# 有关弯路作文六年级（优秀范文5篇）

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2024-06-29

*第一篇：有关弯路作文六年级当今社会，浮躁之气盛行，人们虽然明白“欲速而不达”的道理，但乐于走捷径的行为惯性始终存在，对待必走的弯路缺乏正确的认识。下面给大家分享一些有关弯路作文六年级，希望对大家有帮助。有关弯路作文六年级1青春如一朵蔷薇花...*

**第一篇：有关弯路作文六年级**

当今社会，浮躁之气盛行，人们虽然明白“欲速而不达”的道理，但乐于走捷径的行为惯性始终存在，对待必走的弯路缺乏正确的认识。下面给大家分享一些有关弯路作文六年级，希望对大家有帮助。

有关弯路作文六年级1

青春如一朵蔷薇花，美丽却危机四伏，而青春里的那些“弯路”似乎成为我们的必修课。

——题记

青春的路口，曾经有那么一条小路若隐若现地召唤着少年。天真的少年满怀希望地步入那小路。母亲拦着他，对他说：“那路走不得”。可少年却倔强地头也不回步入那小路。上路后，少年才发现，那条路是弯路，路上充满泥泞与荆棘，他到处碰壁，栽跟头，碰得头破血流……

但他却不愿停下来，他不停地走，终于走过了那“弯路”。

当他坐下来回味时，他看到一个和他当年年龄相仿的孩子也正挣脱父母的束博，向他当年走过的那条路挺进。他连忙拦住他，对他说：“那路走不得”，却不料，那个男孩只留下一串坚定不移的脚印院入消失在那小路中。

走地弯路，才懂人生，对于我们来说，每一种创伤，都是一种成熟。其实在我们出生时，父母就已经帮我们选好了一段人生路不可以走。但那些弯路却吸引着我们我们倔强地走下去，却有那么多荆棘。我们只好无奈地闭上眼睛，流下两行晶莹的泪珠。这段经历让我们不断成长，由幼稚走向成熟，由浪漫走向现实，由主廋弱走向强壮。一路，我们伤痕累累，但我们看到了阳光，收获了泪水与痛苦，也收获了宝贵的经历和经验，我们大声地向幸福呐喊：青春无悔。

年轻人总是“锋芒毕露”，殊不知那些“尽善尽美”的人也正是从年轻这个时期走过来的。年轻的他们，也曾是一个棱角分明的多棱椎体，在岁月的不断冲刷与碰撞下，他们积累了经验，而哪一个父母没有告诉自己季女不要走那条弯路呢?只有亲身经历的经验才显得那么有份量，从别人那里得到的经验，似乎成为静静抚摸我们的风，虽然温暖，但飘过却不留痕迹。

而这弯路成了人生的必经之路，一路的酸辛成为我们脑海中永不逝去的记忆，这些记忆让我们多了一份经验，一份成熟。

试想，少年如果听母亲的话，不走这弯路，那么他永远是船港里避风的小船，而不懂波涛凶险的自由，他不会懂人生道路上的辛酸苦楚，自然也不会体味到泪水与汗水换来的甘甜，也不会积累下丰富的人生经验。

在人生的道路上，有一条路我们非走不可，那就是年轻时的弯路，不摔跟头不碰壁，不碰个头破血流，怎么能练出钢筋铁骨，怎能长大呢?

有些弯路，我们不能不走，我们非走不可，正因为走过这弯路，人生才如同蔷薇花一样美丽动人。

这弯路，少年走过，你呢?

有关弯路作文六年级2

考试后失利的我，低着头孤独地走在公园里的小道上。公园里充满了欢声笑语，人们是那么快乐，让我显得格格不入。在这些人中，我是那么苍白，那么无力。

阳光透过密密麻麻的树叶射下来，抬头，阳光刺痛我的眼睛，连太阳也嘲笑我，我伤心地低下头。考试又没考好，人就像被扯下了悬崖，黑暗压抑着我。

不管心情怎样，我都喜欢散步，喜欢找一个静静的地方，独自想着心事。别人都不认识我，都不会理会我，我像只漫无目的的黑猫穿梭在人群中，观察着每个行人，总是有着各种各样的人与我擦肩而过。

不停地走着，走着，不断地直走，转弯，直走，再转弯。散步就是这样，不断地重复，却不觉得一丝无聊。突然，心中有一种微妙的感觉。

是啊，没有一直都是直路的路，路都有尽头的。人生亦是如此。人生没有一帆风顺的，总是有些坎坷。人生不是一条直线，枯燥无聊单调的不是人生;人生是五颜六色的调色盘，色彩斑斓，需要各种各样的颜色才组成丰富多彩的人生。

一次考差了不算什么，人生有无数场考试。人生总是起起伏伏的，没有人会一直成功。失败是成功的前奏，成功的前面是无数的失败。你怎样对待生活，生活就会怎样对待你。用微笑面对一切，世界也会微笑对你。

我快步向家中走去，抬头望望天空，太阳在空中对我微笑，阳光温柔地抚摸着我的脸，每个人的脸上都带着微笑，每个人都给我肯定的眼神。渐渐地，我也笑了，阳光依旧，影子在阳光下快乐地跳动。

我加快步伐，走过转角，向着直路前进。

有关弯路作文六年级3

在这个世界上，有的人喜欢走直路，而有的人喜欢走弯路，我认为这两条路都应该走。

直路——宽阔，笔直，距离短，速度快。省时省力，好的方法咱们借鉴，好的经验咱们吸取。走直路时，心无旁骛，直截了当，但直路过后，你的心中有没有一丝遗憾?似乎这一切都来的太顺利，还没有更深刻的感受，便结束了，心里落下一阵阵的空虚，这也是常有的事。

有这样一句话：“世界上并不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”的确，这双眼睛不是人人都有的，也不是与生俱来的，它是我们在弯路过后的一笔宝贵财富。我们来到这个世界的时候，光溜溜的，没有思想，没有美感，在环境的熏陶下，我们试着开始去选择属于自己的价值观，世界观，开创出属于自己的一片天地，在这个过程中，我们会遇到前所未有的各种各样的困难。在这个过程中，人们不知不觉就走上了一条弯路，这条弯路上没有鲜花，没有草原，没有大海。只有一条荆棘铺成的小路，它会刺痛人的心，会使人绝望，使人痛不欲生。

不惧怕弯路的人，会一直咬紧牙关走下去，不论这一路是险滩还是激流，他始终坚信等待他的必将是大海，是草原和鲜花。当然，弯路上他们必然会失去一些东西，他们也必须学会去放弃，聪明的人会看重长远的目标，这就是为什么有的人会成功而有的人不会成功，有的人畏惧这条路，他永远都不会走上这条路，而是选择去逃避，到了最后，还是解决不了任何问题。

人生成长路上，我们应当勇敢的去尝试，尝试任何自己想要的，到了暮年，我们才不会遗憾于自己无趣的一生已到夕阳西下之时。爱迪生在黑暗面前，他是光明的使者，因为他走的弯路比别人更多。

我们的路还很长，用心探索，相信必定会有更好的收获。

有关弯路作文六年级4

直路—心无旁鹜，快捷便当，省时省力。

弯路—闲步拾贝，曲径通幽，费时费力。

两者永远是一对不可调和的矛盾，水火不相融。我认为：在现实生活中，我们应该正确处理“直路”和“弯路”的关系，该走哪条路就走哪条路，达到自己最理想的目的。

马克思说过：“矛盾是既对立又统一的两个方面。事物的矛盾都有其特殊性的一面。”怎样处理好生活中的“直路”与“弯路”是一门很深的学问，但究其根本，即为适合哪种方法就走哪条路。

步入书城，有那么多的《高考捷径》、《状元之路》一类的书，在激烈竞争的升学年代，莘莘学子又何尝不想一步登天，金榜题名呢?

