# 最新教学述职报告(十六篇)

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2024-06-23

*报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。教学述职报告篇一本学年，我担任小学六年级的英语教学，并且在上...*

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

**教学述职报告篇一**

本学年，我担任小学六年级的英语教学，并且在上半年担任五年级63班班主任并兼任该班的语文教学，下半年担任少先队大队辅导员并兼任三年级70班的语文教学。我在工作中从各方面严格要求自己，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学年教学工作做出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教育教学工作更上一层楼。

一、思想方面

本人始终认真学习和贯彻党的教育方针政策，遵守国家的法律法规，深刻领会xx大报告和三个代表的重要思想，坚持四项基本原则，在政治上与党中央保持一致，关心国家大事，热爱忠诚党的教育事业，爱岗敬业，爱校如家，以培养人才为己任。确恪守职业道德，情操高尚，言行一致，坚持一切场合都为人师表，维护教师的良好形象。切实树立校兴我荣，校衰我耻的思想，想为学校所想，急为学校所急。

二、教学工作方面

本人在教育教学工作中，始终坚持党的教育方针政策，面向全体学生，教书育人，为人师表，确立“以学生为主题”，“以培养学生主动发展”为中心的教育思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造能力，培养学生德、智、体、美、劳全面发展。本人工作责任心强，服从学校领导的分工，积极做好本职工作，结合本校的实际条件和学生的情况，认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业，评讲作业，广泛获取各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，并顺利完成教育教学工作。

三、其他方面

通过本人的辛勤劳动，我所任教班级学生学习习惯良好，对语文学习热情很高，上课认真听讲，成绩较好。我配合班主任老师，对学生进行《小学生守则》和《小学生日常行为规范》教育，重点抓好安全教育。对此，学校领导、同事、学生及其家长均给予了极高评价。

在上学期的班主任工作中，我通过班会、晨会、思想品德课及结合各科教材对学生进行爱祖国、爱人民、爱集体、爱老动、爱学习等的思想教育。使学生能养成良好的班风、学风;我培养了多位得力的班干部。这些班干部能把班的学习和纪律管好，为我减轻负担。经过一个学期的努力，我们班的各项常规工作像早读、卫生、课堂纪律等都抓得比较好。

作为英语教研组组长，我制定了详细而又科学有效的工作计划，并及时上交教务处存档;响应教务处的号召，积极参加英语教学培训，认真学习新课改，并在9月份上了一堂公开课，与各位英语老师共同探讨新课程，交流心得。

初次担任大队辅导员，在工作之初存在许多疑惑与困难，但是我努力克服困难，力求把工作做到最好。做到了工作有计划、总结，并下发到了各中队辅导员的手中。成功的举办了庆国庆歌咏比赛等活动，得到各位老师的肯定，并且各个活动都做到了有制度、有安排、有记录、有总结且资料保全完好。学生入队率、红领巾和队干标志佩戴率都达90%以上，坚持了每两周一次的大队部干部会议。

四、取得的成绩

通过一年的努力我取得如下成绩：

1.成功转化差生程敬益，龙维旋，效果显著。

2.处理教材，备教法、学法上都有了很大的进步，能从激趣、自主、导练入手，力求向上40分钟要质量出发。所任教的六年级英语xx年上期的期末考试中取得全乡第二名的好成绩。

年5月参加武陵区教育局组织的郊区小学英语教学比武，获得一等奖。

年5月参加丹洲乡组织的青年教师教学比武，获得一等奖。

年11月参加常德市仪电站组织的数学教学比武，获得二等奖。 当然，在工作中我还存在许多不足之处。教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。但我相信，只要乐岗敬业，定会有所收获。我的精神生活中将会有一份常人无法比拟的欢愉。

“捧着一颗心来，不带半根草去”，陶行知先生的真知灼言，言犹在耳，我深感一位人民教师的责任，也深感一位人民教师的光荣，成绩属于过去，未来才属于自己，作为一个青年教师，我知道我的工作才刚刚开始，我惟有勇于进取，不断创新，才能取得更大的成绩。

我的述职报告到此结束，谢谢大家!

**教学述职报告篇二**

各位领导、各位老师：

时光如梭，一年的试用期已经结束了。在这一年里，在校领导和同事们的热心帮助和指导下，政治思想和业务能力都取得了很大的提升。下面我将从德、能、勤、绩四个方面做以下述职：

德。品德是决定一个人价值的先决条件。良好的师德风尚是个人在教师这一平凡而又崇高的岗位上所努力追求并竭力保持的必备风范。一年来，我始终牢记自己在岗前培训中所领悟到的师德建设要求，严格遵守《中小学教师职业道德规范》要求，在爱岗敬业总思想的指引下，秉承学校优良作风，在具体的教学实践中对照每一条师德建设要求，努力提升自己的师德品格。教学思想端正，工作态度好，作风正派，服从领导的工作安排，积极参加各种会议，办事认真负责。能够顾全大局，认真执行学校的各项规章制度，做到爱校如家，爱生如子。全心全意搞好教学，言传身教，教书育人。从各方面严格要求自己，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。争做一个令学校满意，学生满意，家长满意的好老师。通过有效的学习途径，不断提高自己的师德修养和职业观念。

能。为了能尽快适应并提高自己教育教学水平，参加工作以来，经常向老教师们请教，听他们的课，学习他们的课堂组织思路、处理各种教学问题的教育方法。有不懂之处，就虚心请教。多次外出听课，学习优秀教师的教学新方法。课余时间认真学习教育理论知识和专业知识，认真研究教学思想，在教学中，认真钻研课程标准、吃透教材，全面备课，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及现代教学手段大胆灵活地运用于课堂教学中，拓展小组合作的新形式，提高学生学习和合作的效率。课前认真备课、制作课件、领会教材中的重点、难点，积极查找与教材有关的资料，帮助学生理解每一个问题和难点。在课堂上，采用多提问，多检查，及时疏导，及时反馈的形式，努力提高后进生的基础水平。上课时认真授课，抓住重点、突出难点、精讲精练，运用多种教学方法，从学生的知识水平出发，力求培养学生的学习兴趣，调动学生学习的积极性，最大限度地发扬课堂民主，创设生动活泼的气氛，让学生愉快思考，主动探索、大胆质疑。课下对个别的差生，悉心辅导，经常面批作业，找出知识的薄弱环节，及时进行补漏，做到面向每一个学生的发展与成长。

