# 九年级语文上册试卷（共5篇）

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2024-06-28

*第一篇：九年级语文上册试卷九年级语文上册试卷一、语文知识及运用（共20分）1.下列词语中加点的字,注音全部正确的一项是()．．A.山脉（mài）睿智(ruì)楹联(yín)翩然而至（piān）．．．．B.嗤笑(chī)拾级（shí）苍穹(...*

**第一篇：九年级语文上册试卷**

九年级语文上册试卷

一、语文知识及运用（共20分）

1.下列词语中加点的字,注音全部正确的一项是()．．A.山脉（mài）睿智(ruì)楹联(yín)翩然而至（piān）．．．．B.嗤笑(chī)拾级（shí）苍穹(qióng)分道扬镳（biāo）．．．． 我独坐在书斋中，忘记了尘世间一切不愉快的事情，怡然自得，以世界之广，宇宙之大，此时却仿佛只有我和我的书友存在。，，.①阳光照在玉兰花的肥大的绿叶子上②连平常我喜欢听的鸟鸣声“光棍好过”，也听而不闻了③窗外粼粼碧水，丝丝垂柳④这都是我平常最喜爱的东西，现在也都视而不见了A.③①④②B.①②③④C.①③④②D.③④①② 7.古诗名句默写：（8分）

（1）《沁圆春•雪》的中心句是：。C.褒．贬(bāo)潮汛．（xùn）精髓（suǐ）言简意赅．(hāi)D.殷．红（yīn）山峦．（luán）嶙．峋(lín)万壑．

藏云（hâ）2.下列标点符号使用正确的一项是()A.我问那个卖牡蛎的人：“应该付您多少钱，先生？”

B.在黄山，你可以结识许多“天国仙友”，又可参观一个奇特的“动物世界。”

C.“吓！”声音很严厉，左手的食指强硬地指出：“这是中央银行的，你们不要，可是要想吃官司？”

D.什么叫成功？顺手拿过来一本“现代汉语词典”，上面写道：“成功，获得预期的结果。” 3.下列各句中，加点的成语使用恰当．．的一项是（）A.这两位进城打工的农民遭到保安人员的非法拘押和刑讯逼供，他们在被毒打后忍无可忍．．．．，不得不承认偷了商场的物品。

B.对于房价在全国略胜一筹．．．．的上海来说，经济适用房的低价无疑对工薪阶层具有巨大的吸引力。C.这个派出所的干警们措施定得扎实，工作做得踏实，几年来没有发生过一起大案，连小偷小摸的事也凤毛麟角．．．．，当地群众十分满意。D.随着经济的发展，这座沉寂了许多年的边陲小城，一到夜晚也会灯红酒绿．．．．，热闹非凡，呈现一派繁华景象。

4.下列各句没有．．语病、句意明确的一项是（）A.为降低交通噪音对北京奥运村的影响程度和范围，科研人员制定了总平面防噪方案。B.青年歌手大赛选手综合素质之所以整体不高，是因为不少歌手忽视文化学习造成的。C.“庞加莱猜想”这一国际数学界关注了上百年的难题，近日被我国科学家完全破解。D.中学生写作文，要细心观察各种事物、各种现象，要有真情实感，切忌不要胡编乱造。5.下列句子中加点词的解释不．全部正确．．．．的一项是：（）A.会．天大雨（适逢）名．之者谁（命名）B.为．坛而盟（筑）欲穷．其林（尽）C.猛浪若奔．（奔马）后遂无问津．

者（渡口）D.泉香而酒洌．（清）醉翁之意．不在酒（情趣）6.依次填入下面横线处的句子，与上下文衔接最恰当的一组是（）

（2）莫道不消魂，帘卷西风。（3）鸡声茅店月。

（4）过尽千帆皆不是。（5），燕然未勒归无计。（6）了却君王天下事。！二.综合练习（共11分）

8.仿照例句，在横线上填上适当的句子，组成前后对称句。（3分）

如果人生是一本大书，童年就是浸满淡淡清香的扉页； 如果人生是一首歌曲，童年就是； 如果人生是一个故事，童年就是； 如果人生是一年四季，童年就是。9.观看《家教》漫画，按要求答题。（4分）（1）漫画反映了什么现象？（2分）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）假如你是漫画中小孩的同学，你该如何劝说他的爸爸，请拟出对其进行劝说的一段话，50字左右。（2分）

10.阅读下面的诗歌，回答问题。（4分）

酬乐天扬州初逢席上见赠刘禹锡

巴山蜀水凄凉地，二十三年弃置身。怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

①诗句中表达了无限辛酸和愤懑不平句子是：。

② “怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人”中的“”和“”是用典，表达了诗人的悲痛怅惘之情。

三、阅读理解：（共39分）

（一）阅读下面一段文言文，完成11～14题。(13分)

甲文

侍中侍郎郭攸之、费祎、董允等，此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗陛下。愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，有所广益。

将军向宠，性行淑均，晓畅军事，试用于昔日，先帝称之曰能，是以众议举宠为督。愚以为营中之事，悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。

乙文

晏子为齐相，出。其御①

之妻从门间而窥。其夫为相御，拥大盖，策驷马②，意气扬扬，甚自得也。既而归，其妻请去③

。夫问其故。妻曰：“晏子长不满六尺，身相④

齐国，名显诸侯。今者妾观其出，志念⑤

深矣，常有以自下⑥

者。今子长八尺，乃为人仆御。然子之意，自以为足。妾是以求去也。”

其后夫自损抑⑦

。晏子怪而问之，御以实对⑧

。晏子荐以为大夫。

注释：①御：马夫。②驷马：四匹马拉的车。③去：离开，这里指离婚。④相：担任国相。⑤志念：志向和思考的东西。⑥自下：谦虚。⑦自损抑：克制自己，保持谦卑。⑧对：回答。

11．解释下列短语。（4分。任选4个作答）

（1）简拔：（2）裨补阙漏：（3）优劣得所：（4）意气扬扬：（5）名显诸侯：12．用现代汉语写出下面两个句子的意思。（4分）（1）将军向宠，性行淑均，晓畅军事。

（2）今者妾观其出，志念深矣，常有以自下者。

13．选出理解和分析有误的一项。（）（2分）

A．甲文是奏章，是典型的事实论证的写法，思路严密；直截了当，让人容易接受。

B．乙文是寓言，简短精练，含义深刻，含蓄地表明观点、说明道理，说服力强。

C．甲文乃出师伐魏前所作，基本目的是表达感念先帝知遇之恩、忠于刘氏父子的真挚感情。

D．乙文非常细腻地叙述了一个故事，虽鲜明生动，但读者难以把握作者的真实意图。用这样的手法推荐国家大臣，似乎也不够慎重。

14．诸葛亮和晏子都是古代名相，结合选段，用自己的话．．．．．

说说他们选用人才的标准有何不同。（3分）

（二）阅读下面的说明文，回答15～19题。(13分)

面对全球变暖，普通人的“节能帐”该怎么算

①2024年2月，联合国政府间气候变化专门委员会（IPCC）发布“全球气候变化第四次评估报告”，指出从20世纪中期至今观测的大部分温度上升，超过90%的可能性与人类活动产生的温室气体排放有关。

②自从工业革命以后，人类大量使用煤和石油等燃料，排放过量二氧化碳。大气中温室气体的浓度不断增加，加剧温室效应，令地球温度“节节上升”。

③科学家们预言，气温不断升高将在未来20年至90年间导致成千上万的人被洪水“逐出”家园，出现疾病流行、食物和饮用水缺乏等严重问题。

④联合国政府气候变化专门委员会计划于4月初发布的有关全球变暖的报告草案说，如果在几十年中，人类减少二氧化碳排放量，让大气中的温室气体停留在一定水平，那么多数坏的影响都能避免。

⑤全球变暖的直接诱因是温室气体排放量居高不下，而人们在日常生活中的资源浪费制造了大量不必要的温室气体。其实，普通人只要在生活中稍微加以注意，算上一笔“节能账”，就能节约不少能源，减少温室气体的产生。

⑥比如，可以选择把空调室外机装在阴凉处或配以遮阳棚，运转效率就可以提升10%；冬天时，将空调温度调低2摄氏度，夏天调高2摄氏度，也可以减少二氧化碳的产生。或者把家中的单层窗户换成双层从长远来看也是不错的选择，因为冬天时双层窗户能避免家中一半的热量散失出去。

⑦家中使用的白炽灯泡别小看，也会浪费不少能源。有调查显示，全世界有20%的电力消耗在照明上，其中40%的电力是老式白炽灯泡消耗掉的。

⑧在发光量相同的情况下，节能荧光灯不仅比白炽灯省电75%至80%，而且使用寿命更长。假

如全球都换掉老式白炽灯泡，就可以通过节能每年减排二氧化碳等温室气体7亿吨。⑨购买节能电器，同时尽量别让电器处于待机状态，多使用电器上的开关按钮，直接关闭电

器，而不要只用遥控器一关了事。因为如果电器处于待机模式，就要白白耗费40%的电量。

⑩喜欢驾车出行的朋友只要略微改变一下自己的习惯，也可以节约不少能源。例如，缩减开

车次数，或是给轮胎打足气，别让发动机转速过高（即尽可能提前一刻换挡变速），及时清理车中

杂物减轻车子载重等小措施，从而减少油耗。

⑾其实，只要有了算一笔“节能账”的心思，人们还可以从生活的细枝末节处找到更多节能的高招，比如重复使用购物袋，多选择利用风能、太阳能等清洁能源等等。全球变暖与每个人息