打开电视，有那么多的减肥广告，声称其效果一劳永逸，永不反弹，这又何尝不是广大爱美女性的理想之所在吗?

走进园林，弯弯曲曲的小径一直通向没有尽头的远方。游览其中，驻足观看，你会发现中国园林那特殊的美。窗中有景，门中有景，湖中也有景，这也正得益于园中弯路所创造的特殊效果。

走进超市，货架林立，店家总是把顾客的过道做得尽量长一些，能让顾客有更多的时间留在超市中，更多地刺激他们的消费欲望。

妙哉!妙哉!

其实在生活中，“直路”与“弯路”，孰好孰坏，孰对孰错，根本就没有定论。关键还在于你要面对的情况和要处理的事情的特点。该用哪种方法就用哪种方法，不必多加在意。

林肯，这位伟大的美国总统便是一位善于处理“直路”和“弯路”关系的人，在治理国家方面，他总是力求简洁，力求立竿见影。但在平时生活中，他又是那么地善于使用“弯路”，他会在他门前的小院里慢慢地走，慢慢地欣赏，他也会在河边尽情地钓鱼，享受生活的乐趣，好不自在。瞧，如果我们每个人都能巧妙的运用“直路”和“弯路”，那么我们的生活也必将是充实而自由的。

联想到我们现在的学习生活，面对高三的升学压力，我们当然应该勇敢地走直路，锁定目标勇往直前，以最少的努力和时间去获得那张录取通知书。但在课余生活，我们是否也应该走一下“弯路”，比如读一本好书，品一杯好茶，找位朋友聊聊天，尽情地享受人生的乐趣。

“直路”和“弯路”，永恒的话题，相信善于运用“直路”和“弯路”的人的头顶，永远是万里晴空……

有关弯路作文六年级5

人生道路是曲折的，也许你会反反复复的摔倒，不要怨天忧人，不要叹惜命运，因为这就是人生。

——题记

伟大的俄国作家普希金告诉过我们，假如生活欺骗了你，不要悲伤，要以自信对待每一天。是的，只有坚强自信的活着才受到尊敬。

李白有着一身抱负，却没有仲乐相中。但他没有放弃希望，依然那样风度翩翩地说：“天生我才必有用，千金散尽还复来。”后来在宫中当了个闲差，但他豪放不羁的性格招来宫中流言蜚语。他不在乎，依然“贪得无厌”的要在宫中受尊敬。可也许仕途不适合他，他飘然离去，我仿佛能看见他雄姿英发的背影，他寄情山水，放荡不羁，最后落了个“谪仙人”的美名，乃至千秋万世。

李白的人生是曲折的，但他自信地冲破了任何障碍，曲折何所惧，他不在乎，因为他是李太白。

你可以畏惧，因为人生路可怕的有很多，但你不可以恐惧，因为恐惧只属于弱者。曲折面前，勇者胜!

他，是抗金英雄，他立志精忠报国，他的军队被称为“撼山易，撼岳家军难”，他在国家政治腐败，外敌来袭时，毅然不放弃，勇敢的承担起救国救民的使命，他多次击败敌军，但却被奸臣所害。一个让敌人闻风丧胆的人，他就是岳飞，他不甘心，因为内乱未平，外寇未灭，可……

岳飞的人生是悲惨的，但他却用他的心感化了许多人。人们明白他的心，了解他的怨，他的人生从此不再弯曲。

一个从不为人知，到一个名字响彻中国大地的人，一个感动着亿万人民的心的人——洪战辉，2024年感动中国的人物。他用真心、坚强、毅力以及一种不可战胜的力量闯过了他人生中最弯的路，他用一般年轻人没有的成熟和智慧战胜了生活中的屡次挫折。

他的人生比我们更弯曲，比我们更陡峭，然而他没有止步，而是拖着沉重的步伐，挺了过来。他的人生是弯路，还是直路?

人生道路总是弯曲，但我们只要不恐惧，凭着一颗勇敢的心，随风奔路，尽管遇到再大的苦难，我们也会一路披荆斩棘，一路向北。

让弯路人生不再曲折。

——后记

有关弯路作文六年级5篇

**第二篇：有关弯路高二作文**

世界上有各种各样的路，大路小路，弯路直路……纵横交错，星罗棋布。有平坦之路、有险阻之路、也有崎岖之路，这些路都需要我们一步步地攀登。下面给大家分享一些有关弯路高二作文，希望对大家有帮助。

有关弯路高二作文1

山重水复，是艰难往复的探索;柳暗花明，是猝然而临的成功。是啊，一直垂青于直路的平坦，可谁能保证那康庄大道不是开凿于陡峭的悬崖，谁能断言那通幽的曲径不是通往那成功的巅峰?弯路，求索中别样的风景。

飘扬在弯路上的，是民族软件业高扛的Linux的大旗;挥洒在弯路上的，是无数科技工作者研制“龙芯”的汗水;竖立在弯路上的，是一座又一座我国自主设计制造的核电站的丰碑……

辛酸的汗与泪中，是我们的尖端科技与国际领先水平显著的差距。在“拿来”与“借用”等实用主义甚嚣尘上的时候，有那么多默默无闻的人们在弯路上艰难地跋涉着。他们知道，走在“Windows”和“奔腾”铺就的直道上，是省力省心省金钱的，可是，如果不把自主设计、自主制造那样的羊肠小道坚定地走下去，哪来我们对科技霸权的坚决抗争，哪来我们对科技垄断的无畏反击，有哪来我们对世界一流的奋力赶超?

一直钦佩于“当代毕升”王选当初的眼光与魄力，正是他当年力排众议，跨过了对国外日趋成熟的第四代激光照排系统的研究，直接进军第五代系统，才有了中国印刷业的一场新的革命。告别铅与火，迈入光与电，中国在这个四大发明之一的古老行业重又走在了世界的前列。一个看似弯路的决策，却成为迅速崛起的捷径。可以想象，如果当初为了省力而选择第四代系统，中国势必会比国外慢半拍，那么，印刷业的出头之日又会在何时?

选择直路，而否认了魏延从小路轻取长安的建议，使诸葛亮的后半生空耗在祁山的六进六出之中。“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”，历史让他的谨小慎微留下了这样的悲剧，就连他的劲敌司马懿也嗟叹不已。虽然，这样的小路并不意味着成功，可那毕竟是一次希望极大的机会啊。

是啊，溪流没有一路的千回百转，哪来瀑布的飞流直下?流星没有一路的风尘仆仆，哪来划过天际的炫目亮光?不经历山重水复无路的恐慌，又怎会有柳暗花明成功的欣喜?

直路虽直，可能更远些;弯道虽弯，可能更近些。直路虽平坦，可能更平淡;弯道虽坎坷，可能更辉煌。走弯路，意味着更多的风险，更大的艰辛，更重的压力。然而，一切的磨难，不正是铺就着日后更大的成功吗?行到水穷处、云升起的地方，便是追求的梦想。

有关弯路高二作文2

一边是长路漫漫，虎啸蛇游;一边是笔直大道，鸟语花香。一边是荆棘密布，险象环生;一边是青山叠翠，月白风清。一边是孤寂前行，无人结伴;一边是欢声笑语，好友相依;……面对着直路与弯路，你如何选择?当走在宽阔的直路上，可曾想到没有探索者在弯路上的跋涉，何来我们在直路上的快乐?没有探索者在弯路上的摸索，何来我们在直路上的便捷?

我赞美探索者，因为他们为了直路走了弯路。

世上本没有路，走的人多了，也变成了路;世上本没有直路，走的弯路多了，才摸索出直路。

历史是一部探索直路的历程，更是由无数弯路铸就的血泪史。勇士们不畏巉岩，不畏狂风暴雨，踏上了那一条条未知的旅途。

试想，如果没有法拉第苦苦追寻，殷殷探究，在实验室反复探索发现电磁感应现象制成发电机，我们如何能够获得交流电源，享受电灯、电视、电风扇等家用电器带来的便捷?如果没有弗莱明冒着生命危险培养霉菌研究出抗生素终获成功，我们如何能够获得抗生素这把利剑有力地与病魔抗击?如果没有俄国共产主义者浴血奋战，取得十月革命的胜利果实，中国革命何以能在短短几年间就搬掉了三座大山，建立起社会主义的新中国，救人民于水深火热之中?

