# 名人传一个人物读后感 《名人传》的概括感受(五篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-06-24

*认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。名人传一个人物读后感 《名人传》的概括感受篇一...*

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**名人传一个人物读后感 《名人传》的概括感受篇一**

《名人传》是由“贝多芬传”、“米开朗琪罗传”和“托尔斯泰传”三部传记组成。《名人传》最突出的地方就是，多侧面地去表现传主们在身体上和精神上遭受的磨难以及他们们对无限苦难的不懈抗争和在抗争中爆发出来的生命激情。纵观三传，罗兰的英雄都有着共同的命运图式和方向：经历长期的磨难，有激流一般的生命力，体现生之意志的艺术创造和用痛苦换取欢乐的追求。

这本书用精美、生动的语言详细地介绍了许多名人，有至圣孔子、多才多艺的齐白石、工匠祖师爷鲁班、艺术大师达。芬奇、伟大的作家大仲马……他们们为自己的国家，为世界，做出了莫大的贡献！尤其是他们们面对失败和困难坚持不放弃理想的精神让我敬佩。

他们一生致力于艺术的创造，试图把真善美保存到永恒。

他们的一生就在不息的艺术冲动与创造中渡过。无数的失败，无数的成功，他们走完了自已充满坎坷的一生。最终他们用自已的精神和生命为人类留下了无垠宝贵的财富。

从他们的身上我学到了要刻苦钻研，勤奋学习。我们今天可是幸福的在生活中学习，而米开朗琪罗确是在多少困难的环境下生活的，我们要珍惜现在的美好生活抓紧学习，好好学习，那么下一个伟人将会是你。

名人传一个人物读后感 《名人传》的概括感受篇二

《名人传》是一本享誉世界的名著，是法国小说家罗曼·罗兰的一本传记。其中记述了三个人的生平事迹一一贝多芬、米开朗琪罗与托尔斯泰。

其实我认为作者写这三个人时并非随意挑选一一这三人都是世人公认的天才，但他们的荣耀背后都有一段坎坷的命运。作者通过对三人的命运的描写，衬托出一种坚毅的精神，传之给世人品会，学习。

虽然我对这种精神的理解还太浅，也远远不够资格拥有它，但我还是有很大的触动。我的命运中虽然没有耳聋那的“大坑”，但一道一道的小土坎却也是不少。每每跨过这道坎，我都会感觉到更有力量，能垮得更高了。

记得大概10岁时，我将要参加小提琴七级考试时，却并没有把考级的曲目练得很熟，甚至连背下来都有一点儿困难。那时候的我真是急得像热锅上的蚂蚁似的一一团团转。没有其它的办法，唯有下苦功夫练。

早上一起来，先洗漱，再便是练琴。练个一个小时之后便去吃饭，吃完了接着练。这么练下来，一天六七个小时是有的。

那段时间也真是干什么都与音乐有关，写作业时也哼着曲子，上厕所就放着曲子听，甚至睡觉前脑子里都要过一遍曲谱。

真是皇天不负有心人，我在考级时拿到了“良好”的成绩，顺利拿到了七级证书。

这段经历不能与贝多芬相比，也远及不上托尔斯泰，但那份精神，与《名人传》的灵魂也大概相差不远了吧？

名人传一个人物读后感 《名人传》的概括感受篇三

《名人传》这本书法国的思想家，文学家都是罗曼罗兰写的。这本就是书中的《贝多芬传》主要问题写了一些贝多芬小的时候，他的父亲自己想用他的音乐艺术天赋，把他炫耀他们的如通过同一个数学神童，逼迫他学习中国音乐，压得他透不过气来。

1787年，他失去了母亲。他总是对他的童年有一个温暖而荒凉的记忆，他在1787年度过的地方。他被迫离开波恩，在维也纳定居。

从1796年到1800年，贝多芬的听力越来越差。但他没有放弃，贝多芬依靠写作来发泄他的沮丧，让自己更快乐，并希望自己会好起来。他创作了《第三奏鸣曲》、《七曲重奏》、《第一交响曲》、《序曲》等作品。

