# 高二告别作文700字（五篇材料）

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-06-22

*第一篇：高二告别作文700字我们人生中会有很多次告别，告别并不意味诀别，其实很多人认为它是一种新的开始，我们应该以积极的心态去面对它。下面给大家分享一些高二告别作文700字，希望对大家有帮助。高二告别作文700字1告别，是对过去道的一声“...*

**第一篇：高二告别作文700字**

我们人生中会有很多次告别，告别并不意味诀别，其实很多人认为它是一种新的开始，我们应该以积极的心态去面对它。下面给大家分享一些高二告别作文700字，希望对大家有帮助。

高二告别作文700字1

告别，是对过去道的一声“再见”。也是一种新的开始，然而，告别却并非是一件令人愉快的事情。

十个月之前的那一天，偌大的教室里只有我和小旭两个人。我们自顾自写作业，两个人一言不发，教室里显得格外的宁静。

这时，他表情凝重地问了一个令我措手不及的问题：“下学期，你就不在这儿了，对吗?”

我愣了，沉默了一会儿，觉得没必要再隐瞒下去，就心情沉重地答道：“嗯。”是啊，下个学期就得走了，还没想好如何与同学们告别呢!……

他以一种疑惑的目光望着我：”外面有那么好吗?为什么要这么着急离开?多留一个学期也好啊!”他的目光直勾勾地望着我，疑惑中还带有一丝的不舍。

为什么呢?唉，谁叫爸爸妈妈那么心急，想让我快点到县城的学校里接受更好的教育。可事实呢?我却要带着沉重的心情来向相处5年的同学们告别!

小旭见我一声不吭，脑袋耷拉下去，头也不回地走了。我的心像打翻五味瓶一样，酸溜溜的。

写完作业，我也要收拾书包，准备回家了。突然间，门口进来了五个人。我抬头一瞟，感到疑惑：咦?小旭怎么领着我的好朋友们又回来了?我诧异地望着他们。小旭难过地说：“我和他们说了，我们来……”他又停顿了一下，好像不愿意说出这个残酷的现实，可又不得不说出口，“和你告别的，否则，这可能是我们最后一次见面了……”

他们一个个都低着头，终于，小潘——我的另一个好朋友发话了：“我们都舍不得你，毕竟我们都是最好的朋友嘛。祝你……到新学校后一帆风顺，万事如意!”说完他还上来抱了我一下，耳语道：“加油!”其他同学也纷纷献上了他们最纯朴的祝福。我在他们诚挚的祝福下，不争气的泪水从眼中滚滚而下……

此后，我的确再也没有遇见过他们。但每次回想起他们的祝福，我的心就涌起了一股暖流，如春风照耀着大地，内心融化为一江春水，滋润着我的心田。

高二告别作文700字2

是落叶它也会凋落，是水滴它也会干涸。无论我们怎样挣扎，告别，迟早都会到来。

“转学?”我一脸茫然地看着爸爸，无论我怎样劝解，他都无动于衷，我只好无奈地接受了这个现实。

“没事，不就是去五天吗，五天之后我不就回来了?”我释然地挥挥手向妈妈告别，看着熟悉的景物从我身边飞过，眼眶却莫名湿润了。

汽车行驶了一个小时，到了宿舍，我迈开腿大步跑了进去，反锁上门，心底被压抑的情绪终于得到了释放，一滴滴泪珠无声地浸湿了我耳边的枕头，却带不走我对家深深的思念。

第二天，开学了。面对着完全陌生的学校和同学，我不知所措地坐在座位上，心里想着早点放假，老师的话一句也没有听进去。下课后，同学们都在议论开学的悲欢，我似乎融不进去，静静地着发呆。

过惯了五天这样无味的生活，我朝思暮想的周末踏着微风走来，微风吹散了我的烦恼，我带着愉悦的心情踏上了回家的路程。

“我回来了!”我兴奋地冲向家门，那一刻，我似乎把离别抛之脑后，完全没想到我两天之后又要跟家人们告别。

天下没有不散的筵席，我担心的并没有因为我担心了而不至，相反，我更觉得因为我担心了所以它加快了脚步向我飞奔。我现在能做的就是和它耗着，于是我心如死灰地躺在了床上。

“你要在学校多交几个朋友，就不会觉得无聊了。”妈妈不知什么时候走了进来，一手把背包撑开，一手把我的衣服放了进去“给。”妈妈向我递了递一个袋子，里面不知装了什么，“在那不要以为我不在了就不吃水果，多吃点水果皮肤才会好。”妈妈又开始了日常唠叨，但，此时此刻，我竟然不像平常一样嫌烦，而是认真感受到了妈妈对我的爱。

车又一如既往地发动了，我的心情却不像往常一样烦躁，告别似乎也变了味。

在学校，我认真学习，交到了许多朋友。在宿舍，我阅读名著，领略了万千世界。日子一天天过去，想家的感觉也一天天变淡了，生活也不再是枯燥无味的了。

落叶飘落在花园中，花儿绽开了笑脸，水滴溅到草丛里，小草抬起头致谢。有时候，换一个角度想想，告别不一定是伤感的结束，而是作为另一种的新的开始。

高二告别作文700字3

在我们班的四十七个同学中，有一个同学总是格外地引人注目。我们都叫她赵姐。

赵姐又高又瘦，从远处看，就成了细细的一条。齐肩的短发，使她显得更加高挑。她的声音有些像男生，性格也很像。笑的时候，眯着眼睛，露出一对虎牙。她平时总是一脸坏笑。因为调皮好动，难免会有摔到磕到，她身上总是有很多伤，但她自己却完全不在意。

跟赵姐待在一起，她的套路总是层出不穷，令人防不胜防。很多同学是怕被她套路，才有些敬畏地叫她“赵姐”的。不过，我叫她“赵姐”，却只是因为喜欢她。

赵姐虽然经常套路我，但我觉得她很幽默。实际上，她也真的很关心我。

有一次，我被同学欺负了，坐在座位上哭了起来。赵姐见了，立刻去“修理”了那个同学一顿，然后用她那自带喜感的声音对我说：“怎么了?打游戏打输了?”她略带黑色幽默的话，让我瞬间破涕为笑。

赵姐身上有许多值得我学习的地方。比如她宽容大度，不会为一些小事而斤斤计较。处理问题的方法也很巧妙。有时候我和同学会为喜欢哪个动漫人物而争吵，但赵姐在这种时候会用一个搞笑的表情来解决问题，而不是加入这场争吵。

赵姐还教会了我公平对待别人。有一次我看见了一个同学在看书，而且刚好是我想去图书馆借的书，我便问了那个同学是谁的。那同学说书是赵姐的，我便去找赵姐。“赵姐，先借给我嘛。”我一脸乞求的望着赵姐。我本以为赵姐会因为我们是好朋友，而那个同学跟她没什么交情，一定会先借给我的。不过赵姐还是先让那个同学看完，然生才借给我。

天下没有不散的筵席。纵然我们是最好的朋友，也总有分别的一天。

毕业的那天，赵姐一脸悲伤的对我说：“唉，毕业了，以后可能再也见不到你了，真是——”听赵姐的语气，我以为下半句是说舍不得我，没想到她的表情立刻由惆怅转为嬉皮笑脸，接着说下去：“太好了!”看着我一脸悲伤的样子，她似乎不忍心再套路我，又接着说：“不过还真有些伤感呢，毕业后就没有人借我作业抄了。”“啊，你是舍不得我，还是舍不得我的作业啊!”听了赵姐的这番话，我忍不住喊到。不过我还是平复了一下心情，拿出早已画好的画说：“赵姐，这幅画送你。”“这画的是什么新物种啊?”赵姐接过画时，自言自语道。不过话虽然这么说，她还是把画小心翼翼的折起来放进了书包。

告别的时刻到了，赵姐对我挥了挥手，说了声再见，转身离开了。忽然，她又回过头，冲我喊到：“对了，送你的礼物直接寄到你家了，别忘了取啊!”

高二告别作文700字4

人们说，告别不是遗忘，而是转身，告别也不是放弃，而是开始。

我刚听到这句话的时候，是不屑的。我不喜欢告别，不论是深思熟虑为离别人举办的欢送会，亦或是送到车站门前的默默流泪，还是只留下一封信的不辞而别。在我看来，告别总归是伤感的，是一个人从另一个人的世界中渐行渐远，甚至永不相见。所以，再多对告别的修饰，都是为了掩盖自己内心伤感的说辞。

可是，生而为人，又如何不面对告别呢?小时候的我不懂事，不愿意面临这样的时候，无论是亲人远行还是朋友告别，我总是极力推脱，然后将自己锁在房间，等到那些曾经在我世界里留下身影的人一个个离去，才愿意出来。妈妈说我执拗，错过了一生中一个个重要的时刻。可我不懂，只觉得能逃避就逃避，而且告别，本就是伤心的时刻，又谈何重要。妈妈听见我这话，总是摇摇头，说，等你长大就懂了。

渐渐长大，读的书多了，见过的事也多了。我开始发现，当别人对自己以前经历过的事和人侃侃而谈，带着一股缅怀气息。而我，在脑海中拼命搜寻记忆，却也只剩几抹早已模糊的影子了，我心里没由来的一慌，那些曾经于我而言以为是刻骨铭心的记忆随着时间的消逝渐渐淡忘，就好像是写在沙滩上的字，被大海的浪花冲刷后失去了痕迹。

为什么?我百思不得其解。一个朋友知道了我的困惑，轻笑出声，说道：“因为我们都会告别啊?”