正是这些勇士在弯路上的探索，才造就出一条条造福人类的阳光大道。

我赞美探索者，因为是弯路的艰辛成就了直路的辉煌，因为是探索弯路的牺牲换来了走上直路的便捷。没有他们，历史的车轮如何前进，人类的文明如何发展?

一个敢于探索的民族，才是一个有着惊人的创造力的民族和旺盛的生命力的民族。一个拥有了众多为了直路去走弯路的勇士的民族，才是一个拥有辉煌前景的民族。当我们走在前人探索出的直路上看云淡风清，赏柳绿花红之时，我们怎能沉湎于安乐之中而不去探索新路?

那么，就让我们磨好利剑去探索，去追寻吧!

为了直路，义无反顾的踏上未知的旅途!

有关弯路高二作文3

我是一条正路，一条由弯路变成的正路。

也许你会问：你为什么要变成正路呢?因为我发现，世上的好人越来越多，弯路在人类中已经不受欢迎。所以，我做了一个重大的决定——改行当正路。

我修炼了九九八十一天，终于修炼成了正路。但是我还没有为人们做出贡献呢，我要去寻找机会。

我来到了书店，一个女人手里拿着一本书，正要去结账。我以前的一个哥们——一条弯路凑到了她耳边悄悄说：“你快躲到一个没人的角落里，把书藏进你的书包，你就不用花钱了。”那个女人犹豫了一下，决定听弯路的话。我连忙上前劝说，可她一个字也没听进去，把书藏在大皮包，头也不回地走出了书店。

我的第一次尝试失败了，心里有点难过。

我沮丧地离开了书店，不知不觉来到了银行，也许这里不错。我看见了一个长胡子的大叔，他在地上捡了一沓钱，正准备放进自己的钱包，可是那钱是刚出门的老奶奶不小心掉的。我一个箭步冲上去，对他说：“你千万不可以拿这些钱，丢钱的人发现钱丢了，就会来银行找。如果查出来是你，你不仅要偿还，还会接受法律的制裁。”那个人迟疑了一会儿，把钱交给了银行的工作人员。

万岁!我成功了!我终于是一条正路了!我发现，要想人走正路，除了他本身要能拒绝诱惑之外，还得让他明白自身的利害关系。

做正路可比做弯路困难得多，但我不后悔变成正路，我要更加努力，让人们都站在我这边，消灭弯路，让世上的好人越来越多，坏人越来越少。

有关弯路高二作文4

窗外，夜色如水，汹涌的压力似潮水般压得我喘不过气来。

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”埋没在无边无际的书海中，我认定这条直路便是通往成功的唯一捷径。

“咚咚咚……”清脆的水声打断了我的思路。抬起头，窗边的水杯里，一滴滴雨珠以美妙的弧线落入杯中，打破了翠玉的水面，溅出一片片流转的水花。

而窗外，更多的雨滴争先恐后地笔直落下去，坠入楼下那无边无际的黑暗中，他们消逝得是如此迅速，以致形成了一道水幕。

抬眼望去，窗边黑暗区域内，日光灯的光亮所及处，更是飞舞着无数细小的雨花，针尖状，牛毛般，连绵着，漂浮着，运动着，灯光里的想冲出去，灯光外的想闯进来，他们就像那无根的浮萍、随风的蒲公英一般在淅淅沥沥的雨声中孤零零地飘飞。

同样是流转的雨滴，同样是从万米高空的云层中落下，为什么只有少数的幸运者坠入杯中，用五光十色流光溢彩的水花向世界证明自己融入了光亮之中?

我疑惑着，旋即似乎又明白了一切。

那笔直地落下来的雨滴，他们有的是强烈的欲望，有的是强大的力量。然而，他们却选择了一条笔直的路，他们坚信“路是人走出来的”这一真理。可正是这样的选择害了他们，他们像一簇簇箭矢，“嗖”地插入路边的泥土中，一下消逝得无影无踪，不知还要过多少个轮回，他们才能重见光明。

还有些在风雨中飘摇者，他们缺少走直路的勇气。他们选择了一条纯粹的弯路，在空中犹豫着，担忧着，一遍遍地在空中重复着命运的怪圈，起点到终点，终点到起点。

只有在向着目标前进的路上，以直路为大方向，用弯路巧妙地绕过障碍，从万米高空坠落的过程中，坚定不移的向着光明前进，在风力的帮助下，避开尘埃及其他的雨滴，最后用一段段直线和一段段弧线的路结束了自己完美的旅程。这些雨滴最终绽放出了一个个美丽的水花。

大自然在创造包括人在内的万物时，无不同时赋予他们刚柔相济的本能，然而只有那些大智慧大勇气的生灵才会使用它，最后抵达成功的彼岸。

雨滴尚且有如此的智慧与勇气，尚且有弯路直路之并济，我又为何不能呢?

有关弯路高二作文5

一直认为，从始至终的笔直大道，才是人生最好的选择。但见过弯路处的风景后，我才醒悟：动人的风景，其实在曲折之后。

爷爷住在深山中，每次去那，车都要绕着一圈又一圈的路，无聊且乏味地重复着。再一次又绕过一个弯路时，无意瞥向窗外。透过山路及下，有一片金黄的油菜花田。因金阳的照映被渡上光晕，烁着明媚的光亮。风轻轻拂过，油菜花翩然起舞。舞得身姿尽展，似仙子舞动，又好像要脱离土地束缚，飞至蓝天。

仅短短不到一分钟的时间，这幅景象就深深烙在我的脑海。那一瞬间，我的眼睛明亮了，整个人蜕了沉重，伐毛洗髓一般。谁知道，我此刻，是多么期盼下一处风景!

因那惊鸿一瞥，之后的我，凡是遇到困难亦是挫折，都一改颓废的态度，转变到我竟格外想体会解决困难、克服挫折之后，我所能遇到的风景。

保持这样一个心态，你会发现，逆境中的自己，会愈发坚强。宠辱不惊地看待每一次的惊喜亦逆境，用淡然积极的自我去面对，你会发现，生活中大多精彩就隐匿在逆境之后。有些人因为失去信心错过这份精彩。而有些人，坚持走下去，就见到了那一片无以伦比的风景!

人生无完美，曲折亦风景。

有关弯路高二作文5篇

**第三篇：有关弯路初三作文**

走在人生的这条弯路上，我们难免会遭受各种挫折甚至失败，但是我们要相信正是弯路上的这些挫折使我们得以不断提高。因此，我们遇到困难不能气馁，而应执著地前进，直到取得成功。下面给大家分享一些有关弯路初三作文，希望对大家有帮助。

有关弯路初三作文1

信心满满的交卷，内心中不觉有些得意。回家的路上一直哼着小曲，想着怎么报喜，殊不知，这是暴雨的前奏。

当试卷飘到面前时，我有些恍惚：一个个大叉狰狞的躺在试卷上，红的仿佛在灼烧我的眼睛，么有勇气，继续看下去……这时，老师说：“这次，某些学生考得‘不错’。”。抬头，目光正好对上老师那满是怒火的眼。接下来，老师便对我施加打击，背后的担子越来越重，有些喘不过气。

无力地瘫在床上，泪水忍不住的流了出来。这时，父亲走了进来，说：“出去跑跑步，别总窝在家里。”想了想也无事，便换上运动鞋同父亲出去。

我活动了一下，便跑了起来。跑步对我来说不是难事，甚至可以说很容易。开始我是遥遥领先。转身看了看动作缓慢的父亲，内心的得意又出现了，变加快了步伐，不知，气息一乱……

