# 2024年著作红楼梦读书心得体会字(三篇)

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-06-24

*从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。著作红楼梦...*

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**著作红楼梦读书心得体会字篇一**

在《红楼梦》这本书中，薛宝钗、袭人等是《红楼梦》的主线人物，贾宝玉、林黛玉两人的悲剧贯穿始终。由多情潇洒的宝玉，娇嫩多病的黛玉，塑造了一个发生在清朝封建家庭的动人爱情悲剧。

作者曹雪芹通过《红楼梦》，揭示了当时封建社会的黑暗，也表达了他的不满与愤怒。故事讲述的是从小体弱多病的林黛玉来到了贾府，渐渐与公子贾宝玉相恋，本来这是一段美好的姻缘，但却又因凤姐从中使用掉包计，使得贾宝玉娶了带有黄金锁的薛宝钗，让林黛玉吐血身亡，贾宝玉从此心灰意冷，看破红尘的故事。

我认为《红楼梦》这本名著很感人。看了它，我还真懂得了不少道理，也时常投入不已。我觉得，当时的贾府很奢侈，贾府的贾母有权有势，说话也很有分量，贾府上下全都得听她的。但她特别疼爱贾宝玉，把他当作掌上明珠。

虽然贾母非常疼爱贾宝玉，但我并不是十分喜欢他。我觉得贾宝玉这个人物有点“玩世不恭”的意味。轻佻，顽劣，屡教不改，这些词都可以用在他的身上。当然，最后他也在离开黛玉的巨大悲痛中醒悟了过来，一改自己平日任性妄为的作风我倒是喜欢贾宝玉的表妹林黛玉。她虽然爱哭，但很却有才华，琴棋书画样样精通。

她和贾宝玉很谈得来，经常一起玩耍，两人是青梅竹马，十分要好。我觉得，自己也是一个样样精通的小女孩，爱好很广泛，读书、画画，弹钢琴、办小报……我也有些爱哭，有时家人说说我的不是，呵!我的“金豆豆”就咕噜噜地滚了一地。不过，这些应该改正，作为现代的孩子，我觉得我们要坚强些，不要像林黛玉那样动不动就暗自垂泪。我觉得，林黛玉在我心里是《红楼梦》里最喜欢的人物，也是最感人的人物!

自从我看了《红楼梦》以后就很佩服曹雪芹，他可以写出这么好的作品，能把里面的人物写得那么栩栩如生，说明他的写作功底十分深厚，里面的人物个个好像就站在我面前，同我说话似的。我要向他学习写作的方法，把写文章的基本功打扎实，提高自己的写作水平。

没想到这么多人看不下去的《红楼梦》，会让我有这么多的心得体会。

**著作红楼梦读书心得体会字篇二**

《红楼梦》，一部含笑的社会人生悲剧，反映了一个封建大家族的方方面面，是一部现实主义和浪漫主义高度结合的伟大杰作。贾宝玉，一个号称怡红公子的灵魂人物，从小和众多女子们天天在一起吟诗作对，然而在众多金钗之中，有两位非提不可，那便是薛宝钗和林黛玉。

林黛玉生性孤傲，多愁善感，可贾宝玉偏偏就是喜欢她，她身子弱，老祖宗看不上她，便骗贾宝玉与薛宝钗成亲，黛玉闻讯气死。尽管高鄂在很多方面跟不上曹雪芹的思想，但他至少让黛玉死了，管她登仙还是辞世，至少她别了宝玉，很好很好。

我不是天生喜欢看别人的悲剧，只是觉得对于黛玉这样一个脆弱的封建少女来说，死是她的解脱，是她所有悲剧的终结，是她的幸福。

一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。若说没奇缘，今生偏又遇着他，若说有奇缘，如何心事终虚化?一个枉自嗟呀，一个空劳牵挂。一个是水中月，一个是镜中花。