息相关，个人的小行动也能改变世界的大气候。

15.全球变暖的主要原因是什么？（3分）

16.文章第⑥～⑩段列举了大量的生活实例，有什么作用？（2分）

17.文章第①段中划线的词语“大部分”能否去掉？为什么？（3分）

18.据专家预测，当地球气温升高4℃时，北冰洋所有的冰盖消失，海平面随之

上升12米„„结合本文有关内容，发挥想象，谈谈人类那时将会面临哪些灾难。（3分）

19.作者认为，“只要有了算一笔‘节能帐’的心思，人们还可以从生活的细枝末节处找到更多节能的高招”。请联系日常生活，列举出2种文中没有提到的节能小点子。（2分）①②

（三）阅读《笑面人生是幸福》，完成第20—23题。（13分）

笑面人生是幸福

生命的进程中,常常会遇到许多问题，凡属问题，多多少少会影响到自己的心境，于是，悲哀有之，伤感有之，郁郁有之，压抑有之，嚎啕更有之。这种情况，在我看来却是大可不必。

人生重要的是活出生命的精彩，把生命的意义发挥的淋漓尽致，不管是发生了什么事，首要的是处理问题的方式方法和态度，决不是如遭灭顶之灾或无病呻吟。生命就是斗争，与天斗，与地斗，与人斗，斗争中无可避免会受伤和毁灭，面对困难和挫折，遇到打击和伤痛，只要面向阳光，就不会陷于阴影，所以要笑面人生。

这世界，大自然，社会存在许多哲理，需要随时去体会，去感悟。世间万事万物都是相辅相成的，这是矛盾，也是哲理，因此，即使有一时的让人难以承受的痛苦和磨难，也不会是毫无意义和价值，至少，它可以使我们吃一堑长一智，让意志更坚定，思想和人格更成熟。当下一个困和挫折到来时，就会更平静地面对，更乐观地去处理。

笑面人生，要有一份超然。当好心不得好报时，要豁达。当有人颠倒黑白时，也无须在意。对待命运也一样，人活世间，本来就有高低贵贱，人生有如一树花开，同发一枝，随风而逝的景况不一，有坠于绿茵，或掉入污泥，贵贱殊途，因果勿思。存在就是合理，合理就是美丽，这是自然法则，也是生命的定律。

笑面人生，应会适时抽身。人生走错路的时候有很多，走错了没关系，只是千万别一条道走到黑。俗语也说“不要只在一棵树上吊死。”道理相同，不要舍不得抽身而退，不要心存幻想和侥幸。孔子曾叹：“尺蠖之曲，是为伸也。”一张一弛，文武之道，收回拳头，再打出去才会更加有力。

笑面人生，无妨偶尔认输。对一些难以纠缠的麻烦，认输也没什么可惜。比如失恋，就当是患了一次感冒，即使是重感冒，也不过如此，一时的痛苦难免，但伤痛欲绝，哭哭啼啼又是何必？这世界最不缺的就是人！不属于你的，就不应该去可惜，即使是应该属于你，但得之，我幸；失之，我命。塞翁失马，焉知非福，也许，人生下一个驿站，有一道更美丽的风景。

所以，别去置身于无谓的我是人非的旋涡，更不要在尔虞我诈中摩擦。人，虽不能决定自己生命的长短，但完全可以扩展生命的宽度、深度和广度。虽不能改变自己的容貌，但完全可以时时展现灿烂的笑容，而世间万事万物只有笑容最美！只要掌握好自己，充分运用好今天的一切，幸福就是不远的距离。

人，必须豁达大度，才不至于钻入死胡同或牛角尖，才能乐观进取，才能站得高看得远；豁达才有大度，才有严于律己，宽于待人，从而自己开朗，快乐也带给了别人，生活的氛围就充斥处处着愉悦的温情。郁闷是因为想不开，拿不起，放不下，心有千千结，无心之事，有意接受并堆积于心，一生中心情灰暗，天地失色也就在所难免！试问，这种活法，又会幸福到哪去？

幸福原本就这么简单，不在于拥有多，而在于计较少！计较多，是负担，是一种意义的失；计较少，也非不足，而是另一种程度上的余；舍也不是弃，弃也不是无，而是另一意义上更宽广的拥有和拾取。

生命中应时时让自己拥有一颗轻松自如的心，一份乐观豁达的心智，不管风起云涌，不管世事变化和沧桑变迁，拥有一片属于自己的满足而宁静的天空，才会有笑面人生的永恒！

20.笑面人生是幸福,在文中具体指要做到哪几点？（3分）

21.本文运用了什么样的论证方法，请说明其中一种方法的作用。（3分）

22.如何理解“幸福原本就这么简单，不在于拥有多，而在于计较少！”这句话的含义？（3分）（可用文中一句话回答）

23.“人，虽不能决定自己生命的长短，但完全可以扩展生命的宽度、深度和广度。”在我们读过的课外名著中，有很多面对困难和挫折，遇到打击和伤痛后，仍然笑面人生的人物，请说出其中的一位，并简要写出其事例。（4分）

人物：事例：

四、作文（二选一写作）(50分)

**第二篇：九年级语文上册试卷**

九年级语文月考试题

X学第一学期月考

语 文 试 题

注意事项：1.考试时间150分钟，全卷总分120分，其中卷面与书写共4分。2.答题前请将密封线内的项目填写清楚。3.用黑、蓝水性或油性笔直接答在试卷上。

一．积累（共36分）

1．默写。（14分）

①，载不动许多愁。《武陵春》

②，日高人渴满思茶《浣溪沙》 ③江山如此多矫。《沁园春 雪》 ④，燕然未勒归无计《渔家傲》 ⑤，童稚携壶浆。《观刈麦》 ⑥无意苦争春。《卜算子 咏梅》

⑦，暂凭杯酒长精神。《酬乐天扬州初逢席上见赠》⑧，奉命于危难之间。《出师表》⑨人生自古谁无死？。《过零丁洋》 ⑩羌管悠悠霜满地。人不寐。《渔家傲》，月有阴晴圆缺。

《水调歌头》

《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》 13，射天狼。《江城子 密州出猎》 2．标出下列词语中的错别字，把正确的字写在括号内。（4分）

穿流不息（）愤发图强（）明辩是非（）阴谋鬼计（）3．下面字谜是指哪些字？请选取其中的（1分）①需要一半，留下一半（）②旭日不出（）③太阳西边下,月儿东边挂（）④一夜又一夜（）

4.苏东坡年轻时自以为已饱读诗书，便写了一副对联：识遍天下字，读尽人间书，经一老翁指点，他意识到了自己的浅薄与自负，于是将对联改成□□识遍天下字，立志读尽人间书，以表明自己继续读书学习的决心。

①方框中要补写的词语是：（2分）

②请为苏东坡改后的对联拟个四字横批。横批是：（2分）③上下联一般竖贴在门的左右两侧。上联应贴在门的边。（1分）

5．选出你最熟悉的一部作品，用直线将其相关的作家、国籍以及作品中的人物连在一起。（3分）

《名人传》笛福美国蓓姬《鲁宾逊漂流记》马克·吐温法国米开朗琪罗《汤姆·索亚历险记》罗曼罗兰英国星期五

6．下面凤龙这幅字的创作特点有哪些?请写一段鉴赏的话回答这个问题，要求用上独具匠心

7．用一句话概括下面这则新闻报道的内容。（字数不超出空格的限制）（2分）

作为民航西北管理局十一五期间计划新建的5个机场之一的六盘山机场，以2024年为设计目标年，满足年旅客吞吐量2万人次，货邮吞吐量530吨的需要。设计机型为波音737和空客320系列以下飞机使用，飞行区等级为4C级。经过三年多的建设，5月10日12时20分，北京中心一架奖状560型飞机经过1小时50分左右的飞行，安全平稳地降落在固原六盘山机场。这次试飞的成功，为机场6月26日通航奠定了基础。六盘山机场的投入使用，将成为打通固原通往全国乃至世界的空中通道。

8.请用简明连贯的一句话将下面球讯的内容写在下边的横线上。（3分）球讯

CCTV5晚上11：30男足：德国VS 阿根廷看点：巴拉克PK梅西 校球迷协会6月20日

此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。诚宜开张圣听，以光先帝遗德，恢弘志士之气，不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。

1．本段节选自《》，作者是。(2分)2．下面词义解释不准确的一项是()(2分)

A．崩殂(死。皇帝死叫“崩”；殂，死亡)B．殊遇(特别厚待)