过了一会儿，我才跑到第二圈，就已经气喘吁吁了，不停地大口大口地喘着粗气，还不得不时时撑着腰，放慢脚步。“哎呀，真是太累人了!累得我都快喘不过气来了!”我边跑边用手撑着腰小声地自言自语。只觉得眼前发黑，头昏眼花，全身无力，差一点就倒下去了，可脚下像踩着风，还不停地跑。步子越来越小，速度越来越慢，就在临近一个弯道处，我停下来。

刚跑完步，累的我脸通红，大喘吁吁，腿乱绵绵的，仿佛马上就要趴到似的。呼吸困难，张大了嘴，鼻翼撑得难受，两眼发黑，胸口很闷，两条腿沉得再也抬不起来。父亲不知何时一跑到前面，见我停下，便回头看我。

“你工作这么忙，怎么承受得了这么大的运动量的?”我气喘吁吁的问。“坚持，我相信……我可以……”他又继续跑起来，底下的话我也没听清。内心震撼，一种动力让我继续跑了起来。

一路跑过去，一路享受清新宁静的感觉，速度并不快，有节奏地调整呼吸，五步一吸气、五步一呼气，汗水滑落，湿透衣裳。父亲笑眯眯地说：“看，只要坚持到底，做什么事都会成功，俗语说：‘坚持就是胜利。’生活也是这样。”父亲这句话是我受益无穷。

每个人的人生道路都不可能是一帆风顺的，大大小小的会有一些波澜，总会发生一些意想不到的事情。每一个人都会走弯路，走怎样的弯路就要看我们自己的选择了。有的弯路曲径通幽，让我们发现别样的风景;有的弯路漆黑一片，只能让人摸索到悔恨和痛苦;有的弯路看似花团锦簇，盛开的却是红罂粟;有的弯路荆棘密布，却能练就我们的钢筋铁骨……

有关弯路初三作文2

无论是笔直的康庄大道，还是崎岖的羊肠小径;无论是风平浪静的千里之行，还是九曲十八弯的峡谷险滩;沉默地存在着。变幻的，是行路人的不屈追求。

有些人喜欢宽阔笔直的路，喜欢那平坦和率直，喜欢在路上来去匆匆，没有坎坷没有磕绊。他们的生活也一如他们选择的道路，充满了紧张快捷的气氛，他们奔向目标，没有迟疑，没有顾忌。

有些人则喜欢弯弯的小路，在他们的眼中，宽直的路太过乏味，弯曲的小路才有韵味。他们或行或止，流连于溪边树下，观赏柳丝飘飞，细雨霏霏，赞叹夕阳斜坠，雪山溶金。生活对他们而言，是一杯香茗，是一壶碧螺春，他们慢慢品味，细细咀嚼，攫取生活的美丽和艺术。终点并不能吸引他们的目光，路边的景致才是他们的追求。

路，沉默地存在着。变幻的，是行路人的理想。

“好风凭借力，送我上青云。”薛宝钗写下此句，毫不掩饰她对那条青云之路的向往。诚然，仕途，在千年的封建社会里，也是一条极为重要的道路，它坎坷不平，让无数文人志士壮志难酬。

当白居易被贬浔阳，仕途受阻，元缜有诗云：“垂死病中惊坐起，暗风吹雨入寒窗。”元缜是白居易的至友，当好友仕途不平时，他不自觉却又极自然地表露出沉沉的悲悯和愁怨。

更有诗仙李白：“天生我才必有用，千金散尽还复来。”李白的诗中飘舞着他充满自信的笑容，自信那条“青云路”在才华横溢的自己面前，必定是平直无阻——虽然，他最终仍被迫远离官场。

仕途，之所以能够承载着许许多多菜籽的梦想期望，之所以能够沉重到上演“范进中举”的丑剧，之所以能够残酷到逼出白了头的“童生”，其原因在于，它是一条直路，是一条光宗耀祖的捷径，是出人头地的大道，是直上青云的路。

然而，不走仕途的人，也许可能拥有一种更理想的路。

“采菊东篱下，悠然见南山。”陶潜退隐田园，逍遥自得。他放弃了世人眼中的直路，却让生命绽放出美丽。宁静的生活，优游的日子，有“狗吠深巷中，鸡鸣桑树巅”平和，有“暧暧远人村，依依墟里烟”的安详，“弯路”同样充满乐趣，充满色彩。千载之间，他成为了一代又一代知识分子的风向标。

路，沉默地存在着。不同的，是行路的人。无论弯直，人们有各自的选择目标，但不同的人有不同的悲喜、成败、得失。

有关弯路初三作文3

雨果说：“没有风暴，船帆只不过是块破布。”是的，风暴让船帆绽放它存在的意义——搏击风暴，出没海浪。我说：“弯路，使生命更精彩。”两点一线的直路人生犹如白开水，淡而无味;弯路是方糖，让生命浸润芬芳。

弯路是滋养生命之树的清泉，让生命之叶葱茏繁茂。走弯路的过程中，我们发现世界，认识世界，体验世界。一篇文章中说：年轻时应该去远方漂泊。漂泊也就是走走弯路。像一株蒲公英，经过天空旅行，见见世界，才能更扎实地挺立于世界。走过弯路，才能让我们脚下的土地更坚实。弯路让我们收获良多。它充实我们的精神，大千世界，前人的经验、说教，总是有些抽象，亲身走走弯路，体验到了才更深刻更有价值。真正让我们的生命沉淀下精华的部分，是我们走过的弯路。

弯路是培育生命之树的沃土，让生命之树扎根更深。弯路能拓展生命的深度。王安石游褒禅山时曾感叹：“其进愈难，而其见愈奇。”“世之奇伟、瑰怪非常之观常在于险远。”险远之地见奇观!不走弯路，何以见奇观!弯路尽头，才彰显生命的深度。史铁生曾说：“大海失去波涛，也就失去了壮阔;沙漠失去了飞沙狂舞，也就失去了雄浑;人生若只求得两点一线的一帆风顺，也就失去了意义。”他也是这样做的。走过弯路，生命才更有深度，有深度的生命才更精彩。

弯路不仅让一个人的生命更充实、更有深度，也让一个民族焕发生机。党在幼年时期曾经犯过“左”倾错误，却也使党成熟起来，明白了领导权的重要性，使党的生命更加蓬勃。建国初期，我们也犯下了\*\*的错误，而走过这段弯路，让我们更清楚、更深刻地认识了社会主义。因此，我们的国家才能在今天焕发生命的活力，巨龙腾飞，像一颗明珠闪耀于东方。

弯路，让溪流曲折有致，更加幽折，才有水绕青山的山水美景。弯路，让山路曲折盘绕，若隐若现，才有了曲径通幽的一份静雅。弯路，让音乐扣人心弦，更加引人。弯路，让生命在阳光下逐渐成长，枝繁，根深，叶茂，让生命更精彩。

有关弯路初三作文4

人的一生，都会面对各种各样的路，有直路也有弯路，要布满鲜花的康庄大道，也有荆棘丛生的崎岖小路。在我们达到自己的人生目标之前，又该如何选择直路还是弯路?

