# 最新俗世奇人主要内容和读后感 俗世奇人读后感50字人物(5篇)

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2024-06-24

*读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。俗世奇人主要内容和读后感 俗世奇人读后感50字人物...*

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**俗世奇人主要内容和读后感 俗世奇人读后感50字人物篇一**

《俗世奇人》中共记录了18位奇人，有因立下规矩为人瞧病必先得七块银元的大夫——“苏七块”;有天天嗜酒的“酒婆”;有有情有义的小杨月楼义结李金鏊;有记性差、不认人只认牙的华大夫;还有能耐特别，倒卖家产做生意的蔡二少爷……一个个人物个性鲜明，一个个故事让人啼笑皆非。天津卫方言中常用“赛”和“嘛”两个字，什么赛什么，嘛这样?嘛回事?有着浓郁的当地气息。

我被这本书深深吸引。被书中人物的豪情仗义感动，被好气又好笑的故事情节笑破肚皮。有时候我仿佛置身于百年之前天津卫的大街小巷，眼看着这一个个普通平凡的做着一件件稀奇古怪的事情。

看了《俗世奇人》，我有一番感触。我们身处如今这个年代，和当年天津卫百姓的生活真是天壤之别。但我们各有各的乐趣，各有各的精彩。在这个暑假里，我读了《俗世奇人》这本书，它给我带来了清凉。每天睡觉之前，我都要读3个故事。有一天，我读了“刷子李”这个故事，真是令我感到意味深长。刷子李是河北大街一家营业场的师傅，专干粉刷一行，别的不干。他给你刷好的屋子，什么也不用放，就像是天堂一样美。最厉害的是，他刷浆的时候会穿一身黑衣干完活，身上没有一个白点，否则不要钱。刷子李就是靠这本事挣钱的。

有一年，刷子李身后有多了一个徒弟，叫曹小三。曹小三只不过是个端茶，点烟的。曹小三早就听说过师傅的绝活，一直都半信半疑，非要亲眼瞧一瞧。有一次师傅出去干活，到了那，才知道师傅每天只刷一间房子。干活前，他都要把随身携带的小包袱打开，果然一身黑衣。

刷子李有一个习惯，刷完一面墙就要做下来休息，曹小三就趁着给师傅点烟的时候偷偷看看有没有白点。在师傅刷完最后一间房的时候，曹小三不小心看到了一个白点。黑中白比白中黑更扎眼，曹小三总是偷偷地看，不小心让师傅发现了。

“小三，你是不是认为师傅名气有诈。傻小子，你再仔细看看吧！”师傅把“白点”向上一揪，“白点”神奇的消失了。原来那时才小三给师傅点烟的时候不小心烫的，黑裤子露出了白秋裤。

刷子李的技术高超，常常出乎我们的意料！

俗世奇人主要内容和读后感 俗世奇人读后感50字人物篇二

这本冯骥才写的《俗世奇人》是2024年出版的，2024年我买的时候，已经是2024年第66次印刷了，印数是324万了，没注意过我之前读过的别的热销书，大概这本算是印数很多的吧。

买上就一直没顾上看，去年曾在天津检查一段时间，有感于天津的风土人情，恰好这本又是写津门人士的，读来品品。

18个小故事，记录了18位津门异人，每个人都个性鲜明，有2个故事让我很有感触。

1个是小杨月楼义结李金鏊，讲的小杨月楼在天津遇难事，无奈求到津门混混头李金鏊，混混头讲规矩讲脸面讲义气，应了小杨月楼，出手帮忙。杨脱困回了上海，后来李的上海码头弟兄生活困顿，李为弟兄们求助杨，杨慨然义演救助，后来李从上海返回天津，杨给李带一大包银子，李拒绝了，说了一段话，意为，折腾来往的是情义，钱再多也经不住花，交情却是使不完的！我所感慨的是，这样的豁达仗义，现在还有吗？

第2个是刘道元活出殡，讲的是天津的文混混头刘道元，主要是替人打官司，没有他打不赢的。因为见过太多的事儿，想体会下不在世时的百态，于是来了一出假死戏。结果，原来的好朋友翻脸不认人，还有上门讹诈的，真真百态尽现。这个故事，倒是没什么想不到的，无非是人在利益面前，多数是只管自己的。

回想在天津的那段时间，虽然工作很忙碌，但是临着海河，偶能散步，听了一次相声，又见了几个名人故居，感受到了文化底蕴的深，文艺气息的浓郁，很是合我心意。也是因此，看过这本书后，于津门似乎是有了更深的体会。

俗世奇人主要内容和读后感 俗世奇人读后感50字人物篇三

在这个平凡的世界里，有着太多太多的人。勤劳、懒惰、聪敏、愚蠢、杰出、平庸……不同的人，不同的特点。在这本书中，每个人都有自己独特的绝技。

“天津卫是码头。码头的地方疙疙瘩瘩可不好站，站上去，还得立得住，靠嘛呢——能耐？一般能耐也立不住，得看你有没有非常所能的绝活。”《俗世奇人》是我国民间传统文化的精髓，被奉为短篇小说的经典。小说的谋篇布局十分巧妙，让人读起来回味无穷。