“告别?”

“对呀，就是告别啊。在你看来，告别最是伤感的时候，可同时，告别也是最重要的时候啊。两个人就此分别，或许再见面一切也是物是人非，又或许永远不能再见。唯有这告别的时刻，既是你们过去情谊的结束，也是你们彼此未来的开始啊!”

我心间微微一动，所以，告别是开始吗?即使可能不会相见，便把最美好的记忆永远封存在这一刻了。

再看看古人有多少诗书古经是记载分别的。是那“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”的鼓励，是那“故关衰草遍，离别正堪悲”的伤感，也是那“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”的不舍……短短告别二字，匆匆告别一刻，又蕴含了多少外人所不能知的情感呢?

告别，并不代表着曾经的那个人从自己世界消失，而是用另一种方式，存于我们的最深最深的记忆当中，我们会时常想念，时而缅怀，时而感慨，但不会遗忘。

所以告别后，拭去眼角泪水，转身挥手，从容离去，带着满身潇洒，踏着满地余晖，将曾经的美好封存于心。

高二告别作文700字5

正如苏轼所说：“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。”每一次相遇，每一次告别，美好的平行线由交错到分开，这代表着我们的人生不得不经历充满着快乐而又伤感的过程。

——题记

远方的朋友，你可好?在这月光如水的夜晚，我又不禁想起与你相遇与告别的情景，是喜是悲，我已分不清了!

前年，我随父亲来到广西乐洲读书。当我害怕地站在校门口时，忽然一个趔趄，原来是你撞到了我。你连忙道歉，我心想，这个人真有礼貌啊!不知道可不可以做朋友?短暂的沉思后，只见你正冲我微笑，我知道，你我的生命线从此紧紧地交错在一起……

老师带我到新教室后，我低头不语，老师安排我坐下。“你不是校门口的女生吗，真巧，又遇到你了!”我惊讶地抬起头，就这一安排，让我们的灵魂紧紧地连在了一起。

曾记得，你如魔法师般，把我锁住的心扉打开;曾记得，我们在老师的眼皮底下聊天;曾记得，我们一起讨论数学习题;曾记得，我们在林荫道上谈理想、聊人生……这些神奇的音符奏出了我人生最华丽的乐章，谱写了我人生最壮丽的诗篇。

正如美丽的花一样，再美的事物也会消逝……

终于，我们不得不面临告别的时刻。我永远记得，那日，你穿着白色的连衣裙，在月光下，如天使般，融入月色中，多美的意境!你哭了，泪水中闪着不舍与悲伤，我亦以泪水回应……

列车缓缓移动，我们彼此的心被月光照寒。“别了，朋友!不管我们身处何处，你我同在一轮月光下……”

抬起头，又是一轮熟悉的明月，它在告诉我：人生是告别的过程，向昨天告别，向今天挥手，向明天憧憬。人生如此多彩!告别了，我广西乐洲的朋友!

高二告别作文700字

**第二篇：告别(700字)作文**

精选作文:告别(700字)作文

天下没有不散的宴席，你是否铭记着这句话，珍惜与朋友相处的每一天，使告别的那一天没有遗憾。

告别，像是在演一出悲情剧，它使人演绎最真实情感。人的一生中必定要经历告别，告别可以使你的心灵变得更坚强，有时告别也意味着新的开始。

你是否还在眷恋着孩童时代的快乐，不过那早已成为记忆的剪辑。告别童年，告别那浮想联翩的记忆。童年带给了我温馨与快乐。当我孤独、忧伤是，那记忆温暖了我的胸膛。在告别它时，我是多么的不舍，多希望时针在那个时候多停几分钟。

童年与你告别时，我感受到了什么是真正的伤心，你给我带来了许多欢笑，也给我选择了我的梦想。那时我多么希望你能留下来，可你的步伐在我的哭声中越发坚定，你迈着那铿锵有力的步伐，没有丝毫的留恋之情，你的无情使我染湿了衣裳。我仿佛感到悲伤瞬间覆盖了整个天空。

小时候我只知世间的美，不知道还有丑的存在；只知道有善，不知道还有恶的存在。知道的太少太少，明白的也太少太少。在无知的童年时代，只能懵懂地一步一步向前走，长大后我们将丢弃童年的天真、无邪。

直到有一天，我的一切被塞入书包，开始了一段艰苦的修行之旅。但告别也是一种新的开始，告别虽然痛苦，它同时会让你的心灵更上一个台阶。童年的经历将成为我们走向成功的最好铺垫，会为你插上理想的翅膀，让你飞得有目标，让你飞得更高。

童年，你虽然沉默地离去，但留给了我通向成功的地图，你将引领我走上成功之路。童年的离去也使我明白时间在飞逝，风依旧在吹，但它吹不走童年的韶华。

告别昨天，直面今天，展望明天。我将告别转化为成功的力量，永远坚信着一切都会有新的开始。

轮回，我不相信，我只是坚信美好一定会到来。初三:乔岳 篇一：以“告别”为话题的作文

2024年中考作文预测

（一）鲁迅先生告别百草园时，是那样动情：总而言之，我将不能到百草园了。ade，我的蟋蟀们！ade，我的覆盆子们和木莲们！„„在你的生活中，也一定感受过这样的时刻；那段日子，一定盛满了„„请以告别为话题，写一篇不少于５００字的文章。

别了，倔强

安徽省庐江四中绿洲文学社 陈辰 231500

我死死的揪着倔强的尾巴，不让它离我而去。我使出浑身解数，试图挽留它。但不知为什么，它仍然向对面漂去，就好似一只没有人掌舵的船舶，驶向那未知而又似乎注定了明了的地方。在我的对面是老师同学和家长们所组建的庞大的团队。他们奋力至死劲的拉着，拖着，拽着。我，显得何等寡不敌众。

我隐约看到：他们张着嘴，满嘴雪白的牙齿，一览无余，眼角挤满了笑容，招着手。可能是在示意让我放弃倔强。

我似乎还听到了他们在说话：

“辰辰啦，你是名优秀的中学生，怎能不听老师的话呢??？”

“孩子，要理解爸妈的心呦，这都是为了你好啊??”

“喂，哥们，算了吧！别强了，从了他们有什么难的？”

怎么办？

我开始茫然失措了起来。倔强的尾巴在我手中缓缓地，保持着滑离。

一切的一切发生得是如此悄然而又迅猛，打得我措手不及。

我不知道怎样做。我开始徘徊，开始松懈，开始放弃。我最后的倔强，从我手中溜走。望着远去的倔强的背影，我惆然若失起来。我感觉有什么东西从我胸腔中逃逸而去。对了，那是我的灵魂，我的主心骨啊！

蓦然！

我觉得天变得透彻了，心豁达了??一切都在瞬间变得美妙起来，耳边还依稀的回想起儿时妈妈的教言：听妈妈爸爸的话就是好宝宝，也要听老师、阿姨、姥姥、姥爷??总之，想做个好宝宝就得听话?? 我掩着耳朵奔跑着，任枝叶的影子打在我的身上，灼眼的太阳时有时无的捕捉着我的眸子。我明白了。

无论我怎样做，也杜绝不了它的传播，因为那声源来自我的内心深处，所以一切都无济于事。逐渐，我也听惯了，感觉不到了，我不再抵御了，我想：那就叫作融合吧！

听家长老师的话，是极其自然的事儿，简直就是天经地义。而我，现在才悔悟，着实是满脸的羞愧哦！

哦，原来我与我最后的倔强一起漂了过去，漂到了对面的那一群微笑着招手的人们那儿呢！

别了，倔强。别了，倔强的我！

学生自评：我是一个倔强的孩子，喜欢自由、独立，家长、老师的话有时不爱听。渐渐的，感到自己不太合群。于是想放弃倔强，学会顺从。但当我真的顺从了他人之后，又觉得自己无所适从。这样，我就以我的这一段心路历程为材料，写成了这一篇文章。文笔尚显得稚嫩，但情感真切。