有的人一生都是一帆风顺。著名的画家徐悲鸿就是如此。他的前生一直在不懈的努力，发愤图强，坚持不懈的学习画画，最终他以画“马”出名，前辈曾经这样称颂他：“悲鸿公所画之骏马，形神皆极为逼真也，颇具神韵。”徐悲鸿虽然深受赞扬，但从来没有骄傲，仍然笔耕不辍，为中华文化宝库留下了浓墨重彩的一笔。

随着徐悲鸿的画技越来越高，他的名气也越来越大，许多达官贵人都来向他要画。徐悲鸿也毫不吝啬，出手相赠，也因此结交了许多志同道合的朋友，也因为这样，使他的老年生活异常的充实而丰富。

徐悲鸿的一生，可谓是“平平坦坦，一帆风顺”，但是他却失去了一个最重要的经历——人生的磨练。他的人生虽然很美满，却不真切。

而大将军岳飞则是一生走弯路的人。在他年少的时候，买不起纸和笔，却依然要坚持刻苦学习，用沙子当纸，用柳枝当笔，日复一日的练习写字。他的母亲见他整天刻苦的学习，心疼的说：“孩子，你那么辛苦，就去休息休息吧!”但是岳飞，却依然坚持着，毫不动摇，后来岳飞有幸遇到了武师周桐先生，便想和他练习武术。但是周先生却说：“只有你通过了我的考验，才能将你收为徒弟。”岳飞郑重的点了点头。

岳飞的坚持和毅力令周先生刮目相看：每天天光渐亮时就已经起床。先是认真的练一遍老师所教的知识，然后又开始蹲马步，经常累得腰酸腿痛，却从来没有轻言放弃，终于练成了一身的好武艺。却得到了不幸的消息，自己的师傅已经仙逝。他顿时悲痛欲绝，依然带着师傅的嘱咐奔赴疆场，一生杀敌无数，却被小人所害，最终，一首《满江红《》说出了它的忠诚……

岳飞，虽然一声在走弯路，却磨练了自己的意志，锻炼了成熟的心智。

人生，走弯路还是直路，取决于自己的信仰和对人生的态度。

有关弯路初三作文5

没有高峻的峭壁和风雨的洗礼，就不会有黄山迎客松的昂首挺立;没有猛兽的追捕和恶劣的环境，就不会有非洲羚羊的敏捷矫健;没有弯路的挫折和成长的坎坷，也就不会有人的成就与成功。

在北美洲广阔的针叶林中，生活着一种名为“花腹驼鹿”的特殊鹿群。它们的体型外表与一般的驼鹿无二，只是腹部布满不规则的花纹，而且十分美丽。更奇怪的是，在北美漫长的冬季中，被冻死的动物不计其数，唯独没有花腹驼鹿，因此它们被看作“天神的使者”，并规定猎人决不允许向它们开枪。一个偶然的机会，人们发现了花腹驼鹿腹部花纹的奥秘：原来刚生下的小驼鹿并没有花纹，而每当秋季来临时，母驼鹿便会带着小驼鹿数次穿过一片长满荆棘的空地，小驼鹿的腹部被划出无数血痕，等这些伤口痊愈后就形成了奇异的花纹;而小驼鹿也因腹部疼痛不能卧下休息，只能拼命进食。这样，当寒冷而且食物缺乏的冬天来临时，每只小驼鹿都积累了足够的脂肪。而这也恰巧是花腹驼鹿在漫长的冬季不被冻死的原因。荆棘丛正是小驼鹿成长中的弯路，若没有经历这条弯路，小驼鹿将会因寒冷和饥饿而死去。由此观之，弯路是生存的必要条件。

动物的成长少不了弯路，人的成长亦是如此。少年时的梁启超热血满腔，每日见到“国将不国”的现状，不觉内心痛楚，怨愤难平。仍对帝制抱有幻想的梁启超联合其师康有为及其他爱国学者，联名上书，要求改革维新。虽然受到皇帝青睐，但无奈封建势力依旧庞大，难以冲破重重阻力来维新图强。于是，百日之后，维新派或杀或逃，变法以失败告终。自此，梁启超认清了封建帝制的缺陷和腐朽，转投“德赛”二贤，后撰文抨击袁世凯，号召爱国将领起义护国，最终推翻了帝制，割了封建的辫子。梁先生也转而著书，并投身清华，从事教育，以培养新进后学为己任，终成一代文学大家和革命先驱，没有走支持帝制的弯路，就不会有倒帝护国的转身，也就不会有文学大师梁启超。可见，弯路是一个人成长的必由之径。

今年夏天，折翼高考的我决定复读，打点行囊的前一天，我收到了姐姐的饯言：“年轻最大的资本就在于有时间犯错，并将它找出来改正;走弯路并不可怕，走弯路的经验和教训是人生的宝贵财富。所以，勇敢地前行吧，不要回头，不要放弃，注意弯路的风景很美。”

在此，我也劝大家一句：“弯路是成长的必由之径，走弯路不可怕，走了弯路后要学会总结和成长。”

有关弯路初三作文5篇

**第四篇：关于弯路作文500字**

关于弯路作文500字合集六篇

在日复一日的学习、工作或生活中，大家都经常看到作文的身影吧，借助作文人们可以实现文化交流的目的。那么你知道一篇好的作文该怎么写吗？以下是小编为大家收集的弯路作文500字6篇，希望对大家有所帮助。

弯路作文500字 篇1

弯路，人们对他的印象可不怎么样。

“杨子江走！我们去医院探望张叔叔！”

来到了医院门口，只见一个穿着制服的交警双手反扣在身后，环视四周的来来往往的车辆，目光严肃，仿佛能一眼将人戳出两个洞一样。因阳光的照射，制服反光，他显得异常威严，像一个不可触犯的巨人。我爸似乎有“交警恐惧症”，从交警身旁开车过去后他能冒一身冷汗，衣服都湿透透的。只听爸爸夹杂着几分胆怯地，心惊胆战说：“完了，有交警！我可不敢乱停！还是绕远路吧！唉！今天运气真背！”

下车了，我们走了好一段路才到了医院门口。

探望张叔叔后，我们该回去了。就在我们走出住院楼的那一刹那，那才是真正诠释了什么叫“柳暗花明又一村”！居然有一个径直通向我家停车位的小门！唉，看来百绕这么一大圈，冤啊！累啊！但好在有这个弯路，远路，我们下次来就吃一线长一智，有经验了，知道了便捷通道，而且刚才还锻炼了身体，是我们的身体更加健康，免受病魔的侵蚀，看来弯路不一定都只有坏处啊！

弯路就像我们成长中的里程碑，每走一处弯路，我们就增加了一点经验，以后就不会再犯。生活的弯路，及时改正，那么就会更加美好；工作的弯路，及时进步，那么就会获得奖励；学习的弯路，及时纠正，那么你的学习就会更上一层楼。所以，弯路，不一定就只有坏处，我们要从另一个角度去看他！

弯路作文500字 篇2

什么是弯路?是人生中的坑坑坎坎;是雄鹰在断崖上经历的磨炼;是河流要经过的弯曲不平的河道。无论是什么人什么事物都要经过弯路。我的弯路从小学开始，它就总萦绕着我。

小学四年级，是我数学的低谷时段。当我满怀希望迎接第一次考数学试卷时，本想可以得高分，但是它这个坏家伙，把我拒之门外，给我心头浇了场瓢泼大雨，让我锐气受挫，不知所措。

又一次，我满怀信心地向它发起挑战。它呢，如一块冷冷的冰块，将我绊倒——试卷才不到85分。我心里又着急，又生气，失望让我极想要放弃，心里想：你这个不争气的脑袋，怎么会的你也算不对。这样怎么行!我就此志气大涨说：“我就不信我打不倒你，数学我迟早要让你低头，被我远远地丢在后面。让你知道，我的真正实力!”

