达对新一年的憧憬。

在12月29那天，狂风阵阵，寒气逼人。再过几天就是元旦节了，我们学校提前过了这个节日。那天下午在班主任的组织下，一年一度的庆元旦小型联欢会正在我们班举行。

打扫完卫生一进教室，我就被眼前的景象吸引住了，原来一排排的桌椅排成两竖排围绕在教室，教室的黑板上，贴上了各种各样的装饰图案，上面还有漂亮的蝴蝶结。教室里到处弥漫着一种喜气洋洋的节日气氛。

元旦庆祝活动多种多样，有小品、相声……

而我们班薛胜今同学表演的是魔术。她的魔术表演出神入化，没人可以找得到破绽。第一个魔术是蒙眼猜纸牌，相信这个大家并不陌生。但就是这个简单的魔术，还让我搞的晕头转向。但我更佩服她的还是第三个魔术她把一块毛巾盖带一个瓶子上，把瓶子放到一块硬币上那颗硬币就消失不见了，我很奇怪。事后以为自己猜出来答案，却遭到了她的否定。

还有就是我们班郭有容同学表演的吉他独奏了。第一首歌曲是《小叮当》我们大家都静静的欣赏着。谈完一曲还觉得不够，又让他弹了一曲，余音绕梁。

联欢会在击鼓传花中继续进行着，几个同学表演的相声《寻找神经病》，既形象又搞笑，讽刺了那些爱贪小便宜的人。

还有就是几位同学表演的《上海滩》了。演员们都很投入，他们精彩的表演把大家逗得哈哈大笑，班级里不时的传出一片片欢声笑语。

在不知不觉中一个下午过去了，联欢会在同学们的笑声中结束了。今年的元旦与去年的元旦相比真是与众不同啊!我一定会记住这美好的瞬间，和同学们一起开元旦联欢会，我真高兴!

高一作文元旦900字2

2024即将过去，我们马上就要迎来崭新的一年2024年。

今天，我兴高采烈地来到学校，看到教室里张灯结彩，到处充满浓浓的节日气氛，我们每个人都期待着下午联欢会的到来。

到了下午，虽然天气有点雾，可是也挡不住我们快乐的心情。一点半，元旦联欢会正式开始了。首先主持人陈丽涵、李沛洋致辞。随后，表演正式开始。开场舞蹈《大梦想家》，表演者是陈丽涵、穆一凡。伴随着动听的音乐音乐，两个演员翩翩起舞，动作协调一致，活力四射。赢得了观众阵阵掌声。

第二个节目是小品《神奇四美》，表演者是田峻霖、郝思佳、孟钊宇等人。田峻霖演皇上，于鑫欣演太监。大姐毕康琪上场了，她伸出大拇指，指着自己，一手叉腰，一只脚微微踮起，还不停地颤动，带着地道的东北腔说：“塞外第一美女，长这熊样?”她幽默风趣的语言逗得大家捧腹大笑。二姐向珂宣顺拐着就上场了，而且行动非常慢，还跌了一跤。让我记忆犹新的是她那一句“一拜天，二拜地，酒都没了还喝个屁”，说完，她一把推倒皇上。教室里又想起了一阵哄堂大笑，笑声久久不息。三姐孟钊宇跳着芭蕾上场了，她把芭蕾舞说成了巴拉舞。最后四姐郝思嘉上场了，她是前三位公主的组合体。她与皇上智斗，最后居然气晕了皇上。小品结束了，四位公主首先背朝观众，再一转身，摆了一个华丽的造型。观众手掌拍红了，肚皮笑破了，觉得也不能表达自己的兴奋之情。

接下来是小品《反义词》，表演者是王均立、王一博、张世锟。王一博当老师，张世锟当学生。老师和学生一起复习反义词，张世锟越说越带劲，最后索性不听老师指挥，把“老师”气得脸通红，说：“现在停止，不要说了!”张世锟不甘示弱，说：“现在继续，还得说!”王一博生气地说：“学生必须听老师的!”张世锟针尖对麦芒：“老师必须听学生的!”顿时全班哄堂大笑，有的同学眼泪都笑出来了……

这次联欢会的节目有十几个，舞蹈、小品、相声粉墨登场，让人脑洞打开的猜成语和精彩的诗朗诵，令人应接不暇，真是台上精彩不断，台下掌声连连。

不知不觉，联欢会在欢声笑语中结束了。同学们的精彩演出为我们2024年画上了一个圆满的句号，让我们去迎接崭新的2024吧!

高一作文元旦900字3

“新年好呀新年好呀，祝福大家新年好。我们唱歌我们跳舞，祝福大家新年好”本学期，在快要到新年时，我们利用班会课，开展了一次迎接新年的活动。在这次活动中，有趣快乐的气氛一直围绕着我们，也使得这次活动更加令人难忘。

班会开始了，班长叫了三个女生上讲台，分别是：姜佳怡、王天姿和査润熹，接着在她们脚上绑了五个气球，看时间到后谁脚上留下的气球多谁就赢了。随着指挥官一声令下，三个本如溪水般温柔和睦的女孩立即像野兽一样发起进攻，互相厮杀着。只见王天姿这又高又壮的“怪物”先欺负弱小的姜佳怡，一把抱住她，不让她挣脱，然后像跳踢踏舞似的拼命地踩着她脚上的气球。姜佳怡用高分贝的海豚音威胁着她，可依旧是于事无补，脚上的气球爆掉了好几个。査润熹见状，也想去欺负姜佳怡，谁知也被王天姿伺机抱在怀里踩掉了好几个，看来，想要除掉这位“女汉子”可实属不易啊!被吓走半条命的姜佳怡只能躲在墙角自保，可就算这样，王天姿还是不肯放过她，再次搂住她，如饥饿的野兽般发了疯似的踩着，头发都竖起来了。这是，时间到了，姜佳怡脚上的气球也一扫而光，只剩下被踩爆的气球皮了。而王天姿却只爆了一个，真是巾帼不让须眉啊!

休息了一会儿之后，新的游戏也开始准备了，就是“挤眉弄眼吃饼干”我也有参加这个游戏，我问班长能不能不面对大家，因为实在太丑了，他可真是通情达理，勉强答应了。游戏开始了，我的眼睛鼻子一起收缩，鼻子痒得要死一样，拼命地拱，跟野猪鼻子似的，鼻涕都要流出来了。啊呀，饼干掉了，我还是输了，我只能在讲台下面继续观看着赛况，只见司马佳烨像《乡村爱情》中的赵四一般脸都抽筋了，暂时缓不过来，不过最后，他还是赢了。

这次活动虽然没有赢，但我非常享受这个过程，我一定会牢牢记住这次活动，我期待下次也可以这么有趣!