勤。这一年里，工作忙碌而又充实，每天准时到校上班。从不无故旷工、旷课。积极参加学校各种大小会议，参加听课与外出学习活动，积极配合同事完成相关任务，协助有关领导做好各种工作。认真参加每一次的业务学习、教研活动，并做详尽的记录，平时参考优秀教师教案结合本班特点创造性地备课，认真开展教育活动，多次讲公开课和磨课。学生的大演草以及试卷及时批改，做不完的工作带回家中，学生出现错误及时找学生进行指导改正。充分备课，在上课之前，把教参、教材、综训、配套上的题充分做一遍，多处充分搜集资料，精心制作课件和编制导学案，向同事们请教考点与难点以及这节课的设计思路，勤于学习和积累，勤于调查和研究，勤于思考，并能积极投入到教改中。日积月累，自己的业务和专业知识都得到很大改变，学生的成绩也得到了提高。

绩。这一年我担任七年级三四班数学教学工作，由刚开始对教学工作的懵懵懂懂到如今的逐渐上手，经过自己的摸索探究与同事的热情指导，业务能力有了很大提高，编制导学案、设计组织课堂、处理学生问题也渐渐找到了方法。学生由当初的抄袭答案到现如今的做完题能够及时更正答案，经历了一个与学生磨砺周旋的过程，起初我将答案收起来保管，但仍然有学生去借别班答案，而且利用自习时间更正答案耽误学习时间与效率，于是放手将答案留在学生手里，让他们写下不抄袭答案的保证书，每天不定时抽查学生作业，发现有抄袭的进行相应的教育，严厉把好练习题答案这一关，保证学生作业的真实性。学生由当初的前后四人一小组讨论演变到现在的下位请教讨论，可以寻求班内任何同学的帮助，由一开始的散漫到现如今的实效，严格控制好纪律，禁止有些同学利用讨论的时间说闲话。实行后进生责任制，每组1号负责4号，2号3号共同进步。经过这一年的不断摸索与创新，在第一学期任教的两个班级数学，在片区41个班级排名中，取得了21和23，下一学期，取得了16和23，这一学期我将会取长补短，争取更大的进步。

一年的试用期结束了，在这短短的一年，有着太多太多的感动与收获。教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。尤其是一名新教师，在各方面还有很多的不足之处，我会以此为契机，尽快地成长为一名合格的人民教师，踏踏实实地做好每一件事情，一步一个脚印地走好以后的路。相信通过自己不懈的努力，用自己的真诚和爱心去对待每一个学生，我会在教育事业中做出更好的成绩，相信在春天花开的时节，我会有更大的收获。

我的述职报告到此结束，谢谢大家!

**教学述职报告篇三**

各位领导、各位老师：

回顾这一学的工作，我心中经常在反思，我在学校教育工作中应该做些什么，做了些什么，做好了什么?有了这些追问，使我的工作更有意义。在全身心地投入教育工作中我也感受到工作的快乐。为今后更好的工作，现将一学期的工作汇报如下：

一、完善师德

“德高为师，身正为范”，为人师表，以德为首。在工作中，告诫自己，首先要“有心理容量”，要耐得住寂寞，受得住挫折，能合理排解自身的消极情绪，从而始终将思考的欢乐和收获的喜悦送给学生，全身心地扑在教育事业上。其次要爱学生，在新课程背景下我努力转变观念，“没有爱就没有教育”，我努力以一颗博爱之心平等地对待每一位学生，绝不以家庭出身分高低，以智力好坏定亲疏，以成绩好坏分优劣，以自己的真诚无私赢得了每一位学生的热爱和尊敬。再者，能与周围人建立良好的人际关系，在教学活动中能较好地与老师、学生、家长合作，与人相处真诚热情。

二、虚心学习

作为一名教师，我们都知道教学是一项需要爱心与智慧的工作，教学中遇到的许多问题，需要依靠智慧来解决，智慧来自细心的观察，来自于勤奋地读书、勤奋地工作，来自于不断地反思，不断否定自我，超越自我。一学期来，我读了苏霍姆林斯基的《给教师的100条建议》，魏书生的《教学工作漫谈》等教育专著，在网上我结识很多名师和青年教学骨干，从他们身上我学到许多，也找到自身的不足。

三、教学工作

在教学工作上，根据学校的工作目标和教材的内容，了解学生的实际情况通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划，为整个学期的教学工作定下目标和方向，保证了整个学期的教学工作顺利完成. 在教学的过程中，学生是主体，让学生学好知识是老师的职责。因此，在教学之前，认真贯彻《九年义务教育教学大纲》的精神，认真细致地研究教材，研究学生掌握知识的方法。通过钻研教学大纲和教材，不断探索，尝试各种教学的方法，以如何培养中学生创造能力教学实验专题。积极进行教学改革。

积极参加市教研室、及学校组织的教研活动，通过参观学习，外出听课，等教学活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。通过利用网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。艺术需要个性，没有个性就无所谓艺术。在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，方法等等，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。艺术的魅力就在于审美个性的独特性，越有个性的艺术就越美，越能发现独特的美的人就越有审美能力，越有创造力。所以，在中学教育中，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，在进行艺术创作时充分得以自由地运用。

四、其它工作

除了日常的教学工作之外，能够积极参加学校组织的各项活动.加强\'\'师德师风\'\'的学习.工作上不计酬劳，任劳任怨，通过和同事们的共同努力，按时保质地完成了工作,取得一定的成绩。但在教学工作中，自身尚有不足之处，还需继续努力提高自身的能力。为我校素质教育的发展作出更大的贡献!

我的述职报告到此结束，谢谢大家!