C．恢弘(气势宏大)D．引喻失义(说话中称引譬喻不恰当)3．下列句子中加点字与“此诚危急存亡之秋也”中的“亡”意思相同的一项是()（2分)A．广故数言欲亡．B．河曲智叟亡．以应C．今亡．亦死D．出则无敌国外患者，国恒亡．4．下面加点词词义相同的一项是()(2分)A．危急存亡之秋．一叶落而知天下秋．B．忘身于外．无敌国外．患者C．盖．追先帝之殊遇笼盖．

四野D．以．塞忠谏之路也固国不以．山溪之险 5．下面加点的部分不能连读的一项是()(2分)A．今天．．下三分，益州疲弊B．先帝创业．．未半而中道崩殂C．此诚危急存．．亡之秋也D．不宜妄自菲薄．．．．，引喻失义 6．下列解说有误的一项是()(2分)

A．文中的“益州”指蜀汉，“先帝”指刘备，“陛下”指刘禅。B．作者分析形势先说不利的主观条件，后说有利的客观条件。

C．作者在提出自己的建议时，先从正面说，再从反面说。

D．本段的主旨句是“诚宜开张圣听”，这是作者提出的第一个建议。7．这段文字分析了蜀国的内外形势，作者的用意是()(2分)A．表达对“创业未半而中道崩殂”的先帝的怀念。B．赞扬侍卫之臣和忠志之士的忠心耿耿。C．表达出师伐魏以报效先帝的决心。

D．希望刘禅认识形势的危急，实施广开言路的政策。

（二）（共12分）

给困难起名字

你给困难起了一个只有一个字的名字，叫：坎。

在你最显眼的位置上，悬挂着一幅卷轴，上面写着斗大的一个坎。没有人知道这个字的意义，但你知道。几年前，你一手创建的企业因为遇上一场意外而风雨飘摇。你正愁闷着，那天，你父亲来了，送来这幅字。他说：孩子，说白了，这困难其实就是道坎，你说，这天下有人迈不过去的坎吗？

我给困难起了一个两个字的名字，叫：弹簧。

有一天，我以前教过的一个学生来找我，老是说他现在如何的处境不佳，如何的困难重重。我在他说话的间隙，插了一句：困难像弹簧……他不等我说完就接下去说：你弱它就强，你强它就弱，说完他就笑了，再也不提困难这两个字了。他给困难起了一个三个字的名字，叫：绊脚石。

他是我的一个朋友。有一次，打电话找他，问起他最近在做什么。他说他在搬石头。我吃了一惊。心想他一个搞电脑软件的怎么会去搬石头呢？原来，他正在开发一个软件，已经失败了好多次了，可他一直坚持着。他说：再给我点时间，我准会把这块绊脚石搬开的。

我们给困难起了一个四个字的名字，叫：小菜一碟。

那天，老总召集全公司员工开会。公司接到一笔大订单，按理要三个月才能完成的工作量却要求我们在一个月内交货。老总很清楚这决不是件容易的事，但从公司发展的角度出发却必须完成。在会上，老总问，怎么样？能不能完成？真完不成我们就放弃这笔订单。我们全体员工是这样说的：没问题，小菜一碟。

困难没有统一的标准，如果你认为它是道坎它就是道坎，你迟早会迈过这道坎；如果你认为它是弹簧它就是根弹簧，你铆足劲一不留神就把弹簧拉得失去弹性；如果你认为它是绊脚石它就是块绊脚石，搬开后，你的面前就马上呈现出一条宽阔的阳光大道；如果你认为它是小菜一碟它就是小菜一碟，你肯定会有十足的信心将它几大口吃个精光。当然，你若是非要认定困难就是困难不可，那么你十有八九要在这困难的面前①②了。2

1.文中的 坎弹簧绊脚石和小菜一碟运用了什么论证手法？简要说明其在文中的作用。（2分）

2.请从表达方式的角度，分析本文的论述特点。（2分）

3．本文的构思十分巧妙，请选择一个角度分析这样构思的妙处。（3分）

4．最后一段①②处应填望而却步一蹶不振，还是一蹶不振望而却步？请说明理由。（3分）

5.本文的中心论点可以概括为（2分）

（三）（共15分）

煤油灯

①煤油灯似乎离我们的生活已经很久远了，许多孩子只有在博物馆、纪念馆才能见到它的身影。偶尔停电，大家也是用蜡烛替代照明。在我记忆深处，那如荧的煤油灯，依然跳跃在乡村那漆黑的夜晚，远逝的岁月也都深藏在那橘黄色的背景之中。

②我的家乡就挂在一个山坡上，房子无规则地散落着。岁月如歌，人间沧桑。记忆中的小山村，白天有刺眼的阳光，傍晚有燃烧的夕阳，晚上有亮晶的月光，黑夜有跳动的磷火、飞舞的流萤，并不缺光。那时山村没有电，祖传的照明工具就是煤油灯，印象最深的是那煤油灯的光芒。油灯那跳动着的微弱的光芒，给遥远而亲切的山村和山民涂抹上昏黄神秘的颜色，也给我的童年升起了一道生命的霞光。

③上个世纪六七十年代，煤油灯是乡村必需的生活用品。家境好一些的用罩子灯，多数家庭用自造的煤油灯。用一个装过西药的小玻璃瓶或墨水瓶子，倒上煤油，再找个铁瓶盖或铁片，在中间打个小圆孔，然后孔中嵌进一个用铁皮卷成的小筒，再用纸或布或棉花搓成细捻穿过筒中，上端露出少许，下端留上较长的一段泡在煤油里，然后把盖拧紧，油灯就做成了。待煤油顺着细捻慢慢吸上来，用火柴或火石点着，灯芯就跳出扁长的火苗，还散发出淡淡的煤油味……

④煤油灯可以放在许多地方，譬如书桌上、窗台上，也可挂在墙上、门框上。煤油灯的光线其实很微弱，甚至有些昏暗，由于煤油紧缺且价钱贵，点灯用油非常注意节省。天黑透了，月亮也不亮了，各家才陆续点起煤油灯。为了节约，灯芯拔得很小，灯发出如豆的光芒，连灯下的人也模模糊糊。灯光星星点点，飘闪飘闪。忙碌奔波了一天的庄稼人，望见家里从门窗里透出来的煤油灯光，疲倦与辛苦荡然无存。

⑤晚饭以后，院子里光线已经暗了，娘才点起煤油灯，我便开始在灯下做作业。有时我也

利用灯光的影子，将五个手指做出喜鹊张嘴、大雁展翅的形状照在土墙上，哈哈乐上一阵子。母亲总是坐在我身旁，忙活针线活，缝衣裳、纳鞋底，一言不发地陪伴我。母亲那时眼睛好使，尽管在昏黄的灯光下且离得较远，但母亲总能把鞋底的针线排列的比我书写的文字还要整齐。春夏秋冬，二十四节气，娘一直在忙着缝呀、织呀、纳呀，把辛劳和疲倦织进娘的额头、眼角。漫长的冬夜，窗外北风呼啸，伴随油灯捻子的噼啪声，娘在用自己的黑发银丝缝制希望，把幸福、喜悦一缕缕纳成对子女的期待。为了能让我看得清楚，娘常常悄悄把灯芯调大，让那灯光把书桌和屋子照得透亮。有时候，我正做着作业却进入了梦乡，醒来时却发现柔和昏黄的灯光映着母亲慈祥的面容，识不了几个字的母亲正在灯下翻阅我的作业本。

⑥童年难以忘怀的记忆，都与煤油灯有着直接的联系。在煤油灯下，我懵懵懂懂学到了知识，体会到了长辈的辛苦，更多的是品尝到了亲情的温暖。煤油灯，一次次感动着我，一次次驱散我的劳累与寂寞。（厉彦林/文有删改）

1．本文标题的作用一是；一是。（2分）

2.从第①段看，本文记叙的顺序是什么？那么，删去开头画线部分是否更简洁？请说明理由。（3分）

3．分析文章第②段中加点挂字的作用和表达效果。（2分）

4．第②段中与结尾画线句相呼应的那句话是。（2分）

5．分析第③段说明文字在本文中的作用。（2分）

6.根据语境推断④段中加点词语星星点点的具体含义。（2分）

7.文中反复说煤油灯的光亮如荧微弱有些昏暗如豆的用意是什么？（2分）

三、作文（40分）

提示：

1．从下

面两个

题目中任选一题，写一篇不少于500字的文章，除诗歌外，文体不限。2．要真实、有个性地表达，凡抄袭、套写的文章均酌情扣分。

3．文中的人名、校名、地名一律用化名，以免透露有关信息，影响得分。题目一：观察右边这幅图，然后自选角度、自拟题目作文。

题目二：那年六·一

**第三篇：九年级语文上册期中考试试卷**

一、基础知识(30分)

1．下列加点字注音有误的一项是()(3分)

A．分外(fèn)解剖(pāo)深邃(suì)余晖(huī)