于是我开始了我的奋斗旅程，我要付之于行动。马克思说过：“在科学上，没有平坦的大道，只有不畏劳苦，沿着陡峭山路攀登的人，才有希望达到光辉的顶点!”数学也是如此，哪会坑坎少了。在课间，我不会出去，在写完作业后我也不会就此放松，每天都会钻研这些数学题。一次，我错了一道数学大题。我拿起草稿纸就是一顿计算，用了许多方法，这个不行，那个也不行。其他同学都放学回家了，我还在算。外面人们来来往往，有说有笑，我在屋中全神贯注、细心计算。终于在我努力的思考下我学会了这道题。从此我一直保持这个拼搏劲儿，数学这面墙，渐渐被我打垮了。期末我考了95分以上，我高兴地大喊：“我终于打败它了。”

这就是我的弯路，我明白了弯路也并不是永远过不去，我们只要努力，弯路前面就是平坦的大道。它给了我们磨炼，我们的勇气来源于这些弯路。只有自己才懂这苦尽甘来的喜悦。

弯路作文500字 篇3

你走过弯路吗？

弯路上到处是碎石、树叶，松软难行的土，还会迎面伸出几个树枝。弯路时高时低，坑坑洼洼，走一会儿烈日炎炎，再走一会又儿又阴暗潮湿。总之，很不好走。但走到最后会怎样呢？如果你坚强地克服了一路上的困难，不断鼓励自己，那你最后定能成功。

卓别林曾说过这样一句话：“历史上所有的成功，都是战胜了看来不可能的事而取得的！”这句话，在很我名人身上得到了证实：哥伦布发现新大陆；爱因斯坦创造相对论；莱特兄弟发明飞机；爱迪生经过无数次试验才发明了电灯……这些人都是战胜了极大的困难才成功的。

《命运交响曲》是大家都知道的一首曲子，它的作者是贝多芬。那你知道它是怎么诞生的\'、为什么诞生的吗？

贝多芬在作曲最多、艺术思想涌现到高潮时，耳朵却聋了。这怎么弹哪！音乐本身就是靠听来创作的。于是，我们这位音乐天才像被雷击倒了一样，天天酗酒，还想到过自杀。接下来他忽然明白，应与命运抗争，不能服从于它。于是，他克服了困难，创造了这首曲子。

再比如我们的同学能写出好字、发表好文、得到金杯，不都是在家练习时努力克服重重困难，取得了成功吗？

所以，走上弯路时不能沮丧，也不要害怕，要想着磨炼后的坚强和胜利后的辉煌！现实生活中有许多这样的挫折、困难，战胜它们需要勇气和力量！

现实生活中没有真正的孙悟空与神笔马良，要想得到生活的奖励，必须靠自己的勤劳与智慧。不敢走弯路生活怎能有成功后的喜悦，怎能多姿多彩呢？

弯路作文500字 篇4

考试后失利的我，低着头孤独地走在公园里的小道上。公园里充满了欢声笑语，人们是那么快乐，让我显得格格不入。在这些人中，我是那么苍白，那么无力。

阳光透过密密麻麻的树叶射下来，抬头，阳光刺痛我的眼睛，连太阳也嘲笑我，我伤心地低下头。考试又没考好，人就像被扯下了悬崖，黑暗压抑着我。

不管心情怎样，我都喜欢散步，喜欢找一个静静的地方，独自想着心事。别人都不认识我，都不会理会我，我像只漫无目的的黑猫穿梭在人群中，观察着每个行人，总是有着各种各样的人与我擦肩而过。

不停地走着，走着，不断地直走，转弯，直走，再转弯。散步就是这样，不断地重复，却不觉得一丝无聊。突然，心中有一种微妙的感觉。

是啊，没有一直都是直路的路，路都有尽头的。人生亦是如此。人生没有一帆风顺的，总是有些坎坷。人生不是一条直线，枯燥无聊单调的不是人生;人生是五颜六色的调色盘，色彩斑斓，需要各种各样的颜色才组成丰富多彩的人生。

一次考差了不算什么，人生有无数场考试。人生总是起起伏伏的，没有人会一直成功。失败是成功的前奏，成功的前面是无数的失败。你怎样对待生活，生活就会怎样对待你。用微笑面对一切，世界也会微笑对你。

我快步向家中走去，抬头望望天空，太阳在空中对我微笑，阳光温柔地抚摸着我的脸，每个人的脸上都带着微笑，每个人都给我肯定的眼神。渐渐地，我也笑了，阳光依旧，影子在阳光下快乐地跳动。

我加快步伐，走过转角，向着直路前进。

弯路作文500字 篇5

要我说；人生就好像这路旁的风光，而弯路正是你欣赏人生享受人生的最好选择

当你选择弯路时，那么就意味着你将会看到更多的风景。现在旅行，有的人选择直接坐飞机到达目的地，欣赏终点的风光。有的人选择组团骑车去，那么，一路上的花花草草，一路上的行人汽车，一路上的风风雨雨，也成为他们旅行的重点。或许选择后者，也可以理解为‘‘弯路旅行’’体验火车飞机所没有的经历。比如说车抛锚。下大雨，夜宿野地等等。这就体现了旅行的意义。那么对于人生的感悟，或多或少，都有些不同了吧。

我们每一人都要有一个旅游者和冒险家的心态来面对人生，用旅游者的身份来度过人生中快乐而美好的光景，用冒险者的坚持不懈，勇者无畏，积极乐观的心态来面对人生中的荆棘坎坷。

倘若，人的一生总选择一些最好走，最直接的路来走这样顺风顺水地生活下去。虽然这也是一种生活方式，但一辈子活下来，可以回忆的并不多。总结下来不过是一句；‘‘恩，我活的还不错。’’所以说，人生的旅途中选着一些弯路，找些不同的路来走走，或许那路不好走，崎岖不平，坎坷不断，不断突破自己，这样，人才能知道自己有多大潜能。那些我们认为办不到的事情，在拐不过弯时，也就办到了。那些我们认为过不去的坎，在下一个弯时，也就豁然开朗了。

倘若人生没有弯路，何来陶渊明的‘‘采菊东篱下，悠然见南山’’的悠然闲适：何来柳永‘‘今宵酒醒何处，杨柳岸，晓风残月’’的如痴如醉：又何来杜甫‘‘一装烟柳任平生’’的潇洒豪迈。

弯路作文500字 篇6

弯路在人生的道路上，有许许多多的弯路。而这些弯路正是我们人生的一个重要的折点。

记得我在上四年级的时候，有一次因为沉迷于网络而不能自拔。那天我放学回来，做完作业就打开了“睡眠了”五天的电脑。今天终于可以好好玩一会儿电脑了，我心想。忽然，我被一个游戏给吸引住了。慢慢地，我迷上了这个游戏。不知为什么，时间过得如此快，还没玩够，就到时间了。当父母叫我离开时，我才依依不舍地离开了电脑。

从那以后，我就天天还没写完作业，就迫不及待地打开了电脑，沉浸在电脑的世界里。上课老师讲课也听不进去，一心想着电脑游戏。果不其然，成绩有了明显的下滑。老师也找我谈过话，父母也再三劝告，可每当我看到电脑，我就忍不住要去玩。打那以后，我再也看不到父母脸上的笑容，而是被忧心忡忡的样子取代。

于是，我下定决心：不再沉迷于网络！那是一场诱惑与意志力的拼搏！意志力最终突破了重重诱惑，我终于从电脑游戏的魔爪中逃了出来。现在看来，树木长的是那么高，花儿开的是那么红，鸟儿叫的是那么欢，天空原来是那么广阔。留心细小的事，比玩电脑游戏更快乐，更有意义！这次的弯路给我了一个深刻的教训。不过，这在我的人生道路上竖立了一个警示牌。

以后可能有许许多多的弯路等着我。但是，我相信，经过我的努力，凭着坚定的意志，我还会再回到我的“阳光大道”上！

**第五篇：关于走”弯路“的作文材料**

1、由此，我们不禁要感叹：走弯路是人生不得不缴的一笔学费，正是在一个个弯路口插上了“此路不通”的警示牌后，你才逐步摸索上了走向成功的通途。

2、中华民族联储主席格林斯潘24岁时，还没有从纽约大学毕业，为挣学费在一家投资机构做兼职调查员的复兴之路，恰似我们的母亲河——黄河，虽九曲十八弯，但终东归奔大海。

