# 2024年用心灵去倾听主题教学设计案例(5篇)

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2024-06-27

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。用心灵去倾听主题教学设计案例篇一周洪司我说的是小学...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**用心灵去倾听主题教学设计案例篇一**

周洪司

我说的是小学语文第十一册第三组第四篇课文，本单元课文侧重于让学生感受人物美好心灵，体会真情给人们带来的感动，树立将诚心、动真情，乐于用自己的爱心帮助别人的风尚，并通过在读懂课文的进出上学习作者通过环境、心理活动的描写，刻画任务形象，抒发真情的写法。

下面我就从怎样导入课文、教学构思、怎样结束课文三方面说说我的教学设计。

一、说教材

1．课文简说。

本文来源于西班牙的《都市生活报》，

我国《参考消息》翻译并刊登了本文。课文真实地记录了“我”与问讯处工作人员苏珊交往的过程，赞美了苏珊用心灵倾听孩子的心声、用爱心帮助孩子的善良品质，表达了“我”对苏珊的深切怀念之情。

全文围绕“我”与苏珊的交往过程这条主线展开，脉络清楚。课文先写“我”开始以为苏珊是住在电话机里的无所不知的小精灵，只要拨“105”，就能得到她的帮助。然后写“我”的手指被锤子砸伤，情急之中拨通了电话，得到了苏珊的热情帮助，对她产生了好感。接着写“我”与苏珊聊天，苏珊总是用心灵倾听“我”的声音，耐心地给“我”帮助与安慰，她成了“我”从未谋面的第二个母亲。最后写长大后，“我”利用回故乡的机会与苏珊取得了联系。就在我们约定见面的前夕，苏珊不幸病逝了。“我”深切地怀念她。

课文采用儿童的视角观察事物，选取一些平凡的琐事来表现人物品质，语言朴素自然，平凡中包含深情，读来真实可信，生动感人。课文多处运用了前后照应的手法。如，第十四自然段“苏珊？你能告诉我‘修理’这个词怎么拼写吗”与第七自然段“‘修理’这个词怎么拼写”照应；第十五自然段“她沉默了一会儿，说：‘我希望你的手指已经好了’”与第五自然段“我对小精灵说：‘我一个人在家，我的手指被锤子砸伤了„„’”照应；最后一段“汤米，我要到另一个世界去歌唱”与第十自然段“你知道吗，这只可爱的小鸟，它要到另一个世界去歌唱”照应。这样写，使得全文层次分明，结构严谨。

二、说教学目的

1．理解课文内容，懂得用心灵去倾听能给人带来快乐与幸福。体会“我”对苏珊的深切怀念之情。

2．领会文章的写作手法，体会关键词句在表情达意方面的作用。

三、说教学重难点

（1）对句子的理解。

①我找到了听我说话的人，不由得放声大哭。

找到听“我”说话的人，其实就是找到了希望。那天，“我”在玩耍的时候，手指被锤子砸伤了，非常希望得到帮助，可是“家里没有人，哭也不会有谁听见”，“我”显得多么的孤独无助。只好把希望寄托在那个叫“问讯处”的小精灵身上。听到苏珊的温柔的嗓音，“我”孤独的心灵一下子得到了抚慰，终于放声大哭。这既是伤痛带来的痛苦的哭，更是在孤独中找到了希望的幸福的哭。

②小精灵总是耐心地回答我的问题，一遍遍地向我解释。

在“我”的记忆中，苏珊是个无所不知的小精灵。苏珊面对“我”一个个简单而幼稚的问题，就像一位母亲那样“耐心地回答我的问题，一遍遍地向我解释。”在一次次心与心的交流中，两个人的心走在了一起，结成了母子般的情谊。这句话形象地写出了苏珊的爱心，语言虽然朴实，读来却令人十分感动。

③你知道吗，这只可爱的小鸟，它要到另一个世界去歌唱。

心爱的金丝雀突然死了，“我”不仅痛苦，同时对死亡充满了恐惧。如何化解“我”心中的伤痛，不让死亡留给“我”太多的恐惧呢？苏珊采用了更美好的一种说法。是啊，小鸟到另外一个世界去唱歌了，这是多么美好的事啊！听着这样的话，笼罩在孩子心头的阴影立刻消散了，快乐又回到了孩子的身边。苏珊的善良、乐观由此可见一斑。