高一作文元旦900字4

静静地坐在时间的肩头，看着一连串的背景渐渐远去，思索着往日的风和雨而哭着和笑着，感受着时光的匆匆流逝……望见桌上的台历，才突然发现今年快完了，元旦就快到了。陡然间，有一种心碎的感觉，在过去的一年里，闲闲荡荡，一事无成，浪费光阴。

在过去的一年里，眉宇间似乎都还留存着几丝稚嫩的气息。课间，与同学们的欢声笑语洋溢在整个教室的上方，殊不知我们正在浪费那大好光阴。昨天的我们，仍在电脑前打游戏玩CF，仍然不理解时间在我们手指按下的那刻已流逝。曾记得，昨日的小伙伴为了一颗糖而争得面红耳赤，而几天后却仍旧和好如初。也记得，昨日的父母头上的白发还隐藏在那头皮之间……

或许，我们该明白些什么。

时间不会等我们，正如表盘上的秒针，在一圈一圈有节奏地与时针、分针重合。我们正处于青春的大好时光中，浪费时间就是犯罪。与其在电脑上玩CF玩炫舞，不如在窗前阅读一本有价值的书，同样是消磨时间，不同的却是增长了见识，开阔了视野，放松了心情。同伴的友情可贵，友情需要细心呵护，细心培养。要多宽容，多谅解父母，因为他们把一辈子都花在儿女身上了，为了儿女的幸福生活他们付出了许多代价。要知道，我们是父母的期望，父母也需要我们子女的关爱。

诚然，我们该做些什么了。抓住每一分每一秒，让那一分一秒都有价值。岁月流逝，我们要有价值的来，有价值的去，抓住某个细节、某个妙想、甚至某个音符，去追逐我们的梦。合理地利用网络资源，紧张之余放松心情，或者在网上查查资料，看看新闻。要知道每一份友谊都需要尊重、理解、关心、呵护。有时间，多给父母打个电话，问声好，说一些贴心话，这样，他们会觉得儿女长大了，他们的付出没有白费。

“旦”乃“首”也，即“头”也。让我们从“头”开始，迎接以后的每一天，在黎明中迎接曙光，在黄昏中送走余晖。元旦来了，我们继续努力，去书写出那迷人的篇章，奏响二零一二的新曲。

高一作文元旦900字5

元旦前一个月，我觉得元旦可能在家会无聊，便发了邀请信给几个同学，请他们在元旦到我家玩。

元旦终于到了，我一大早起来，做好了游戏准备。上午9：00，同学们陆续到齐了。我开始讲述游戏规则：“在我的房间里有五张好事卡，比如有得一份披萨，2小时刺激战场游戏等等。还有五张坏事卡，如50个假跳绳，20个波比跳等等。限时1小时，务必按卡执行!”

我让爸爸给我了一个计时器，计时开始，我才让他们进去我的房间。六位同学迅速冲进房间，分散开始找了起来。小杜在书架上一本本书翻起来，在《海底两万里》这本书的78页和79页之间找到了一张纸，他本以为是好事卡，结果上面写着“20个波比跳”。

“噢，不!”小杜抱着头大叫着。但是还是乖乖地做着惩罚。其他同学继续搜查。二十个波比跳后，小杜倒在床上，好像虚脱了。

小陈是一个女生，她不紧不慢地走到了打印机边上，稍有思索后，便打开了打印机的盖子，里面的墨盒上有一张好事卡“雪碧1。5L”。见小陈找到好事卡后大家更加努力了……40分钟马上过去了，坏事碰遍了，可还有两张好事卡“披萨一个”、“2小时刺激战场游戏”没找到。

小王对着我哀求道：“给个提示呗。”我心一软，便提示到：“刺激战场哪里最肥?”

吃鸡游戏“老手”小汤说：“皮卡多、军事基地、天堂度假村……”

“可是这些全是城区啊!一个房间不可能放得下!”小杜反驳道。“那么只有信号枪边上了。”小汤摊开手，无奈地说

。“可是这边看不到信号枪啊。”小宦便看着周围边说，“或许是乐乐骗我们的吧?根本没那两张。”

“不可能呀，乐乐从来不说谎，是不是我们忽略了什么?”小杜质疑。不愧是我好友，真了解我!

这时，正在隔壁房间玩吃鸡游戏的爸爸和队友说：“快进安全区，空投要砸脸了。”突然，小汤一拍大腿：“对啊，空投箱!又小又肥，还可能挂在什么地方了。”

“快，抬头找。”小杜下令。小陈指着一个挂在窗帘架上的小红盒子说：“是不是那个?”

“是，是，快拿叉子叉下来!”小宦急急地说。大家打开空投盒，果然，最后两张好事卡都在这里面，我也不食言，按照好事卡的内容，一起打了游戏，吃了披萨，还看了一场家庭电影。

大家开开心心地做完所有的活动，我又请他们每人喝一碗红豆汤，然后说再见了。

高一作文元旦900字

**第三篇：高一生活作文900字**

因为阳光，花儿开得如此美丽，大树长得如此粗壮，小草长得如此茂盛;因为阳光，我的生活如此美好。下面给大家分享一些高一生活作文900字，希望对大家有帮助。

高一生活作文900字1

随着社会与时代不断地发展与进步，地球上的资源被越来越广泛地公有化。当我们走在大街上，看到一辆辆整齐摆放的自行车时，我们可以直接扫码开锁，开始一场“说走就走”的旅程;当我们走进一家健身馆时，无需买下自己想要的器材，只要扫码，就可以租回家去锻炼了……

时代飞速地进步着，是什么改变了以前“东西是自己的，谁也不许用”的固执思想呢?古代，当你暂时需要某一样物品时，就不得不把它买下来，但人们渐渐觉得这样实在是不方便，不实用。韩信说过“多多益善”。比如说：古时贵族子弟藏书满屋，并不见得他们学富五车，满腹经纶，书也常是“素蟫灰丝，时蒙卷轴”，农民子弟虽贫困不堪，却有一颗积极好学的心。既然如此，何妨不把皇亲国戚的书籍，捐出来一部分，做一个共享书店，于是最早的共享资源就成为了书籍，共享书店也就是现在的图书馆。

共享书店大大方便了人们的学习，同时也做到了“有教无类”。只要热爱学习，就都可以去借书钻研。书籍可以共享，那自行车等交通工具何尝不可呢?荷兰的阿姆斯特丹大胆提出了这一理念相当“超前”观点。观点一提出，很快得到了政府的肯定，实施起来了。果然，以前住在公寓的人没地方停放自行车，买的自行车无法在其他地方使用等问题都被完美地解决了。同时，因为共享单车几乎随处可见，人们也因此自然而然把开车，坐车改成了骑自行车出行，中国的空气质量也有了巨大的改善。

这种共享的生活真的就完美无缺了吗?“凡事皆有利弊”。因为资源的共享化，人们会不自觉地抱着一种“反正不是我的”的心态，去肆意地破坏公共财产，从而导致其他人无法舒适地循环使用。还有一种贪婪无厌的人，抱着一种更可怕的心态：“只要是共有的，就是免费的，何自占为己有呢?”于是就出现了一系列行为：共享单车被上锁，图书藏在家中不还……当公众新闻媒体站出来指责他们时，他们毫不惭愧，反而“义正言辞”地说：公共的就是大家的，我们也是社会这个大家庭的一部分，凭什么不让我们用?