主持人点评：此文构思巧妙。小作者将倔强拟人化，借助我和倔强的告别，真实地再现了我在失去自我后茫然失措的心态。主题新颖而深刻。语言生动形象且饱含感情，如“我死死揪住”、“保持着滑离”、“别了，倔强”字字含情，句句浸泪。将一个不忍告别倔强的青年的内心依恋，写得淋漓尽致。

告别在乡路上

安徽省庐江四中绿洲文学社 汪 瑶 231500

雾，弥漫在空气中，太阳像笼上了一层厚厚的布幔。一切都显得那么清冷，那么寂静，似乎与我的心情不稳合。

父亲走在我前面，我跟在父亲后面，走在这条让我怀念又让我感动的乡路上。就是在这条路上，父亲把我送进了知识的殿堂。我还依稀记得父亲那高大的身影是怎样背着我一步一步走过的。而如今，父亲的身形变得干瘦了，连步履都蹒跚起来了。一股淡淡的伤感在我心底泛起。

父亲始终不说话。我们继续走着。我除了这离别的伤感之外，我更为自己而幸运而欣慰。的确，像我这样的山村农民家的子女能考上大学是非常可喜的。

雾气稀薄了许多，太阳透过发黄的树叉，稀稀地射进几束微暗的光。父亲的头发上粘着亮晶晶的小雾珠，像一层透明的丝纱，盖在他的两鬓发白的头发上。他眉头紧锁，脸上摆出一副僵硬的笑容。从收到那封让我激动不已的大学通知书开始，他就一直这样，让我又生气又疑惑，难道我考上大学不好吗？

父亲的脚步慢了许多，渐渐的，他停了下来，没有回头，用他那纯朴的乡音说：“娃啦，到了那边，要记得打电话回来，有什么需要也要说呀！他妈做的布鞋够穿吗？要不要让她再多做几双？还有衣服够穿吗？被子够了吗？”说最后一句话时，他转过了头，眼角也有些湿。我被着一幕惊呆了，这就是那个憨厚刚毅的父亲吗？可是他今天却为这短暂的离别而流泪！他又转过身，继续走着。

一股寒气袭了过来，我的身体微微一颤，父亲仿佛感觉到了什么，转身脱下他原本就很单薄的衣服披在我身上，轻轻地说：“别着凉了。”我已控制不住自己的泪水了，它像线一样滑过我的脸颊，滴在乡野泥泞的路上，慢慢地浸进泥土里。我不想让父亲看到，只有捂出我那抽搐的脸?? 雾，散尽了，太阳暖暖地照着土地。带着一丝伤感，一丝欣慰，我便消失在父亲的视线中。

学生自评：告别，总是和伤感联在一起的，然而告别又最能升华情感的。我想起了亲情，想起了我的父亲。他是一位性格刚毅，而内心情感又极为丰富的人。平日里，我的每一次出门，他

总是反复叮嘱，总是放心不下，儿女情长。人物形象还算丰满，环境描写也还中意。

主持人点评：此文写得很美。其一，情美。父亲告别女儿时的牵肠挂肚，女儿告别父亲时的依依不舍，浓浓的情意，令读者回味无穷；其二，景美。小说中的景物描写即烘托了人物的心情，又增添了文章的诗情画意；其三，人美。父亲在刚毅、坚硬的外表下，包裹着一份缠绵细腻的情感。有阳刚美，更有阴柔美。

告别童年

童年，每个孩子都有童年。小学时，童年的天真等随手可得。而现在那些东西就像天上的星星可看不可得，仿佛一切都要重新面对。童年的快乐，天真„„等许多许多东西，青年，少年，老年都不会再有了。毕竟短暂而幸福的童年，人生只有一次!天真。记得小时候，我老是问妈妈为什么为什么，一些天真烂漫的问题。妈妈虽然也是不厌其烦的回答我，但还是经常被我搞的晕头转向。而现在的我长大了，也不会问这些幼稚的问题，自己懂得探索了。

快乐。小时候，我总是和一些小伙伴玩。快乐总伴随在我的身边。而现在，随着学习任务的逐渐增多，连玩一小会儿的机会都没有了。偶尔，想出去玩玩，爸爸妈妈又问：作业做好了没有啊?脑子里全想着玩，去看书去。小时候，还可以整天无拘无束的看电视，而现在只能偶尔打开电视看一下，刚开始看还没过瘾，爸爸妈妈又要说了：看什么电视，去做作业。

无瑕。小时候的我，天真无暇。对大人的话总是相信。在大人眼里，简直就是一个没有缺点的小天使。而现在随着学习任务的加重，在大人眼里我变成了一个只会玩，永远不顾及考试成绩的坏孩子!他们总是在我面前夸耀别人的孩子，而从不会表扬自己的孩子一点点。

无忧无虑。小时候，我总是生活在快乐中。不用烦恼任何事情。没有忧虑。现在长大了，父母管的越来越紧了。考试考的不好忧虑，作业不会做会忧虑，父母偷看日记会忧虑，做错事会忧虑，等等等等。现在的我已经不可能在像以前那样是个无所顾及的小天使了。

小时候的生活的确值得怀念，但长大以后，却能获得更多的东西!比如：

知识。儿时的我只会看电视或者玩。而现在长记大了，在那明亮的教室里也学会了很多知识。这些知识将伴随我一生让我成为一个有用的人，将来可以让爸爸妈妈过上幸福的生活。

朋友。儿时，只有玩的小伙伴们。而现在，在教室，社会，学校里也认识了很多的好朋友。这些朋友也将陪伴我一起长大，会在我失败的时候鼓励，在我做错事的时候指正我，在我获得成绩的时候陪我分享。

理解。小时候，我一点儿也不懂得父母赚钱的苦处，每天都乱花钱。现在长大了，也慢慢懂事了，学会了理解父母!父母赚钱非常的不容易，我不能乱花钱!小时候父母总不让我玩，让我读书读书再读书。以前还有点因此讨厌父母，老不让玩!现在我也能理解父母的苦心了。父母是为了让我将来能在这个竞争激烈的社会生存下去，能过好的生活才逼我认真读书学习本领的!成熟。长大了，变成熟了。就不能再十分小孩子气了。不能说话语无伦次，不能打扮得古里古怪，不能做错事让父母承担了，要一个人睡觉，要一个人待在家里，要一个人出门，要一个人

骑车去学校。不能像小孩子般怕这怕那了。不能再哭哭闹闹了。总而言之，成熟了就意味着要自己考虑问题，做一切事情了。成熟了也意味着我慢慢告别了童年了!总而言之，人总是要长大的，总要面对现实的。我总是依恋童年的快乐天真，无忧无虑，没有负担的生活，却总是希望早早长大，学好本领为祖国为社会尽一份力。长大了也可以用自己的本领让父母过上好日子，让父母一辈子的辛劳得到回报!长大了用自己的本领获得成绩，用这些成绩来回报老师的辛勤教育!为了这些目标，我要在现在好好学习，告别以前不懂事的我，告别我美丽却有不成熟的童年!再见了，童年!告别，痛并快乐着

陈巍

要看春天的草长莺飞，就要告别漫天飞雪的冬景；

要尽情享受阳光的灿烂，就要告别夜的静谧与神秘；

要执著地去追求人生的抱负与梦想，就要告别亲朋的关怀，去大鹏展翅，去独立翱翔于另一片更蓝、更广阔的苍穹；

同样，要走向心灵上的成熟，思想上的更商境界，我必须坚定地去告别，我七幻的童年，我稚嫩的行为与心灵。

告别是一首我必须去用真心唱好的歌谣。

曾几何时，我兴致勃勃地去摆弄一堆积木，一个芭比娃娃；曾几何时，我充满童悦地依偎在父母温暖的怀抱里；曾几何时，我为一个小的困难与挫折吓得退缩、胆怯，甚至失去信心。但我不怕去回首，去品味，因为我深深知晓，那是成长途中必经的一个写满童言稚语的车站，但，我终究会灿烂地微笑，对它挥手说再见，我会去潇洒地告别，告别曾经的稚嫩，曾经的胆怯，曾经的迷茫与无知。虽然在这并不短暂的告别路上我会一次又一次地受到困难挫折的打击与磨炼，我会听到暴风雨的怒吼，看到风暴向露出它狰狞的面孔，感受到寒冷的刺骨与荆棘的芒刺。但与此同时，我心中会聚有无穷无尽坚定的信念与梦想，我执著地一直把一只脚放在另一只脚前面，我始终坚信“阳光总在风雨后”，我用心去唱响告别途中、成长途中每一个灿烂的音符。告别一场让我思想得到升华，心灵受到洗礼的春雨。我学着去关怀他人，于是我得到了一个感激的拥抱；我学着去理解别人，于是我得到了更多的挚友；我学着去鼓励他人，于是我胸中也聚集了更多的信心与力量，在告别途中，我始终怀着一种无比虔诚的态度去学习一切美好的事物，在困难与挫折面前，我不再恐慌，不再畏葸，不再忧虑，我学会去笑着面对，去更加冷静理智地面对，我努力地学着去克服，去战胜，去培养出一个有着坚如磐石般的信念，虚怀若谷般胸怀，灿若暖阳般态度的我自己。我一点点，一步步，从每一件小事上去争取，去努力，甚至在这个告别稚嫩的过程中全身心投入进去，直到有一天父母带头欣慰的笑容对我说：“你长大了。”老师朋友满怀愉悦地对我说：“你成熟了。”我才在漫长的洗礼后笑了，用心中所有难以名状的情绪对着我自己，真心地笑了。