④但是我非常想认识苏珊，认识这个从未谋面却如同我第二个母亲的人。

“谋面”就是见面的意思，用“如同我第二个母亲”来形容苏珊，看得出“我”对苏珊的爱。苏珊不是“我”的母亲，我们也从没见过面，是电话线把两个人紧紧地连在一起：苏珊就像母亲那样，耐心倾听“我”的心声，困难时给予帮助，痛苦时予以安慰。这就是“我”长大后，离开家乡，知道电话是怎么回事后想见到苏珊的真正原因。文章这样写，也为下文“我”回到家乡后主动与苏珊联系作了铺垫，推动了情节的发展。

（2）对词语的理解。

着迷：对人或事物产生难以舍弃的爱好。

密语：秘密的通信用语。为了保密，通常用数字、字母、单词等代替真实的通信内容，也叫暗语。

谋面：彼此见面，相识。

四、说教法

1．讲解法：问讯处与人们的日常生活有着十分密切的联系。在我国，许多公众服务场所也都设有问讯处，比如，医院、车站、码头。这些问讯处，为人们就医、乘车（船）带来很大的方便。学生对问讯处应该说还是比较陌生的，特别是农村孩子，即便出行也是有大人带着的。因此，结合本课教学，教师可稍作解释，也可以让学生利用双休日等休息时间，就近观察车站或医院的问讯处，了解问讯处的服务时间与服务内容，实地感受问讯处工作人员的服务态度，并就自己感兴趣的问题与问讯处工作人员交流。

2．品读感悟、合作交流法：本文是一篇略读课文，记叙的内容又是儿童生活方面的，教学时，可引导学生自由朗读课文，说说苏珊给了小时候的“我”哪些帮助。然后引导学生再读课文，边读边想：课文的哪些内容让自己感动，把感动自己的语句画下来，和大家交流。提醒学生重点关注描写人物言行、心理的语句。如，苏珊面对“我”的提问，总是“耐心地回答我的问题，一遍遍地向我解释”；又如，“我”心爱的小鸟死了，苏珊却说是“这只可爱的小鸟，它要到另一个世界去歌唱”„„通过反复朗读，引导学生从字里行间感受苏珊用心灵倾听孩子心声的美好心灵，感受“我”对苏珊母亲般深厚的感情。最后，可以引导学生联系实际，说说用心灵倾听在日常生活中的意义。

3．联系实际，拓展延伸：课题“用心灵去倾听”，是对苏珊工作的高度概括与肯定，同时也点明了文章的中心。苏珊作为问讯处一名普通的工作人员，尽心尽力做好服务工作。对于文中的孩子，苏珊不仅用心灵倾听，更用心与孩子交流，抚慰孩子幼小的心灵，做孩子健康成长的心灵守护神。如，当孩子的手指被砸伤时，她从孩子的哭声中，听出了孩子的孤单、恐惧与无助，她用悦耳的声音帮助孩子消除恐惧，指导孩子实现自救，赢得了孩子的信任。又如，当孩子因心爱的金丝雀突然死去伤心时，苏珊宽慰孩子，消除孩子对死亡的恐惧。可以围绕课题，引导学生谈谈各自的认识，启发孩子：用心灵去倾听能给人带来快乐与幸福。

4．情感教学法：本文情感丰富，适合于学生有感情地朗读。老师可有的放矢地加以引导。如，回忆“我”的金丝雀突然死后的那部分语句，人物感情丰富，是感情朗读的好材料。教师首先要引导学生把握人物的心情：“我”伤心、痛苦，无法接受眼前的事实，渴望得到安抚；苏珊听懂了“我”的心声，她用自己乐观的生活态度影响“我”，引导“我”走出痛苦的阴影。然后通过多种形式朗读，把感情表达出来，加深对人物的理解。

5．目前，我国有相当数量的声讯台，这些声讯台良莠不齐。有的确实为人们的生活带来了方便；也有不少声讯台以赚钱为目的，利用青少年辨别能力差的弱点，千方百计诱骗青少年拨打电话。个别的甚至利用色情引诱青少年上当受骗。因此，结合本课教学，也要引导学生在家长的指导下正确利用现代信息渠道。