共享资源虽然是大家的，但是自私地占为私有的同时，你们有考虑过他人的感受吗?你们这样不是影响了其他人的生活吗?共享的生活固然是利大于弊的，但是在共享的同时，也一定要遵守法律，做到诚信，诚实，不破坏的“规范使用”。

时代在进步，社会在发展，我们是不是也要改善，反思一下自己?

高一生活作文900字2

我相信每一粒种子，都是在享受阳光雨露的滋润中追求着自己的果实;

我相信每一只雄鹰，都是在享受云天万里的辽阔中练就了一双有力的翅膀;

我相信每一个人，都是在享受美妙多彩的生活中一步步把梦想变成人生的辉煌……

作家梭罗总是这样对自己说：“如果没有出生在世，我就无法听到踩在脚底的雪发出的吱吱声，无法闻到木材燃烧的香味，也无法看到人们眼中的光芒，更不可能享受到因为自己的奋斗而带来的成功和快乐……能活在世间，是一件多么幸运的事啊!我为什么不尽情地享受生活的每一天?”

生活如琴，我们可以弹奏关于美的小夜曲，也可以让轻松梦幻曲在我们的指间滑落;可以在弦上挥洒我们的浪漫和激情，也可以奏出表现在我们内心渴望的人生卓越的旋律;我们可以在弦上静静地欣赏过去岁月里古曲的清悠，也可以在弦上创作出对未来充满期待的交响乐……

生活如歌，那开在原野里的每一朵小花，那飞舞在阳光下的每一只蝴蝶，那泼洒在夜空中的每一缕月光，那婉转在树林中的每一声鸟鸣，那绽放在人们脸上的每一丝笑容……不都是谱成这支歌的一个个迷人的音符?只要心中的希望还在，我们就会每时每刻都用这音符谱写一首首让心灵燃烧的歌……

享受生活，并不是享受她云淡风轻的从容，也不是只享受她诗来歌往的唱和。有时，我们也会像一棵耸立在峰顶的松树，经受那漫长冬季里风摇冰压的磨砺。如果在这样的岁月里，你还能用自己的断枝作笔，在大自然的扉页上写下充满激情和灵感的生命文诗，那么，你便已悟透了生活的真谛，你便已成了一个真正的生活的享受者!

一个禅宗大师就要死了。弟子们怕师父临走时忘了交待什么，就问道：“师父，你有什么要教导弟子的吗?”祁禅房里立即陷入了一片静寂。大师睁开充满笑意的双眼，陶醉般地说：“生活，多美啊!”旋即，大师的灵魂便融入了他赞美的那一刻里……

是啊，当我们也能由衷地赞叹“生活，多美啊”的时候，我们的心灵里一定是充满着明媚的阳光，回响着和谐的音乐，氤氲着诗意的灵感……只要我们的心灵之舟还飘荡在生活之海的那片蔚蓝里，她就会摇篮般地使我们的生命享受生活中每一刻美妙的时光。

一个人，只有永远拥有充满梦想和激情的心灵，才能真正懂得生活的意义，也才能从真正的意义上享受生活。

高一生活作文900字3

在墙角的那一张破网，早已没有任何生命体征在上面，而我却一眼就发现了它。网，平时如此常见的东西，却将我带进了一个不常见的世界，夏洛世界的那张平常的网。

一张神奇的网，一个不可思议的世界。多少的字形结合上印其中，拯救了一个生命，网的主人在网上结束了一生。活下来的带走了一大筐荣誉，从网里，得到了生、活的权利得以安度每一个生机勃勃的春、夏、秋、冬。

这是张透明、难寻的网。我们生活的网，就远不只为了生活了。生活中的我们，又何尝不被网所困的呢?

当你漫步街头，看到形形色色、匆忙的人群。你是否有想起夏洛为它的好友日复一日，年复一年地织一张特殊的网呢?走在大街上的人，他们中发生的友谊又是否也跟我的相似呢?

这次，在难逃灼袭的车站。同样一切都是匆匆忙忙的：各式的汽车飞驰而过，扬起的只有迷人眼界的尘土一片。他和我，也不为那些鲜有的意外。距离我们的课程开始，只剩下三十分钟的时间了，路途，至少花去二十五分钟。眼下，在那一边，还没有车的影子。

“呀!我忘带东西了!”我想到了，那东西，确实必须带。看看我比太阳还红涨的脸，他马上接过我的包：“那你快去，我等着。”他，仿佛也没在意我们的时间。

我冲回家中，像方知此处的小狗般，把家彻彻底底地翻了一遍。桌上、书中、箱里、床底————呵!如何!都没有!我停止了这令人浮躁的工作，静静地回想：我这粗心的，到底带这宝贝去过哪!

短短的凝静中，叽叽喳喳的鸟叫越显清晰了，在阴蔽中来回吵闹，越大声地叫唤：“时间!时间!时……”我好像听见了，一辆公交车，在不远的车站停下，然后“轰”地离开了。还是不用再找了吧，上回答应给他的玩意，下回再说吧。那车站，现在应该是空无一人了吧————最多，也就只剩下我的书包罢了。

我慢而无力地拖着步子向车站过去。何必走得这么快呢?反正，只有我一人迟到。

“你在干什么?在拖沓一下，又该有车过去了!”他在那喊了一句。我的心仿佛刚刚苏醒一般跳动了一下，笑意就这样爬上了我的嘴角。脚步轻快地跑过去勾上他的肩膀。下次，一定能把送给他的东西找到的，我在心里暗暗打气。