B．忐忑(tè)伫立(zhù)浩瀚(hàn)禁锢(jìn)

C．颓废(tuí)弥留(mí)灵柩(jiù)襁褓(qiáng)

D．繁衍(yǎn)强聒(guō)颤动(chàn)亵渎(xiè)

2．下列词语中书写有误的一项是()(3分)

A．余晖 借鉴 陨落 B．灰烬 侮辱 辩护

C．栖息 风骚 嗔怒 D．昏晕 丝缕 蕴涵

3．下列文学常识错误的一项是()(4分)

A．《故乡》作者鲁讯，原名周树人，字豫才，文学家、思想家、革命家。

B．《我的叔叔于勒》作者莫泊桑，法国人，他与契诃夫、欧·亨利被并称为“世界三大短篇小说之王。

C．《沁园春雪》作者毛泽东，政治家、军事家、诗人。

D．《敬业与乐业》选自《饮冰室合集》，作者康有为。他曾领导了著名的“戊戌变法”。

4．下列各句加点的成语使用不恰当的一项是()(3分)

A．《傅雷家书》中传递的是一份动人的舐犊之情。

B．杨修是曹操帐下的行军主簿，因过于恃才放旷，招致了杀身之祸。

C．梁启超在《敬业与乐业》中指出：凡做一件事，就要全力以赴，心骛八极，这方能称之为“敬业”。

D．《沁园春雪》中勾画出了一幅气势磅礴的北国风光图，表达了作者的雄心壮志。

5．对小说的环境描写的作用分析不当的一项是()(2分)

A．交代时代背景 B．暗示情节发展顺序

C．表达人物心情 D．表现人物的身份、地位和性格

6．小说区别于其他文学样式的最主要的特征是()(3分)

A．小说以塑造人物形象为中心，通过故事情节的叙述和环境的描写来反映社会生活。

B．小说有矛盾冲突，情节的展开一般分为开端、发展、高潮、结局四部分。

C．小说的故事性强，比其他的文学样式更感人。

D．小说是社会生活的反映，但它比现实生活更集中，更有代表性。

7．下列句子中没有语病的一项是()(4分)

A．白衣天使奋战在抗击非典的第一线，他们动人的事迹和牺牲精神在广大人民心中传扬。

B．在阅读文学名著的过程中，使我明白了许多做人的道理，感悟了人生的真谛。

C．我们要与自然和谐相处，保护好属于我们人类自己的家园——地球。

D．那蝉声在晨光朦胧之中非常分外轻逸，似远似近，似近似远，又似有似无。

8．填空：(8分)

(1)《我的叔叔于勒》中菲利普太太，对丈夫的亲弟弟于勒的态度前后是截然不同的。透过她的两次不同的，我们分析菲利普太太的，不难看出：在她心目中于勒，完全取决于他!正是人物自己的语言，使读者看出了她、、的性格特征。

(2)欧·亨利一生所写的三百多个短篇小说，大多以、见长，在，形成“ ”的独特风格。

二、阅读理解(50分)

(一)(24分)

哲尔赛的旅行成了我们的心事，成了我们时时刻刻的渴望和梦想。后来我们终于动身了。我们上了轮船，离开栈桥，在一片平静的好似绿色大理石桌面的海上驶向远处。正如那些不常旅行的人们一样，我们感到快活而骄傲。

……

(对于吃牡蛎)母亲有点迟疑不决，她怕花钱；但是两个姐姐赞成。母亲于是很不痛快地说：“我怕伤胃，你只给孩子们买几个好了，可别太多，吃多了要生病的。”然后转过身对着我，又说：“至于若瑟夫，他用不着吃这种东西，别把男孩子惯坏了。”

母亲站起来去找她两个女儿。我也端详了一下那个人。他又老又脏，满脸皱纹，眼光始终不离开他手里的活儿。

……

船长本已不耐烦我父亲那番谈话，就冷冷地回答说：“他是个法国老流氓，去年我在美洲碰到他，就把他带回祖国。据说他在哈佛尔还有亲属，不过他不愿回到他们身边，因为他欠了他们的钱。他叫于勒……姓达尔芒司，——也不知还是达尔汪司，总之是跟这差不多的那么一个姓。听说他在那边阔绰过一个时期，可是您看他今天已经落到什么田地!”

……

我问那个卖牡蛎的人：“应该付您多少钱，先生?”

他回答道：“两法郎五十生丁。”

我把五法郎的银币给了他，他找了钱。

我看了看他的手，那是一只满是皱纹的水手的手。我又看了看他的脸，那是一张又老又穷苦的脸，满脸愁容，狼狈不堪。我心里默念道：“这是我的叔叔，父亲的弟弟，我的亲叔叔。”

我给了他十个铜子的小费。他赶紧谢我：“上帝保佑您，我的年轻的先生!”

等我把两法郎交给父亲，母亲诧异起来，就问：“吃了三个法郎?这是不可能的。”

我说：“我给了他十个铜子的小费。”

我母亲吓了一跳，直望着我说：“你简直是疯了!拿十个铜子给这个人，给这个流氓!”她没再往下说，因为父亲指着女婿对她使了个眼色。

后来大家都不再说话。

在我们面前，天边远处仿佛有一片紫色的阴影从海里钻出来。那就是哲尔赛岛了。

我们回来的时候改乘圣玛洛船，以免再遇见他。

1．“我心里默念道：‘这是我的叔叔……”’中，心里默念，为什么不能改成“叫出声来”?(4分)

2．作者在小说结构上安排了旅行这一转笔，对此分析不正确的一项是()(3分)

A．使情节发展舒缓下来

B．使情节发展有所起伏

C．为后面遇见于勒的情节作铺垫

D．为便于插入景物描写以丰富表达方式

3．选文中对于勒形象的刻画既运用了侧面描写，又运用了正面描写。请你各举一例。(4分)

从 到 是侧面描写。

从 到 是正面描写。

4．小说写了菲利普夫妇可鄙的一面也写了他们可怜的一面。请你从文中各举一例，说明他们的可鄙之处与可怜之处。(5分)

5．虽然于勒的“眼光始终不离开他手里干的活儿，”但如果偶然间抬起头后，其目光与菲利普夫妇的目光相遇——请你选择一种最有可能出现的场面并从选文中找出这种选择的依据。()(4分)

A．于勒想相认，菲利普夫妇也想相认。

B．于勒想相认，菲利普夫妇却不想相认。

C．于勒不想相认，菲利普夫妇却想相认。

D．于勒不想相认，菲利普夫妇也不想相认。

之所以这样选择，在选文中的依据是。

6．关于小说的主人公，有人说是于勒，有人说是菲利普夫妇。你同意其中的哪一种观点?说说你的理由。(4分)

(二)傅雷家书(26分)

亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点就醒，翻来覆去地睡不着，也说不出为什么。好像克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事——这一类的话我们不知有多少可以和你说，可是不敢说。你这个年纪是一切向前看的，不愿意回忆的；我们哆里哆嗦地抖出你的尿布时代的往事，会引起你的憎厌。孩子，这些我都很懂得，妈妈也懂得。只是你的一切终身会印在我们脑海中，随时随地会浮起来，像一幅幅的小品图画，使我们又快乐又惆怅。

真的，你这次在家一个半月，是我们一生最愉快的时期；这幸福不知应当向谁感谢，尽管我没宗教信仰，至此也不由得要谢谢上帝了!我高兴的是我又多了一个朋友；儿子变成了朋友，世界上有什么事可以和这种幸福相比呢!尽管将来你我之间离多聚少，但我精神上至少是温暖的，不孤独的。我相信我一定会做到不太落伍，不太迂腐，不至于惹你厌烦。也希望你不要以为我在高峰的顶尖上所想的，所见到的，比你们的不真实。年纪大的人终是往更远的前途看，许多事你们一时觉得我看得不对，日子久了。

孩子，我从你身上得到的教训，恐怕不比你从我这儿得到的少。尤其是近三年来，你不知使我对人生多增了几许深刻的体验，我从与你相处的过程学到了忍耐，学得了说话的技巧，学到了把感情升华!

你走后第二天，妈妈哭了，眼睛肿了两天：这叫做悲喜交集的眼泪。我们可以不用怕羞的这样告诉你，也可以不担心你憎厌而这样告诉你。人毕竟是感情的动物，偶尔流露也不是可耻的事，何况母亲的眼泪永远是圣洁的，慈爱的！

1．读第一段，回答下面问题。(6分)

(1)第一段“这一类的话我们不知有多少可以和你说”中的“这一类的话”指什么?(用原文回答，15字以内。)

(2)第一段提到令作者“又快乐又惆怅”的是什么事?为什么说它是“又快乐又惆怅”?