五、说教学流程及设计意图

1、揭题解题，激发兴趣

出示课题，学生齐读课题：用心灵去倾听

读题后你想知道什么？（谁用心灵去倾听？我想知道怎样才能用心灵去倾听的？） 设计意图：引导学生解题质疑，直奔主题。

2、 初读课文，质疑解疑

请同学们将课文自由地、快速地读几遍。 用自己的语言说说课文的主要内容。 说说苏珊给了小时候的“我”哪些帮助？

设计意图：初读课文，自学字词，了解大意，梳理思路。这一环节旨在扫除阅读障碍，感知大意，总揽全局，使学生学习全文时有一种居高临下的感觉。从而把握全文大意，了解“我”与苏珊是怎样进行交往的，有助于理解“我”对苏珊的依赖之情是怎样产生，有助于下文提炼苏珊有耐心有爱心地帮助孩子的品质。

3、精读课文，交流感悟

1）．课文的哪些内容让自己感动，把感动自己的语句画下来，和大家交流 2）．交流最受感动的地方（重点关注描写人物言行、心理的语句） ①我找到了听我说话的人，不由得放声大哭。

（找到听“我”说话的人，其实就是找到了希望，非常希望得到帮助，把希望寄托在那个叫“问讯处”的小精灵身上。听到苏珊的温柔的嗓音，“我”孤独的心灵一下子得到了抚慰，终于放声大哭。这既是伤痛带来的痛苦的哭，更是在孤独中找到了希望的幸福的哭。） ②小精灵总是耐心地回答我的问题，一遍遍地向我解释。

（苏珊就像一位母亲那样“耐心地回答我的问题，一遍遍地向我解释。”在一次次心与心的交流中，两个人的心走在了一起，结成了母子般的情谊。这句 话形象地写出了苏珊的爱心，语言虽然朴实，读来却令人十分感动。）

③你知道吗，这只可爱的小鸟，它要到另一个世界去歌唱。

（心爱的金丝雀突然死了，“我”不仅痛苦，同时对死亡充满了恐惧。苏珊采用了更美好的一种说法。是啊，小鸟到另外一个世界去唱歌了，这是多么美好的事啊！听着这样的话，笼罩在孩子心头的阴影立刻消散了，快乐又回到了孩子的身边。苏珊善良、乐观。）

④但是我非常想认识苏珊，认识这个从未谋面却如同我第二个母亲的人。

（“谋面”就是见面的意思，用“如同我第二个母亲”来形容苏珊，看得出“我”对苏珊的爱。苏珊不是“我”的母亲，我们也从没见过面，是电话线把两个人紧紧地连在一起：苏珊就像母亲那样，耐心倾听“我”的心声，困难时给予帮助，痛苦时予以安慰。）

3）．品读令自己感动的句子。 4）．用自己的语言说说你心中的苏珊

苏珊是一名普通的工作人员，工作中一丝不苟，尽心尽力做好服务工作。苏珊像母亲不仅用心灵倾听，更用心与孩子交流，抚慰孩子幼小的心灵，做孩子健康成长的心灵守护神。

5）．你是一个好的倾听者吗？在这个大千世界中，值得我们用心灵倾听的有些什么？ 、请同学们想一想，苏珊在写留言前会想些什么？ 小练笔：就要离开了，苏珊想：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 6）、交流练笔。

设计意图：此环节中抓住重点句品味读、玩味读，抓住令自己最感动的词句来学习课文，感受苏珊的美好心灵，让孩子明白用心灵倾听能给他人带去帮助，教会孩子在生活中学会当一个倾听者。

4、总结全文

虽然苏珊是问讯台里普通的工作人员，但是她能用心灵去倾听，能给人带来快乐与幸福。希望孩子们也学会用心灵去倾听给人带来快乐和幸福。目前，我国有相当数量的声讯台，这些声讯台良莠不齐。有的确实为人们的生活带来了方便；也有不少声讯台以赚钱为目的，希望大家能在家长的指导下正确利用现代信息渠道。