一张网，连着他和我。尽管那个下午，我和他，一齐在门外待了半小时，但是我依旧十分快乐。生活中的网用友谊将我和他相互粘连在一起。

高一生活作文900字4

如今，网络信息化让我们的生活像万花筒一般五彩缤纷。在这五彩缤纷的背后，是由一片片碎片组织而成的。随着网络信息化的发展，我们逐渐遇上了碎片化的生活。

碎片化，意思是指完整的东西分割成诸多部分。网络是生活碎片化的重要原因之一。因为网络可以满足不同的人的个性化需求，将原本的大众化转变成个人化。当今，碎片化的社交，碎片化的购物正是网络让这些事中的客观联系拆分开来，使其中原本所该有的步骤变为碎片。

如今的网络上，各类的小说猖獗。网络平台为了满足各种各样的需求，阅读变为了碎片花。书籍的种类开始繁多起来，碎片化也变得愈加明显。越来越少的人愿意定下心来花时间在一本书的阅读上，“碎片化”成为主流后，阅读变得零零散散。但正式在如今快节奏的生活下，由于它更为快捷，便利，人们更偏向于碎片化的阅读。在阅读方面，我深有体会。在网络上看零散的书籍速度快，方便，时间所用的比纸质书短，也易懂。碎片化阅读让我的阅读需求得到了满足。但与此同时，我在碎片化阅读中所获得的知识却较纸质阅读来的少。这正说明碎片化所呈现的虽然是五彩缤纷，眼花缭乱的，但当这“万花筒”看多了之后，也就淡如嚼辣，变得索然无味了。

碎片化的信息有时会让我们产生误解，多媒体时代中，为了让人民获得海量的心细的同时也要加快获取信息的速度，开始有了标题党。他们用原本信息中的几个关键词，来博人眼球。碎片式的标题往往会吸引人的眼球，但本质上却是不存在的，它不是具体化的。而如果碎片化的阅读遇上了这些碎片化的信息时，不得不让现实在这些标题党的手中扭曲，更会滋养以讹传讹的不良风气。

此前，在2024年4月，网易转载新华网报道的《多地政治网约车探索“规范路径”》时，将标题改为《官方：网约车属高端服务不应每个人都打得起》，改后的标题完全与文章的愿意相反，虽说它是一个标题，但当它映入到一些碎片化的阅读者的眼里时，就会引发一系列的问题，激发社会的矛盾，引发舆论声，谩骂声。碎片化让一些事变了味，但仍有一些人是盲目跟风的。这正是碎片化的弊端。

碎片化的生活缺少了生活本该有的一些繁琐的事，虽说让生活变得个性化，快速便捷，但碎片化的泛滥会让生活缺少原滋原味。因此，我们该合理的利用如今网络信息发展迅速的优势和便利，而不是一味地追求“万花筒”的绚丽多彩。

高一生活作文900字5

小时候，我对四季的变化毫不在意。在体验大自然时，我只看到它们欢愉、简单、天真的一面，却没有体验到它们的澄清、丰美和深刻。

去年暑假，我一个家人去乡下的外婆家。时置烟花三月，田野里满是绿油油的禾苗，黄澄澄的菜花。汽车在缤纷的色彩里奔行。一眼望过去远处的山上有桃花、李花像一朵朵红霞白云，也许还有一些蝴蝶蜜蜂在花间忙碌着，一层淡淡的炊烟弥漫在山间。窗外的牛儿在山坡上悠闲地吃草，小牛依偎着大牛。忽然有一位小男孩惊喜地叫道：“姐姐，那大牛是小牛的爸爸还是妈妈?”我说那是牛妈妈。“小牛的爸爸到哪去了?”“牛爸爸下地干活去了。”我说。“我知道了，爸爸都是很辛苦的。”小男孩若有所思。

小孩的话不禁使我怦然心动，她的话让我感动让我自惭。我们每天好象生活在一条狭窄的小河里，你拥我挤，匆匆忙忙，没有心情去看去听去感受。没有注意草木的发芽、落叶的飘零、大雁的南飞。自然风景一天天被破坏，人工的痕迹越来越重，就像一个风韵不再的女人脸上搽了过多的化妆品，不但不添其美，反倒更丑。

其实，真正的景，是那些人迹稀少的小径，是朴素的野菊花，是连绵的山峦，是树上的鸟鸣草丛的虫吟，是“鸡声茅店月，人迹板桥霜”，是“绿树村边合，青山郭外斜”。郦道元在《三峡》中写道：“素湍绿潭，回清倒影。绝崦多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱期间。清荣峻貌，良多趣味。”这种未经人类改造的自然才具有一种神奇的力量。吴均在《与朱元思书》中写道：“鸳飞戾天者，望峰息心;经纶世务者，窥谷忘返。”这话绝了，只有在真正的大自然中，才能忘掉世俗的烦恼，开启心灵的窗户，倾听内心深处流淌的音乐，感受那春夏秋冬的变化。

外婆家住在一个小山村里，很少有娱乐活动。晴朗的天气我总会去漫步，嬉水，登山，去走纵横交错的田埂，去看峭壁上的青松，去捉蜻蜓，追蝴蝶，和那些农家孩子一起捡松果，拾落叶。也许在这种不经意的游玩中，那些小朋友便获得艺术感受力和创造力。

现在的我，才知道细腻的观察大自然，欣赏大自然的一幅幅奇妙美丽的画面，会对人世万物产生至真至深的依恋和眷爱。我想，有了这份爱，才会真正用心去看、去听、去想，真正懂得怎样去生活!

高一生活作文900字

**第四篇：高一太阳的作文900字**

每一束流到身边的阳光，都是太阳辛苦挣脱黑暗深厚的困厄，倾注它的所有，裹着它温暖的絮语，从千里之外给人送来的礼物。下面给大家分享一些高一太阳的作文900字，希望对大家有帮助。

高一太阳的作文900字1

檐下，我仰着头凝视着这片阴沉沉的天空，空气也显得毫无生气。稀稀疏疏的雨丝渐渐消失在视野里，一束光从疏密的云层中探了出来。两束、三束、无数束的光射向了太地，太阳出来了!

顿时，我热泪盈眶，这就是太阳的力量!驱除了阴暗，带来了无限生机。不正是我们亲爱的党吗?那个无与伦比的太阳!

胜利的光芒

“起来，不愿做奴隶的人们……在庄严的国歌下，五星红旗在天安门广场上缓缓升起。1994年10月1日，在这特殊的时刻，百姓们的心情激动澎湃;在这特殊的时刻，共产党的形象格外耀眼;在这特殊的时刻，一个新民族站起来!