告别稚嫩的过程就是成长的过程。它是人生奔腾不息的长河中一朵最璀璨的浪花；它是人生漫长画卷中最绚烂的一笔；它是永远烙印在我胸中最深刻的一次旅途„„

告别稚嫩，走向成熟是一个痛并快乐着的过程。在这个过程里，有泪、有笑、有痛、有迷茫、有顿悟、有感动，我深深地感谢这段过程，感谢告别所带给我的一切。告别，是痛并快乐着的!告别落寞

单儒超

有一种花，我看不见，却自知它芬芳；有一种声音，我听不到，却自知我了解。生命是一项随时可以终止的契约，爱情在最醇美的时候，却可以跨越生死。

——题记

很多时候我会感到心有空洞，于是不再温热。

总感到自己将要被吞噬，被淹没，无声无息地来，亦无声无息地，灵魂赤裸无处躲藏。在这个寄蕴了我如此众多的感情与深意的蓝色星球上，留不下我的痕迹。当我们被苦水浸泡被汗水折磨，那些记忆中曾经温存的爱，可否有一次让我重新站起来，再次绽放如花笑靥?在无奈的轰然倒塌面前，青春碎成一片一片的斑驳陆离，绚烂的碎片，依旧刺人眼目。夜里，我做了一个梦，梦见自己变成一粒微尘。日光照到我身上时，我闪一闪光；日光移走后，我又重新恢复黯淡。可是，我依旧存在，存在的力量竟是如此的不可抗拒。我遂告诉自己：请锻造心情，告别落寞。

心情，或因了自然界的风花雪月，或因了世界的阴晴冷暖，剧烈地震颤着，蛛丝般飘荡着，无所依傍，哪里用得上锻造这样充满金属音响的词呢? 然而，心情于我们是那样重要。健康与美丽，如若没有一份好心情，便如同沙上建塔、水中捞月，一切无从谈起。心情与我们形影不离，不，甚至比影子还要紧紧地追随着我们。光明隐去的时候，影子便藏在深深的黑暗中了，而心情却仍旧牢固地粘附在胸腔最隐秘的地方，左右着我们的生活，快乐的人，在黑暗中也绽放笑容；凄苦的人，即使睡着了，梦中也滴泪。

心情是心田的庄稼。只要心脏在跳动，心情就会不断地播种着，生长着，更迭着，强有力的制约着我们的生存状态。我们可以没有金钱，没有自由，没有地位，但我们不能没有心情。

总以为，在真正的进退维谷里，悲哀彰显得如此渺小。而自己只剩下悲哀。可是，我又告诉自己，如果你珍惜生命中的每一寸光阴，如果你愿为这世界增添晴朗和快乐，如果你即使倒下也要面向太阳，那么，请锻造心情。

它沉稳而坚定，如同火山喷发后凝固的岩浆，虽然如海绵状布满却坚硬无比。它蕴藏了人生太多的苦难，却决不会被苦难所击碎。它感应快乐时如丝如弦，体贴人生每一份感动；它凝重时如锚如链，风暴中使巨轮安稳如磐。它被覆然裸露的灵魂，使之安宁平静。

请不要再因人世间的荣辱得失而锱铢必较，不要不因生命的顿挫不适而彷徨迷离，不要有因生命的瞬息飘逝而惆怅莫名„„

告别落寞，走向快乐，生命因此健康，因此壮丽。

------------------------

告 别

刘旭

下页 余下全文篇二：告别——初三作文

告别是与一个人、一段时光、一份情感等的即将分隔。斟酌品味，其实它也蕴含着新的

起点、新的希望。请以“告别”为题，写一篇文章。

告别 鱼儿告别池塘，你认为它会没命？不，它在追求属于自己的江河。鸟儿告别竹笼，你认为它会饿死？不，它在追求属于自己的树林。石子告别高山，你认为它会孤独？不，它在追求属于自己的天地。

自然界的万物都在努力地尝试着告别，因为他们懂得，告别，其实是一个新的开始。诸葛孔明深居隆中，以躬耕为本，以吟唱为乐，看似胸无大志，与世无争。但他常自比于管仲，乐毅，可见他早已有出将入相，辅佐明君的决心。因此，他告别了隆中安逸的生活，投身到艰苦卓绝的政治斗争中，终于让蜀国在三国之中占有了一席之地，成就了为人称颂的千秋伟业，青史留名。

陶渊明本为朝廷官员，但他厌恶官场的黑暗，摒弃世风的污浊。于是他告别了高官厚禄，荣华富贵，隐居到秀美的山水之中，享受着恬淡安逸的桃源生活，留连于“采菊东篱下，悠然见南山”的自在与闲适。终于为后世留下了永恒的佳作。

一番告别成就了诸葛亮与陶渊明各自的理想。然而，在现实生活中，却有很多人因为对告别太过恋恋不舍，沉浸于原来的回忆中而忘记了告别之后的崭新开始。其实，告别又何尝不是一丝心绪，一番情怀，一种胆魄呢？“相见时难别亦难，东风无力百花残”，这是一种多么无奈的告别啊。“山回路转不见君，雪上空留马行处”，这是一种多么惆怅的告别啊。然而我不喜欢这种依依不舍的告别。我所倾心的是“海内存知己，天涯若比邻”的那种自在，洒脱的告别，因为告别过后，你将面对的是新的起点，新的希望，新的挑战。

何必留连，那已闪耀过的辉煌，何必叹息，那已悔恨过的失败。挥挥手，告别昨天的一切，转过头去，崭新的明天在等待我们去挑战。

鱼儿告别池塘，可能面对干涸，鸟儿告别竹笼，可能面对饥饿。石子告别高山，可能面对寂寥。可是，在它们心中，都有着一份未来的理想，所以他们选择了告别。去迎接属于自己的，崭新的未来与希望。

篇三：告别作文 告别童年

凝望着美丽如故的岁月，梦幻着玫瑰所寄托的梦境，想着已经过去的日日夜夜，才猛然发觉，童年时代的纯真与梦想，随着时间的小船，悄悄地航行，悄悄的漂流，随着那波浪似的人生海洋，离我而去?? 从前的嬉戏，欢笑，天真，幼稚，还有那个梦里也相随的可爱的眨着美丽大眼睛的洋娃娃都已经成了我记忆中的珍贵的扉页。小时侯，我只知道世间有美的，却不知道也有丑的；只知道有善的，却不知道有恶的。知道的太少太少，明白的也太少，在那纯真无知的童年时代，我只有往前

走，往前走，任凭那稚嫩的小手，顽皮地调弄着那温暖的河水和那柔柔的沙石。曾经在小河里捞星星，相信那颗最亮的一定属于我；曾经在树上摘果子，津津有味的享受劳动成果；曾经为自己的一点小成绩手舞足蹈；曾经在乞丐的饭碗里投下真诚的硬币??至今耳畔还回响着和小伙伴们玩老鹰捉小鸡的串串银铃般的笑语。

直到有一天，我的一切，被装进了书包，塞进了告别童年的漫漫路途，大人们说的，这是成长的开始。长大了，不再顽皮地纠缠河水，也不再在沙滩上留下欢乐的脚印，只是静

静的坐着，静静的聆听河水流淌的声音，让自己的歌声随着河水漂向远方，让自己插上的翅膀，放飞曾经的梦想。

记住吧，记住自己该记的—那曾属于我一个人的天空，那天空中的云层上留下的一条条幼稚的路，一行行天真的诗，一串串欢乐的笑声。忘掉吧，忘掉自己该忘的—善意的也罢，恶意的也罢，一宗宗一丝丝缠缠绵绵，是是非非。

渴望自己快点长大，让梦想带自己去开阔视野。望着蔚蓝的天空，幻想美好的未来。明天，梦想会令自己怎样成熟长大？当风依旧地吹，吹不

走童年的铅华；当海不停地冲打，冲不走儿时的痕迹。猛然抬头又暮然回首，草地上已留下了我一串长长的脚印。向远处望去，脚印逐渐淡没以至消失，我知道当我再走一段距离。又会有许多脚印在我的视野里消失。我的心悸动了，这不正像人生吗？时间的流逝会淹没许多往事，还会出现许多新事。它给了我人生的启迪，一经踏上生命之旅就应当走好，往事不必回首。太阳下山了，还有整夜的星空，失去了童年，我还有更多的追求！轮回，我不相信，我只坚信------美好一定会来！