设计意图：回顾全文教学，这是西班牙一个真实的故事，我在引导学生阅读感悟时，紧紧抓住心灵和倾听两个词，体会苏珊是怎样用心的，又是怎样有耐心地倾听？这样做给他人带来了什么好处？由此，鼓励学生在生活中做一个用心的倾听者。除此之外，还可以引导学生注意苏珊对死亡的乐观主义态度，她对待鸟儿和自己的死亡都很从容，“到另一个世界唱歌去了。”多么美好的意境，这种态度是值得我们每个人称道的。

5、说板书

心灵 声讯处 倾听

设计意图：简洁的板书是我们的追求，又体现本文中心

**用心灵去倾听主题教学设计案例篇二**

12\*用心灵去倾听

主备人：徐 珍

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。理解课文内容，懂得用心灵去倾听能给人带来快乐与幸福。体会“我”对苏珊的深切怀念之情。

2、感受真情的美好，在生活中学会关爱他人。

3、领会文章的写作手法，体会关键词句的表情达意方面的作用。 教学重难点：

领会文章的写作手法，体会关键词句的表情达意方面的作用。 课时安排：一课时 教学过程：

一、导入新课

1、生活贫困的桑娜和渔夫，有着乐于助人的美好心灵；一位残疾青年善意的谎言背后，只是为了能让“我”安心看书；清晨的树林中，一位倾听“我”拉琴的陌生老人，给了“我”信心。人间处处有真情啊！今天，我们要学习另一个关于“倾听”的真情故事。

2、出示课题：用心灵去倾听

怎样的听是“倾听”？（细心地听）用心灵怎么去倾听？这节课，就让我们走进课文去用心感受。

3、了解主人公。（苏珊和作者汤米。）

通过预习课文，我们知道文中的主人公是——（苏珊和汤米），而让苏珊和作者汤米联系在一起，从而发生了一段美好的故事的是——一部电话。

4、介绍问讯处。

（1）当时苏珊在哪里工作？（问讯处。） （2）介绍问讯处。出示：

问讯处与我们的日常生活有着十分密切的联系： 在我国，许多公众服务场所以都设有问讯处，比如，医院、车站、码头、商店、银行等。它们为人们就医、乘车乘船、购物，办理金融业务等这些活动带来很大的方便。

可能大部分同学对问讯处还是比较陌生，希望大家可以利用双休日等休息时间，就近观察车站或医院的问讯处，了解问讯处的服务时间与服务内容，实地感受问讯处工作人员的服务态度，并就自己感兴趣的问题与问讯处工作人员交流。 1

二、初读课文

1、出示初读要求：

（1）大声朗读课文，注意把课文读通顺、读正确，读得不畅的地方做个记号，再读一次。

（2）课文写了一个怎样的动人故事？（引导了解“我”和苏珊的交往过程）

（3）按提示把课文分为三段，概括段落大意。（按事情发展的先后顺序）

2、交流课文写了一个怎样动人的故事。

3、交流分段和段意。

第一段（1～2节）写“我”开始以为苏珊是住在电话机里的无所不知的小精灵，只要拨“105”，就能得到她的帮助。

第二段（3～12节）写“我”的手指被锤子砸伤，情急之中拨通了电话，得到了苏珊的热情帮助，此后苏珊总是用心灵倾听“我”的声音，耐心地给“我”帮助与安慰，她成了“我”从未谋面的第二个母亲。

第三段（13～25节）写长大后，“我”利用回故乡的机会与苏珊取得了联系，就在我们约定见面的前夕，苏珊不幸病逝了，“我”深切地怀念她。

4、快速浏览课文，苏珊帮助我几次？

三、研读课文

1、苏珊，一个普普通通的接线员，我还没有见过她时，已把她当作──（学生：我的第二个母亲）

（1）出示句子：但是我非常想认识苏珊，认识这个从未谋面却如同我第二个母亲的人。（齐读）

“谋面”是什么意思？（就是见面的意思）。母亲，那是我们最熟悉、最可亲近的人哪！而“我”，却把从未谋面的苏珊当成了自己的第二个母亲，这是对苏珊多么高的评价啊！

你能说说为什么吗？让我们从课文中去找答案。

（2）学生交流谈感受。

①我找到了听我说话的人，不由得放声大哭。

（找到听“我”说话的人，其实就是找到了希望，非常希望得到帮助，把希望寄托在那个叫“问讯处”的小精灵身上。听到苏珊的温柔的嗓音，“我”孤独的心灵一下子得到了抚慰，终于放声大哭。这既是伤痛带来的痛苦的哭，更是在孤独中找到了希望的幸福的哭。）