**教学述职报告篇四**

时光如白驹过隙，匆匆而逝，回首本学年的点点滴滴、桩桩件件，虽已经成为了历史，但追忆以求自励。

本学年本人担任初三(2)班的政治教学任务，这是我第四次担任初三毕业班的政治教学任务，因为具有了必须经验，但不敢有任何懈怠，、工作中仍以工作为重。下面就分几个方面来说一说我在这学年教育教学方面的心得和体会，现总结

一、德育方面：深知，教育育人，以德为先，热祖国，人民，坚决拥护中国英明领导。认真学习党的有关决议，政策法规，努力提高自己的政治思想水平。自己是一个党员，所以以党员的标准严格要求自己的一言一行，在各方面做教师的表率。

xx大召开后，我认真学习，用心参加培训，结合实际撰写论文，经过区教育委员会的选拔，成为我区教育系统xx大宣讲团的成员之一，宣讲稿被区教育委员会副书记朱炎伟称赞为，我记得再清楚但是的是：第一天(xx年年12月4日)出去，正是查出我母亲身患肺癌晚期，没有几个月的时间了，12月21日我母亲就离我们而去，这是我做儿子万万没有想到的，但是为了完成政治任务，我调整好情绪，用心参加到宣讲中，到中山学校、贾市、杜市、慈云学校等作题为《做创新型教师，育创新型人才，建设创新型国家》的演讲，所到之处，都受到广大教师的好评，我深感欣慰。

个性是在“5、12”汶川大地震发生时，组织全校师生、快速、有序地从教学楼撤退到外操场，一个都没有受伤。事后，我用心捐款和交纳特殊党费，还利用国旗下的讲话和上思想品德课的时间对学生进行爱的教育、职责教育、团结协作的教育、爱国主义教育……

二、教学方面：作为一名政治教师，又是学校分管教学的副校长，深知职责重大，持续了其他教师所没有的个性的职业敏感，不敢有丝毫松懈。工作放在首位，用心主动的进行学习与研究。认真钻研教材，研读近几年各地中考试题，紧跟中考试题节奏，把握中考脉搏。每周共三个教案，都认真撰写，力求创新，不落俗套，不求应付了事。

明知任重而道远，努力学习，多方查找资料(个性是相关的时事资料，如：循环经济、团队精神、创新精神和创新潜力、xx大报告……)，以充实教学资料;课上锤炼语言，旁征博引，注意相关知识的结合，在重点知识上多想办法设置新情境，调动学生兴趣，培养学生潜力。在讲授知识的同时，结合当前的社会现状，对学生进行世界观、人生观的教育。教学中关注每一个学生，不放下每一个学生，做到以学生为邻，以学生为伴，以学生为友。

认真备课，不但备学生而且备教材、备教法，根据教材资料及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的搞笑教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化、条理化、准确化、条理化、准确化、情感化、生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上个性注意调动学生的用心性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得简单，学得愉快;注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多;同时在每一堂课上都充分思考每一个层次的学生学习需求和学习潜力，让各个层次的学生都得到提高。

认真批改作业，布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业状况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透彻的评讲，并针对有关状况及时改善教学方法，做到有的放矢。

做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要透过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原先的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要个性注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得简单，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

三、出勤方面：遵守学校的各种规章制度，强化时间观念，深信：“业精于勤而荒于戏”的道理，以工作为第一大事，学习为当前之重任，严把时间关，不早退，不迟到。不管是公假还是个人的事假都事前履行好请假手续，坚决不请霸王假。全年共请了四天务必性事假。

四、教研方面：工作放在平时，用心主动完成当天的教学工作。利用课余时间，自学教育教学理论和电脑知识，并用心学习钻研知识，努力提高自己的业务水平。认真参加听课(全年到达28节之多，为全校第一)、说课、评课活动，用心发言，结合本组教研课题，组织教学。

还带头撰写论文，本学年就有一篇获xx区教育学会一等奖、有一篇获xx区教委二等奖、一篇获xx市教委二等奖一篇获xx市教委三等奖、一篇在《当代重庆教育论文大系》(由xx市教育委员会和民族出版社出版，xx市教育委员会主任彭智勇主编，我区教育委员会主任关建华任编委，全国公开发表，编号为isbn7-5367-2938-3/g。596)公开发表。

五、用心推进素质教育。目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生潜力的培养，把传授知识、技能和发展智力、潜力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新潜力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。素质教育与此刻的考试并没有绝对的区别，各方面的素质都提高了，难道还怕考试吗

“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”，回首本学年，心中多了一些经历，多了一些理性。时间在慢慢流逝，我们在慢慢变老，但我并不象有的同志说的那样：人满四十就老了，其实20岁参加工作，60岁退休，40岁正是工作的黄金时间段，经验较为丰富，精力也比较充沛，为要人未老，心先老了人是要发展的，成绩也好，失误也罢，只代表了过去;现实就在眼前，正视现实吧;为了明天更好，我还得不断努力。

**教学述职报告篇五**

本学期即将结束，我顺利地完成了教学任务，为了到达教学目的，培养学生有理解，有表情地歌唱和感受音乐的潜力，透过音乐的艺术形象，培养学生的革命理想，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展。我在教学工作中做出超多努力，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到透过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在必须基础上创造音乐。音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的潜力得到了锻炼。

二、课堂管理：

为了使学生能简单、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。

不足：对于学生的肆意课堂的行为掌控力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。

致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应注意把握尺度。增强幽默力量。

三、教学研究

为了使自己在教学水平及业务水平都有所提高，本学期，我加强了自身素质的培训，先后参加了国培培训、对音乐学科教学有了进一步的认识，首先，从每一节音乐课教学开始，我都以打造一节优质课这样的理想来入手，对于每节课我都提前做了相当大、相当多的准备;其次，确定教研和科研专题，让平时的教研反思，为科研铺就平坦大道，教研围绕科研，教学更要再此之外包含它，这样有了内部的圆心，做多大的校验和科研它都还像是一个圆。

小学音乐教学工作总结总的说来，本学期的音乐工作做的比较满意，虽然也还有不足之处，我想在今后的教学和科研的工作中，我会奋起直追、找出不足、认真改善、努力提高，我想我必须会把音乐工作做的更出色。