3、美。他竟然在美国政府\*\*\*消息、层层保密之下，从军队的营数算出战斗机的架数，再算出耗损量，又预测出朝鲜战争期间每种型号战斗机的需求量，随后找来飞机制造厂的技术报告和工程手册，弄清楚制造战斗机所需铝、铜和钢材等原材料的数量，终于算出了美国政府对原材料的需求量。他的报告使投资家们较准确地预测了美国政府对原材料的需求量对股市的影响，给他们带来了丰厚的回报。格林斯潘也因此受人注目，为以后人生的辉煌打下了坚实的基础。

格林斯潘走的就是一条普通人和跟风者想象不到的弯路，而且弯得九曲回肠，没有对智慧的信念、对困难的挑战和超常的耐心，他无法将弯路走成捷径。成功的奇妙之处正在于事事有掩藏，就像看上去最短、最方便的路，未必是真正的捷径，而看上去很弯的路，以百倍的勇气和过人的智慧走过去，却让人最快达到成功的顶点。弯路比捷径好走，这里面有太多的东西可想可做。“天无绝人之路”，那新生的路不就是一种可爱的“弯路”？

1、本杰明说：“一千次失败才磨砺出一块成功的基石。”既然弯路非走不可，那么我们便只管风雨兼程，在弯路上摔打筋骨，在弯路上积淀经验，在弯路上提升认识，在弯路上辨明方向。我们坚信：阳光总在风雨后，历尽弯路见成功。

人生的弯路经常，但我们也可避免不必要的弯路。在每次弯路后，我们应当停下来，仔细想想，这次走的为什么会是弯路，当初我为什么要这么走，怎样才可以不走出这样的弯路等等。再认真地想想下步该怎么走。也许有人认为，人生不必苛求，但我却认为，你既然来到了这个世界上，就应当走好每一步，过好每一天，得对得起自己。或许这样会很累，但我觉得值！

2、人生的弯路经常，但我们也可避免不必要的弯路。在每次弯路后，我们应当停下来，仔细想想，这次走的为什么会是弯路，当初我为什么要这么走，怎样才可以不走出这样的弯路等等。再认真地想想下步该怎么走。也许有人认为，人生不必苛求，但我却认为，你既然来到了这个世界上，就应当走好每一步，过好每一天，得对得起自己。或许这样会很累，但我觉得值！

人生路上不仅客观地存在“弯路”，而且也确实需要一些“弯路”，因为“弯路”有助于磨炼意志、锻炼毅力、培养才干、促进成熟。“弯路”是砥砺人才锋芒的硎石，是催人奋进的精神力量。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”、“生于忧患，死于安乐”，其中所寓含的正是这个道理。自古以来成就大业者，无不是“弯路”中的苦苦跋涉者和求索者，且看“文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，后修《兵法》；不韦迁蜀，世传《吕览》；司马腐刑，终成《史记》”。相反，那些生于殷实富贵之乡钟鸣鼎食之家少走“弯路”的“幸运儿”，却往往挺不起脊梁，成不了大器。

从另一个角度来讲，人生的“弯路”无处不在，但也不必畏惧，关键是看你如何去积极面对。一个人的成长经历或者人生历程，都是一个不断增长知识、不断积累经验的过程，这当中很难找到捷径，往往是在探索“弯路”的实践中螺旋形前进的。“会当凌绝顶，一览众山小。”这当然是一种令人陶醉和引以自豪的美妙境界，但别忘了，这也是在挑战和征服弯弯曲曲的山路之后的一种成功与收获。退一步来讲，即使你最终未能抵达顶峰，但只要你努力地去攀登过，顽强地去挑战过，自信地去探索过，就算始终跋涉在弯弯曲曲的山路上，你也可能在人生旅途中邂逅或寻找到许多令人心驰神往的人生美景„„

走弯路，才是人生的常态

黄河滔滔，历经九曲方能一泻入海；雅鲁藏布大峡谷的勘探队伍，一路披荆斩棘，曲折回环，才完成心中的梦想。每个人漫长的人生旅程，不可能是一条平滑的直线，弯路才是人生别无选择的主旋律。

我们一生有过多少为了持守真理而留下的创伤，反而成就了可歌可泣的故事，有那些奇迹，才证明这一生没有白活。人生风景线，仅仅只有长命是不够的，还需要广度和深度才算靓丽。

佛学院的一名禅师在上课时把一幅中国地图展开问：“图上的河流有什么特点？”

“都不是直线，而是弯弯的曲线。”“河流为什么不走直路，偏要走弯路呢？”学僧七嘴八舌：有人说，弯路，为了拉长流程，河流也因此拥有更大的流量，当夏季洪水来临时，河流就不会以水满为患了；又有人说，流程拉长，每个单位河段的流量相对减少，河水对河床的冲击力也随之减弱，这就起到了保护河床的作用……

“都对！”禅师说，“但根本的原因是，走弯路是自然界的常态，走直路反而是非常态，因为河流往前时会遇到各种障碍，无法逾越，只有绕道而行，绕来绕去，避过了一道道障碍，最终抵达遥远的大海。”

学僧忽然悟了，说：“人生也如河流，坎坷挫折是常态，不必悲观失望，也不必长吁短叹，停滞不前。直闯不过，就换个法子，另辟蹊径，照样抵达遥远人生的大海。”

禅师说：“一般人遇困难即绕路，的确可以明哲保身，长命百岁；正如河流的源远流长，最终回归大海。但到下游时，泥沙淤积，愈流愈慢，如果它要回顾此生，也太唏嘘了吧！”

河流年轻时，也许因为无知，也许出于冲动，看到断路时，竟直闯过去，似乎找死，却没有死，只是从百米高跳下去，成就一线奇美绝伦的风景。年轻时有信仰，产生无与伦比的力量，天地都会为之动容。

瀑布，正是江河走投无路时、义无反顾勇往直前创造的奇迹。

不摔跤，没有疼痛的感觉，又怎么知道怎样防止摔跤？不迷路，没有尝过无路可走的滋味，又怎么知道下次怎样认清方向？没有经历黑夜，又怎么会产生追求光明的欲望？没有经受暴风雨的侵袭，又怎么会有雨过天晴、阳光明媚的梦想？弯路有时非走不可，弯路有时就是财富。

走直路，虽快捷便当，但却错过了路边的景致，留下诸多遗憾；走弯路，虽费时费力，但沿途欣赏美景，又会有山重水复、柳暗花明之趣。弯路和直路各有其妙。

直路虽直，可能更远些；弯道虽弯，可能更近些。直路虽平坦，可能更平淡；弯道虽坎坷，可能更辉煌。走弯路，意味着更多的风险，更大的艰辛，更重的压力。然而，一切的磨难，不正是铺就着日后更大的成功吗？行到水穷处、云升起的地方，便是追求的梦想。

山重水复，是艰难往复的探索；柳暗花明，是猝然而临的成功。一直垂青于直路的平坦，可谁能保证那康庄大道不是开凿于陡峭的悬崖，谁能断言那通幽的曲径不是通往那成功的巅峰？弯路，是求索中别样的风景。

人生要善于走弯路，毕竟，人生不如意事常八九，心里痛苦得再也过不去，如果仍然坚持继续走下去，走着、走着……奇迹就出现了……

人生苦短，白驹过隙。短其实不在于时间“逝者如斯”，而在于我们总在彷徨中迷失，在正确和错误的选择间游离。足迹在人生的地图上连成弧线，心中的梦想却总在不远的前方闪烁着海市蜃楼般的迷离光彩。[人生苦短，不在于时间，而在于我们有太多的“迷失”和“游离”。——有思想含量。] 欧几里德以几何闻名于世，国王也对几何忽生兴趣，召其入宫，询问学习几何是否有捷径

可走。欧几里德昂然道：“在几何里，没有为国王铺设的大道。”