②小精灵总是耐心地回答我的问题，一遍遍地向我解释。

（苏珊就像一位母亲那样“耐心地回答我的问题，一遍遍地向我解释。”在一次次心与心的交流中，两个人的心走在了一起，结成了母子般的情谊。这句话形象地写出了苏珊的爱心，语言虽然朴实，读来却令人十分感动。）

③你知道吗，这只可爱的小鸟，它要到另一个世界去歌唱。

苏珊为什么不直接告诉作者金丝雀死了呢？这说明了什么？生交流。（她很有爱心。她不想让“我”太伤心；她很乐观，把死看成到另一个世界去歌唱。

（心爱的金丝雀突然死了，“我”不仅痛苦，同时对死亡充满了恐惧。苏珊采用了更美好的一种说法。是啊，小鸟到另外一个世界去唱歌了，这是多么美好的事啊！听着这样的话，笼罩在孩子心头的阴影立刻消散了，快乐又回到了孩子的身边。苏珊善良、乐观。）

小结：苏珊有一颗善良的心，她不愿意让汤米感受那份生离死别的痛苦，更愿意告诉他美好的希望。

④但是我非常想认识苏珊，认识这个从未谋面却如同我第二个母亲的人。

（用“如同我第二个母亲”来形容苏珊，看得出“我”对苏珊的爱。苏珊不是“我”的母亲，我们也从没见过面，是电话线把两个人紧紧地连在一起：苏珊就像母亲那样，耐心倾听“我”的心声，困难时给予帮助，痛苦时予以安慰。）

（3）接线员工作是非常繁忙的，面对我的求助，如果换了其他人，可能会怎样做？（不予理睬、粗暴打断……）苏珊却不是这样，面对一个从未谋面的小孩，她付出了母亲般的爱心。

（4）再次齐读：但是我非常想认识苏珊，认识这个从未谋面却如同我第二个母亲的人。

2、那么，苏珊是怎么看待“我”和她之间的交往的？

引读：苏珊对我说，她也要感谢我。她说她没有孩子，我的电话使她感受到了做母亲的幸福。

小结：苏珊和作者一起回忆当年的点点滴滴，她对“我”付出了母亲般的关爱，是“我”未谋面的母亲，成了“我”心灵的守护神。同样，她也得到了做母亲的快乐。同学们，生活就是这样，当你用心付出的同时，不经意间也能得到意想不到的收获。

3、同学们，苏珊对“我”母亲般的关爱一直到她离开人世之前，细心的孩子，不知你发现了没有？

3 出示苏珊留言：汤米，我要到另一个世界去歌唱。

讨论：苏珊为什么要留言？你怎么理解她的留言内容？（怕我伤心、难过；要我乐观对待生活……）

4、请同学们想一想，苏珊在写留言前会想些什么？ 小练笔：就要离开了，苏珊\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

5、交流练笔。

6、用自己的语言说说你心中的苏珊

苏珊是一名普通的工作人员，工作中一丝不苟，尽心尽力做好服务工作。苏珊像母亲不仅用心灵倾听，更用心与孩子交流，抚慰孩子幼小的心灵，做孩子健康成长的心灵守护神。

小结：学完课文，对于苏珊的人物性格有了更进一步的了解，请学生再读苏珊的留言，让人感受到了真情的可贵。

7、你是一个好的倾听者吗？在这个大千世界中，值得我们用心灵倾听的有些什么？

四、知识延伸——前后照应的手法

1、在课文中找出与这些句子相对应的句子。说说这样写有什么好处。 “苏珊？你能告诉我‘修理’这个词怎么拼写吗”？ 她沉默了一会儿，说：“我希望你的手指已经好了。” “汤米，我要到另一个世界去歌唱。”