**教学述职报告篇六**

时光飞逝，这一学期的教学工作已经到了尾声。为了便于今后更好地开展教学活动，现将本学期的教学工作总结如下：

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到透过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在必须基础上创造音乐。

课堂教学中主要侧重学生情感、兴趣的培养，其中略增加了基础乐理知识的传授。因为三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

二、三年级对音的高低——音符，以及音的长短——四分音符、八分音符和十六分音符已经理解掌握。四年级的学生在此基础上又增加了，打节拍唱谱的教学资料。

二、课堂管理：

让学生在简单、愉快的气氛中上音乐课，尤其是基础乐理知识教学方面，从学生的兴趣着手，设计出生动搞笑的教学方案来吸引学生，让学生简单掌握和理解。采用鼓励和竞赛等方式，使学生巩固课堂上学习的资料。

对于扰乱课堂的行为运用幽默的语言进行提醒，但在对学生进行赏罚的过程中力度把握的不够，需要在日后的教学过程中改善的。

三、课外兴趣活动：

在庆祝“国庆六十周年”中的“革命歌曲大家唱”的活动中，组织四年级的学生利用了一切能够利用的排练时间，经过一个星期的时间准备，取得了《一等奖》的成绩。但是自己心里很清楚这次活动的准备工作有很多的不足，整体水平也欠缺很多，需要做很多的努力。

为了配合元旦联欢的活动，并鼓励学生把课堂上所学知识更好地运用起来，让四年级的学生利用课余的时间排练了小品“装修”和歌曲小合唱。以及三年级的歌曲表演节目“学雷锋”。

学生用心、主动的参加和生动的表演，都体现了这一个学期以来学生们的成长，以及对艺术表演的热爱。

四、考试：

学期末的音乐考试主要是为了让自己对每位学生做些详细的了解。学生能够较自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解。因此这学期的音乐考试我采用较灵活的方式：让学生自由发挥表演唱歌曲。

综上所述，这学期在取得了必须成绩的基础上，也有许多不足。期望自己在以后的教育工作和实践中不断的学习、尝试和突破，争取设计出精彩的、学生感兴趣的、并能收获到知识的音乐课。

**教学述职报告篇七**

本学期，担任初一年级12、13两个班的政治学科教学任务。一学期以来，自始至终以认真、严谨的治学态度;勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。在教学中严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有得;同时自己的教育教学水平和思想觉悟也不断提高，顺利地完成了教育教学任务。现将一学期以来的具体状况作工作总结如下：

一、主要工作和成绩

作为科任教师的我，不敢懈怠，一开始就认真制定教学计划，注重研究中学教学理论，认真备课和教学，用心参加教研活动和备课组活动，经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以的精神状态站在教坛上，以和蔼、简单、认真的形象去应对学生。在实施教育教学中，我始终坚持按照《初中思想政治课程标准》进行施教，尊重学生在教学过程中的主体地位和作用。培养学生的自觉性、创造性。尊重学生的独立人格，把学习的主动权教给学生，让学生有自己的学习时间，重视学生知识和技能的掌握、健全人格品质的构成、创新、实践潜力和个性的发展。为了提高学生的思想品德，我结合现实生活中的现象，谆谆善诱，多方面、多角度去培养，创造条件使学生创造力和潜能得以开发，构成良好的人格品质。

教育是爱心事业，为培养高素质的下一代，本人从学生身心健康出发，根据学生的个性特点去点拔引导，对于个别差生，利用课间多次倾谈，鼓励其确立正确的学习态度，用心应对人生，而对优生，教育其戒骄戒躁努力向上，再接再厉，再创佳绩。透过现实生活中的典范，让学生树立自觉地从德、智、体、美、劳全方面去发展自己的观念，树立崇高远大的理想。

在教育教学中，我始终把教育教学当成一种事业来追求，把每一堂课看成是发挥自己创造力，施展自己才能的机会，看成是发展自己的一个机会，把上好一堂课看成是实现自己价值的体现。在教育教学过程中，始终以自己的良好形象，人格品质，作学生的表率。多读书，读好书，丰富自己的头脑，不断的充实自己，提高自己;看新闻看报纸，与时俱进跟上时代的脉搏。因为我相信：教师的成功不仅仅取决于具有正确的教育思想，高超的教学水平，教学艺术，更需要的是具有高尚人格和师德品质。作为“为人师表”的教师，我时刻注意修养自己的人格-------师德。

作为教初一政治课的老师，明白自己任务重要性，故在课前做到认真备课，多方面去搜集相关进行资料。为提高每节课的教学效果，教学质量，本人除注重研究教材，把握好基础、重点难点外，还广泛搜集材料以多种多样形式授课，努力提高学生学习政治的兴趣，调动学生学习的用心性、主动性，提高课堂的教学质量，按时完成教学任务。

二、经验和体会：

1、严格课堂纪律，培养良好的学科学习风气。

2、抓住重难点，运用多种教学方法，借助教学媒体，分散教学重点、难点，多采用直观明了的教法，思考学生的实际状况适当降低难度，对课后及练习册的练习作必要的讲解分析。

三、存在不足与今后打算：

1、教学以传统方法为主缺少创新意识，学生的学习习惯的养成教育不够成功。培优扶差工作做得不够扎实，培优目标不明确;

2、继续更新观念，努力实践主体教学;用心运用多媒体电化教学手段，提高教学质量;加大科研促教的力度，努力撰写有较高质量的教学论文;继续加强业务学习，提高自身的业务素质。

本学期，由于在实践中努力摸索领悟;在工作中认真学习;在学习中仔细研讨总结;在总结中成长、前进;各方面有了很大的进步和提高。切实有效的由新课程的旁观者，变成新课程的参与者和实践者，投身到新课程改革中，并在实践中臻于成熟。

“金无足赤，人无完人”。我的教育教学工作潜力和水平还有待更进一步提高，需跟上时代的发展，适应时代的需要。在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，认真听取师傅的教诲，要不断总结经验，努力创新，开拓进取，努力提高自己的教学水平，逐渐创造出自己的教学风格，为完美的明天奉献自己的力量。在以后的教学工作中，相信一切问题都会迎刃而解，我也相信有耕耘总会有收获!