1801年，一个女孩的魅力贝多芬改变，但爱情故事使他更感到他的痛苦残疾。贝多芬住25年。他坚强的性格不能屈服于挫折。1802年，他写伟大的作品有：“葬礼进行曲”，“幻想奏鸣曲”，“第二奏鸣曲”等。最后，在贝多芬的坚持和努力，他克服了所有的困难。他成为了世界著名的音乐家。

贝多芬热爱伟大祖国，极度尊重，为人民群众着想，坚持中国不懈，不屈服于挫折。这种种生活品质，每一个都值得研究我们去学习。

总之，要坚持自己喜欢的东西。不要轻易放弃。

“有志者，事竞成！”

名人传一个人物读后感 《名人传》的概括感受篇四

在暑假的时候，在老师的推荐之下我读了《名人传》。

《名人传》这部书中，最让我印象深刻的是贝多芬的故事。这位音乐大师是在那鲜为人知的困境中磨练出来的。他的一生饱经磨难，身心遭受悲惨命运的摧残，然而正是磨难造就了他们的伟大。

在贝多芬16岁时，他的母亲不幸去世了，他们的父亲也因此成了一个挥霍的酒鬼。这些不幸全都压到贝多芬的身上，使他的脾气变得暴躁古怪。但他却更努力，很快他们便成了家喻户晓的人了。当他沉浸在音乐和成就带来的欢乐时，他们却耳聋了。这对于一个音乐家而言这是多么大的打击啊。面对接踵而至的困难和痛苦，贝多芬以超人的毅力和奋斗的精神不屈不挠地抗争，使他们的音乐更上一层楼，在生命的最后日子里更是写下了不朽的《欢乐颂》……

贝多芬的一生，如史诗般壮烈。艰苦童年，爱情失败，疾病缠身，贫困交加。贝多芬从刹那光辉享受的名誉鼎盛到人生谷底的贫苦交加，从童年时的悲惨人生到老年对欢乐的追求的曲折人生，正如罗曼·罗兰形容的“他们整个一生都像是一个雷雨天。”一个不幸的人，贫穷、残疾、孤独，由痛苦造成的人，世界不给他们快乐，他们却给世界创造了快乐！我感到他们的\'人生是崇高的。

贝多芬大师的一生，把他的一切贡献给了全人类，他们的事迹，他的精神都值得我们的学习。

名人传一个人物读后感 《名人传》的概括感受篇五

阅读了法国著名作家罗曼·罗兰的《名人传》，我深有感触。这本书写的是音乐家贝多芬，雕塑家米开朗基罗和小说家托尔斯泰的故事。他们都经历了各种的磨难却没有向命运屈服，在生命的最后一秒仍不屈不挠的抗争着，最终成为了伟人。作者并没有注重写这些名人的荣耀与成就，而是写了他们光环背后不为人知的辛酸与孤独。

贝多芬出身贫寒，他很小就辍学。他的一生坎坷不平，他勇敢的与命运作斗争。他孤独的活着，他惟一的亲人辜负了他，他内心受到沉重的打击，可他还坚强活下来。他大部分都是他耳聋后创作的。他最后终于战胜命运，战胜疾病，战胜痛苦，战胜听众的平庸，战胜困难和障碍，攀上生命的巅峰。

米开朗基罗出生在佛罗伦萨一个比较富裕的家庭。他有较高的文化修养和艺术功底。他的祖国多灾多难，他眼看外族入侵，人民受到奴役，自己的作品毁于战乱，他受到别人的折磨……但他坚持自己的理想。

托尔斯泰出生于富贵家庭。他有一个幸福美满的家庭。他有很高的文学天赋。他曾经获得成功，但他蔑视自己拥有的一切。他不肯享受生活，不肯虚度年华，他想要通过造福人类来体现自己生命的价值。

读完这本书，我深深地感到作者是在告诉我们要勇敢的与命运作斗争，只要你不屈服于命运，总有一天你会改变命运。人生就是奋斗，幸福就产生在奋斗之中，命运是自己掌握的。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找