人们洋溢着灿烂的笑容，跳起了秧歌舞，唱起了颂党歌，他们心里知道，这份幸福是党给予的……

温柔的阳光照在中国的大地上，抚摸着这个喜庆的国家，抚摸着一张张朴实的脸，空气中凝结着太多的感动。我走出了屋檐，深吸了一口气，把那份感动藏入了我的心底，阳光包围着我，传递着温柔，我的心又一次被感动。

光芒的延续

我走在柏油路上，土地坚强地承受着我的压力，没有一丝的凹陷，回想起奶奶背着幼小的我走在泥泞的小路上，泥巴爬上了奶奶那苍老的双脚，那时的我一脸幸福，这时的我也感到无比的幸福。

忽然，一阵阵朗朗上口的读书声传入了我的耳中，“祖国啊!祖国……”我顺着声音望去，一间很大的学校映入我的眼中，我走进去看，几栋高大的教学楼伫立在校园中，宽阔的操场旁种着许多绿油油的树木，有很多学生在上着体育课，大家都开心地笑着。我回想起母亲对我述说过的往事，她们那时的学校只是由几间简陋的小屋构成，没有电的供应，晚上只能挑着油灯看书，下雨还会漏水，学习起来很是辛苦……顿时，我的内心感到无比的幸福。

经过公园，我看见有许多老人家聚在一起，有的在笑呵呵地聊天，有的在练太极，有的在学跳舞，阳光变得格外温暖，人们的娱乐生活丰富了啊，再也不会向爷爷说的那样，“每个人每天都在为生存而劳累地干活”了

在党和政府的领导下，我们的祖国强大了人们富有了;在党和政府的关怀下，人们的娱乐生活丰富了，健康有保障了。那是因为人们的身边有一颗无与伦比的太阳，散发出温暖的光芒，给人们带来了平安，给人们带来了希望。

党啊，我亲爱的党!是您无私的奉献，温暖了我们的内心;是您真挚的关怀，照耀着我们的成长。感谢您——无与伦比的太阳!

高一太阳的作文900字2

天是深蓝色的，没有星星也没有月亮，只有寒气低低地笼罩着。我微微打了个寒战，轻轻地关上单元门，但门还是发出沉闷的呻吟声，几乎要把这沉睡的城惊醒。

我哆嗦着缓缓前行，路上没有行人，甚至没有汽车。两旁的路灯一动不动地呆立着，将温暖的光束高高挂起，让我感到可望不可即。

路上渐渐有了三五个行人。但他们都把口鼻掩盖在厚厚的大围巾之下，把手伸进衣袋的最深处。他们都忙着走自己的路，只留给我一个擦肩，或是一个背影。一切都像是一场哑剧。

走了不知多久，不知是不是因为麻木了，我竟感觉寒气在慢慢退去。我头顶的天还是深蓝色的，但在东边，不知何时出现了一大片殷红。这红与其周围的深蓝形成强烈的反差，但又使人感觉很自然。渐渐地，深蓝色的天在慢慢褪去，褪成浅蓝，又褪成灰白。这时，那片殷红像是被灰白逼退了似的，只剩下淡淡的一抹。

路上开始喧闹起来：许多人的脚步声，汽车的喇叭声，交警的哨子声。但我又觉得一切又是那样的安静，甚至肃穆，像是要举行一个庄严的仪式。

喧闹声在耳边朦胧着。而天渐渐地亮了起来，一轮白日拨开层层云雾，在红霞的衬托下，盛妆出场，成为万众瞩目的对象，连路灯也自愧不如，悄悄地熄灭了。这时，树叶上，花蕊上，草尖上，昨夜的泪已凝成了一颗颗晶莹剔透的露珠，在太阳下折射出五彩的光。太阳明晃晃的，越升越高，最后一个无声的下令，露珠们便不舍而又乖巧地离开大地，回到天空的怀抱。

大地被太阳轻柔地披上了一层温暖的光衣。大地上的人们迫不及待地把双手从衣袋里挣脱出来，扯下厚厚的大围巾。于是人们的脸上显现出自然的红润。

周围的喧闹声清晰地进入了我的双耳，那是小贩的叫卖声，人们的问候声和小孩的嬉戏声。我觉得自己也充满了活力，于是加快脚步向学校走去。

还没进学校，远远地就望见五星红旗在阳光的照耀下神采飞扬，似乎在为英雄的中华民族感到无比的骄傲。进了学校，耳畔是同学们琅琅的读书声：“少年强则国强，少年富则国富……”置身于这样的环境，我仿佛看见中国像一艘巨大的船，正扬起饱满的风帆，浩浩荡荡地驶向成功的彼岸……

在这黑暗阴冷的冬日的早晨，太阳默默地拨开天上的层层云雾，拨开笼罩在人们心中的云雾，把温暖与光明带到大地，把热情，活力与希望撒播在人们的心田。我要为太阳点个赞!

高一太阳的作文900字3

一束光、一片光、满世界的光;一点暖、一簇暖、满世界的暖，都因你而来，因你而绽放。

晨起，你才露出金黄灿烂的半边脸，却已经照亮了身旁簇拥着的云朵，变得红彤彤的。

这个时候，人们也都走出家门，开始了一天的忙碌，整个世界因你而变得繁忙起来。不经意间，你已毫无保留的露出你圆而金黄的脸庞，喷薄而出且朝气蓬勃，我面朝着你，放松的舒展开我的双臂，尽情的享受着你的光芒所带来的温暖，多么惬意，多么舒服。这个时候，我感觉时间慢了下来，周围的世界也多了一份宁静，鸟儿欢声悦叫的声音被逐渐放大，聒噪的汽笛声已然销声匿迹，我笑着，轻轻地笑着，甜甜地笑着，我感到，因为有你的存在，我的笑容变得更加甜美而柔和了。慢慢地、静静地，有时候生活需要慢下来，静心去享受。

中午时的你，恰似身体健壮的青年，是人生最丰富且美好的时刻。你无限地挥发着你的光芒和热能，小区内大树的枝叶，已经伸展到阳台前了，在你的照耀下，原本静止的枝叶变得有了生命力，它绿的美而自然，似翠色欲滴，嫩的能掐出水来。我的周围全都是树木，全都绿油油的，小区里，我最喜欢的一处景致，便是一棵高达七八层楼的大树，最美好的时刻就是你照着它的时候，你透过树叶的缝隙间洒下错落有致、斑斑点点的阳光，鸟儿寻着阴凉处歇息，还不约而同地唱起歌来，如此这般诗情画意的画面，因为你，唯美而明亮。

渐渐地，你敛去了些光芒，云层又回到了你的身边，你映出一片火红的天空，像真的火焰一样，热烈地燃烧着，还有激情和力量，从上到下还是由浅至深的颜色渐变，这不得不让我相信你还具有着丰富的艺术细胞。天渐渐变暗了，人们都归家了，团圆在一起，但是可别忘了，还有这样一群人：

他们身穿白大褂，戴着厚重的防护服，他们虽没有太阳那般庞大，却有太阳的温暖和力量，他们冲在最前锋，带着坚定信念和一往无前的力量与病毒抗争。病毒的阴暗虽笼罩了中国，但我们相信太阳，相信中国，相信春天就要到了，太阳会坚定的划开阴霾，听到黎明的编钟声!