**教学述职报告篇八**

这学期我担任高一7、8两个普通班的数学教学工作。深入研究教法，经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学状况总结：

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生状况，有针对地教对教学成功与否至关重要。一方面，从学生基础来看，学生底子，另一方面，上课比较活跃，上课气氛十分用心，但中等生、差等生占较大的比例，尖子生相比较较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不是很理想。从此能够看出，了解及分析学生实际状况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响，这根提高数学高效课堂有很大的关系。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或备得不好，会严重影响课堂气氛和用心性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机”。我明白到备课的重要性，因此，每一天我都花费超多的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这堂课，我认真研究了教材，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了超多的比较感兴趣的事例和教具，授课时就胸有成竹了。

备课充分，能调动学生的用心性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的潜力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课必须要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课资料丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每一天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后务必努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

数学是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好数学，就要让学生喜爱数学，让他们对数学产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些笑话和数学典故，让他们更了解数学，更喜欢学习数学。只有激发学生学习数学的乐趣，才能提高同学们的解题潜力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为数学的特殊状况，学生在不断学习中，会出现好差两极分化的现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。数学是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多想，多练。为此，在自修时，我坚持下班了解自修状况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取扎实基础的方式，先打实他们的基础，然后想办法提高他们的潜力。

由于经验颇浅，许多地方存在不足，期望在未来的日子里，能在学校领导老师、前辈们的指导下，取得更好成绩。

**教学述职报告篇九**

经过了一年的教育教学，我们学前班的孩子现已圆满地完成了幼儿园的学习和生活，即将升入小学。望着渐渐成长的孩子们，我们感受到了一种自豪感，近一年的学前班生活，使孩子们学会了许多，各方面进步都很大，总结过去了的工作经验，以便更好地提高自己的各项工作水平。

一、班级状况分析：

我们大大班一共55名小朋友，大部分孩子年龄在6岁左右，在学习上本班幼儿都还比较认真，个性是数学、语言、认字、书写、讲故事等，我们班幼儿都比较感兴趣，与上个学期相比较各方面的进步都比较大。经过长期的培养，此刻我班大部分孩子的生活习惯也得到很大的提高。

二、教学工作本学期加强了幼儿阅读、写字，讲故事、算数、书写认字等各方面的培养，提前做好幼小衔接工作，在学期初我们就为幼儿准备了：田字格本、数学练习本、拼音本，充分利用了做完早操时的早读时间，组织幼儿读儿歌、故事等。在读故事的过程中，让小朋友们感受快乐并学习着，从而到达在读故事中认识更多汉字的目的；为了做好幼小衔接工作，我们对孩子进行独立性的训练：透过谈话、故事、游戏培养幼儿的独立意识，增强独立解决问题的潜力，在生活中培养幼儿自己的事情自己做的习惯；在日常生活中和课堂中，也反复强调严格遵守行为规则，课堂规则。

三、保育工作

在春季三月份也是一个流行感冒较多的一个月，我们坚持每一天消毒以及室内通风。每一天持续地面清洁干净以及教室的整齐。每一天坚持做好晨检工作。在日常生活中引导幼儿了解自己与群众的关系，让幼儿明白自己是群众中的一员，并乐于参加群众活动。教育幼儿关心群众，关心同伴，礼貌待人。对幼儿进行品德教育，使幼儿养成有道德、有智慧、有礼貌的好孩子，并同家长密切联系，听取家长意见，根据幼儿在家时的表现，对幼儿进行因材施教，因人施教，同家长一齐纠正幼儿不良的习惯。做好预防接种和体检等工作增强了幼儿体质，促进了幼儿身体健康成长。

1、加强了幼儿一日常规的养成教育，加强幼儿各种行为习惯的培养和训练，使幼儿的生活习惯，学习习惯在原有基础上有了必须的发展。

2、强化幼儿健康意识，保证了幼儿进餐时情绪愉快。注重培养幼儿好的进食习惯，不挑食，不偏食，进餐时不打闹讲话，不掉饭粒。

3、加强了幼儿午睡的管理及巡视，保证午睡时室内的空气质量。培养幼儿良好的午睡习惯，进入午睡室后，不吵闹，尽快入睡，会整理床铺，衣服折叠整齐放好。

4、做好预防接种和体检等工作增强了幼儿体质，促进了幼儿身体健康成长。

5、经过班级教师的共同配合，幼儿的身体及健康都得到很好的发展。

四、家长工作

通知家长及时做好让幼儿就读哪所小学及回学校参加暑假班。

总之本学期十分忙也十分累，收获当然也不小。在工作中我享受到收获的喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。在今后的工作中我应不断地学习新知识，努力提高思想及业务素质，大胆地创新教学方法，学习老教师的教学经验。对幼儿加强德育教育，加强幼儿常规教育，注重幼儿自身潜力的培养，力求把日后的工作做得更好！

**教学述职报告篇十**

人们把音乐比做是生活中的一股清泉，它能够陶冶人的情操。音乐时时伴随着人们的生活，不信，你认真的想一想，您会在放着轻闲的音乐的超市里购物，小孩会在欢快的音乐声中跳起舞来了；老人们也会在音乐声中进行晨练……就像伍德说的话一样：“音乐能使人们沟通思想、联系感情、改善德行；它能把人们带到更高更美的境界！”

怀着儿时的梦想，怀着对教师崇高的敬仰，我走上了教师这个岗位。当我站在讲台上应对着一群群的学生的时候，我明白我这一生都不会后悔。因为我爱这一帮孩子们，正因为这样，我会尽心尽力地把知识传授给我的学生，我要让他们学有所长，学有所用。我会把所有的精力投入到这份工作中。

时光飞逝，一学期的教学工作现已结束，现将这一个学期的工作总结如下，以便以后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学：