2．在第二段中，作者写道 “你这次在家一个半月，是我们一生最愉快的时期。”读第二段，回答下面问题。(6分)

(1)作者说这话的原因是什么?(用原文回答，10字以内)

(2)本段画波浪线的两处表达了作者强烈的愉悦之情，请从语言运用的角度选择其中一处来分析，说说它何以能表达出强烈的感情。

3．从本文语言特色考虑，填人第二段横线上的应是下面哪一句?简要说明理由。(4分)

(1)现实却给你证明，我是对的。

(2)现实却给你证明我并没大错。

4．家书反映出傅雷对两代人如何相处的一些看法。通读全文，回答下面问题。(6分)

(1)傅雷认为在两代人的相处中，青年人应持有怎样的态度。

（2）傅雷认为在两代人的相处中，长辈应克服自身那些弱点？

（3）傅雷希望两代人建立怎样的关系？

5．读完本文后，结合对本文主旨的理解，写出你此时最想对父母说的一句话。(4分)

三、作文(40分)

认真地观察生活，体会其中的意义和乐趣，这就是“品味”。生活中的一人一事，一景一物，一书一文，都会使你有所领悟。只要你认真去观察，细心去体昧，就会发现一个人的内心世界，一件事的深刻意义，就会发现自然景物也蕴涵着人生道理，一书一文都会使你获得享受或启迪。请以 “品味”为题，写一篇不少于600字的文章，讲述你亲身的经历，写出自己的感悟。

**第四篇：九年级上册语文月考试卷**

九年级上册语文月考试卷

范围(第二,三,六单元)时间120分钟 满分120分

(温馨提示：亲爱的同学，走进考场，您就是考试的主人，这份试卷中有些题目是没有标准答案的。您不必有任何顾虑，充分展示自己的才情吧！还犹豫什么，赶快稳定下来，认真读题，拿起笔来，答案就在你的笔下！)

一、基础积累与综合运用（共22分）

(温馨提示：亲爱的同学，考验你积累知识程度的时候到了，我们相信你一定会做出正确答案的)1.请说说：

近九年的小学、初中生活里，你读过哪些小说？能写出至少两部作品名和作者名吗？（1分）⑴ ⑵ 2.请拼拼：（4分）

阴晦（）折本（）嗤笑（）陨落（）灵柩（）怒不可遏（）觅食（）抽噎（）3.请写写：（2分）

请你给《心声》续写一个简短的结尾，好吗？

4.1988年1月，全世界75位诺贝尔奖获得者在巴黎开会时发表宣言，告诫人们：“如果人类要在21世纪生存下去，必须回头2500年，去吸取孔子的智慧。”请写出2句你所知道的最能体现孔子主张与智慧的名言（或短语）。（2分）

5.企业家、农业专家、画家三人应邀到神农故里观光考察，途中经过一个长达十余里、长势旺盛、郁郁葱葱的银杏园。面对这片银杏园，他们三人各自会说些什么？（3分）企业家: 农业专家: 画家: 6.这是一则流传很广的手机短信，请你从语文的角度加以赏析，尝试说一说它广为流传的原因。

删除昨天的烦恼，确定今天的快乐，设置明天的幸福，存储永远的爱心，取消世间的仇恨，粘贴美好的心情，复制醉人的风景，打印你灿烂的笑容。（2分）赏析: 7.阅读下列文字，完成以下几题（10分）

㈠语文是那青天里的一行白鹭，是那山重水复的柳暗花明，是那沉舟侧畔的万点白帆。㈡语文是刘备三顾茅庐的一腔赤诚，是范仲淹岳阳楼内的忧国忧民，是朝鲜战场上最可爱的人的美丽胸怀。

㈢语文就是眼前的画，满蕴着人生的缤纷和班斓；语文又是心中的歌，饱含着生命的深沉和伟大。

㈣语文就是那历史，就是那人生，就是那自然。

⑴读第一段，你能联想到哪些古诗词句？请你根据其中的两句写出连续的诗句：1分

⑵读第三段，为“蕴”注音：，该段还有一个错别字，找出来改正 改为(2分)(3)对照原文，也试着运用排比句写一段话，谈谈你对语文的理解1分。

⑷通读原文，你会发现，⑷ 段的语序不太合理，请正确排序2分

⑸我国古典小说《水浒传》中有个因打死人被迫到五台山出家，又在东京相国寺看菜园时结识林冲，并为救护林冲大闹野猪林的人，这个人英勇豪爽，粗中有细，他叫，绰号 ；在《三国演义》中，也有一个虽然鲁莽，却粗中有细的人，他曾大喝三声吓死曹将夏侯杰，喝退百万曹兵，智擒严颜；智取瓦口隘，这个人是，他的字是。2分 【题中语】真不简单，几分钟的时间，你就顺利完成了七个小题，静下心来，攻克阅读关，等你的好消息.二.(一)阅读选文一，回答问题（20分）

⑴明媚的三月三如期来临。然而，三月三留给我印象最深的，不是野外风筝飘飞的轻盈和艳丽，而是奶奶用刀砍树的声音。

⑵“三月三，砍枣儿干……”每到这个时候，奶奶都会这么低唱着，在清凉的阳光中，手拿一把银亮的刀，节奏分明地向院子里的枣树砍去。那棵粗壮的枣树就静静地站在那里，用饱含沧桑的容颜，默默地迎接着刀的洗礼。

⑶“奶奶，您为什么要砍树？树不疼吗？”我问。在我的心里，这丑陋的树皮就像穷人的棉袄一样，虽然不好看，却是它们抵御冰雪严寒的珍贵铠甲。尽管冬天已经过去，可现在还有料峭的春寒啊。奶奶这么砍下去，不是会深深地伤害它们吗？难道奶奶不知道“人活一口气，树活一张皮”吗？我甚至偷偷地想，是不是这枣树和奶奶结下了什么仇呢？

⑷“小孩子不许多嘴！”奶奶严厉地呵斥着我，把我赶到一边，继续自顾自地砍下去，一刀又一刀……

⑸那时候，每到秋季，当我吃着甘甜香脆的枣时，我都会想起奶奶手里凛凛的刀光，心里就会暗暗为这大难不死的枣树\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。惊悸和疑惑当然也有，但是却再也不肯多问一句。⑹多年之后，我长大了。当这件事情几乎已经被我淡忘的时候，在一个远近闻名的梨乡，我又重温了童年的一幕。

⑺也是初春，也是三月三，漫山遍野的梨树刚刚透出一丝清新的绿意。也是雪亮的刀，不过却不是一把，而是成百上千把。这些刀在梨树千上跳跃飞舞，像一个个微缩的芭蕾女郎。梨农们砍得也是那样细致，那样用心，其认真的程度绝不亚于我的奶奶。他们\_\_\_\_\_\_\_\_地砍着，仿佛在精雕细刻着一幅幅令人沉醉的作品。梨树的皮屑一层层地洒落下来，仿佛是它们伤痛的记忆，又仿佛是它们陈旧的冬衣。

⑻“老伯，这树为什么要这样砍呢？”我问一个正在挥刀的老人。我隐隐约约地感到，他们和奶奶如此一致的行为背后，一定有一个共同的理由。这个理由，就是我童年里没有知晓的那个谜底。

⑼“你们读书人应该知道，树干是用来输送养料的。这些树睡了一冬，如果不砍砍，就长得太快了。”老人笑道。⑽“那有什么不好呢？”

⑾“那有什么好呢？”老人反问道，“长得快的都是没用的枝条，根储存的养料可是有限的。如果在前期生长的时候把养料都用完了，到了后期还拿什么去结果呢？就是结了果，也只能让你吃一嘴渣子。”

⑿我怔在了那里，没有说话。⒀我被深深地震撼了：树是这样，人又何尝不是如此呢？一个人如果年轻时过于顺利，就会在不知不觉间疯长出许多骄狂傲慢的枝条。这些枝条，往往是徒有其表，却无其质，白白浪费了生活赐予的珍贵养料。等到结果的时候，他们却没有什么可以拿出来奉献给收获的季节。而另外一类人，在生命的初期，就被一把把看似残酷的刀，斩断了圆润而酣畅的歌喉，却因此把养料酝酿了又酝酿，等到果实成熟的时候，他们的气息就芬芳成了一壶绝世的好酒。⒁从这个意义上讲，刀之伤又何尝不是刀之爱呢？而且，伤短爱长。

⒂当然，人和树毕竟还有不同：树可以等待人的刀，人却不可以等待生活的刀。我们所能做的，也许就是在有刀的时候，去承受，去积蓄；在没有刀的时候，去寻找，去打造。让我们铭记刀爱，用生活的砥砺，去迎接累累的硕果和甜美的微笑。

1、根据文意，在文中空白处填入一个选择恰当的词。2分 答：(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（2）

2、第⑺段中作者用“一个个微缩的芭蕾女郎”比喻的是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；其作用是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2×2）

3、第⑻段中有“谜底”一词，联系上下文，说一说“谜”指的是什么？“底”指的是什么？（每句话不超过10个字）（2×2）答：谜： 底：

4、在文中用横线画出由记叙转入议论抒情的过渡句。（2）

5、根据语境，解释第⒀段中加点词“芬芳”的意思。（2）芬芳：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6、根据文意理解“刀之伤又何尝不是刀之爱呢”一句，并将你的理解写在下面。（2×2）答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7、从文中找出一个能体现中心的词语，作为本文的标题，将它写在横线上。（2）答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）阅读下面《“一字胡”说明什么》和《历史题该怎么考》两篇文章，回答文后问题。（共15分）甲文：“一字胡”说明什么 张映光