愿春天到来，山河无恙，人间皆安。

高一太阳的作文900字4

听着聒噪的蝉鸣，和着缺油的电风扇那吱吱的响声，我的心情不禁更加浮躁。在这闷热的午后，为了不让走廊上的闹声打扰到我们考试，门被紧紧地关上，窗边留着一条小缝。阳光从门上那小小的圆形玻璃中透进来。

我坐在第一排的中间，任凭那束阳光照在我的试卷上、眼睛上。我用左手稍稍挡住右眼，触碰到那被汗水浸湿的刘海，长呼一口气，更加烦躁了。

笔尖在纸上不断写写划划，偶尔停顿下，看看周围的同学，都在奋笔疾书，我无奈地摇摇头，依旧用一只手遮住右眼，右手写下一个个字，平生我最爱的温暖阳光，此刻让我厌烦。

渐渐地，我才发现那课桌上刺眼的阳光不见了，换来一片阴凉。我抬起头，走来走去的监考老师站定在了我的身旁，她双手抱在胸前，环视着教室，而她的身体正好阻止了阳光对我的进攻。我镇住，没有多想什么，心中窃喜，老师，你可千万别走，不然我就遭殃了。

上天似乎听到了我的祷告，在老师的“保护”下，我的心慢慢沉静下来，没有了阳光的干扰，我答题也显得越来越顺，遮住右眼的那只左手得到了解放，轻松地落在桌上。

旁边同学的手表似乎发出滴答滴答的声响，时间一分一秒毫不留情地走过。终于只剩下作文了，又一次抬头冥思苦想。这时我才发现，监考老师居然还是站在我的课桌边，一步不曾离开。我看到透过圆形玻璃窗的阳光直直地照到她的头发上，身上，手上，被金色的阳光所包围的她，此时多么像一个带着金色光环的天使。仔细再一看，看到老师的额头上也冒出了汗珠，肆意地顺着几缕额前的发丝流下。如果不是在考试，我想我按捺不住拿纸巾递给老师擦擦汗的冲动。

心中的侥幸全都转换成了感激。我此时岂能不明白，老师不是无意站在了那里，而是她有意要为我遮挡阳光，让我舒舒服服地做题。

我咬了咬嘴唇，那感激又都转化成动力。我迅速地提起笔，一个一个字活灵活现地跳跃在试题纸上。我只想快点做完，快点交卷，让老师快点离开那道阳光。

下课铃声响起，我伸了个懒腰，交了卷，心里舒坦了很多。监考老师终于离开了她的“岗位”，收完卷，走出了教室。

那位老师我并不认识，而我却深深地记住了她，虽然她挡住了我一向喜爱的阳光，但她却把阳光洒满我的心田……

高一太阳的作文900字5

你如春日里的一缕春风，在我灰心失望时为我送来一股芳香;你如夏日里的一杯冰水，在我烦躁干渴时为我送来一丝凉意;你如秋日里的一件外套，在我冷清孤寂时，为我送来一丝温暖;你如……

一个人独自站在海边，任海风吹乱了发丝，任凉意侵袭全身。心早已如死灰一般感受不到疼痛。半小时前的画面仍历历在目。

“我和你爸在外拼死拼活挣钱供你读书就换来你这成绩，你对得起谁啊，你说说……”你拿着我的月考成绩单严厉地呵责我。

“这次发挥失常了。”我小声解释道。

你的语气却丝毫没有减弱：“让你去学校里去学习的，不要学坏了，你们这年纪除了学习，还能有什么事?”

我没有回答，心里却蒙上了一层灰，你并没有问我考差的原因，只是呵责我，我鼻子有些酸酸的，很是委屈。我拿了钥匙转身离开了家，想静一静。

汹涌的海浪亲吻着脚踝将我的思绪拉回。海边的一幕触动了我的心。一个四五岁的小女孩在沙滩上边跑边拾着贝壳，身后跟着一个三十来岁的妇女。

小女孩转过头冲妇女轻轻唤道：“妈妈，快来呀，快来追我呀……”

女人跑到小女孩身边，帮她穿好了手中的外套，眼里充满了柔情，眼中只有她的小宝贝，眼神是那样细腻而温柔。

这不禁让我想起了你，小时候，你总是陪着贪玩的我各处玩耍而你每次也总会为我穿上外套，眼神也是那般细腻和温柔。现在你的脸上虽爬满了皱纹可眼中的柔情却始终不减，我知道。心中忽地涌入一股暖流，使我死灰一般的心一点点回暖，我豁然开朗，父母就是这样吧，虽会呵斥自己的孩子，却也饱含了无限关怀吧!我转过身决定回家。

回家途中忽然下起了大雨，大雨拍打在脸上，我却一点也不感到冰冷。只顾在雨帘中穿梭着寻找我那温暖的家。

回到家时，你坐在沙发上好像已睡着了，开门声惊醒了你。你忙起身找了个干毛巾擦我的头发。良久，你才开口说话：“饭做好了，先去吃饭，我去给你放水洗个热水澡，免得又感冒了。”

我没有说话径直走到了餐厅，桌上的饭菜还冒着热气，应该是热了几遍了吧!我喝着汤，晶莹的泪珠落进汤里。我哽咽地叫着“妈……”

“这孩子，吃个饭都要叫，我在给你放洗澡水呢……”你又恢复了唠叨。

母亲，你犹如时光，将我的记忆拉长，展示不尽的是你的微笑、温柔的眼眸和唠叨的话语。

人生路上因为有你而美，你是我筑梦路上最美的太阳。

高一太阳的作文900字

**第五篇：高一美好作文900字**

曾经绿草如茵，曾经漫天星斗，曾经莺啭鸟鸣，曾经沁人心脾，曾经白昼如白昼，夜晚如夜晚，曾经人们你唱我和在落叶调花处看流水清扬纵向天际，曾经天是天的清冽，地是地的翠色，可，那只是曾经，追念难回的曾经，那只是曾经的美好。下面给大家分享一些高一美好作文900字，希望对大家有帮助。

高一美好作文900字1

生活总是那么美好，就好像阳光总是那么灿烂。那么什么叫美好的生活呢?其实，每一天都很美好，就等着你去发现它。

人们常说：有钱人的生活很美好，每天吃香喝辣。但是，我却不认同这个说法。有钱人虽然被人崇拜、爱慕，但是他生(她)们真的会感到快乐吗?也许会也许不会。因为人一旦有了钱，如果健康却被夺走了，那么钱财之类的东西还有什么用呢?

