# 蝶如人生（精选5篇）

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-06-19

*第一篇：蝶如人生蝶如人生珍珠，耀眼夺目，光彩夺人，它们晶莹、剔透；蝴蝶，五彩缤纷，美不胜收，它们美丽坚强。然而拥有这份美丽的过程却与疼痛和拼搏分不开。蜕变的过程是艰难的，但破蛹成蝶的过程痛苦而甜蜜：束缚、挣扎、剥离、触摸、展翅。成长的过程...*

**第一篇：蝶如人生**

蝶如人生

珍珠，耀眼夺目，光彩夺人，它们晶莹、剔透；蝴蝶，五彩缤纷，美不胜收，它们美丽坚强。然而拥有这份美丽的过程却与疼痛和拼搏分不开。

蜕变的过程是艰难的，但破蛹成蝶的过程痛苦而甜蜜：束缚、挣扎、剥离、触摸、展翅。成长的过程也往往如此，当你向成功迈进时，我们也需要成长、磨砺、奋斗、拼搏。

看到粉蝶双双翩翩起舞时，我们常常想到梁祝之间凄美的爱情故事，似乎这个结局太残酷，却更贴近现实虽然世上终有忠贞不渝的爱情，可更多的时候，我们却被那一场场没有结果的苦恋伤了心。

但当你在欣赏梁祝浪漫的爱情时，你是否联想到了彩蝶破蛹而出时的痛楚，是否联系到了我们的人生？人生也有痛苦的时刻，这时我们就需要破蛹而出的勇气，面对人生，度过了难关，那里有美好的明天在等待着我们。

在自然界里，破茧成蝶只需要一朵花开的时间，但对于现实生活中的我们来说，成功不是一天两天的事，似乎要经得住时间的考验。天降大任于斯人也，必先劳其筋骨，饿其体肤。巨着《红楼梦》的产生，是多少个不眠之夜的撰写；灯丝材料的发现，是多少次永不言弃的尝试；因此，每种成功的喜悦都要付出。在大学的校园里，正是锻炼我们的舞台，这里有更多展示自己的空间。也许我们会遭受失败，挫折。但是我们只要满怀对生命的热爱，只要我们身处逆境和顺境都能保持自信和乐观，只要我们的坚忍不拔的毅力和顽强拼搏的精神，那么我们就是阳光下那只敢于飞过沧海的最美的蝴蝶。

如果说人生是蝴蝶，那么，人生的困难不过是翅膀上蒙尘的那一只蝴蝶而已，也许只需轻轻的将那尘埃斗落，她便仍然美丽夺目，成功也不断在向我们招手。当然，有时候灰尘遇水而凝重起来，只要它沐浴阳光以后，又是那只美丽的蝴蝶。

我们不应只看到蝴蝶光鲜的外表，更应该看到他们的蜕变历程。不应只看到他人成功的喜悦，更应该看到他们背后所付出的努力。

人生如戏，戏如人生。

人生如蝶，蝶如人生。

**第二篇：心如蝶梦唯美散文**

题记：诗人周梦蝶说：“我是一只小蝴蝶，/世界老时，/我最后老；/世界小时，/我最先小。”

月华如水，静谧、恬淡。

临窗凭栏，仰望苍穹，一点星光，灰暗又落寞。黑夜中，唯独你，颤动着翅膀，款款地向我飞来，舞动你的灵魂，勾出一帘幽梦。

柔柔淡淡，如丝如缕。在那片原野，萋萋芳草，翩翩白鹤，一泓湖水，一片阳光，交织成一副梦幻的诗画。你，在细雨中，骑着矫健的白马向我奔来，然后，驻足，紧张而又兴奋的将我拥入怀中，匍匐在你那温存的胸膛，能听见你罕见的狂野的心跳，能闻到你白衬衫缥缈的皂香。你在我耳边轻声低语，这些情话至今萦绕在耳际。

时间荏苒，如梦如痴。那个站台，熙熙攘攘的站台，我们多少次在这里相聚相散，可今日，却如此空旷，它被月光渗得惨白惨白，竟透着稀许凄凉。我们对视着，悄然无声，任凭时光一步步溜走，我愚蠢的以为时间老人会眷顾我俩，可汽笛还是响了，响得撕声裂肺。此时，我们方如梦初醒，车轮将我们拉开距离。寂静的晚风中，除了飘荡着的那句悠长的“一路平安”之外，还有两道清冷的泪。