也许黛玉确实应该泪尽证前缘，这样不是更好吗?她牵挂着宝玉，用她全部的热情为这一知己痛哭，怀着深深的思念，这样的死，何尝不是高贵神圣的。所以能带着回忆离开他，是一种幸福。看看宝钗的下场，更不得不说黛玉是幸福的。以前我是很讨厌薛宝钗的，到最后的成亲，我一直都觉得她是一个既冷酷又自私的人。可是现在，我竟然不由得同情她了。

其实细想起来，她的悲剧也许比黛玉更令人叹惜。如果贾府不倒，宝钗至少没了丈夫还有富贵，但如今呢，贾府已经沦落到何等地步，做宝二奶奶还有何等意义呢?没有幸福的生活，没有丈夫的关爱，独守空房，难道不是更大的悲剧吗?

可叹停机德，堪怜咏絮才!玉带林中挂，金簪雪里埋。

在这样一个封建社会，大观园中的男男女女们不能掌握自己的命运，虽然林黛玉琴棋书画无不精通，才情气质人人夸赞，可到头来，年纪轻轻就郁郁而死;宝钗凡事稳重，识大体，诗词赋会样样精通，原是金玉良缘，可偏只念木石前盟，可叹端娴处子，到底误终生;迎春才貌双全，可叹却遇中山狼，一味骄奢淫荡，叹芳魂艳质，一载去悠悠……才情万种的红楼儿女们散的散，去的去，曾经的繁华人生如一场梦!

林黛玉和薛宝钗都只是封建礼教的牺牲品而已。而曹雪芹先生也正是想抨击当时封建礼教的罪恶，并非单单描述剧中人物性格的悲剧，爱情的悲剧，则是反应了一个时代悲剧和社会悲剧!

**著作红楼梦读书心得体会字篇三**

谁不是要面子的呢?就连憨湘云也是一样的。大概自己知道身上的大衣不合身，湘云面对黛玉的冷嘲热讽并未正面应对，而是笑着介绍自己里面的打扮。但是，气显然是受下了，湘云黛玉二人有了过节。直到后文，宝玉 几位一起烤吃鹿肉时，湘云才借故发作。

【原文】一时只见凤姐也披了斗篷走来，笑道：“吃这样好东西，也不告诉我!”说着也凑着一处吃起来。黛玉笑道：“那里找这一群花子去!罢了，罢了，今日芦雪庵遭劫，生生被云丫头作践了。我为芦雪庵一大哭! ”湘云冷笑道：“你知道什么!是真名士自风流‘，你们都是假清高，最可厌的。我们这会子腥膻大吃大嚼，回来却是锦心绣口。”宝钗笑道：“你回来若作的不好了，把那肉掏了出来，就把这雪压的芦苇子摁上些，以完此 劫。”

此刻一起吃鹿肉的有宝玉、湘云、平儿、宝琴、凤姐等人，黛玉见状取笑她们是花子，这倒并不出格，原不该有什么反弹，岂知这句话点燃了湘云的愤怒，她选择了这个时候回击黛玉，以消先时之气。湘云的回击一共是 三个意思：

1。“是真名士自风流”，是真名士，穿什么都无所谓;

2。说是你们，其实就是“你”，实指黛玉假清高;

3。“我们这会子腥膻大吃大嚼，回来却是锦心绣口。”意思是，一会比试比试。

好湘云，倒也不自卑不怯场，真是憨憨的好性情。

宝钗出面打了个圆场，免得冲突激化。

事情至此看似结束，其实不然。

姐妹们的日常絮语可能倒也罢了，像如此程度的言语冲突，在当时的贵族家庭中应该算是比较严重的冲突。还记得凤姐向贾母她们描述宝玉黛玉之间生气模样的情节吗?湘云和黛玉的这场小小冲突，一定会有人报告到贾 母王夫人跟前的。

口无遮拦的朋友们，大少送你们两句话：病从口入、祸从口出。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找