# 最新小妇人读书心得字(3篇)

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2024-06-24

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。小妇人读书心得字篇一在这本书里，我读懂了女性...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**小妇人读书心得字篇一**

在这本书里，我读懂了女性的尊严和独立。书中四姐妹勇敢地挑起了家庭的经济负担，老大梅格去金斯家做家庭教师，尽管金斯家的孩子比较难对付;老二乔不仅悉心照顾马奇姑妈，还偷偷写小说，勤奋使得她最终成为了作家;老三贝丝主动为家庭默默奉献，丝毫不计较个人得失;老四埃米也努力照顾别人，我们也应该学着成为坚强懂事的小妇人。

不仅如此，在对待生活的态度上，梅格和乔尤为可贵。梅格宁愿放弃马奇姑妈的遗产，选择清贫的布鲁克先生，二人同甘共苦，生活快乐自在。乔则努力写作，是自己完成了成为作家的梦想。她们自主地选择了自己的路，尽管归宿不同，但她们自立自强的精神，却是我们值得借鉴的。

马奇家的四姐妹具有善良仁爱的高贵品格，乔与贝丝尤其有这种令人可敬的牺牲精神。乔为了给父亲筹钱看病，毅然剪掉了身上唯一漂亮的东西——一头秀发。她喜欢劳里，那种感情是那么单纯，为了挽留姐姐，她甚至希望姐姐与劳里在一起。而她以为贝丝喜欢劳里时，又忙着为贝丝张罗。她总是关心别人而不为自己考虑，那么单纯，那么善良。

贝丝呢，她总是默默为大家做着各种事情，为了帮助赫梅尔一家而染上猩红热，失去了年轻的生命。她爱惜一切生物，对小猫细心照顾，对小鸟非常关心，对破布娃娃也毫不嫌弃，处处闪烁着善良天性的光辉。我们也要成为一个想乔与贝丝一样单纯善良的少女。

温馨的家庭氛围曾一度被打破，源于埃米出于报复心理，烧掉了乔唯一自创的童话手稿，乔感到受伤与不公平，但当埃米掉进冰窟窿后，乔深深懊悔并原谅了埃米的行为，和谐的家庭氛围重新恢复，正是因为乔宽容了埃米，才使得自己在成长过程中又向前迈了一步。

如果你也是一个暴躁耿直的人，那么我们应该像乔一样，在话出口前，多思考几分钟;尽量不要因为自己的怒气使别人成为受害对象;宽容别人的过错，保持友好的心态;学会谅解他人，尽量控制自己的情绪。这样才能逐渐成长成为一个心底宽厚，不与人计较的小妇人。

我们都曾经真正或将要从一个少女走向成熟，在自己快乐而艰难的成长路上，书中所提倡的善良、尊严、宽容、勇敢、无私、忠诚、坚韧、慷慨等品质，是我们永远尊崇和追求的美德和信仰，我们要做到以上几点，努力克服自身缺点，完成自己心中梦想，勇敢战胜超越敌人，成为一个美丽、独立、坚强、自尊、让所有人感到自豪的女孩!

**小妇人读书心得字篇二**

久闻之名却一直未曾读。这次买了一本最厚的，几乎没有信心读完，几次想放弃……看来真的是和以前不同了。

读的时候，偶或想起前些年前的此时，在书桌前，仍从书中获取无尽信念的时刻。那两本书，我一直记得。《绿山墙的安妮》还有《小公主》。女孩的自尊，心中的高贵优雅，面对磨难是的希望信念，还有用以恢复的想象力，坚强的乐观。让我的压力消退于无形，曾一瞬，似乎回到幼年的纯净。以致每次再听到当时听着的girlinyourdreams都不觉有种特殊的感觉。却无法再重复。

小妇人没有那两本那么引人入胜，的确很多说教。叙述的\'风格，也许也有些枯燥，从琐事之中透露性情和寓意。不过是四个女孩的成长点滴，一百五十多年前的生活至今，始终不变的品质和指引的光芒。让人在迷茫之中不堕落，不被侵蚀的力量。

第一部分是从女孩的十几岁，克服自己的各种性格缺陷，成长为一个个坚强优雅的小妇人，经历家庭的磨难，终于等到团聚的幸福。第二部分，则是讲述她们的幸福和归宿。当然是经历了很多才水到渠成的。

四个姐妹性格各异，却让我印象深刻，还有男孩劳里——年轻的绅士。都是一路成长，接受指引，成为最后的样子。

有时大段的说教会让我几乎失去读下去的坚持，但我不得不承认，这是成长之中的必须。一部可以给予心灵的指引的书。尽管看起来有些艰难——五六百页。大段式。不似近来读的风格。

长成一个独立的小妇人而不堕落懒散真是不容易啊，看来看去，自己差的很远呢。虽然境遇和责任不同，但总是需要同样的品质去面对一切。可曾确实的认识自己?又可曾真正着手坚持什么?如此，我会长成什么样子?现在的我已与初中时的坚持相去甚远，又怎能保证明天的自己不受侵染?