人们常说：作家的生活是美好的，只要动笔，财富便向他(她)们滚来。但是，我却不同意这个说法。作家表面上是只要能写出好文章，便有许多稿费和名誉。但如果写不好呢?他(她)们的稿费不仅空无一有，就连名誉也败落。说明，当个好作家很难，想过好作家的美好生活更难!

人们常说：明星的生活很美好，每天可以尽情的在荧屏上“闪耀”。但是，我却不这么认为。明星虽然表面上是被鲜花和掌声包围着，但人们并不知道他(她)们为此付出付出了多少努力!潜规则、整容等各种各样的“黑锅”经常“笼罩”在他(她)们的身边，但他(她)们为了自己的梦想，毫不犹豫的“顶”着这些“黑锅”，终于成功了!他(她)们用自己的努力换得了自己美好的生活!所以，人们不可以认为当明星很简单，更不可以认为随便就可以过上明星的美好生活。

人们常说：老师的生活很美好，每周都有周末可以歇息，有假期可以放松。但是，我觉得老师的休息来之不易。因为老师每天要为自己的学生传授知识，讲的口干舌燥，直把自己的学生教会为止;因为老师每天晚上还要为我们第2天上课要写备课笔记，直写到晚上12点才睡……所以老师是用自己辛勤的汗水换得假期，换得自己学生的成功。

但是我觉得有钱人、作家、明星、老师的生活都不值得我去崇拜。我觉得自己的生活才美好。因为每天我可以吃着妈妈做的香甜可口的饭菜，可以享受着爷爷奶奶对我的疼爱，可以与爸爸一起探索数学的“有趣”。每天还可以与同学做游戏，可以听语文老师——张老师讲解汉字的“神奇”。所以，我每天的生活过的很充实、很快乐!因为我有着家人的关爱、老师授予我无穷的知识，还有健康与快乐陪伴着我，所以我很开心!

美好的生活在于每个人怎么样去认知，平凡的生活也是美好的，生活美好与否关键是在平凡中寻找快乐，那样每个人的生活都会美好，不是吗?

高一美好作文900字2

宇宙浩瀚，星际渺茫，小小星球守在自己的轨道，安分守己，各司其职。若是它们不甘心于此，脱离轨道，相互撞击，妄图以此荣耀自己，那么宇宙就只是碰撞与爆炸的火海。

美丽吗?那只是勾心斗角的罂粟罢了……

时光荏苒，世纪已逝，人们不再简单地满足于饱腹足食，而趋向于另一个层面，似乎是一种更高的“境界”。

他们开始为此而谋划心计，伤害别人，却不一定利于自己。年轻的人们开始攀比，或在学校，或在聚餐，凡是可以展现自己“高价值”之处，他们都不遗余力。名牌的服饰、昂贵的鞋子、精致的首饰，或是汽车接送：宝马、奥迪、路虎……

那些接受到羡慕目光的人们总沾沾自喜，“昂首挺胸”，一副孔雀模样。因为在他们看来，自己在这场勾心斗角中略胜一筹。而没有物质支持的人们总是颔首低眉，似乎自己低人一等。那么，在这场勾心斗角中，谁是胜者，谁又是败者呢?没有。没有人获得真正意义上的胜利。人与人的擦肩而过仿佛隔了一道海沟，隔着重重迷雾，望向对方，谁也看不透谁的心，谁也摸不准谁的意。仿佛永远都不知道，下一刻，对方会拉住悬崖边的你，还是狠狠地推上一把。谁会给予自己的真诚?

曾看过一部小短片，巨石人将阻路的巨石搬至山顶安置，因一时失误，石头翻滚着向山脚下奔去。巨石人迫切地飞奔，去阻止石块下落。它气喘吁吁，但它很庆幸它赶上了，阻止了巨石压碎山脚的小城。然而当他努力将巨石阻止下来之时，不小心触碎了小城的碉堡。突然间，城里的人们架起炮台，将碎石投向巨石人。或许他们只是长期处于勾心斗角之中，而漠视了他人的真心。但只因自己的勾心斗角，想在世俗中博得名利、地位、财富，而在下意识臆测他人之时，伤害了他人的心。

或许社会上不仅只有勾心斗角与伤害，还有一片赤诚的真心。但在那勾心斗角的冰冷社会之中，终有一天，真心也会结冰。

所以，让社会赤诚起来，摒弃勾心斗角的败质，以一片真心体察他人，消融人与人之间的隔膜。

让真心、信任可以被还予一片美好!

高一美好作文900字3

亲爱的时间：

您好，这是一封送给您的感谢信。

小时候，用欢快的调子摇头晃脑地背诵着“明日复明日，明日何其多”，诸如此类跳跃在纸面记忆里的方块汉字就是你之于我的全部意义了。

那时候，时间这两字，我不懂。喜欢坐在楼前小园地的台阶上看太阳西沉，云穿上了红衣裳，风也很温柔，男孩女孩在空地上扔沙包，咻一声，啪一声，然后洒下一片嬉笑声。三三两两的行人们拿着塑料袋从面前走过，里面花花绿绿的都是生活。看了好久，饿了，就站起来拍拍屁股上的土，就着蒜苔炒韭菜的香气，蹦蹦跳跳，一步两跃窜到门口，再玩一个“抄水表”的游戏。“谁啊?”“抄水表嘚!”，这个小骗术我可是从未失败过呢。等门开了，就蹭得一下从来人的胳肢窝下钻过去，得一句“泥猴子”的笑骂，真好啊。

等大了些，你就变成了日历上用红笔圈出来的数字，有一些是吃蛋糕的日子，有一些是买新衣的日子，还有一些是让人又爱又恨的日子。在你存在感尤为强烈的节点之前，总有一段段可说的故事。清晨无人的大道上，我骑着“猛蹬120”自行车上学，为了踩树叶筛下的斑驳阴影，把轮胎滚得歪七扭八。偶尔撒开车把秀一把，十次有九次成功，一次失利，撞翻了绿色手推垃圾车。半个月没有跑操，让我很是开心，半个月没有踩他的影子，让我很是挫败。万物生长的季节，空气中都是春天的味道，真好啊。