透过学习，不断获得艺术知识技能以及艺术的感知与欣赏、表现与创造、反思与评价、交流与合作等方面的艺术情趣，提高生活情趣，构成尊重、关怀、友善、分享等品质，塑造健全的人格，使艺术潜力和人文素养得到整和的发展。坚持以审美教育为核心，注重培养学生的兴趣、爱好及情感。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐中实践活动（听、看、唱、讨论、联想、想象及律动），并在必须的基础上创造音乐。

不足之处是在课堂上还不能做到注意到每一个学生的发展。

二、课堂管理：

针对初一学生的心理，为了使学生能在简单、愉快的环境下上音乐课，多用表扬鼓励的方法使他们表现出良好的品质，努力提高学生的兴趣来抓住学生的注意力，对于在课堂上表现不好的同学也进行了善意的批评及纠正。

不足：对一些扰乱课堂纪律的同学批评力度不够，而且幽默感不够。

三、课外活动：

为了培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划组织了第二课堂小组唱。小组唱的队员基本上是自愿报名参加的，在周五下午进行训练。由于刚组成，很多方面还不完善，所以都在训练基本的技能。

学校在这个学期举行了校园十大歌手比赛；组织参加了学校与三职专的联欢晚会；在校领导、老师们的共同努力下举办了第七届校园文化艺术节，艺术节的活动丰富多彩，有“小百灵”歌唱比赛、“哆唻咪”器乐比赛、“快乐风”舞蹈比赛等。

四、考试：

为了使音乐考试不流于老套、死板，为了让学生能更自然地表现音乐，来表达自己对音乐的理解，我让学生选取自己喜欢的方式来进行考试（唱、奏、舞、演）。

五、努力的方向：

用心学习各种理论知识，以充实自己，以便在教学工作中以坚实的理论知识作为指导，更好地做好教育教学。加强基本功的训练，注重对学生潜力和兴趣的培养。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。作为一个有职责感的工作者，我就应尽责地作好工作，完成我们肩负的神圣的历史使命！一份春华，一份秋实。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧我的心，我无悔于我的事业。我将最珍贵的爱献给孩子们，我相信，今日含苞欲放的花朵，明日必须能盛开绚丽的花朵！

**教学述职报告篇十一**

临近年末，回首20xx，我圆满地完成了本学期的工作，回顾这学期的工作，使我感到既繁忙又充实，个性是参加了省里的教师培训和学校领导的指导下，我的教学思想和教学水平都得到了很大的提高，并取得了一些成绩。但也存在不足，为了使我在今后的教育教学工作中取得更大的进步。下面我将这一学期的工作总结如下：

一、思想政治方面

在这学期的教学工作中，我自始至终以认真、严谨的工作态度，勤恳、坚持不懈的工作精神从事英语教学。我用心响应学校的各项号召，用心参加政治学习，认真领会学习资料，以教师职业道德规范为准绳，严格要自己。思想用心向上，要求进步，这学期，我十分光荣地以一名入党用心分子的身份在他人的入党宣誓中表达了自己的感想，这样的机会使我对党的领导已经党的感染有了更深刻的体会。在教学中，能够做到为人师表，关爱学生，帮忙学生对英语学习充满学习热情和信心，以健康礼貌的形象言传身教。

二、业务素质方面

为了适应农村小学英语的需要，我不断地钻研新的教学理念，探索新的教学方法，不断将自己的所\*用到课堂教学之中，并取得了很好的教学效果。10月份我用心参加省里组织的农村小学英语教师培训，15天的培训时间内我认真学习，领会其精神实质，学习先进的教学理念、教学方法。并在回来后用心与我校的其他英语教师研究教材、教法，同时，把我的所学所感积习的与他们分享，研究，以此来共同提高业务水平。

三、教育教学工作方面

这学期我担任的是三年级的英语教学。经验告诉我，对于这个年段的英语教学，如果不认真研究教法和学法，结合教材和学生的实际状况来教学，就会使学生失去对英语学习的兴趣。兴趣没了，英语自然也不会学好。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，勤于专研，注重在实践中用心探索新的教学方式，潜心研究英语课堂教学，深刻领会新课改的理念，注重激发和培养学生学习英语的兴趣，自制教具，自编儿歌等，使学生在简单、愉快的氛围中学习和运用语言，树立学习英语的自信心，注重构成性评价在英语教学中的运用，并能够及时总结经验，提高自己的科研水平。

四、考勤请假方面。

我在做好各项教育教学工作的同时，严格遵守学校的各项规章制度。处理好学校工作与个人之间的关系，一年里没有迟到过一次，做到了有事请假，坚持天天上班，一边完成学校的各项任务，一边准备教材和学习自己的专业知识。在新的一年里，我应更加勤奋，为学校作更多的事，自己更加努力学习专业知识，使自己的业务水平更上一层楼。

五、努力提高方向。

1、加强自身基本功的训练，注重对学生潜力的培养;

2、对差生多些关心爱心和耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。

4、在教学上狠下功夫，努力使学生的道德修养有更大的提高。

总之，在今后的工作中，我会更加努力学习，提高自身素质，严格要求自己，完善自我，以百倍的信心与努力去迎接未来的挑战！

**教学述职报告篇十二**

转眼间，一年过去了，在这一年的工作有成功与失败、有欢笑与泪水。这一年是我人生中最亮丽的一年，是几年教学中收获最多的一年，虽然这一年的工作还有缺憾、还有不足，但绝对是我成长最快的一年，是我经验积累最多的一年。现就这一年的工作总结如下：

一、师德方面：加强修养，塑造师德

我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个重要的位置上，因为这是教师的立身之本。“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，期望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的“人”。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了超多的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

二、教学方面：虚心求教，强化自我

担任两个班的数学教学的工作任务是艰巨的，在实际工作中，那就得实干加巧干。对于一名数学教师来说，加强自身业务水平，提高教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。应对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己职责之重大。为了尽快充实自己，使自己教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方应对自身进行了强化。