2、交流反馈。

第14自然段“苏珊？你能告诉我‘修理’这个词怎么拼写吗”与第7自然段“‘修理’这个词怎么拼写”照应。

第15自然段“她沉默了一会儿，说：‘我希望你的手指已经好了’”与第5自然段“我对小精灵说：‘我一个人在家，我的手指被锤子砸伤了……’”照应。

最后一段“汤米，我要到另一个世界去歌唱”与第10自然段“你知道吗，这只可爱的小鸟，它要到另一个世界去歌唱”照应。

小结：课文多处运用了前后照应的手法，使文章层次分明。

五、总结深化

1、同学们，让我们再次读课题，齐读：用心灵去倾听。 用心灵去倾听的是什么？

一根电话线让我们心灵相通，有一首歌写得好（课件出示）：

4 接受我的关怀，期待你的笑容！“人”字的结构就是相互支撑！走进我们的视野，从此不再陌生，人类的面孔就是爱的表情！告诉你一个发现，你和我都会感动，世界很小，是个家庭！

2、同学们，让我们用爱心去对待生活，让爱在我们的心灵深处扎根！

总结：这节课我们一起阅读了一个有关倾听的美好故事，这是发生在西班牙的一个真实故事。希望同学们都能从两个主人公身上汲取到真情的力量，在以后的生活中，懂得用心去倾听，去关爱，给身边的人带来快乐与幸福。

六、板书设计

12\*用心灵去倾听

苏珊—— 用心灵——倾听——我——快乐成长

关爱 帮助 呵护

教学反思：

**用心灵去倾听主题教学设计案例篇三**

１、正确、流利、有感情地朗读课文。

２、理解课文，了解我和苏珊的交往过程，感受真情。

３、能够运用自己掌握的读书方法，深入理解课文内容。

４、感受真情的美好，在生活中学会关爱他人。

１、理解课文内容，懂得用心灵去倾听能给人带来快乐与幸福。体会我对苏珊的深切怀念之情。

２、领会文章的写作手法，体会关键词句在表情达意方面的作用。

学生利用双休日等休息时间，就近观察车站、医院、商场、银行的问讯处，了解问讯处的服务时间与服务内容，实地感受问讯处工作人员的服务态度，并就自己感兴趣的问题与问讯处工作人员交流。

一课时。

一、揭题解题，激发兴趣

１、出示课题，学生齐读课题：用心灵去倾听。

２、读题后你想知道什么？

（谁用心灵去倾听？我想知道怎样才能用心灵去倾听的`？）

二、初读课文，质疑解疑

１、请同学们将课文自由地、快速地读几遍。

２、用自己的语言说说课文的主要内容。

３、说说苏珊给了小时候的我哪些帮助？

三、精读课文，交流感受最深的地方

１、课文的哪些内容让自己感动，把感动自己的语句画下来，和大家交流。

２、交流最受感动的地方（重点关注描写人物言行、心理的语句）：

⑴我找到了听我说话的人，不由得放声大哭。

（找到听我说话的人，其实就是找到了希望，非常希望得到帮助，把希望寄托在那个叫问讯处的小精灵身上。听到苏珊的温柔的嗓音，我孤独的心灵一下子得到了抚慰，终于放声大哭。这既是伤痛带来的痛苦的哭，更是在孤独中找到了希望的幸福的哭。）

⑵小精灵总是耐心地回答我的问题，一遍遍地向我解释。

（苏珊就像一位母亲那样耐心地回答我的问题，一遍遍地向我解释。在一次次心与心的交流中，两个人的心走在了一起，结成了母子般的情谊。这句话形象地写出了苏珊的爱心，语言虽然朴实，读来却令人十分感动。）

⑶你知道吗，这只可爱的小鸟，它要到另一个世界去歌唱。

（心爱的金丝雀突然死了，我不仅痛苦，同时对死亡充满了恐惧。苏珊采用了更美好的一种说法。是啊，小鸟到另外一个世界去唱歌了，这是多么美好的事啊！听着这样的话，笼罩在孩子心头的阴影立刻消散了，快乐又回到了孩子的身边。苏珊善良、乐观。）

⑷但是我非常想认识苏珊，认识这个从未谋面却如同我第二个母亲的人。

（谋面就是见面的意思，用如同我第二个母亲来形容苏珊，看得出我对苏珊的爱。苏珊不是我的母亲，我们也从没见过面，是电话线把两个人紧紧地连在一起：苏珊就像母亲那样，耐心倾听我的心声，困难时给予帮助，痛苦时予以安慰。）

