# 最新森林报读后感300字(五篇)

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-06-28

*读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。森林报读后感300字篇一维·比安基的文笔优美，擅长...*

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**森林报读后感300字篇一**

维·比安基的文笔优美，擅长描写动植物的生活，笔调轻快。在他的笔下，森林中一年的12个月，层次分明、错落有致、别类清晰的展现在我们面前。

虽说《森林报》的名字里带了一个“报”字，但是却不是一般意义上的报纸，因为它报导的是森林里的事，森林里飞禽走兽和昆虫的故事。

不要以为只有人类才有很多新闻。其实，森林里的新闻一点儿都不比城市里的少。那里也有它的悲喜事；那里也有它们自己的英雄、强盗和叛徒；那里也有它们自己的音乐会；那里也有它们自己的声音；那里也有几家欢喜几家愁；那里也有他们自己的战争……

从《森林报·春》这本书中，我知道了，所有动植物都是有感情的，它们生活在一起，平静中充满了杀气，追逐中包含着温情。每只动物都是大自然中食物链中的重要一环，缺一不可。它们的一生几乎都是在逃避和猎杀中度过，无时无刻在为生存而努力斗争。而森林，也正是在这样的斗争、逃避的猎杀中，得到了生态平衡。

动植物之间的斗争精彩纷呈，一段段好戏接连上演。不要以为只有动物之间才会有战争，植物之间的战争也一样激烈，虽然不见流血，不见硝烟。但在那挺直的树干里酝酿着骇人的阴谋，飘忽的风絮里隐藏着殖民的勃勃野心，翠绿的枝叶既是一把遮阳的温情大伞，又是张牙舞爪的无情利剑……但是，在有些时候它们同样也会做好朋友。甚至有些时候还亲密无比。在我的生活中，也有许多朋友，而且还有很多类型的。如：学习上竞争的朋友，平时玩耍的朋友，互相帮助的朋友，远在异地的笔友等。我们有时会来一点小吵小闹，但是依然关系很好。记得有一次，我和一位好朋友吵架了，而且吵得还不小嘞！

我们冷战了两天，我已经忍不住了。我向她走过去，说：“唉！我们还是像原来一样做好朋友吧！总比这样好！”她立刻回答道：“好呀好呀！”最后，我们还是像以前一样和好如初啦!就像伊索说的那样：“朋友间的不和，就是敌人进攻的机会。”我们不能因为一时的不合，而产生了不可想象的危害哦！

在《森林报·春》，我感受到了春天给生命带来的喜悦，春天是那样美好，大地露出了笑脸，动植物们都欢跃起来！让我们到书中去感受森林中的动植物在一年四季里五彩缤纷的生活，深入地探寻大自然的无穷奥秘，体验一下春天的快乐，夏天的蓬勃，秋天的多彩，冬天的忧伤……

**森林报读后感300字篇二**

在我没读《森林报》之前，我认为它只是一本普普通通的科普书。读完了以后才发现，作者用了那么多奇妙的形式，让我们看到了一个有趣的自然世界。

作者维.比安基是幸福的。他父亲是俄国著名的自然学家，比安基从小就有机会接触到大自然。父亲教他观察、积累、记录对大自然的全部印象，他写了大量的引人入胜的动植物故事，是我们人类的宝贵财富。

《森林报》共有12期，每一期都有编辑部的文章，森林通讯员的电报和信件，还有打猎的故事，这比普通报纸上写的人的事情要有趣得多。而且还有广告、打靶场等丰富多彩的内容。

春天的森林，融化了的雪水，淹没了动物的洞穴。鸟儿飞来了，重新开始了游戏和舞蹈。野兽们开始生儿育女。森林历上的新年不在冬天，而是春天。春分，太阳从海里只露出一点边儿，不到几分钟又不见了。——这是北极无线电广播通报。而高加索山区，春天先到山底下，然后一步一步地向上爬。里海的海豹换毛了，它们得搬到别处去，因为这里的冰已经在融化、破裂了。中亚细亚沙漠的春天已经在下雨了，连沙地上都有小草了。各种动物都钻出来了。书中用了大量的动植物图片，让我们真切地认识了它们。比安基教我们如何看穿森林里的秘密，做一个好的追踪者，和一个优秀的自然研究者。