告别童年 踏上征程

流逝的日子如一片片凋零的落叶，渐去渐远的是那段天真无邪的童年。枝头上点点泛青的嫩芽揭开了青春期神秘的面纱，我长大了。往事历历在目，如天际边闪闪发光的群星眨着眼睛。一阵风儿掀开了记忆的大门，陨落了几颗璀璨的星。昨日的女孩，光着脚丫子在河里捕捉鱼儿泛起的涟漪。一层波浪未止，另一层波纹已在手指间漫延开了，咯咯的笑声渗进水中，鱼儿也受到感染，竞相跳跃。笑是一杯香茗，使人回味无穷。

昨日的女孩，躺在凉席上细数天上的星星。偶尔一颗流星划过天

下页篇四：以告别为话题的作文 以告别为话题的作文

想告别过去不容易

福建安溪恒兴中学进取文学社梁贝蕊

告别意味着什么？

意味着离开原本行驶的轨道，踏上新的征程。

——题记 翻开日记，用手指摸触着淡淡的墨迹，不时会触到凹陷的地方，不时会触到划破的角落——那些都是泪水浸过的地方吧？这一页一页，都是寄不出的“情书”。如今的我再回首那些难熬的！日子，淡淡一笑，从日记本上轻轻撕下几页，折作纸鹤放在窗前，让风吹散那些愁云„„

难以告别，纸上那一场场

缤纷的“糖果雨”

有关儿时的回忆总是模糊的，也总是可笑的，儿时骨子里的傻劲儿在成年人看来，往往足不可理喻的，但也是最珍贵最难以复制的。

荡在15岁的秋千上，回忆起自己小时候的样子：喜欢发呆，酷爱耍赖，特长是破坏，个性是搞怪，还老爱拿奶奶来当挡箭牌。

那时候的我有很多愿望：希望每天都下一场两小时之久的“糖果雨”．这样我就永远都有啃不完的糖果了：希望钻进童话书里，住在安徒生爷爷的童话王国里：希望什么东西都像彩虹一样有漂亮的七彩光环；希望布娃娃都会说话，可以一夜一夜地跟我聊天„„

因为长大，我们就循着该走的路一直向前，即使不愿意也得去相信：世界上没有会下“糖果雨”的天空，没有会说话的布娃娃。即便如此，我还是没办法丢掉书桌上成叠的童话，没办法摘下挂在墙上下着“糖果雨”的漫画。那些童年珍藏着的记忆是没有办法轻易地抹去的，它们书写着我最真纯的快乐。

难以告别，那场场纸上的缤纷的“糖果雨”。

难以告别，青春里那一回回的悲伤

青春是明媚的，青春是如欢歌般快乐飞扬的。可是我们的青春的歌总是掺和着低沉的伴音，你可以把它当做哽咽的哭声，也可以当做主旋律的衬托。实现梦想的路上，荆棘与坎坷是最普遍的风景。考试，考试，似乎永远紧紧牵绊着我们的痛与欢乐；还有青春的成长，也有着太多的痛，太多的困惑，太多的犹豫与怀疑„„许多个时刻，我们不知道是谁狠心地将我们推至崩溃的边缘，让我们几度以为坚守的梦已迷失了方向，在荆棘里刺痛出的血、在坎

坷里摔疼了的瘀青是梦真实存在的最好汪明。

忘却那痛，那悲伤，那困惑，轻装前进吧！不管刺得多痛，摔得多重，只要昂起头来，就能看见希望的曙光在前方闪耀。

可为什么，那痛一遍遍在胸中回荡呢？

难以告别，网络上那一次次的沉迷

爸妈对我的事情从来不多过问，因为他们相信我是可以让他们省心的孩子，但天性就不乖顺的我始终是不甘寂寞的，于是，我恋上了可爱的你——网络游戏。

细数和你在一起的时光，快乐总萦绕在我身旁，你的陪伴让我的生活变得那么甜蜜，那么多彩。我上课的时候想你，走路的时候想你，吃饭的时候想你，做作业的时候也不忘念叨念叨你，连梦里也时常出现你的“倩影”。

自从和你成了形影不离的朋友，我的作业就印上了“血手印”；我的考卷就开满了“映山红”；我的成绩单就挂遍了“红灯笼”；我的名次也是“飞流直下三千尺”。

爸爸妈妈无可奈何，掩面叹息．给我留下“前途无?亮?”的四字箴言。

终于，我咬咬牙为自己买了离开你的单程车票。在离开你的日子，我选择用书本来填满我生活的空缺，用交新朋友来重拾遗失的笑容，以运动来挥洒多！(范文网)余的精力„„

偶尔，也会用那只演算数学的笔在日记里书写对你的思念。

其实与你告别是很艰难的，其实我不止一次又悄悄地走近你，但我也一次又一次地挣扎着离开了。

后来，我渐渐忘却了你，也渐渐认识到色彩斑斓的你就像鲜艳的毒蘑菇，最好的角度是站在远处欣赏。

很多告别不容易，很多告别其实是成长，我只能成长，尽管有时我不太情愿。

**第三篇：告别母校(700字)作文**

精选作文:告别母校(700字)作文

再见了，亲爱的母校光阴似箭，岁月如梭。转眼间六年的小学的学习生活就要过去了。我们即将离开生活了六年的母校。在即将离别母校的时刻，我们的心情格外激动，每个人的心中充满了留恋之情。

回首往事，六年的小学生活历历在目。母校的一草一木，一砖一瓦，是那样熟悉，那样亲切。忘不了，敬爱的老师；忘不了您那谆谆教诲；忘不了您那慈祥的目光；忘不了&&从枯燥的拼音字母到朗朗上口的作文，您为我们操了多少心，流了多少汗。您是勤勤恳恳的园丁、您是默默无闻的春蚕、您是英雄身后的英雄、您是巨人脚下的巨人！您既温和又严肃既谦逊又清高既平凡又伟大。您用满腔热情教我们懂得了淳朴、自然、充实、高尚。参天大树忘不了根须，浩浩江河忘不了源头，我们又怎能忘记自己的老师？忘不了，亲爱的同学！忘不了，我们朝夕相处的那些时光，忘不了我们结下的深情厚谊。六年中我们曾在知识的海洋中奋力拼搏，曾在美丽的校园里尽情玩耍，曾一起度过这段美好的岁月。六年了，转眼就要分开，心中怎么能平静呢？忘不了，美丽的校园！您像一位温和的母亲，用甜美的乳汁哺育着我们，使我们茁壮成长。在这里，我们受到了严格的教育，在这里，我们养成了奋发努力、团结友爱、讲究文明、遵守纪律的好学风。我们在您温暖的怀抱中获得了知识的琼浆、智慧的力量，做人的道理&&同学们，此时此刻，你们目光炯炯，思绪万千。虽然我们毕业班就要离开母校，但我们永远不会忘记您??我亲爱的母校，永远不会忘记您??我敬爱的老师。我永远不会忘记和你们在一起的每一天&&对母校的回忆是温馨而美好的，对母校的感激是真挚而无尽的。让我再次感谢老师们的辛勤培育！再见了，哺育我们成长的老师！再见了，哺育我们成长的母校！愿母校的明天更加美好！一年级:高悦佳 篇一：小学作文：告别母校

告别母校

光阴似箭，岁月如梭。转眼间六年的小学的学习生活就要过去了。我们即将离开生活了六年的母校。在即将离别母校的时刻，我们的心情格外激动，每个人的心中充满了留恋之情。回首往事，六年的小学生活历历在目。母校的一草一木，一砖一瓦，是那样熟悉，那样亲切。忘不了，敬爱的老师；忘不了您那谆谆教诲；忘不了您那慈祥的目光；忘不了„„从枯燥的拼音字母到朗朗上口的作文，您为我们操了多少心，流了多少汗。您是勤勤恳恳的园丁、您是默默无闻的春蚕、您是英雄身后的英雄、您是巨人脚下的巨人！您既温和又严肃，既谦逊又清高，既平凡又伟大。您用满腔热情教我们懂得了淳朴、自然、充实、高尚。参天大树忘不了根须，浩浩江河忘不了源头，我们又怎能忘记自己的老师？

忘不了，亲爱的同学！忘不了，我们朝夕相处的那些时光，忘不了我们结下的深情厚谊。六年中我们曾在知识的海洋中奋力拼搏，曾在美丽的校园里尽情玩耍，曾一起度过这段美好的岁月。六年了，转眼就要分开，心中怎么能平静呢？