残阳似血，淡月初露。我像一只受伤的鸟，舔着滴血的翅膀，你轻轻的到来，为我紧张，为我疗伤。你将一枚银色的蝴蝶式的戒指带在我的纤指上，真挚的告诉我：“我要做你永远的守护神。”然后，你牵着我走上了那座文笔山，迎风而立，倾诉着你全部的过去，吐露你封存在心底的梦想蓝图。

无数美丽的故事浮出夜幕，是真非真，是假非假，似梦非梦。正如庄周梦蝶，醒后不清楚自己化为蝴蝶了，还是蝴蝶变成了自己。忽而，你从我梦中飞走，弃我而去，醒后我竟泪流满面，我发现你已经是我生命中不可剥落的一部分。也许，这梦幻般的感觉抑或就是生命的一种状态吧。我们从何处来？我们是谁？我们往何处去？我们总是无法确定自己的位置，我们一面眷恋往昔，质疑当前，追逐未来，又一面嗟叹时间的流逝，哀叹生命的短暂。坐在时间的羽翼上，我已越过无数个春秋，当偶然的坠落到这里，我不知道自己会遇到何样的人，何样的事，我不知道假如我着陆另一块土壤，又会演绎何样的人生？这一切又有谁能道得清道得明呢。

我们只是这世界的漂泊者，小小的漂泊者，沉重而又轻盈的跋涉在这个广袤的宇宙中，至于那头豹子孤独地登上乞力马扎罗山是要寻找什么？我们不必苦恼，这也不需要答案，我们所能做的就是好好的过每一天，要像幼蛹那样，勇敢的破茧而出，勇敢的冲破黑夜，羽化成蝶，投入这个世界。快快乐乐地过一生，用自己一生的美，一生的爱，为生命划出一道精致的彩虹，成就一个不朽的人生。

**第三篇：棋如人生**

笔者供职于汕头市潮阳实验学校，该校是一所纯私立的民办学校，学生多来自周边地区的富裕家庭，该校规定，对每个学生，班主任每一学期必须家访一次。记得本学期开学初不久，我班有一个学生出现了很大的改变。该生的具体情况如下：现读初二，小学六年级升中考试成绩未能达到我校录取分数线，最后靠其父亲找关系硬把他塞进我班；该生最大缺点是缺少恒心，做事较