下面看作者是用什么方法来描绘森林里的各种声音的：“在清晨和黄昏，不光是鸟，森林里所有的动物都在唱歌奏乐；各唱各的曲子，各用各的乐器；在森林里，可以听到清脆的独唱、拉提琴、打鼓，吹笛；可以听到喊吠声、嗥声、咳嗽声、呻吟声；也可以听到吱吱声、嗡嗡声、呱呱声、咕嘟声。燕雀、莺和歌声婉转的鸫鸟用清脆、纯净的声音唱着。甲虫和蚱蜢吱吱嘎嘎地拉着琴。啄木鸟打着鼓。黄鸟和小巧玲珑的白眉鸫，尖声尖气地吹着笛子。狐狸和白山鹑叫着。牝鹿咳嗽着。狼嚎叫着。猫头鹰哼哼着。丸花蜂和蜜蜂嗡嗡的想着。没有好嗓子的动物，也不觉着难为情。他们个个都会按照自己的爱好来选择乐器。啄木鸟寻找能发现响亮声音的枯树枝。这就是它们的鼓。它们那结实的嘴，就是顶好的鼓槌。天牛的脖子嘎吱嘎吱地响——这不是活像在拉一把小提琴吗？蚱蜢用小爪子抓翅膀：它们的小爪子上有小钩子，翅膀上有锯齿，火红的麻鳽，长嘴伸到水里，使劲一吹，把水吹得布噜布噜直响，整个湖里轰传起一阵喧嚣，好像牛叫似的。沙雉更是异想天开，它竟用尾巴唱起歌来了：它一个腾身冲入云霄，然后张开尾巴，头朝下直冲下来。它的尾巴兜着风，发出一种咩咩的声音——不折不扣，活像羊羔在森林上空叫！”怎么样，是不是写得很生动？简直是活灵活现，让我们感觉如同身临其境。真想亲自去森林里看一看、听一听，他写得太美妙了。

读了这本书，我们了解到了俄罗斯国土的广阔和生物的多样性，了解了大自然的各种知识。作者激发了我们对大自然的热爱，唤醒了人们对自然的保护之心。我也想和作者一样，细心观察周围的一切，用艺术的语言描绘我心目中的大自然；我也要像作者一样，到处游览，增长各类见识，学以致用。期待看到更多的比安基的好书！

**森林报读后感300字篇三**

最近我读了《森林报》这本书，受益颇大。这本书是苏联作家维比安基写的，他用轻快的笔调，采用报刊形式，按春夏秋冬12月报道森林中的新闻。

这本书讲到森林里的新闻并不比城市里少，森林的动物也在进行工作着，也有愉快的节日和可悲的事件，森林里有森林里的强盗和英雄。

《森林报》是一本儿童百科全书，不但内容有趣，编写方式也极其新颖。细细品读中，让我感受到森林中的动植物在一年四季中五彩缤纷的生活，深入地体验春的欢乐，夏的蓬勃，秋的多彩，冬的忧伤……

我在阅读《森林报》之前，很难相信，在12个月之中，森林里竟然会发生那么多激动人心的新闻。《森林报》真是一本妙趣横生的自然之书，它会让你拥有丰富的动植物知识，懂得热爱自然和生活，为保护自然尽心尽力。这本书还告诉了孩子们应如何去观察大自然，如何去比较、思考和研究大自然的方法。

读了《森林报》这本书，我想到了生物是人类的好老师。人类自古就想能像鸟儿一样飞上蓝天。科学家认真研究了鸟类飞行的原理，终于在1903年发明了飞机。二三十年以后，由于飞行速度不断提高，经常发生机翼因剧烈抖动而破碎的现象，造成机毁人亡的惨祸。过了去多年，人类才找到了防止这类事故的方法。