忘不了，美丽的校园！您像一位温和的母亲，用甜美的乳汁哺育着我们，使我们茁壮成长。在这里，我们受到了严格的教育，在这里，我们养成了奋发努力、团结友爱、讲究文明、遵守纪律的好学风。我们在您温暖的怀抱中获得了知识的琼浆、智慧的力量，做人的道理„„

对母校的回忆是温馨而美好的，对母校的感激是真挚而无尽

的。让我再次感谢老师们的辛勤培育！再见了，哺育我们成长的老师！再见了，哺育我们成长的母校！

愿母校的明天更加美好！

篇二：告别母校 作文

八一路小学

6.5班

刘洋河

老师，再见

老师像默默无闻的树根，支撑着小数茁壮成长，那挂满枝头的丰硕果实，正是您美好形象的象征；老师像人类灵魂的工程师，塑造着建设新世纪的人才，那一位位的国之栋梁，是您优秀的学子；老师像大海中的航标矗立在神圣的灯塔上，指引我们在知识的海洋遨游新世纪进步是您劳动的结晶。

时光如梭，岁月如流，一转眼，小学生活就要毕业了。老师，我们将要离开您，六年的学习生活就像是一幅美丽的画卷。纵然有着太多的依依不舍，但还是得离开。在过去的六年中，我们有着失败的美丽，也有着成功的喜悦，曾有过哭泣之时，也曾有过欢笑之日。然而，无论做什么，都是那么有趣，也都是我们成长中必不可少的一部分。

亲爱的老师，再见。您与我们相处了六年，正是这短暂的六年，却使我终生难忘。打开记忆的闸门，往事如江水般涌出。我忘不了您的善良，忘不了您的友善，更忘不了您从对同学的关心与帮助。是您，在同学们闹矛盾时，给他们讲解道理，并让他们握手言和；是您，在同学们请假时，给他们补习功课，并为他们耐心讲解；是您，在同学们难受时，给他们倒水买药，并把他们送回家去；是您，为同学们创造机会，让同学们发挥出自己最大的实力。是您，在课堂上每教一次新课时，就会讲一俩个故事，一吐为快；又是您，在寂静的夜晚，牺牲自己宝贵的时间，在昏暗的灯光下，为我们准备着明天的课程······总之，你为我们付出的点点滴滴，我们都铭记在心。就是这一个个普通的小事，使得同学们对您的敬佩油然而生。

六年前,是您带领我们走入文学的殿堂，带领我们在文学的海洋中尽情遨游，品尝着它的美味，六年中，是您，带领我们参加各种比赛，带领我们过五关，斩六将，打败了所有人，站在冠军的位置上，六年后，我们即将就要告别您，心中感慨万千，以此表达对您的依依不舍。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”您为我们的付出，使我永记在心，您那转身在黑板上写板书的动作，我永生难忘。也许在15年后，我会比您更有学问，但是我是舟，您是海，没有您的载托，我怎能远航？我是泉，您是山，没有您的孕育，我怎能涓涓流淌？我是嫩芽，你是晨露，没有您的滋润我怎能茁壮成长？

老师，再见，20年后，咱们再会，您永远是我的老师。您永远是我最敬佩的人。

篇三：告别母校的作文

关于告别母校的作文

有点乱

在我的记忆深处，最光荣的是老师，最伟大的是老师，最神圣的也是老师！在这六年小学生活中，老师引导我们掌握了许多知识，引领我们轻叩智慧的大门，让我们感受到“知识”的魅力。是老师，在我们受到挫折和委屈时，为我们撑起一片蓝天。老师，您像母亲一样关怀我们。我们犯错时，是您鼓励我们去鼓起改正错误的勇气。我们的每一点收获都渗透了老师的心血。

再见了，老师！

在这个温暖的大集体中，我们曾经有过喜，有过忧，有过泪，也有过笑。在我们师生共同努力下，每年拔河比赛的冠军，我们都手到擒来，卫生流动红旗始终高高挂在六（1）班的墙壁上，是那么永恒，那么鲜艳！

再见了！我亲爱的同学！

此时，我忽然觉得校园冷冷清清的，仿佛在为我们的离去而感到悲伤。在这校园中，每一处，甚至每一个角落都隐藏着我们曾经发生

的丰富多彩的故事。我真不忍心离开我们的母校啊！我幻想着时光可以倒流，我幻想着时间可以停留，我幻想过去的情景可以重演！但一切都已成为过去。

再见了，敬爱的老师！再见了，亲爱的同学！再见了，哺育我六年的母校！

风风雨雨，朝朝暮暮；花开花谢，潮起潮落。在不经意间，我走过了小学六年生涯。六年来，每一个欢笑，每一滴泪水，每一段故事，每一次经历，每一声感动，都使我难以忘怀。如今我们即将告别母校，一股眷恋之情，从我心底油然而生。

再见,敬爱的老师!是您,把我们从无知的儿童变成现在成熟的少年;是您,把我们领进了知识的海洋;是您,带我们从人生的起点,努力向终点奔去......每一次的成功,都离不开您细心的教导;每一次失败后,得到的总是您的开导.....如今,小学的赛跑已进入最后的冲刺阶段.在这即将毕业的时刻,让我再对您说一声:“谢谢您,老师!谢谢您在这过去的六年里对我的教育!”

再见,亲爱的同学!在这过去的时间里,有一半是你们与我共同度过的.是你们让我不再寂寞,不再孤单,不再没有朋友.在这些令人难忘的日子里,我们一起学习,一起玩耍,一起走过了小学的学习生活.在这六年里,我与你们产生了浓厚的友情,是这友谊的手把你我的心系在一起.每当我遇到困难,你们总是指导我,无论多少次,你们也都不厌其烦.也许,我们曾发生口角,但在这离别时刻,让我们把一切不愉快都抛到脑后,再和同学说一声:“再见!”

再见了，母校！谢谢你给我了那美好的五年！在这里，我看到的是：美丽，和谐，自然，团结............3

校园里的小树，你可记得：当我

师的脸。老师对我们说：“你们知道吗？红领巾是烈士的鲜血染成的，你们一定要继承先烈的遗志。”老师的话语至今还在我耳边回响。校园的小树，你可还记得：课余的时候，我们参加了兴趣小组，老师教我们做实验、做模型„„当我设计制作的飞船模型得了奖，我捧着奖品归来的时候，老师甜甜的笑了，亲切地抚摸着我头，鼓励我继续努力。您对我的关怀，我怎么会忘记？校园里的小树啊！你可还记得：在那万籁俱寂的深夜，老师的屋里还亮着一盏灯，老师伏案工作的身影在窗上闪现。老师，这么晚了，你仍在一字一句地批改作业。您像蜡烛一样，献出了全部的光和热。校园里的小树，你可知道？几年的感情已经在这里扎下了根，那亲切的教诲，已经深深地刻在我的心里。往事又展现在我的眼前。啊，母校！啊，老师！分别的时刻就要到了，您的学生在向您告别，您的学生将永远记住您！

又一株蒲公英成熟了,风吹过时,我们就要各奔前程，在同一片蓝天下,我们将去追寻各自的梦想

是啊,时间过的真快，一转眼，六年的小学生活匆匆流去,即将踏入中学的校门,我的心里有一种说不清楚的滋味，只觉得有些舍不得，舍不得老师和同学，还有那个熟悉、亲切的校园。与充满爱的六年（你的班级）班.六个希冀的春天，我们播种了六次；六个多黄的秋天我们收获了六遍。我们曾经受了六个火夏的磨砺和六个严冬的考验，请别忘记这个有滋有味的时光„„

在母校的生活中，我感受到老师的无私奉献，就像一只粉笔为他人化身成灰，却写活了立体的人生。

在母校的生活中，我体验到了友谊的真诚：互相帮助，雪中送炭，用满腔热血浇灌友谊的方田。如今，我就要毕业，告别可爱的母校，只能把依依不舍的眷恋化作志向，竭力回报母校：在剩下的一个月里，努力学习，奋勇向前；让生活绽放一次笑容，让生命澎湃一次潮夕。拿出最好的成绩，来回报母校对我的培育之恩。

在这个即将分开的时候，不只要对朋友说些什么，更要对老师说些有意义的话：悦耳的歌声，娇艳的花朵都受时间的限制，只有我的祝福是永恒的，献给我智慧之泉的启迪者——我的老师。

再见了母校，再见了老师，再见了我的同学，我们即将跨出校园，开始新的学习旅程，一路上，难免会有荆棘，风暴和雷鸣，我祝愿各位同学在困难面前用坚实的脚步不懈的走向成功.祝愿尊敬的孙老师身体健康.母校，老师，同学:珍重”。