期中考试，女儿的语文卷子上有一道题被扣分，那道题是：“鲁迅先生的一字胡表现了什么？” 我问女儿为什么会错，女儿说：“只答对了标准答案上的一点，第二点答错了。标准答案是什么？我又问。”女儿说：“标准答案是„鲁迅的胡子表现了他刚毅和坚强的性格。‟我只答了„刚毅‟，„坚强‟没答上，答成了„有信心了‟。”

我之所以这么问来问去，说实话，是因为我也不懂，我根本没想过鲁迅先生的一字胡还会有什么深刻寓义。我转身拿这一道题考一考也是读中文的孩子爸爸，不料他也答不出，竟还面无愧色地说：鲁迅留一字胡说明他喜欢一字胡呗，不然斯大林留三羊胡子又怎么讲？这是什么话！

类似的困惑不胜枚举。记得早在女儿上小学时曾有一次向我请教：“低垂”的反义词是什么？我答：“高昂”。第二天，女儿作业本上一个大红叉叉赫然在目，叉的便是那一题。女儿便有一点看不上我这个在大学里教中文混饭吃的老师，这对我有一点刺激的。于是在不久的一次家长会结束后，我斗胆就这个问题向女儿的老师请教了一下，回答说：标准答案应是：“高举”。我不再说什么，我知道任谁都抗不过标准答案。曾在报纸上读到过：有一个学生对巴金文章的分析被老师判为错误后，因不服气而给巴金本人写信请教，巴金回信认为这个学生的分析是对的，可老师坚持标准答案的说法认为这个学生的答案是错的。也就是说，巴金也不能正确理解自己的文章，他的回答不符合标准答案只能算错。巴金尚且如此，何况我辈？ 我好友儿子的例子让我心悸不已。那是一个内秀而有主张的孩子，在沉重的学业负担下，他时常流露出与大自然亲近的渴望，有时，他会一个人躺在大楼顶层的夜色里，用望远镜长时间地遥望夜空，与星星月亮说说心事。象这样的孩子自然不愿按部就班地死记课本的条文，他常会固执地问，这个问题为什么要这样答？为什么不能那样答？弄得他母亲忧心忡忡。今年，他参加中考，目标是早已瞄准了一所省重点中学。这次中考的作文题是——“我渴望……”，我渴望当个科学家或者其他什么对社会有贡献的角色。可我好友的儿子却与众不同的写道：“我渴望变成一只小鸟。”在这里，鸟是渴望的寄托物，变成小鸟又使渴望充满了抒情色彩。我为这个题目喝彩。但是，按照题目写出内心的真实想法不一定就能有好结果。这篇至关重要的作文最终给的是走题的分数。要知道，作文的失分在千军万马的应试竞争中几乎是致命的。这个挺不错的孩子还仅仅是在想象中飞了一飞便折断了翅膀，跌落在望眼欲穿的重点中学分数线下。

（选自《繁星散文精品选》下册，有删改）乙文：历史题该怎么考 张寿卿

我儿子正在读高二，考了一道历史题：成吉思汗的继承人窝阔台，公元哪一年死？最远打到哪里？第二问儿子答不出来，我帮他查找资料，所以到现在我都记得，是打到现在的匈牙利附近。一次偶然的机会，我发现美国世界史这道题目不是这样考的。它的题目是这样的：成吉思汗的继承人窝阔台，当初如果没有死，欧洲会发生什么变化？试从经济、政治、社会三方面分析。

不久前，我去了趟日本，日本总是同我们在历史问题上产生纠葛，所以我在日本很注意高中生的教科书。他们的教师给高中生布置了这样一道题：日本跟中国100年打了一次仗，19世纪打了日清战争（我们叫甲午战争），20世纪打了一场日中战争（我们叫抗日战争），21世纪如果我们跟中国开火，你认为大概是什么时候？可能的远因和近因在哪里？如果日本赢了，是赢在什么地方？输了是输在什么条件上？分析之。

翻开我们的教科书，题目是这样出的：甲午战争是哪一年爆发的？签订的叫什么条约？割让多少土地？赔偿多少银两？（选自《读者》2024年第20期有删改）

(温馨提示：亲爱的同学，上面这两篇文章您读懂了吗？如果一遍没读明白，请您再仔细读一遍。答案就在文章里。愿您能轻松的回答下面的题目。)1． 通读甲文，说说文章反映了我国基础教育中存在着什么突出问题。（2分）2． 通读乙文，说说中国、美国、日本三个国家的中学历史考题的区别。（4分）

3． 精读甲文，谈谈你对文章中我好友的儿子把作文写成“我渴望变成一只小鸟”含义的理解。（2分）

4． 联系甲文第4小节，揣摩老师为什么给我好友的儿子作文一个走题的分数？他的文章如果出现在日美老师的手上，你认为他可能会获得怎样的评价？（4分）

5． 当前，我国中小学正在进行课程改革，请你举出老师在教学过程中跟两文中完全不同的例子来，并作适当分析。（3分）

（三）（23分）

①臣本布衣，躬耕于南阳，苟合性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

②先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝，而忠陛下之职份也。

1、解释下列加点词的意思。（3×1）(1)先帝不以臣卑鄙 以：(2)北定中原 北：(3)故五月渡泸 故：

2、第①段中陈述作者临危受命的千古名句是.（2）

3、第②段说“先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也”，“大事”在本段中具体指什么？用原文中的4个四字短语回答。（2×2）

4、这两段文字回顾了对作者人生有重大影响的三件往事，它们分别可以概括为()（4字），临危委重任和()（5字）。（2×2）

5、下面的一副对联概括了诸葛亮一生的功绩。参考示例，从列出的六项中任意选出两项，写出具体所指。（2×1）

收二川，排八阵，六出七擒，五丈原前，点四十九盏明灯，一心只为酬三顾。取四蜀，定南蛮，东和北拒，中军帐里，变金木土爻神卦，水面偏能用火攻。[示例]三顾：三顾茅庐

六出： 东和： 收二川： 七擒： 北拒： 排八阵：

6、请用两个历来为人们称赞诸葛亮的成语，来评价诸葛亮这个人物的高风亮节：（4）。

7、《出师表》一文中有“深追先帝遗诏”句，请写出刘备给后主遗诏中的一句名言。4分

三、写作实践(共40分)有人说：“有两种东西，一旦失去后才知道可贵：一是青春，二是健康。”其实，失去后才知道可贵的又何止于此。

请以“珍惜”为话题写一篇不少于600字的文章。题目自拟，文体不限（除诗歌外）。

▲参考答案▲:

一.基础积累与综合运用

1.,作者老舍;作者鲁迅;作者鲁迅;作者曹文轩 2.huì shé chī yǔn jiù è mì yē

3.紧扣中心，符合人物性格特征即可。4.如：仁者爱人；有教无类； 己所不欲，勿施于人； 学而不厌，诲人不倦……

5.．企业家：这么丰富的原料，在这里建一个银杏加工企业，利润一定非常可观。农业专家：这里的银杏树长势这样旺盛，不知是用的什么肥料和技术？ 画家：多么美丽的银杏风景画啊！

6．灵活运用计算机术语，组成一组排比句，表达远离失意、幸福长伴的心愿，整个句子富有气势。

7.例如：⑴两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春 ⑵.yǜn “班”改为“斑”

(3).语文是稚嫩的孩童，承载着生命的寄语；语文是朝气的青年，闪耀着生命的光辉；语文是深沉的中年，凝聚着生命的愉悦。

⑷ 文就是那自然，就是那历史，就是那人生。⑸ 达，花和尚 张飞，翼德 二阅读(一)1(1)庆幸（2）专心

2、比喻的是雪亮的刀，这些刀在梨树上跳跃飞舞的姿态；

用高难度的芭蕾舞演员来形容刀，其实是说梨农们砍梨树时非常讲究技术和技巧，就像芭蕾舞演员们高超的舞技一样。

3、谜：初春砍果树的新枝；底：集中养料开花结果（2×3）

4、我被深深地震撼了：

5、形容词用做了动词，主要是说养料都集中供给了最后的开花和结果，酝酿出世间最芬芳香甜的果实，宛如一壶好酒般醇香动人。

6、一刀砍下去，是把树枝砍下去了，树会痛，可是只有把过多的不必要的树枝砍下去，有限的养料才能够更好更集中地供给精华的枝干，让它们更好地发展，所以刀之伤中蕴含中对树枝未来生长的最良好的祝愿和希望，在这伤里充满了爱，伤中也是爱。

7、刀爱

（二）1．反映基础教育中老师的标准答案导致学生的创造能力、想象能力下降。2．我们中国的历史考卷注重考查学生对知识的记忆，而日美的历史考试侧重培养学生运用知识解决问题的能力。