其实蜻蜓早就解决了这个问题。每只蜻蜓的翅膀末端，都有一块比周围略重一些的厚的斑点，这就是防止翅膀颤动的关键。早知道这一点，科学家可以少花多少精力啊!现在，飞机设计师注意研究苍蝇、蚊子、蜜蜂等飞行的情形，研究出了具有各种优良性能的飞机。科学家从蜻蜓等动物身上得到启示，有所发明，有所创造。自然界中生物的本领真奇特。

《森林报》这本书将动植物的生活表现得栩栩如生，引人入胜，激发我热爱自然，探索自然。我要努力学习，长大后发挥自然界中生物的奇特本领，发明和创造出更多有用的东西。

**森林报读后感300字篇四**

“滴答，滴答。”在时间的流逝中，在维˙比安基的笔下，诞生了一部动物小说—《森林报》。

兔妈妈什么时候生下了小兔？黄鹂的住宅是什么样子的？麋鹿为什么会打架？《森林报》能为你一一解决。

在我孤独的时候，《森林报》为我打开了一扇窗，书中可爱的小兔子，美丽的蝴蝶，活蹦乱跳的七缌鳗都是我的好伙伴，在我每一次阅读中，我都能感受到真情实感。

有一次，当我读到：小兔子刚出生就能睁开眼睛，在草地上奔跑。我有点儿好奇，为什么小兔子刚出生就能奔跑，而我们人类不行呢？继续往下看：兔妈妈吗已经走了，不见了。那小兔子怎么办？我有点儿着急和失望，怎么会有这么不负责任的兔妈妈？再继续看：就在小兔子饥肠轱辘时，只要碰到陌生的兔妈妈，那位兔妈妈就会慷慨地给小兔子奶喝。”为什么呢？“我迫不及待地想知道答案就继续往下读：原来兔子家族有一条不成文的规矩，小兔子是属于全家族的，任何兔妈妈都可以喂养。原来如此！我刚才还为小兔子的命运而担忧呢，现在只是觉得好奇，好奇怪的规矩呀！

每一种动物都有一种自己的特性，对于我们来说，可能有益，也可能有害。现在因为环境污染，很多动物濒临灭绝，留给我们的时间不多了，我们要从现在开始保护动物，尊重他们，了解他们，关爱他们，陪伴他们度过困难的时期，繁衍后代。

书不仅能叫我们知识，还能让我们领悟到一些道理，我爱读书！

**森林报读后感300字篇五**

我为大家推荐一本好书，它的名字叫《森林报》。

你可能会有些不解，推荐的是书呀，怎么出来个“报”呢？别急，听我慢慢道来。

《森林报》不是报纸，而是一本书。它是由苏联作家维·比安基写的。书中经常出现“记者”“站台”的词汇。而且还是用第一人称写的，使得《森林报》更像报纸，让读者们读起来更有兴趣。

《森林报》共分四本，分别是春·夏·秋·冬。书中的那些故事可真是有趣，当我读到“有毒的蘑菇”一文时，作者就写他们的考察队在森林里发现了那种有毒的蘑菇，然后描写那些有毒蘑菇的形状和颜色，最后用告诫的口吻让我们一定要当心那些有毒的蘑菇。我真为作家精湛的文笔感到十分佩服。

而有时，《森林报》会用“紧急无线报”的方式，让读者了解同一个时间，不同地点的不同气候。比如秋天这本，就举例了“雅马尔半岛苔原”“乌拉尔原始森林”“大沙漠”“帕米尔高原”“乌克兰草原”“大海”这6个地方，让读者一览这6个地方的秋天。

每一个月份的文章结束，就有“打靶场”和“火眼金睛挑战赛”。“打靶场”是为了考验你这部分内容了解的怎么样，特意出的问题。“火眼金睛挑战赛”是给你一幅图，图上的物体都是被某种动物做过手脚的，就是问你这是哪只动物做的手脚。

《森林报》是不是很有趣？快快阅读吧！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找