自私，为人礼貌很差，很少为他人或其父母着想；其父在一家汕头建筑公司当设计师，收入颇丰；家中还有一个姐姐和一个妹妹，成绩俱优。该生入学成绩在班里51人中列45，初一一年笔者曾多次到其家进行家访，成绩多次出现反复，最好成绩列班里25，最后一次笔者曾经说服他在其家电脑上写出其奋斗目标并把该目标当作电脑桌面。效果甚佳。本学期开始，该生懒散的表现又开始复原，具体表现在经常看课外书并导致作业迟交，回家好看电视，自制力变差，成绩直线下降。家长及老师多次批评说教无效，他慢慢变得无所谓。本学期一个周六夜晚，笔者专程到其家，从来接我的家长口中得知，该生从中午放学后，一直抱着电视，没有复习（下周月考）。入门时，笔者看到该生尚躺在沙发上，我进门他也没有跟我打招呼。笔者落座，也没有与他说话，直接和其母亲拉起家常，询问其姐在大学学习情况，顺便提及其妹在我校读书情况（其妹今年考进我校读小学四年级，成绩优异）。也许是太久没跟他搭话，他开始有点坐不住了，眼睛开始偷偷瞄着我，我踱进其卧室，在其电脑前坐下。叫他在我旁边就座。随便打开电脑程序，我想看看其电脑里面有没有装游戏，突然，我发现其电脑里面有个象棋游戏，随口就问：“你能杀赢电脑吗？”“我不能，你能吗？”他答。我没说什么，打开游戏，开始跟电脑下，开局良好，到了中局因为不慎，被吃一马，局势立变，急转直下，我没做纠缠，推盘认负。我把鼠标给他，要他和电脑走一盘。这盘棋他走得很差，开局局势就很被动，很快丢了几子，顷刻告负。这回轮到我走了，我非常谨慎的走，慢慢扩大优势，最终取胜。再轮到他走，他还是跟第一盘一样，走一步算一步，没考虑后路，很快又丢子，这会出现一个新情况，也许是面子问题，他逐渐无赖起来，就是即使他被打败了，也要吃对方一个子，但胡搞瞎搞还是改变不了失败的命运，棋很快告负。我开始发问：“从这四局棋中，你得到什么启发？”他陷入了沉思。“一子不慎，满盘皆输”，好久，他才吐出这八个字。“还有呢？”我趁热打铁。“输棋并不可怕，我们还有机会”，他接着说。“你知道我刚刚打开你的电脑想干什么吗？”我突然转换话题。他又不说话了，好久，他才说：“你想找东西来教育我。”“我想找什么呢？”“我们曾经在这台电脑上发生过什么事情呢？”我问。好久，他如梦初醒的喊道：“你想找我以前写的那个奋斗目标！”“答对了！你很聪明！”我大声表扬。我看到他开始兴奋，“你现在回忆你上学期最辉煌的时候，老师、同学对你的态度怎么样！”我继续说。他的脸开始红起来，我又继续问，“你认为你现在正处于我们这四盘棋中那一盘棋的那个阶段，开局，中局还是残局？”他又开始沉默，我就一盘一盘的让他选。“第一盘”，他说。我紧跟着问他选择这一盘棋的理由。“我现在也只是因为一步走错，我还可以重头再来”，他不好意思地说。此时此刻，我开始收网了，“有句话说得很好，‘棋如人生’，我们刚刚所走的那四盘棋，可以说，记录了你从初一到现在的种种表现。你现在这种破罐子破摔的态度，就像第四盘棋，明知结果是输，也要临死撕破草席。你在学校的一贯表现，就像第二盘棋，做事没有考虑后果，走一步算一步，你为什么不可以这样呢，就像我的第一盘棋一样，我是‘一着不慎，满盘皆输’，但我不怕输啊，我可以推倒重来，第三盘棋我稳扎稳打，照样可以打败敌人”。他若有所思。我接着说：“如果把初中比作一盘棋的话，我们现在刚刚才是开局过了一点点，现在变招还来得及，如果你现在不改变战略的话，就像第四盘棋，明知是死路一条，也要疯狂一下，有什么意义呢？”“如果把你的中学生涯比作一盘棋，可以说，你现在才刚刚开始，一切都来得及，等到中局，特别残局，你想改就改不了。”“如果把你的一辈子当成一盘棋，你现在只不过15岁，假设你活到九十岁，那你现在只不过才走了几步棋而已，你有的是机会。你难道还想，在你的青春过去后，就像我的第一盘棋，在输掉重来，那就太晚了！”他不停点头，我说：“现在你应该做什么事呢？用这台电脑”他已经心领神会了，打开写字板，写下了他的月考目标。而此时，我已经走出房间，跟他的妈妈说话。刚好，这个时候，他的爸爸由于他妈妈向他说我来家访，也从汕头打回电话，询问孩子的情况，我故意对着电话大声喊：“他绝对会改变，这一次月考他一定可以取得好成绩！”当然，我也怕这个孩子三分钟热度，怕他出现反复，回到学校后，我多次在课堂上多次表扬他，还让他当了学习组长，这段时间他的表现，恰如我在家长联络册上面所写的那样，“热心班集体工作，能做好带头

作用，简直变了一个人”。

**第四篇：月如人生**

月如人

题记：秋水无痕难成忆，悲凉只因久别离

无边的暮霭笼罩大地，倦归的鸟儿向风展翼。唯有迷惘的我漫步在斑驳的树影中。明净清澈如柔水般的月色，意蕴宁融。月色柔和而透明，轻盈而飘逸。

我喜欢借月色来沉淀心情，任月色静静地流泻千里；任月辉柔柔的飘逸长空；任月韵默默地流淌心际。曾经的美丽，曾经的纯真，曾经的感动，曾经的温婉情怀，曾经的顿然心悟，曾经的悠然陶醉，…………

长空月明珠有泪，万里无言意踌躇。

明月依旧。起伏的，是今夜的思绪；婉转的，是月色依稀；悲凉的，是物是人非。细数満书的诗意，句句叩开心扉。暗哑的秀眉怎关的住满园春色。夜空中，无人觉察我心碎的虚空，无人听懂我缜密的心语。

月色，水一样凉，清，纯；回忆，诗一样醇，香，美。在时光的流转中，我丰盈着自己，为自己的生命着色。顿然心悟：人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全……