是绿草茵茵，桃李芬芳时，又是一年栀子花开时，阳光明媚的春天里，我们的心里却飘起蒙蒙细雨。因为我们即将就要跨出小学的校门，开始一段新的人生旅途了。我们在母校的怀抱中共同度过了6个春夏秋冬。这6个365天里，刻印着我们童年的脚印。有课堂上师生激情碰撞的场面；有课后闲暇时同学之间愉快的欢笑；有赛场上扣人心弦的时刻；有舞

台上意犹未尽的演出。小学生活的辞海里还保留着一串串动人的爱。那是一个收获的季节，期中测试刚刚结束，许多同学正收获着

结尾或开头：天空依旧是那样湛蓝，云朵依然是那样洁白，和煦的阳光照射在脸上，这是多么温暖。而我那颗轻松快乐的心，仿佛被什么揪住了，变得惆怅万分。因为在不久之后，我们将告别这熟悉的校园，告别可亲可敬的老师，告别朝夕相处的同学。此时此刻，纵然有千言万语、良词妙句，也无法表达我那深深的眷恋之情。

篇四：即将告别母校作文

即将告别母校作文

“母校”一个简单而又普通的词语，一个挥笔即可写出的词语，一个意义看似浅显的词语。可就因为你，才有了我，五彩斑斓的童年回忆；因为有了你，才有了我，十年寒窗的同学情谊；因为有了你，才有了我，励志奋发的未来憧憬。风风雨雨，朝朝暮暮，花开花谢，潮起潮落。在不经意间，我走过了六年的小学生涯。六年来的每一个欢笑，每一滴泪水，每一段故事，每一次经历，每一声感动，都使我难以忘怀。如今，我们即将告别母校，一股眷恋之情，从我心底由然而声。三个希冀的春天，我们播种了三次；三个多黄的秋天，我们收获了三遍。我们曾经受了三个火夏的磨练和三个严冬的考验，请别忘记这个有滋有味的时光„„

再见了，母校！再见了，老师！是您，教给了我们丰富的知识；是您，教给了我们生存的本领；是您，教给了我们做人的道理。您让我们，从书中领悟到了快乐，从玩耍中明白了道理。上课时，您那慷慨激昂的讲解，带领着我们，在知识的海洋里尽情遨游；下课时，您那平易近人的话语，指引着我们，在人生的征途上奋力拼搏。

再见了，同学们！我们从各个角落聚集到一起，像无数条小溪不约而同的流进江河。我们有缘结识，有缘走到一起，有缘共同不努力，共同奋斗。从陌路到相识，从相识到相知，从相知到分离，这是一个多么艰难而又幸福的经历啊！每一次成功，都有你们，真心实意的祝贺；每一次失败，都有你们，雪中送炭的鼓励。回首往事，心灵的时间在逆转。小时侯，人生百味，我只知甜，骄傲任性，衣来伸手，然而，生活中并不是只有甜。上学后，我明白了这一点，从而谦虚为人，学会面对挫折与困难。在母校的生活中，我渐渐的明白了人生的真谛：一个人，可以没历史丰碑般的伟大，但应该奋斗终生；一个人，可以没有智者观察世界的悟性，但要懂得去热爱生活，拥有生活。

在母校的生活中，我体验到了友谊的真诚：互帮互助，雪中送炭，用满腔热血浇灌友谊的方田。如今，我就要毕业，告别可爱的母校，只能把依依不舍的眷恋化作志向，竭力回报母校。

是母校给予了我学习的天地，是母校给予了我种种荣誉，是母校让我拥有了这亲爱的老师和一份份真挚、纯洁的友谊！我马上就要告别老师、告别同学，离开母校的怀抱，我一定会以最优异的成绩在母校的生活里画上一个完美的句号，在我的学习生涯中画上一个完美的逗号！

其实不想走，其实我想留！别了，我同窗共读的友情；别了，我和蔼可亲的恩师；别了，我难以割舍的母校；别了，我五彩斑斓的童年！

**第四篇：高二作文：告别依赖**

高二作文：告别依赖

高二作文：告别依赖

每一个孩子在家中都是过着衣来伸手，饭来张口的日子。

我当然也不例外。记得有一回我放学回家，在路上我高兴地对同学说：今天我家做饺子吃，我可以大饱口福一顿了！

就这样我高兴的回到了家，到家后我看见爸爸妈妈还没有回来，家中又没有电话。于是我就坐在大厅里边看电视，边等待着爸爸妈妈回来给我做饺子。可是十分钟过去了，二十分钟过去了，爸爸妈妈还是没回来。我心里非常着急，因为再过十分钟我就要去学校了，怎么办呢？盼望着，盼望着，爸爸妈妈还是没有回来，于是我只好带着失望的表情去了学校。

来到学校后，那个同学跑过来问我：怎么样，你妈妈做的饺子好吃吗？你妈妈听着她的话，使我心里越来越气，于是我打断了她的问话说：别再说下去了，不要说饺子，我连一粒米也没有尝到，肚子现在都还在空着。朋友听了我说的话笑着说：我说你一来学校怎么不高兴呢！原来是没有吃饺子啊！那你为什么不吃饭呢？我说：爸爸妈妈都没有回来，我吃什么呢？朋友说：那你不知道自己煮饭吃吗？

我听了她的话，心里非常羞愧地回答说：我不想动手煮。朋友听了脸色顿时变得严肃起来说：你已经不小了，做什么事都要自己做，不要依赖别人，等你长大了，你妈妈爸爸老了，还要你照顾他们，那你怎么办？要知道生活是自己创造的，如果你从小就不会去创造生活，你长大后该怎么办？

听了朋友的话后，我心里突然间觉得朋友很伟大。当放学回到家后，我立刻放下书包自己去做饭菜等待爸爸妈妈回来吃，爸爸妈妈回来后说：今天你怎么这么能干？我笑着回答说：不，我今后也一样会很能干，因为我懂得生活是自己创造的，我从今以后再也不依赖你们了，我要告别依赖，创造生活！

**第五篇：有关告别高二作文**

告别陋习，人类才拥有了文明;告别失败，人类才拥有了成功;告别懦弱，人类才拥有了勇气;告别了大地，人类才能认识宇宙的奥妙。下面给大家分享一些有关告别高二作文，希望对大家有帮助。

有关告别高二作文1

种子告别了泥土，选择了成长;雨滴告别了云朵，选择了奉献;蒲公英告别了母亲，选择了与风结伴。告别不是离开，而是开始。告别不是遗忘，而是转身。

——题记

那天，我被母亲的一场突如其来的病给“击垮”了。

那天清晨，也刚好是暑假的最后一天，我轻松愉快地起了床，正高兴于昨天写完了暑假作业，终于可以畅玩一通的时候，我忽然察觉到一丝异样——平常厨房的炒菜的声音没了。我正纳闷，忽然一阵又一阵的咳嗽声从母亲的房间里传了出来，我立刻知道这场案件的“真相”——母亲生病了。

我赶紧穿上拖鞋，摇醒了弟弟，三步并作两步地与弟弟一同冲进了母亲的房间，母亲显得十分憔悴，脸红红的，似乎吃掉了一整箱的辣椒似的，额头上挂满了细密的汗珠，嘴里不时喘着粗气。我和弟弟似乎都快急哭了，一时竟不知该如何是好。

这时，我猛得想起了母亲当时照顾我时的情景：母亲拿着毛巾，往我火辣辣的额头上不停擦拭着;接着又拿起一杯温开水，递给我喝;又唱了一首十分动听的摇篮曲给我听。那时的感觉，仿佛置身在梦中，现在，我要以“乌鸦反哺”的姿势把这份爱传递给我的母亲。

我学着母亲的样子，细心地照顾着她，虽有些笨拙，但看着母亲脸上欣慰的笑容，我想，她现在一定十分幸福吧!

就在这刹那间，我猛得感觉到我已不是以前那个天真、顽皮的小孩子了，我是个大人了!我终于告别了儿时的稚气，成为了一个小大人。

俗话说：“人这一生早晚会遭遇告别，告别让我们成长，学会告别让我们成熟。每一段告别的背后都有一段故事，一段又一段的告别，构成了人间百态。”是啊!只要我们学会了告别，就相当于又向成功迈进了一步!

有关告别高二作文2

或许依旧浮云流水，或许依旧天空湛蓝，记忆中留存最深的，却是往昔的残红，但一切都会过去……

——题记

刚从懵懂岁月逃逸出来的我，呼吸着不一样的空气，往事一幕幕印在我的心头。

记得那是一个微风徐徐的夏天，我才九岁。

傍晚，我和外公坐在屋外乘凉，望着闪耀的星空，我问外公：“外婆会在哪颗星星里呢?她是不是正望着我们?她过得好吗?”外公说：“外婆就在最亮的那颗星星里面。”我凝望着那颗星星：“外婆，你在天国过得好吧!”