虽然没有看到曾经听过的奥尔科德的名言，但也经受了一次心灵的洗礼。未来并非一片光明静待抵达，而是无数的考验和艰险，没有信念的力量，也许永无抵达的可能。

没有一个孩子可以永远留在永无岛上，谁都不是彼得潘。而他，是会忘记的。长大了就知道，美好的童话是维持孩子心灵纯洁透明的最好方式，孩子轻信，易愿意相信。

不知怎么结束这篇文章，似乎没有头绪，与昨晚读完的想法相差很远。但最终，四个孩子都有了自己的归宿，从十五六到二十五六。也许某天，应该回头重读一下，汲取一些力量和信念。而有些感觉，只有儿童文学才能给予我。

**小妇人读书心得字篇三**

小妇人是路易莎为“女孩子”写的故事。作者以自己的童年经历为素材，撰写出这本带着浓浓的青春和童真味道的读物。

这本书从开始，一直到故事的结束，没有浓烈的悲喜离合。贝思离开人世可以说是本书最催人泪下的一个情节。

善良的，如水晶般透明的贝思，远远比我们想象中要坚强。面对即将到来的分离，贝思除了不舍外，没有过多的埋怨和忧伤。

面对死亡，贝思异常平静，平静到让初次阅读到此的我，有一种过多脆弱的不忍心。那朵在青春里，过早凋谢的白色的花，携带着太多的晶莹，泪水，与执着，永远开放在小妇人里。

乔是这本书中，我最喜欢的一个形象。作者以自己为原型，刻画出一个热情，开朗，有着男孩性格的典型人物。

迷恋着写作的乔，第一次隐瞒着姐妹们，独立向报社投稿并最终得以发表。初尝胜利果实的乔得到了劳理和姐妹们的夸奖，并从此一心写作。

最终乔成功的当上作家，完成了自己最初的梦想。最后乔与一名大学教授结婚，并和她收养的孩子们一同住在马奇婶婶留下的大房子里面，过着幸福，无忧，美满的日子。

如果把乔比喻成向日葵，那么写作就是太阳。向日葵的生命注定向着阳光绽放。乔是幸运的，她不仅完成了梦寐以求的作家梦，还与那么多如朝阳般正在冉冉升起的孩童们住在一起。我想乔即便错过了劳理，人生也不会遗憾和缺失了。因为没有什么比家庭和事业双重成功，更让人觉得满足。

在此希望我最喜欢的乔，可以与她的孩子们快乐的生活，带着她最美丽的理想，与敬佩的丈夫，慢慢变老，把握回忆与时光。

梅格是四姐妹中最漂亮的。随着时间的\'推移，梅格爱上了劳理的家庭教师泰迪。在不断长大与蜕变中，梅格为了爱情，放弃了最初预想的：漂亮的马车，华丽的衣服和大房子的那种奢侈无忧的生活。

嫁给泰迪的梅格，婚后孕有两个可爱的孩子。虽然放弃了象劳理那样的有钱人的生活，但是梅格却收获了爱情，亲情，并且还有经常与姐妹们团聚的天伦之乐。

我无法评价梅格偏离最初的那种奢侈的幸福是对是错。但是，可以看到她婚后如此美满，我还是感到一阵阵的喜悦。因此，大胆猜想，她应该不会后悔。应该算是甘于贫穷吧。

在这里，我不对艾美作过多的点评。我想艾美应该是真心喜欢劳理的，因此也希望她和劳理能幸福。艾美长大后，成为一个优雅，迷人的小妇人。她以扶弱为己任，过着缓慢而美满的日子。

无论是四姐妹中的那一位，或者哪一种命运，都无疑向我们展示着善良、无私、慷慨、尊严，这些女孩子应有的美好的品质。

这本书讲的不是大人们的奋斗，而是孩子们的成长。她们如何从天真走向成熟，从脆弱走向坚忍，从急切走向耐心，从自我走向他人。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找