你瞧，善于分辨假画的蓝眼睛竟然“攥着真画，去买假画”，走路一道烟儿的小达子刚偷到手的表刹那间“烟消云散”，钓鱼高手大回最后居然死在拉鱼车下，真是让人感慨“能人全都死在能耐上”啊！山路十八弯，剧情的发展也实在让人意想不到！

看完各路江湖人士的精彩故事，我不得不感叹：这世间的人的能耐真是无奇不有！有的站在山巅孤芳自赏，有的因故隐退江湖，有的通过努力一举成名，有的却令人仰天长叹……字里行间，无不体现着一个“奇”。比起说天生具备的机智与天赋，倒不如说都是一番努力打拼出来的。要说“不凡”很简单，只需通过你机智的头脑想出点稀奇古怪的东西即可。但要想“奇”，那就得付出更多，不光是思考，还有汗水，那就是练！不练不成才，看到别人身怀绝技的一刹那，殊不知背后多少光阴都充满了苦与累！书中向我们展示了各路奇人的五花八门绝技，不仅靠那个聪明的头脑，或许更多的可能是勤学苦练吧。

“人无完人”，奇人也有奇人的缺点，但之所以能称奇，也有它自己的道理。在平凡的世界里部不平凡的人，这才是俗世奇人！

俗世奇人主要内容和读后感 俗世奇人读后感50字人物篇四

最近，我读了《俗世奇人》这本书，它主要讲述的是天津卫居民的故事。其中有上流社会的人，也有三教九流之人。他们都身怀绝技，是俗世中的奇人。这些人中令我印象最深的还是苏七块，苏大夫。

苏大夫本名苏金散，医术十分高明。他还有一个特点，就是只要来看病，都必须拿七块银元，于是有了“苏七块”这个绰号。一天，车夫张四摔坏了胳膊，想找苏大夫看病但又没钱。苏大夫怎能破了规矩？一同打牌的华大夫偷偷给了张四七块银元。苏大夫见到钱，三下两下就将胳膊接好了，又送了些药给张四，把七块银元给了华大夫。

我觉得苏大夫其实老早就细致观察了张四的伤情，又猜到钱是华大夫给的，于是把钱还给他。我不禁感叹情节的巧妙！原来苏大夫也是仁心仁术的好大夫，但如果在那个年代破坏了规矩，所有人都跑来找他看病，他还怎么行医生存呢？想到这，我才明白规矩很重要。

不久前，我和爸妈一起出去游玩。刚进景区大门便要排队等候摆渡车，这时有人想插队到我们前面。我正在犹豫之时，脑海中忽然跳出了苏七块的情节——“没有规矩不成方圆。”我便对他说：“您这样插队是不对的，对谁都不公平。如果你真的很着急，我可以跟你换位置，但是不能插队！”后续如何大家应该能猜到吧？

苏七块的故事不仅让我收获了阅读的快乐，还让我明白了做人做事也要守规矩、懂分寸。

俗世奇人主要内容和读后感 俗世奇人读后感50字人物篇五

初看这本书，题目就很吸引我，俗对雅，题目中的俗，意思是平庸、庸俗；奇的意思是奇特的、奇妙的、与众不同的，这样的对比会有怎么样的呢？读完这本书，我发现，俗和雅对应得更有深意，只有在平庸的世界里，才能突显出这些人的奇特，奇妙，与众不同。

书中讲述了十几位的故事，他们个个身怀绝技，我也从他们身上学到了很多道理和良好的品质。在书中，我发现了几句货真价实的、告诉我们如何在这个社会上生存的话：各行各业全有几个本领齐天的活神仙，有什么刻砖刘，泥人张，风筝魏，机器王，刷子李手艺人靠的是手，手上就必得有绝活，有绝活的吃荤，亮堂，高中生作文在大街中央；没能耐的吃素，发蔫儿，靠边儿待着。

从中我想到了我们现在这个班级，班级就是一个小小的社会，班里每个人都应有自己在班里立足的特长，有的学习好，是学霸；有同学体育好，是运动健将；有同学嘴巴利索，是当说客的料而我有什么在班里立足的点？我有什么特长？我要成为一个什么样的人？这是一个值得去深思熟虑的问题。

以前，我在队，足球算我一项特长，但是五年级我退出了。我开始很沮丧，不过我很快被社团招入机器人社团，并通过选拔，参加了几次。鲍勃？马利有一句一扇门关闭了，另一扇门总会随之打开，如同《神鞭》的主角傻二，灭亡剪头发把他的神鞭那一扇门关闭了，却为他打开了使用洋枪北伐的门。我可以学习傻二的知变通和不张扬，踏踏实实的在机器人社团，通过自己的努力证明自己。

英语也是我的一项特长，可是成绩总不能让我满意，一看就会，一做就错，这个问题一直困扰着我。我虽然发现了这个问题的幕后黑手马马虎虎，可是我总摆脱不了它。我要学华大夫记牙，苏七块治骨病做事干净利落有质量，才会受人尊敬。以我的英语基础，如果再认真踏实，我一定会脱颖而出的。

努力是每个人应做的，刻砖的远不止刻砖刘一人，可为什他最出名？因为他可以做到精益求精。做到精益求精可不容易，正如王国维先生所说的三境界，努力钻研最后才能成为大师。

我要成为什么样的人？现在我还没有明确的志向，但是我现在清楚的知道，无论什么志向，想要，都要踏实努力，精益求精。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找