首先是从教学理论和教学知识上。我不但自己订阅了三四种教学杂志进行教学参考，而且还借阅超多有关教学理论和教学方法的书籍，对于里面各种教学理论和教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的教学实践的同时，我也在一次次的教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从教学经验上。由于自己教学经验有限，有时还会在教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的潜力大大增强。

最后我做到“不耻下问”教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的“教师”。由于学生理解新知识快，理解信息多，因此我从和他们的交流中亦能丰富我的教学知识。

为了不辜负领导的信任和同学的期望，我决心尽我所能去提高自身水平，争取较出色的完成新高一教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢基础知识，使自己能够比较自如的进行教学;另一方面，继续向其他教师学习，抽出业余时间具有丰富教学经验的老师学习。对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课;仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。这一年来，透过认真学习教学理论，刻苦钻研教学，虚心向老教师学习，我自己感到在教学方面有了较大的提高。在今年的数学基本功竞赛中先后获得张甸区一等奖、姜堰市三等奖，并且被评为”姜堰市教坛新秀”。学生的成绩也证实了这一点，我教的班级在历次考试当中都取的了较好的成绩，所辅导的学生在“江苏省数学邀请赛”中分别获一二三等奖，同时我也获得第五届时代学习报数学文化节“优秀指导教师”奖

三、考勤纪律方面

我严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和潜力。

四、业务进修方面

随着新课程改革对教师业务潜力要求的提高，本人在教学之余，还挤时间自学本科和用心学习各类现代教育技术。

五、不足之处

反思一年多的工作，自己在一些细节工作上还存在着不足，个性是学生对作业本的保管、潜能生作业的书写缺乏指导和严格要求。在今后的工作中，应充分注重工作中的细节，尽量使自己的工作做得扎实。

总之，在这学期的教学工作中收获了很多，提高了很多，同时也感受到了自己的不足。在今后的工作中，应不断提高自己的业务潜力、充实自己的业务理论水平、提高自己在学生管理方面的潜力、注重细节工作，一如既往的兢兢业业，勤奋钻研，尽量使自己的各项工作做得更扎实、更完善、更有效、更实在。

**教学述职报告篇十三**

本学期我担任八年级8个班的地理课教学。由于中途接手这些班级，在有限的时间里，我多方面了解学生状况，根据学生实际，认真钻研课程标准，结合备课组的教学计划，用心完成了本学期的教学任务。具体总结如下：

一、学习新课程标准，以当前先进的教学理念为指导，提高学生学习用心性。

初中地理课程的总目标是要求学生初步掌握地理的基本知识和基本原理，获得地理技能，发展地理思维潜力，掌握学习和探究地理问题的基本方法和技术手段；增强爱国主义情感，树立科学的人口观、资源观、环境观和可持续发展观念。在教学中进行目标的细化，从知识和技能、过程和方法、情感态度和价值观三个角度进行落实。即不但要求学生掌握基本的地理知识和学习地理的基本技能，同时还要求学生掌握获得知识的方法或了解知识获得的过程，为了培养合格的社会主义现代公民，在教学过程中培养学生构成正确的人地关系、可持续发展观念及爱国情感。

教学中，要视学生为知识的创造者，而不仅仅把学生当作一个知识的理解者培养。教学的目的就是让学生学会学习，只有学生学会了学习，教学才变得有好处和有期望。要实现这一教学理念，教学手段要灵活多样，让学生学会主动学习。在班级教学中，班级之间有差别，学生个体也有差异，教学中我根据学生实际状况，采用分层教学，以先带后，承包互帮，展现学生个性风采，凸现团队式学习，建立学习型小组。遵循进步就是优秀的原则，突出过程性评价，提高学生的学习的用心性。

二、结合学生实际，加强学生的地理基础，培养学生的地理思维。

这批学生在初一没有学好地理，地理基础较差，甚至一些地理常识也不具备，更不用说养成地理思维和方法，在观念上他们把地理当作副科、次科，对地理学习不重视。对初二的学生来说，由于地理是综合科科目，在中考中所占的分数不多，学生也轻视地理学习。我们的学生在初一阶段成绩也很差，从小没有养成良好的学习习惯和学习方法，缺乏自信。学生在课堂上注意力不集中，学习不认真，练习作业应付了事。针对这些状况，我在课堂上时刻透过激趣是学生持续注意，重点要求学生掌握地理基础知识。多从初中生活，地理学习等方面给以方法的指导，在教学中渗透先进的学习观念，让学生体验成功，培养自信；培养学生良好的学习习惯，突出强化地理思维潜力的培养。

三、抓紧、抓好课堂教学环节，搞好常规教学，开展多样化的学习形式

由于初中地理强调对地理事物原理的分析，重在说“理”，难度较大。因此，我在备课前，认真研究教学标准，综合各种版本教材，结合学生实际，适当增加学生对问题的理解深度。平时多收集一些相关的时事材料，如“地震”，火山，神州五号成功回到，台风事件等，结合本地的自然环境和经济推荐成就，注重生活与所学知识资料的联系，以生活中的材料作为知识兴趣的切入点，把握好每节课的重点、难点，认真备好每一节课，写出较好完整而详细的教案。

在备好课的基础上，讲好每一节课，提高课堂45分钟的教学效果，是提高地理教学成绩的关键。在课堂上准确无误的向学生传授教材知识，经常启发学生思维，注重教学语言的生动性、趣味性，分析问题深入浅出，列举学生喜闻乐见的事例剖析难点，创设宽松的课堂气氛，师生互动，极大的提高了学生学习地理的兴趣性，另一方面，充分利用各种教学挂图，图片，标本，有时借助多媒体展示地理事物的构成过程，如：地形剖面图、锋面雨的构成等。让学生增强了感性认识，加深对教材知识的理解和记忆，又培养了学生的读图潜力，课堂效率有较大提高。第三，在教学过程中，结合有关章节资料，对全体学生进行环境保护方面的教育，培养学生的环境意识，如大气污染，自然环境，自然资源利用与生态破坏等。