3．在沉重的学业负担下，他时常流露出与大自然亲近的渴望。据此，我们可以说分析孩子非常渴望自由、想要摆脱沉重的学习压力的束缚，向往大自然，那么他希望自己变成一只小鸟就不奇怪了。

4．第一问：他没有写成渴望当个科学家或者其他什么对社会有贡献的角色。第二问：围绕评价此题目充满想象力、创造力等内容来写。

5.举例子。比如说：老师上课常常采用三种学习方式，自主学习、合作学习、探究学习，等等。这些都培养了我们的动手能力、自己分析问题解决问题的能力。

（三）1、（1）因为；（2）向北；（3）所以

2、受任于败军之际，奉命于危难之间

3、北定中原，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都

4、三顾草庐；出师兴汉室

5、略

6.鞠躬尽瘁 死而后已

7.勿以善小而不为,勿以恶小而为之

**第五篇：九年级上册语文期中试卷试题**

做题的时候要学会反思、归类、整理出对应的解题思路。下面给大家带来一些关于九年级上册语文期中试卷试题，希望对大家有所帮助。

一、基础知识与语言运用(30分)

1.下列字形和加点字注音全部正确的一项是()(3分)

A.妖娆(ráo)襁褓(qiǎnbǎo)田圃(pǔ)喑哑(àn)

B.禁固(gù)油膏(gāo)亵渎(dú)骈进(pián)

C.强聒(guō)旁骛(wù)陨落(yǔn)灵柩(jiù)

D.弥留(mí)恪尽职守(gè)灰烬(jìn)谀词(yú)

2.选出下列词语中没有错别字的一项()(3分)

A.络绎不绝挑拨离间人声顶沸生活拮据

B.锋芒必露潜滋暗长姹紫嫣红不辍劳作

C.乐此不疲惟妙惟肖故弄悬虚不屑置辩

D.正襟危坐异想天开骇人听闻心旷神怡

3.下列各句中，加点的成语使用正确的一项是()(3分)

A.李老师批改作业废寝忘食，讲起课来强聒不舍。

B.他妄自菲薄别人，在班里很孤立，大家都认为他是一个自负的人。

C.明天我们的班长就要转学了，弥留之际他给我们每个人都写了留言并且合了影。

D.专家指出，日常体验式活动更能潜移默化地影响学生，帮助学生树立珍爱生命的意识，锻炼学生克服困难的意志。

4.下列句子没有语病的一项是()(3分)

A.通过宜春“最美中学生”赵甜舍己救人的事迹，使我们看到了“90后”中学生的人性之美。

B.从人的本身来说，只有能以人的方式去爱的人，才会成为真正的人。

C.现代社会需要具有综合能力的人才，所以我们在日常生活中应重视培养自己解决问题、发现问题和分析问题的能力。

D.《爸爸去哪儿》最近风靡网络，这首歌一发布就迅速摘得各类音乐排行榜第一名的桂冠。

5.下列表述，有错误的一项是()(3分)

A.《我的叔叔于勒》是法国作家莫泊桑写的一篇短篇小说，小说中刻画了菲利普夫妇冷酷自私、惟利是图的形象，揭露了资本主义社会人与人之间赤裸裸的金钱关系。

B.《陈涉世家》选自《史记》，作者司马光是西汉时的史学家、文学家、思想家。

C.《儒林外史》是我国清代一部长篇讽刺小说，作者吴敬梓，字敏轩，选入本册书目的是《范进中举》。

D.《出师表》选自《三国志蜀志诸葛亮传》，表：古代向君王上书陈情言事的一种文体。

6.对下面文句中所使用的修辞方法的判断和分析理解不正确的一项是()(3分)

A.进入天山，戈壁滩上的炎暑被远远地撇在后边，雪山寒气很快就拥抱住你，让你感到畅饮冰泉般的凉爽。

赏析：本句运用了夸张的修辞，突出表现雪山寒气能带给人们出奇凉爽的感觉。

B.风，从水面掠过，留下粼粼碧波;雨，从山头飘过，留下片片新绿;阳光，从林间穿过，留下丝丝暖意……我们从时代的大舞台走过，也该留下点点足迹。

赏析：本句运用了排比的修辞，充满激情地强调了风雨阳光能带来美丽的春色。

C.黄昏时分，雨过风停，东天的云彩映着夕阳的余晖，幻化为火红的晚霞——难道不正是云打造出了这黄昏壮丽的风景?

赏析：本句运用了反问的修辞，强调了云的确是打造黄昏壮丽风景的重要因素。

D.沙尘暴来了，雾霾被吹走了，大家很开心。沙尘暴不是一种灾害天气吗?为什么反倒变成好事了?这是因为和沙尘暴相比，雾霾的危害更不好防治。

赏析：本句运用了设问的修辞，引发读者思考，重点引出对沙尘暴危害的揭示。

7.按例句要求连续仿写两句。(4分)

唐代的大诗人杜甫，身经乱世，仍关心天寒士，不是写下了感叹时世、渴救众生的《茅屋为秋风所破歌》;

唐代的大诗人李白，意兴豪放，一生傲视权贵，不是写下了想像瑰丽、渴望自由的《梦游姥吟留别》;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

8.综合性学习。(8分)

材料一美国《华尔街日报》网站10月19日文章，原题：汉字听写大会收视火爆中文书写引关注自2024年8月在科教频道首播以来，《中国汉字听写大会》引起收视热潮。之后，该节目转到中央电视台一套每周五晚播出，其受欢迎程度直逼包括《中国好声音》等收视率的电视节目。18日晚的总决赛吸引全国很多观众。

材料二《中国汉字听写大会》总导演关正文永远忘不了首播的那一天，这个最初并不被看好的节目，首播时段也被放在了科教频道并不太热门的晚8点档。然而在节目播出到40分钟时，有朋友告诉关正文，这个节目已经迅速冲上了微博话题榜的榜首，成为全国网友热议的话题。随后央视也迅速根据节目影响力将其调到一套与十套共同播出，又扩大了观众的收视层次。

材料三据央视报道，北京教育考试院最近表示，从2024年起，北京市高考语文总分将从150分增加到180分，英语从150分减少到100分，文科和理科综合都从300分增加到了320分。

(1).从以上三则材料你得出什么结论?(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2).本班将举行“写好汉字”的主题班会活动。为营造活动氛围，教室里需要张贴几条标语，请你协助拟—条标语。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3).你打算如何来提高自己的汉字书写能力?(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、古诗文积累与文言文。(25分)

9.古诗文默写填空。(共10分，每空1分)

(1).\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，蜡炬成灰泪始干。(李商隐《无题》)

(2).溯洄从之，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。溯游从之，宛在水中坻。(《蒹葭》)

(3).求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(《关雎》)

(4).\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，燕然未勒归无计。(范仲淹《渔家傲?秋思》)

(5).\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，恨别鸟惊心。(杜甫《春望》)

(6).\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,不求闻达于诸侯。(诸葛亮《出师表》)

(7).《破陈子?为陈同甫赋壮词以寄之》从视觉和听觉的角度描绘战斗的激烈句子\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(辛弃疾《破阵子》)

(8).小明的朋友在期末考试中失利，意志消沉，在QQ上悲叹“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”，小明用此诗中的另两句相劝勉：“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”朋友读罢，豁然开朗。(李白《行路难》)

(二)阅读下列文言文，完成下面题目上。(15分)

邹忌讽齐王纳谏

《战国策》

邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美?”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也?”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美?”妾曰：“徐公何能及君也?”旦日，客从外来，与坐谈，问之客曰：“吾与徐公孰美?”客曰：“徐公不若君之美也。”明日徐公来，孰视之，自以为不如;窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也;妾之美我者，畏我也;客之美我者，欲有求于我也。”

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

10.解释加点词。(4分)

⑴窥镜而自视窥：⑵臣之妻私臣私：

⑶闻寡人之耳者闻：⑷时时而间进间：

11.翻译下列句子。(3分)

群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.齐王“纳谏”、“除弊”，最终取得了怎样的效果?(用原文回答)(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.文中，邹忌的可贵之处表现在哪些方面?(请用自己的语言概括)(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.结合实际，谈谈邹忌的劝说方式对我们今天的人际交往有何启示。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、现代文阅读(40分)

(一)阅读下面的文字，完成题。(19分)

母亲石

梁衡

①那一年我到青海塔尔寺去，被一块普通石头深深打动。

②这石其身不高，约半米;其形不奇，略瘦长，平整光滑。但它却是一块真正的文化石。当年宗喀巴就是从这块石头旁出发，进藏学佛。他的母亲每天到山下背水时就在这块石旁休息，西望拉萨，盼儿想儿。泪水滴于石，汗水抹于石，背靠石头小憩时，体温亦传于石。后来，宗喀巴创立新教派成功，塔尔寺成了佛教圣地，这块望儿石就被请到庙门口。这实在是一块圣母石。现在每当虔诚的信徒们来朝拜时，都要以他们特有习惯来表达对这块石头的崇拜。有的在其上抹一层酥油，有的撒一把糌粑，有的放几丝红线，有的放一枚银针。时间一长，这石的原形早已难认，完全被人重新塑出了一个新貌，真正成了一块母亲石。就是毕加索、米开朗基罗在世，也创作不出这样的杰作啊。