３、品读令自己感动的句子。

４、用自己的语言说说你心中的苏珊：

苏珊是一名普通的工作人员，工作中一丝不苟，尽心尽力做好服务工作。苏珊像母亲不仅用心灵倾听，更用心与孩子交流，抚慰孩子幼小的心灵，做孩子健康成长的心灵守护神。

５、你是一个好的倾听者吗？在这个大千世界中，值得我们用心灵倾听的有些什么？

四、总结全文

**用心灵去倾听主题教学设计案例篇四**

1、知识与技能

（1）认识本课的二类生字，及由生字组成的新词。

（2）感受真情的美好，在生活中学会关心他人。

（3）了解“我”和苏珊的交往过程，感受真情。

（4）正确、流利、有感情地课文。

2、过程与方法

1、通过拼读、练习组词等达到掌握本课生字与新词。

2、通过多读、有感情朗读，达到熟读课文的目的。

3、通过理解课文，了解“我”和苏珊的交往过程，感受真情。

3、情感、态度价值观

通过本课的学习，引导学生理解课文内容，感受真情的美好，在生活中学会关爱他人，进而教育学生要关心身边的每一个人。

教学重点难点：进一步领会文章的写作手法，体会关键词在表情达意方面的作用。通过理解课文内容，体会“我”对苏珊的深切怀念之情。

文字课件

一课时

（含教师活动和学生活动）

一、谈话揭题

1、教师：生活贫困的桑娜和渔夫，有着乐于助人的美好心灵；一位残疾青年善意的谎言背后，只是为了能让“我”安心看书；清晨的树林中，一位倾听“我”拉琴的陌生老人，给了“我”信心。人间处处有真情啊！今天，我们要学习另一个关于“倾听”的真情故事。

2、出示课题：用心灵去倾听

怎样的听是“倾听”？（细心地听）用心灵怎么去倾听？请打开课本，让我们走进课文去用心感受。

二、初读感知

1、大声朗读课文，注意把课文读通顺、读正确，读得不畅的地方做个记号，再读一遍。自己特别有体会的句子可以划下来。

2、指名轮读课文，正音。

3、课文写了一个怎样的动人故事？（引导了解“我”和苏珊的`交往过程）

4、你画出了哪些句子，能给大家读一读吗？并说说自己的体会。（学生自由发言）

三、研读感悟

1、苏珊，一个普普通通的接线员，我还没有见过她时，已把她当作──（学生：我的第二个母亲）

（1）出示句子：但是我非常想认识苏珊，认识这个从未谋面却如同我第二个母亲的人。（齐读）

（2）母亲，那是我们最熟悉、最可亲近的人哪！而我，却把从未谋面的苏珊当成了我的第二个母亲，这是对苏珊多么高的评价啊！

你能说说为什么吗？让我们从课文中去找答案。

（3）学生交流谈感受。

（4）接线员工作是非常繁忙的，面对我的求助，如果换了其他人，可能会怎样做？（不予理睬、粗暴打断……）苏珊却不是这样，面对一个从未谋面的小孩，她付出了母亲般的爱心。

（5）再次齐读：但是我非常想认识苏珊，认识这个从未谋面却如同我第二个母亲的人。

2、那么，苏珊是怎么看待“我”和她之间的交往的？

引读：苏珊对我说，她也要感谢我。她说她没有孩子，我的电话使她感受到了做母亲的幸福。

同学们，生活就是这样，当你用心付出的同时，不经意间也能得到意想不到的收获。

3、同学们，苏珊对“我”母亲般的关爱一直到她离开人世之前，细心的孩子，不知你发现了没有？

出示苏珊留言：汤米，我要到另一个世界去歌唱。

讨论：苏珊为什么要留言？你怎么理解她的留言内容？（怕我伤心、难过；要我乐观对待生活……）

4、请同学们想一想，苏珊在写留言前会想些什么？

小练笔：就要离开了，苏珊想：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

5、交流练笔。

四、总结深化

1、同学们，让我们再次读课题，齐读：用心灵去倾听。

用心灵去倾听的是什么？

一根电话线让我们心灵相通，有一首歌写得好（课件出示）：

接受我的关怀，期待你的笑容！“人”字的结构就是相互支撑！走进我们的视野，从此不再陌生，人类的面孔就是爱的表情！告诉你一个发现，你和我都会感动，世界很小，是个家庭！