**第五篇：蝶**

“蝶·恋”婚礼策划书

一、2024年1月4日，新郎：张三，新娘：李四 婚礼相关事宜安排：

二、时间：2024年1月4日星期六

三、地点：茉莉

四、人物：新郎：张三，新娘：李四，伴郎：蓝野，伴娘：莫离，婚庆重要职员名单：婚礼策划师：杨博雯，电话\*\*\*

婚礼策划师助理：李茂：电话：12345645678

婚礼摄像师：文佳，电话：1324568524

婚礼摄影师：欧阳旭，电话：1456257952

总管：于琳，电话：145362565

总协调：文林，电话：1356215632

司仪：李文，电话：12651368552

证婚人：李娜，电话：12563595255

行程总管：城城，电话：132561585

车辆总管：丽丽，电话：1563255223

物品总管：玉洁，电话：1355625822

鞭炮总管：李杰，电话：1625532555

酒店主管：奇奇，电话：1685235415

接待工作：文文，电话：1852165555

迎亲路线：由新郎家出发，上三环，环绕一圈，下三环，到达新娘家，最后由新娘家出发，直奔茉莉餐厅，负责人：爱爱，电话：132565485

头车司机：李艾，电话：1563158525

吹气球，贴室内及室外喜字（席卡、布置新居、司仪礼品的分装、厨师、礼节职员礼品包预备）负责人：甜甜，电话：\*\*\*

五、相关事宜：

1、在婚礼前两周确认工作职员，并在婚期前两日通知工作职员对时间的确认并做好婚庆铺排工作。2024年1月4日婚礼当天，车辆总管：丽丽通知婚车提前婚礼4小到达花店扎车。（花店名称：挚爱一生，联系人：赵先生，电话：162576255），扎好后，花行发车到新郎家地址：北京市海淀区正福寺路5号联系人：张先生，电话：185269743。

2、摄影师到达新郎家，领取胶卷电池摄影器材等（注：要有一套备用设备，准备好足量的胶卷与电池）并与新人联络人进行沟通，新娘家同新郎家一样。

3、摄像师到达新娘家，沟通当天拍摄场面及时间。（新郎家同新娘家一样）

4、化妆师到达新娘家，为新娘及家人化妆并做好沟通工作。

5、婚车由新人推荐的联系人确认车辆扎花情况并8：00从花店出发，开始计时公及里数。8：15到达新郎家，地址：北京市海淀区正福寺路5号，联系电话：185269743（注：花行将婚礼用花提供给联系人，手捧：蝴蝶兰花束（寓意：我爱你，幸福向你飞来），胸花：新郎胸花。6、8：30到达新娘家，（摄像师跟随全过程）7、9：30到达茉莉---婚礼现场

六、婚礼仪式：

10：00来宾签到，新郎迎宾，来宾领取新人准备的小礼品。10：30婚礼随着司仪的开场而开始，司仪致开场词：“相传：蝴蝶一生只有一个伴侣，代表着忠贞不渝，古老的印第安传说告诉我们：新人把自己的心愿轻声的告诉手中的蝴蝶，然后将蝴蝶放飞，蝴蝶就会把你的愿望告诉天使，天使将见证你爱的讯息与天长地久的承诺，让它恒久不变，实现你的愿望。”下面，有请新郎虔诚的向你手中的蝴蝶许下你对爱的承诺，然后让蝴蝶引领你去找寻你的真爱。（此处随司仪的话，一束追光灯打在新郎身上，新郎按照司仪的话，放飞手中的蝴蝶，然后新娘出场：手牵一只和新郎放飞的一样的蝴蝶气球，寓意蝴蝶引领找到真爱，）

10：35新娘出场，手牵一只蝴蝶气球，在父亲的带领下来到花门处，等待新郎的迎接。

10：37新郎听到司仪说：现在在蝴蝶的引领下，带你寻找到了你的真爱，请新郎去迎娶你的新娘，新郎来到花门处，新郎郑重从新娘父亲手中牵过新娘的手。10：39请父亲入席，新人步向舞台

10：50新人共同点亮爱的烛台，许下新婚愿望。

10：52蝴蝶型的气球将戒枕送到新人面前，由人事先录好的声音说：请说出密语，新郎说：破茧成蝶，新娘说：比翼双飞。戒枕慢慢下沉，到达新人面前，新人互换婚戒、展示婚戒。

11：00证婚人致辞，祝福新人 11：05抛手捧仪式

11：10证婚仪式礼成，新人退场，朋友们撒花瓣祝福（撒蝴蝶兰花瓣：寓意：幸福向你飞来）11：30新人换装 11：35答谢仪式 11：35新人入场

11：37新人为父母敬茶、送贴心礼物 11：40新人的父亲代表全家致答谢词

11：45新郎开香槟，请全场来宾一起举杯，共同干杯

11：50礼成，退场，新人走到花柱处行回首礼，再次感谢来宾 12：00宴会开始

七、细节描述：

1、签到台：象牙白的桌布上面

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找