我在教学中尝试开展多样化的学习形式，培养学生地理学习潜力，如开展研究性学习，地理小论文，野外考察，调查报告等。在学习过程中使学生获得收集材料、提取有效信息的潜力；利用地图，综合分析地理问题的潜力；辩证的思维方式及其表述潜力等。透过培养学生自主学习的潜力，发展学生的个性，使学生具有活跃的思维，从而到达培养创新精神与实践潜力的目。

四、学科教学的反思与展望

1、综合学习各种教育教学理论，重点学习分层教学，加强地理教学的实践和理论的探索。

2、透过多种形式实现教学效果的反馈，展现学生个性风采，凸现团队式学习，建立学习型小组。

3、继续强化“思路-线索学习法”；继续强化过程性评价和整体优化。

**教学述职报告篇十四**

光阴似箭，日月如梭，转眼一学期又将过去了。在新的教育理念的引领下，我们走过了一个充实而又有好处的学期；期末临近，回想这学期以来的教学工作，感觉有些累，但也伴随着收获的快乐。因为能明显感觉到学生语文学习的进步。

在这一学期里，本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作；严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

一、提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作:

1、课前准备：备好课。

（1）认真钻研教材，从语言文字（字、词、句）和结构入手，对教材的基本思想、基本概念弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，明白应补充哪些资料，怎样才能教好体现语文工具特性。。

（2）了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

（3）思考教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

2、关注学生课堂状况。

在本学期的教学过程中，在学生开展自主学习的过程中，在学生情绪激昂、忘情投入的时候，难免会有“吵闹”的问题，可能会出现“我想……我要……我能……我来做……我还有……我认为……”。这时我都尽量不轻易否定学生的思维成果，不把自己的意见强加给学生。于是学生都能自始自终情绪高昂地参与整个教学过程，感受到学习的快乐。在教与学的过程中，对于学生提出的不同结论，如果讲得有道理，我都给予肯定，让学生有机会坦诚自己的想法，尊重孩子的思维成果，不轻易否定孩子在认真思维的基础上的答案。同时在学生进行发散思维的基础上，引导学生相互鉴别，把发散的思维再回扰起来，这样就有利于培养学生思维的系统性、严谨性和深刻性。

3、注重学法的指导，鼓励学生自读自悟，敢于质疑，教学中采取小组合作讨论学习形式，引导学生发挥学习的主体作用，掌握学习方法，提高学习潜力，培养合作精神。

4、加强基础训练，边讲边练，讲练结合，着力培养学生的语文潜力。

5、利用现代教学手段和传统教学手段，创设教学情境，是课文资料直观、形象、增强趣味性，更好的发挥感染作用。

二、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。

二年级的孩子仍然爱动、好玩，自立潜力差，有的学生上课不认真听讲，不能按时完成作业等，针对这些状况，我利用课余时间，抓好学生的思想教育，使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮忙工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头等。从赞美着手，所有的学生都渴望得到别人的夸奖，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。

**教学述职报告篇十五**

忙碌又充实的教育教学工作接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这学期的教育教学工作状况，为了更好地完成今后的工作，弥补不足，精益求精，下面我就从几个方应对我这学期的工作做以总结，一、思想方面

在思想上我用心要求向上，拥护党的各项方针政策，参加政治学习，认真做好笔记，响应学校各项号召以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。二、教学方面

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到透过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在必须基础上创造音乐。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年期，我认真根据课程标准和学生实际状况备课。在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和用心性的调动，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在必须基础上创造音乐。使音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

我们的音乐课堂不是培养专业的音乐人才，我们的教学目标是想透过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，在潜移默化中建立起对亲人、对他人、对一切完美事物的挚爱之情，进而养成对生活的用心乐观态度和对完美未来的向往与追求。透过各种有效的途径和方式引导学生走进音乐，在亲身参与音乐的过程中喜爱音乐，掌握音乐基本知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯，为终身爱好音乐奠定基础。三、课外活动

课外活动是我校地一面旗帜，对于这方面受益的学生能够说一生受益。根据需要本学期，我们用心的参加了教育局开展的艺术月活动，如“百名歌手大赛”，“器乐比赛”，多名学生获奖，我校被评为优秀组织学校。我和孩子们的努力得到了认可，我很满足。

四、个人学习：

我克服各种困难，用心学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。五、努力方向

1加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种潜力和思想的进步，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自己。

总之，我相信勤能补拙，在学校领导和老师、家人的信任和关心、帮忙下，我会更上一层楼，不断的进步。

**教学述职报告篇十六**

转眼间，一学期结束了。我顺利地完成了音乐教学任务，为了到达教学目的，培养学生有理解，有表情地歌唱和感受音乐的潜力，透过音乐的艺术形象，培养学生的革命理想，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展。我在教学工作中做出超多努力，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到透过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在必须基础上创造音乐

二、课堂管理：

为了使学生能简单、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。

不足：对于学生的肆意课堂的行为掌控力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应注意把握尺度。增强幽默力量。

三、教学研究

为了使自己在教学水平及业务水平都有所提高，本学期，我加强了自身素质的培训，参加了柳江县小学音乐教材培训，加入了柳江县音乐课改中心小组，听了覃老师的一节音乐课，对我感触很深。因此对音乐学科教学也有了进一步的认识，首先，从每一节音乐课教学开始，我都以打造一节优质课这样的理想来入手，对于每节课我都提前做了相当大、相当多的准备；其次，音乐新课程标准提出：兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐持续密切联系，享受音乐，用音乐美化人生的前提。兴趣是调动思维、探究知识的内动力，正如托尔斯泰所说：“成功的教学需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”因此在音乐课堂教学中，运用多种方法和手段，激发学生学习兴趣是教学任务的关键。在这学期，我上六年级的《采茶灯》公开课时，透过了相关的视屏，让学生初步了解我国的茶文化知识。透过看、听、说、唱、演等手段来激发学生的学习兴趣。这一节公开课得到了学校领导和同事们的一致好评。为这个学期的教学工作画上了一道美丽的音符。

总的说来，本学期的音乐工作做的比较满意，虽然也还有不足之处，我想在今后的教学和科研的工作中，我会奋起直追、找出不足、认真改善、努力提高，我想我必须会把音乐工作做的更出色。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找