下午大课间，在约定的时间冲到铁架围墙和阿姨偷偷交易，递过来的菜夹饼里多了两片土豆，让人不由嘴角上翘。辣椒油的香而不焦，辣而不烧，还是熟悉的味道。再从同去的朋友饼里扣一个丸子，然后护住手里的饼，开跑!晚上，昏黄的灯光照亮了伏案的身影，笔与纸亲密接触的打啵声给脚边伴读的小花猫助眠。如果是冬天，暖炉让温度上升，温暖让哗啦哗啦的翻书声更加清脆，也让脑门撞桌子的声音更加清脆。

但是时间啊，你走的时候为什么不给我一些清脆的提示呢?后来啊，我才想明白，那咻那啪那哗啦，就是你给我的美好讯息，关于童年关于爱，关于青春关于温柔。

时间啊，我想感谢你。感谢你见证了我的岁月流光，感谢你参与了我的故事悠长，感谢你给予了我无数的美好香气。感谢你未来，依然能够让我春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪，生命常青，美好常伴。

高一美好作文900字4

我喜欢阅读，尤其喜欢读丁立梅的文章。我们先来认识一下丁立梅吧，丁立梅，笔名梅子，中国作家协会会员。出版有作品集《风会记得一朵花的香》《暖爱》《有美一朵，向晚生香》《低到尘埃的美好》《暗香》等三十多部。被读者喻为“最暖人心的作家”。

《掌心化雪》是其中的一篇小文章，却让我十分感动，讲的是一个贫寒的小女孩穿不起暖和的羽绒服，却怕人窥见她衣服背后的贫穷。一次语文课上，老师宣布举行一场作文比赛，她写道：“雪是美的，也是冷的。”得了一等奖，老师在作文后写了一句话：“雪在掌心，会悄悄融化成暖暖的水的。”女孩长大后一直在帮助贫穷的孩子。丁立梅说：“真诚的爱心，会在别人心灵深处留下永恒的阳光。对他人易碎的尊严，无声的呵护胜过千言万语。”我相信的那位细心的语文老师一定懂得她的心，以看似毫不经意的呵护，温暖了她的心。

丁立梅还有一双善于观察的眼睛，她在《十亩间》里写道：“一年蓬从来不曾被当做花代过吧?可是，它的花，实在美。素淡的白或是微微泛着浅紫的粉。花瓣儿细如丝线，裁剪成长短相当的，密密的扎成了一圈，中间顶着个饱实的黄花蕊，是实实在在的一颗心。一枝上会缀着三五朵或七八朵不等，参差着，秀丽着。”一年蓬这种平凡地不能再平凡的花，甚至是草，乡下田野里长满了一年蓬，我却没有想到去观察，没想到它竟也会出现在梅子老师的笔下，可见梅子老师的观察细致。

在《跟着一朵阳光走》里，梅子老师追随着阳光的脚步，看到了不一样的风景，她说：“阳光照强大也照弱小，阳光善待每一个生命，我们要做的，唯有不辜负，不辜负这朵阳光，不辜负这场生命。”

世界不缺少美，而是缺少发现美的眼睛，梅子老师就有一双善于发现美的眼睛，这世上，还是有很多美好的，即使人生的路上有千难万险，但世界上的快乐总是多于痛苦，阳光永远多于阴霾，人生像一座钟，在受到打击时才释放出自己美丽的新生，那悠扬的钟声，一声比一声悦耳，一声比一声从容。丁立梅也总是从容不迫，她说：“一沙一世界，一花一菩提，多少的凡来尘往，沧海桑田，惟愿我们能在各自的世界里，安好。也许，美好正藏在角落里耐心地等你去发现。严冬再漫长，也会迎来春暖花开;黑夜再黑，也会被黎明的晨曦穿破。”人生如果树，在风雨中成长，在阳光下开花，繁花落尽，硕果累累，生活中的美在生命里唱着歌，跳着舞，生活也变成了一件美好的事。

梅子老师娴静温婉，睿智从容，她笔下的文字有爱，有欢喜，有感动，每一篇文章都流淌着脉脉温情，饱含诗意与哲理，韵味隽永悠长。如同一朵一年蓬纤纤花瓣，青青草叶。因淡然而美好，平淡、持久、朴素的外表下是对他人纯真美好的关怀。她用文字带领我们感受人生之美，寻求生命的意义与价值，凝聚了作家对青春时光的祝福及明亮品格的祝愿。

高一美好作文900字5

生活像天空，由千万颗耀眼的星星组成;生活也像海洋，由无数条溪流汇成。

只要我们留心，就会发现生活中有许多我们未曾留意的美好。

墙角里有一棵瘦弱的小树苗，没有充足的水分滋养，也无法享受到阳光的轻抚。这里常年无人问津，只有一些贫瘠的小草时而来做客，小树苗就这样一天天成长。暴风雨来时，它迎头向上，当做一场洗礼;烈日炎炎，它不屈不挠，当做是一次考验。他就这样永远迎难而上，从不叫苦，在不为人知的角落，绽放着自己的精彩。它不需要别人知道它的存在，它明白生命的意义不在于炫耀自己，而在于实现自己的价值。

公园里有一只流浪猫，它全身脏兮兮的，原本雪白的毛色成了黑色。它整日在公园里游荡，见到来人就直勾勾地盯着，那神情真让人怜惜，可是没有一个人愿意多看它一眼，他们只觉得这只猫脏兮兮的真恶心，不愿意施舍一丁点同情。这只小猫终日游荡，终于有一天，院儿里的一个小男孩看到了小猫，他很开心，一点都不嫌弃小猫，每天都会准时把饭菜放在一棵榕树下，等待着小猫。尽管小男孩的父母很不喜欢这只小猫，小男孩也偷偷的每天照顾小猫。小男孩把他全部的心血倾注在这只猫上，他并没有得到什么好处，可是有很多时候，我们难道要自己得到好处才去做这件事情吗?

一日在公交车站等车，烈日炎炎，烈日的强光让我睁不开眼睛。旁边有一个清洁工人，年纪看起来比较大，大概也是为了生计迫不得已吧。她放下清洁工具，坐在长木凳上休息。我看到这样为人民服务的人就会肃然起敬。这么热的天气，豆大的汗珠不停地从她额上流下来。大概她从很早就开始工作，已经来来回回扫了很多趟了吧，多辛苦啊。

旁边有一个小摊，我去买了一瓶水，走过去递给了那个清洁工人。她刚开始很惊讶，随后露出笑容，说：“谢谢你啊，小朋友。”周围的人看到了，对我投来赞许的目光，我怪不好意思的，不过，看到那个清洁工人喝了水之后满足的神情，心里就无比开心。

生活中那些美好而细碎的存在，不轻易被人察觉，却在这个人世间温暖着人心。

高一美好作文900字

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找