③“慈母手中线，游子身上衣”。我在石旁驻足良久，细读着那一层层的，在半透明的酥油间游走着的红线和闪亮的银针。红线蜿蜒曲折如山间细流，飘忽来去又如晚照中的彩云。而散落着的细针，发出淡淡的轻光，刺着游子们的心微微发痛。我突然想起自己的母亲。那年我奉调进京，走前正在家里收拾文件书籍，忽然听到楼下有“笃笃”的竹杖声。我急忙推开门，老母亲出现在楼梯口，背后窗户的逆光勾映出她满头的白发和微胖的身影。母亲的家离我住地有好几里地，街上车水马龙，我真不知道她是怎样拄着杖走过来的。我赶紧去扶她。她看着我，大约有几秒钟，然后说：“你能不能不走?”声音有点颤抖。我的鼻子一下酸了。父亲是高级知识分子，母亲却基本上是文盲，她这一辈子是典型的贤妻良母。小时每天放学，一进门母亲问的第一句话就是：“肚子饿了吧?”菜已炒好，炉子上的水已开过两遍。大学毕业后我先在外地工作，后调回来没有房子，就住在父母家里。一下班，还是那一句话：“饿了吧。我马上去下面。”

④我又想起我第一次离开母亲的时候。那年我已是17岁的小伙子，高中毕业，考上北京的学校。晚上父亲和哥哥送我去火车站。我们出门后，母亲一人对着空落落的房间，不知道该做什么，就打来一盆水准备洗脚。但是直到几个小时后父亲送完我回来，她两眼看着窗户，两只脚搁在盆沿上没有沾一点水。这是寒假回家时父亲给我讲的。现在，她年近八十，却要离别自己最小的儿子。我上前扶着母亲，一瞬间我觉得我是这世上一个最不孝顺的儿子。我还想起一个朋友讲起他的故事。他回老家出差，在城里办事就回村里看老母亲，说好明天走前就不见了。然而，当他第二天到机场时，远远地就看见老母亲扶着拐杖坐在候机厅大门口。可怜天下父母心，儿女对他们的报答，哪及他们对儿女关怀的万分之一。

⑤我知道在东南沿海有很多望夫石，而在荒凉的西北却有这样一块温情的望儿石，一块伟大的圣母石。它是一面镜子，照见了所有慈母的爱，也照出了所有儿女们的惭愧。

(选自《散文海外版》)

15.阅读①②两节文字，将文中石头的不同名称依次填写在横线上。(3分)

普通石头→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16.作者为什么说“就是毕加索、米开朗基罗在世，也创作不出这样的杰作”?(4分)

17.细读第③段文字，完成以下任务。(5分)

(1)从描写手法的角度，对“背后窗户的逆光勾映出她满头的白发和微胖的身影”作简要赏析。(3分)

(2)“她看着我，大约有几秒钟，然后说：‘你能不能不走?’声音有点颤抖”一句中的加点词分别透露出“母亲”怎样的心理活动?(2分)

18.结合全文，简要分析第⑤节画线句子在结构和内容上的作用。(3分)

19.文章题目为“母亲石”，但文中更多篇幅却在写自己和朋友的母亲，为什么这样安排?(4分)

(二)阅读下面一篇文章，完成题目。(21分)

咱们都来说真话

①全国两会，就要闭幕。时间虽短，感慨良多。想得最多也说得最多的，是这么一句肺腑之言：咱们都来说真话。

②说真话难，确实很难。这是人们常常发出的喟叹。记得政协开幕不久，笔者所在新闻出版界举行小组讨论。刚开始，发言者免不了来几句空话套话，我旁边一位女委员悄悄碰了碰我说，空话套话，谁都会说，不说也罢。现在谁的水平都不低。要说见识，要说真话，人人都有，关键就看你有没有那个胆量，敢不敢讲。话音刚落，那位发言者话锋一转，谈起了对政府工作报告中某些提法的不同意见，以及自己履职中碰到的种种矛盾和问题，有理有据，非常中肯，也相当尖锐。

③我笑笑说，放心吧，会说真话的。全国政协委员，还能不说真话?可不是吗，两会十多天来，气氛非常活跃，我们听到了那么多真话，那么多实话!记得3月10日政协大会，广州政协主席朱振中委员上台，以《狠刹搞形式、唱高调、耍花架子的不正之风》为题，作了发言，短短五六分钟，也就一千来字，中途竟被11次掌声打断。发言结束，掌声更是经久不息!这不是大家讲真话说实话的生动一例吗?这也说明，真话是可以有的。说真话并不难。怕就怕您真没有。您没有真话，说什么真话?

④仔细推敲，我们有时说的讲真话，指的是对实际工作有价值、有意义的话，是既能大胆正视问题，又能认真分析问题，还能对推动问题的解决有帮助的话，而不是连小学生都晓得的三加二减五等于零，天上打雷要下雨，说了等于没说的伪真话。那样的所谓真话，真则真矣，说又何益，有啥意义?

⑤至于说现实生活中说真话为什么“难”?笔者以为，说真话难，难在两点，一是听话者，二是说话人。其中关键的关键，又在听话者，不在说话人。

⑥比如说吧，假如我们的各级领导——换个角度看，他们都是听话者——都是胸怀宽广、气度恢宏的人，乐于而且善于听取不同意见，喜欢而且提倡大家都说真话。那么，说真话是一点也不难的。如果领导再开明一点，听了真话以后，不以为忤，反而高兴，筛选之，采纳之，鼓励之，甚至奖励之，那么，部下或者百姓，能不争相讲真话说实话吗?

⑦反过来说，倘若我们的一些领导心胸狭窄，小肚鸡肠，以为说真话者别有用心，是有意同自己过不去，往自己眼里揉沙子，扫了自己面子，塌了自己台子，不但不予理睬，甚至给脸子看，送小鞋穿，找到适当机会就打击报复，杀鸡给猴看。那么，稍有生活常识和生存智慧的人，当然就不愿也不敢说真话了。

⑧故，笔者以为，不敢说真话，一大半板子，要打在听话者身上。而且，以一个地方人们敢不敢说真话为尺子，量一量此地领导水平到底如何，肚量究竟怎样，一般说来，比较准确。至于另一小半板子嘛，还得打一打——哪怕是轻轻地打打咱们这说话之人。该说真话时，您还得大胆说真话，敞开说实话，就像那天大会发言的朱委员那样。

⑨只要双管齐下，何愁真话不多。

⑩咱们都来说真话吧。你和我，还有他。

20.请用自己的语言简要概括本文的观点。(4分)

21.文章结尾作者说“只要双管齐下，何愁真话不多”，结合上下文理解“双管齐下”的含义。(4分)

22.文中写广州政协主席的发言赢得阵阵掌声，请根据他的题目写出他发言内容的中心。(4分)

23.揣摩下列句子，简析作者所表达的意思或态度。(4分)

①连小学生都晓得的三加二减五等于零，天上打雷要下雨……那样的所谓真话，真则真矣，说又何益，有啥意义?

②不敢说真话，一大半板子，要打在听话者身上。

24.“假话全不说，真话不全说”，是已故国学大师季羡林的经典名言，这与本文强调的“咱们都来说真话”矛盾吗?请结合文章内容和自己的生活体验谈谈你的看法。(5分)

四.作文(55分)

25.从以下两题中任选一题写作。

(1)沉醉是一种难得的情怀，那种沉迷与陶醉，那些场景和故事，往往铭刻在记忆里：沉醉于音乐、沉醉于书法、沉醉于阅读，沉醉于风景……沉醉于各种艺术或文艺活动带给人的真、善、美中，心灵就会优雅而充实。

请以“沉醉”为题写一篇作文。

(2)阅读下面材料，按要求作文。

2024年5月12日，中央人民广播电台、中国广播网等国内多家媒体报道：过去20年里，北京大学保安队先后有500多名保安边工作边学习，获得大学或者硕士研究生学历。在众多报道中，都特别提到北大保安队副大队长——汝阳青年农民张国强先后取得大专、本科、企业法律顾问执业资格证等多项学历、资质证书的传奇故事。因为基础低，张国强最初选择了没有门槛限制的自学考试。保安工作很忙，八小时的工作以后还要备勤，经常是第二天考试，前一天晚上还要巡逻。求学之路，他比常人付出了更多。基本上靠中午12点到下午1、2点的午休时间看书，另外就是晚上-点以后，十二点以前没有睡过觉。

每一个人都是平凡的，而要铸就不平凡的人生，让平凡的生命活出精彩，需要很多很多……请结合以上材料和你的人生经历、人生感悟，自拟题目，写一篇作文。

要求：(1)文体自选，诗歌除外;

(2)不少于600字;

九年级上册语文期中试卷试题

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找