2、同学们，让我们用爱心去对待生活，让爱在我们的心灵深处扎根！

板书：苏珊用——心灵——倾听——我——快乐成长

关心、帮助、倾听

**用心灵去倾听主题教学设计案例篇五**

1、知识与技能

（1）认识本课的二类生字，及由生字组成的`新词。

（2）感受真情的美好，在生活中学会关心他人。

（3）了解“我”和苏珊的交往过程，感受真情。

（4）正确、流利、有感情地课文。

2、过程与方法

1、通过拼读、练习组词等达到掌握本课生字与新词。

2、通过多读、有感情朗读，达到熟读课文的目的。

3、通过理解课文，了解“我”和苏珊的交往过程，感受真情。

3、情感、态度价值观

通过本课的学习，引导学生理解课文内容，感受真情的美好，在生活中学会关爱他人，进而教育学生要关心身边的每一个人。

教学重点难点：进一步领会文章的写作手法，体会关键词在表情达意方面的作用。通过理解课文内容，体会“我”对苏珊的深切怀念之情。

文字课件

一课时

（含教师活动和学生活动）

一、谈话揭题

1、教师：生活贫困的桑娜和渔夫，有着乐于助人的美好心灵；一位残疾青年善意的谎言背后，只是为了能让“我”安心看书；清晨的树林中，一位倾听“我”拉琴的陌生老人，给了“我”信心。人间处处有真情啊！今天，我们要学习另一个关于“倾听”的真情故事。

2、出示课题：用心灵去倾听

怎样的听是“倾听”？（细心地听）用心灵怎么去倾听？请打开课本，让我们走进课文去用心感受。

二、初读感知

1、大声朗读课文，注意把课文读通顺、读正确，读得不畅的地方做个记号，再读一遍。自己特别有体会的句子可以划下来。

2、指名轮读课文，正音。

3、课文写了一个怎样的动人故事？（引导了解“我”和苏珊的交往过程）

4、你画出了哪些句子，能给大家读一读吗？并说说自己的体会。（学生自由发言）

三、研读感悟

1、苏珊，一个普普通通的接线员，我还没有见过她时，已把她当作──（学生：我的第二个母亲）

（1）出示句子：但是我非常想认识苏珊，认识这个从未谋面却如同我第二个母亲的人。（齐读）

（2）母亲，那是我们最熟悉、最可亲近的人哪！而我，却把从未谋面的苏珊当成了我的第二个母亲，这是对苏珊多么高的评价啊！

你能说说为什么吗？让我们从课文中去找答案。

（3）学生交流谈感受。

（4）接线员工作是非常繁忙的，面对我的求助，如果换了其他人，可能会怎样做？（不予理睬、粗暴打断……）苏珊却不是这样，面对一个从未谋面的小孩，她付出了母亲般的爱心。

（5）再次齐读：但是我非常想认识苏珊，认识这个从未谋面却如同我第二个母亲的人。

2、那么，苏珊是怎么看待“我”和她之间的交往的？

引读：苏珊对我说，她也要感谢我。她说她没有孩子，我的电话使她感受到了做母亲的幸福。

同学们，生活就是这样，当你用心付出的同时，不经意间也能得到意想不到的收获。

3、同学们，苏珊对“我”母亲般的关爱一直到她离开人世之前，细心的孩子，不知你发现了没有？

出示苏珊留言：汤米，我要到另一个世界去歌唱。

讨论：苏珊为什么要留言？你怎么理解她的留言内容？（怕我伤心、难过；要我乐观对待生活……）

4、请同学们想一想，苏珊在写留言前会想些什么？

小练笔：就要离开了，苏珊想：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

5、交流练笔。

四、总结深化

1、同学们，让我们再次读课题，齐读：用心灵去倾听。

用心灵去倾听的是什么？

一根电话线让我们心灵相通，有一首歌写得好（课件出示）：

接受我的关怀，期待你的笑容！“人”字的结构就是相互支撑！走进我们的视野，从此不再陌生，人类的面孔就是爱的表情！告诉你一个发现，你和我都会感动，世界很小，是个家庭！

2、同学们，让我们用爱心去对待生活，让爱在我们的心灵深处扎根！

板书：苏珊用——心灵——倾听——我——快乐成长

关心、帮助、倾听

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找