外婆的死似乎还是昨天的事，那是我留存最深的记忆，我无法相信外婆已经永远离开我、再也不回来的事实。

现在，我渐渐长大了，也渐渐接受外婆已经永远离开我的事实，但是，她临终时的那一抹微笑，却使我怎样也无法忘却。或许她解脱了吧，在和无情的病魔抗争的岁月里，她承受的是常人无法想象的痛苦。记得她走时只说了一句话：“你要加油……”至今我记忆犹新，我想对外婆说：“你的爱，我懂得。”

昨天，只能代表过去，而能给我希望的只有今天和明天。

记得刚读初一时，我的班主任——罗老师，她是我最敬爱的老师，她曾说过，她会和我们一起完成初中学业的。而我们还在这里学习时，她却离开了。她离开了她心爱的岗位，她心爱的学生，去追求另一片广阔的蓝天。很长时间，我都觉得她回来了，但那些都是幻想。我给她打电话，她告诉我：“不要总活在昨天，今天才是你应该把握的。”

我恍然大悟，我应该做的是告别昨天。纵然她们只是我人生中的过客，她们也曾装点过我的人生，我的人生之所以如此美丽，是因为有了她们。而我们，在某种意义上来说，也是别人眼中的过客，我们应该留下美丽的弧线，所以看待生死离别，也就释然了。

当流星划破苍穹时，我许了一个愿：我要告别昨天，那个充满回忆的昨天，即便它那么让人留恋。我要好好把握今天，全身心迎接明天的到来。

告别昨天，就是我成长历程中的蜕变。

有关告别高二作文3

秉卓离开的时候，我们大家曾写过“秉卓走了以后……”还记得那时候，全班在一起抱头痛哭了整整两节课，那时我想，如果有一天，大家真的都走了，那一刻我一定会哭到昏厥吧。可是，此时此刻，在一个雨后凉爽的夏夜，我竟安静地，听着G弦上的咏叹调，坐在电脑前写作，题目是“大家走了以后”。我看上去那么淡定，那么平静。

因为我根本没有反应过来。我一直在恍惚。

“生物钟”都还没调整过来，不到半夜十二点，都毫无困意，躺在床上翻来覆去。很多人，很多画面，悄悄浮现，然后又偷偷消散在夜晚的黑暗里。

看着月光穿透窗帘，想起每次晚自习上到一半，我都要歪过头悄悄地央求同桌：“我们把窗户打开好吗?”他总是冲我会心一笑，然后微微起身推开窗户。夏夜的风，比空调更凉爽，最能抚慰紧张疲惫的心。今晚也有那般清爽的风，我却只能在澄澈的月光里，寻找那一个个奋笔疾书的身影。大家走了以后，还会有人爱上这夜晚的风吗?

我尝试着闭上眼，然而又一个无比熟悉的画面浮现出来，那个画面来自一个同学的作文：走廊里的声控灯一盏一盏地亮起，那是我自己踩出的一路光明。当老师轻轻地念出她写的这段文字时，我只觉得内心被什么猛然撼动了，那个画面已在我心底隐藏了很久，直到那天她妙笔生花，那画面在刹那间被映亮，成为三年时光里，最惊艳的一瞬。从那以后，每当我快要撑不下去的时候，总是想象着自己走在乾元楼漆黑的走廊里，声控灯一盏一盏地为我亮起，传递着无法言说，却能直入人心的力量。大家走了以后，声控灯还是会照亮每一个在黑暗里摸索的人，你看，身后的路，因为你坚定的足迹，一片璀璨。

半梦半醒着，恍惚间我还在初三，似乎一觉醒来再睁开眼，便又可以见到老谷穿着深蓝色的裙子走进教室上早读。可是脸颊突然感到一丝冰凉，原来泪水湿透了枕巾。

最近这些夜晚总是这样，我的眼泪连我自己也觉得莫名其妙，但我知道里面一定不只是伤感，至少，一定还有欢喜和感激。第二天早上，看着镜子里自己肿肿的眼睛发愣，想不起来昨晚发生了什么，只是恍惚，心里空空的。

细细地想，我不是思念某一个人，我只是想念那时候，我们在一起的日子。

我不知道什么时候我们就毕业了，那么重的别离我没有办法用文字和标点记录，并且我也没能力承受。

那天我领到了毕业证，我很慢很慢地走到老谷面前，用很小很小的声音说：“老谷，我走了。”

老谷的眼睛很大很美，她看着我，对我说：“别走，留下来打扫卫生。”就好像，我们明天还会再见面呢。这，是我经历过的，最美丽、最深情的告别。

有关告别高二作文4

如果你对这个世界，有太多的抱怨，跌倒了，就不敢继续往前走，为什么人要这样的脆弱，堕落?请你打开电视看看，多少人在为梦想努力而勇敢的走下去，我们是不是该知足?擦干泪水接着向前走?

人生何其短，三万三千日，昨天，今天，明天又能有几何?昨天是历史，不必伤悲，欣喜，今日是现实，须将勇奋斗，明日不知数，不抱空幻想。有人说：“一寸光阴一寸金，存金难买寸光阴。”当你埋在面具下偷偷的再为昨天哭泣或欣喜，孰不知，已有多少光阴已悄然远逝。近日你又抓住了几分之几?人的一生只有三分钟;一分钟睡觉;一分钟吃饭;一分钟学习。算算，当你还沉浸于昨天，今日又有多少个一分钟离去?过去的，就像大江东流，一去不返。苏轼说得好：“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。”时间是不可抵抗的，我们能做的只有在有限的时间里，做更多有价值的事。如果李白还沉浸在昨日的《望庐山瀑布》，我们还有机会欣赏《将进酒》中将进酒，杯莫停的千古豪迈，以及《蜀道难》中蜀道之难，难于上青天的千古绝句吗?如果曹操还沉浸与昨日的官渡之战的胜利，会有火烧赤壁的千古经典吗?如果勾践还沉浸在昔日的亡国之痛，整日痛不欲生，他最后会复国成功吗?夫差和他就是很好的对比、夫差整日沉浸在灭越的得意中，不理朝政，而勾践呢?他却卧薪尝胆，把握一分一秒，最终起兵生擒夫差。这告诉我们一个什么道理呢?那就是把握今天，告别昨天，昨日之日不可留。

不要为昨日困扰，也不要为今日烦忧。告别昨日，把握今朝，勇往直前，每一天都是一个新的开始。向前冲，你一定会更有作为;向梦想冲，你会离他更近;向未来冲，你一定会在历史上留下属于自己的一页。

有关告别高二作文5

树叶从哺育它的大树母亲怀中离弦，那曾经的葱郁，成了它的过去……

花瓣从抚育它的花枝上飘落，那曾经的娇艳，成了它的过去……

我走到现在，那曾经的酸甜苦辣，成为我的过去……

转眼间，我们从乳臭未干的小毛孩走向了初显成熟的青少年。那依依的往事，恋恋的曾经，已知在悄然中忘却。不经意间的抬头，望见了那书架上的一本本名著童话，每一本都和我有个渊缘。现在突然想起，一时间对它们有点陌生，不觉得它有那么多的乐趣。猛地发现，行走在人生的旅途中，旅行包中的幼稚却不见了踪影，我将那种幼稚，在成长途中，留给了过去……

小时候，穿着尿不湿屁颠屁颠地从这跑到那儿，从那跑到这，若是玩得不够尽兴，便觉得这尿不湿是个负担，就抬起小手指，怒气冲冲地，固执地指着那位自称是妈妈的人，喝道：“把它拿掉，我不要!”

上小学了，六年的小学生话让我留恋，正如《小小少年》中唱的，“小小少年，很少烦恼……”那时候，我们可以放肆地展示自己。不过，时间老人对待人丝毫不以情面，他让我度过了看似漫长其实非常短暂的6年时光。没来得及细细品味，来不及深刻思考，它就像飞机驶过，在天空中留下一道尾烟……

呵，花开花落，年复一年。十几年如流水的日子也这样平平凡凡地度过了。直到今天，偶然看见窗外断断续续下落的枯枝败叶，竟不禁触景生情。不曾想过时间对我来说如过眼云烟，去了就毫无踪迹，但此刻我却不得不承认：我已经成为一名初二的学生了。

不知从何时起，心里便有了心事，薄薄的日记本多了一把小小的锁，说话做事多了一份谨慎，少了一份往日的天真与冲动，与人相处学会了怎样小心防备。人越来越大，承受的压力也随之增加，做事就不如以前顺畅。

现在，想想小时候的过家家，小时候的勾勾手，一百年不许变，对我们来说也早已成为一场笑话……

现在的我们不敢随便给人任何承诺，蓦然回首那些过去，早已远离……

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找