其实，世间万事，人生一路又怎么会有直达胜利的捷径？这一点，不因时光磨砺而消逝，不为财富地位而变更。只有在磕磕绊绊中，才有失败的经验，使自身变得更为坚强，由此，才有成功的可能。[由几何里没有为国王铺设的大道，引到世间普遍的人生之路概莫能外，类比自然，有说服力。] 弯路是必须走的。[得出观点，单独成段，鲜明醒目。] 有一位船王捕鱼经验丰富，他老了以后倾尽全力教导自己的三个儿子，儿子们却都不成器。旁人问：“你教了他们什么？”船王说：“我告诉他们如何避免错误，少走弯路。”旁人笑曰：“这就是你失败的原因了。”[从反面例证观点。“捕鱼经验丰富”的叫“船王”？] 失败是一个宝藏，而弯路本身提供了一个直面失败的机会，也许头破血流，也许伤痕累累，却是在品味苦涩中寻找甜蜜，在无边黑暗中思索光明。在走错了方向，回到原点后才能知道正确的方向在哪里。[承上段议论“失败”“弯路”的意义，简洁有力。] 人生常陷入一片荒漠，重要的是迷途知返。李白幼时贪玩，遇老妇磨针方悟；乐羊子不思学业，因妻断织顿醒。而现任美国总统布什，年轻时嗜酒成性，不思进取，甚至吸毒，堪称豪门浪子，而如今浪子回头，执掌一国，其从弯路返回正道的经历，竟为他赢得不少的选票。他们所走过的弯路并没有改变他们人生的主旋律，而是让他们多了一份阅历，若干年后回首往事，弯路竟也是一种珍贵的体验。[弯路并不可怕，重要的是迷途知返。正面举例并紧承上文，三个例子，也确实是“迷途知返”的例子，但，“迷途”对于人生的意义，可否就这些具体例子作一提升的议论呢？觉得这里没有说透。] 黄河九曲，终流入海。弯路不是徒劳的荒废光阴，而是经验积淀、自身完善的过程。所以，弯路不“弯”，它是成功的必经之途。[由比喻导出结论，收束全文。] 【点评】文章用语简洁，词汇量丰富，几组整句来得自然流畅，作为考场作文，语言表达臻于精致。但总觉得议论还停留在一般层次上，“弯路”价值意义的认识层次还不够，借助自身人生体验或许可以加深认识。

弯路与人生

鹰只有经历断翅的磨练才能飞过陡峭的山崖，河流只有经过不断的前行才能穿过延绵的山谷，人生只有经历曲折的经历才能走出经常的人生。

有这样一名坚持不懈的青年，他在七八岁的时候曾被高压线截去了双臂，年幼的他酷爱弹钢琴，可失去了双臂，他无法再用双手去触摸钢琴了。于是，他便坚持用双脚弹奏，即使脚趾肿烂了，他依然在坚持，他就是2024感动中国十大人物之一—刘伟。

西单女孩儿任月丽在2024年央视春晚唱的那首《回家》让她一夜之间家喻户晓。这个抱着吉他在繁华商业区的地下通道唱歌的女孩儿，感动了无数人。

人月出生在一个偏僻的乡村，由于父母多病，她自小由奶奶带大，为了减轻家庭负担，年仅16岁的她孤身一人来到北京谋生。他一开始在一家小餐馆打工，满一个月后老板没给工资。流浪街头是他看到一些歌手在卖唱，从小就喜欢唱歌的任月丽梦啊哼了卖唱的想法，于是他像一个流浪歌手学习弹吉他，一个月后便独自开唱了。为了支撑一家的生活，在北京生活的几年中，任月丽每月都要将大约一半的收入及回家中，自己每天的生活费不超过10元钱。此外，他还从生活费众生下来前购买二手吉他、音箱和CD等来学习唱歌。作为80后，她和大多数有着幸福家庭的同龄人不同，她在少年时便挑起了生活的担子。当同龄人还在父母身边享受宠爱的时候，她却因为家庭的窘迫加之亲人的疾病，独身闯荡北京，为生活打拼。

生活的苦难并没有让这个纯真善良的女孩放弃对理想的追求，她通过自己的努力以及对音乐的坚持，最终实现自己的音乐梦想，并站在了央视春晚的舞台上。

人生中充满了许多曲折与弯路，没有这些弯路的经历就走不出经常的人生。

［例文一］

非走不可的弯路

黄河滔滔，历经九曲方能一泻入海；雅鲁藏布大峡谷的勘探队伍，一路披荆斩棘，曲折回环，才完成心中的梦想。这正如我们漫长的人生旅程，不可能是一条平滑的直线，弯路无疑将会是它别无选择的主旋律。[以比喻和类比开篇，点明话题。] 弯路会使我们迷失方向，弯路会使我们摔得鼻青脸肿，但是，请别忘了，它同样是我们难得的人生经历。[辩证分析，表明观点。] 本杰明曾说过：“一千次失败才磨砺出一块成功的基石。”[引用名言新颖而有意蕴，有力地论证了中心，体现出作者的素养。]没错，弯路就是这样一块人生的试金石，它让经历风雨洗礼后的彩虹更加绚丽，它能使顽石放出金子的光辉，它能使原本平凡的人生从此熠熠发光。[形象化的说理。]玄奘年轻时并未显露慧根，甚至还因为受不了激烈竞争而萌生转寺之念，几次寺中的僧试，他都失望而归。但是他最终在暂时的不得志中清醒了过来，明白自己抱怨寺中竞争激烈无异于自寻弯路。从此他每日三课，潜心修行，终成正果。而像晋朝的周处，少时为害乡里，没少走弯路。但他明白自己的过失后，以之为鉴，不但为乡邻除害，更使自己成了一个品行高尚的人。是啊，弯路不意味着永远失败，珍惜这次经历，从中吸取教训，这才是人生最大的收获。

珍惜每一次转弯，它是年少时的胆大妄为，记录着我们成长的印迹；它使学生时代的贪玩本性，用成绩单上的红色数字警示我们；它是我们人生的暂时失败，把经验铭刻入我们的心底；它是我们走出坎坷奋然前进的动力，重新将人生引上正确的航线。[结合生活阐述，具有警示意义。运用排比句，语言简练概括。] 是啊，“换一个角度，失败和挫折同样是财富。”我们或许不经意间会走上弯路，但是当我们以勇气和自信努力转弯，又回到正途上时，一颗夺目的宝石又被嵌入了人生的黑皮匣中。士季在劝谏晋灵公时曾说：“过而能改，善莫大焉。”在我看来，改过就是转弯，从弯路中转返，从泥淖中爬起，在一次次失败挫折中浴火重生，这一次次的转弯，都是人生的财富啊！[例证、引证，表达形象而有力度。] 珍惜每一次转弯吧，黄河因为弯曲而滋润着更广袤的土地；勘探队因路途弯曲而得以深入钻探；那么，我有理由坚信人们也将因为珍惜每一次转弯而将人生的路走得更好！[照应开头，总结收束。] [总评] 本文以引证、例证和形象的表达来论证“弯路”（歧路、挫折）对人生的意义，结构严谨，首尾圆合，材料丰富，议论到位，造语准确，是一篇较为典范、可供仿效的考场佳作。评卷教师评分：基础等级50分，发展等级16分，总分66分。

弯路与人生

鲁迅先生曾经说过：“这世上本没有路，走的人多了，也便成了路”。对每个人而言，自己的人生路都不尽相同。所以对每个人来讲，人生之路便充满了未知，这路也自然不会一帆风顺了。

人生就是一个我们不断更新自我，不断寻找真我的过程。我们需要不断的学习，不断的积累经验。可知识是死的，经验也不是随随便便就能掌握的东西。实践，变成了我们进一步确定人生之路有力途径。可是，又有谁的一生是一帆风顺的呢？我们会遇到数之不尽的困难

与挫折，我们也许会走很多弯路，当我们回首的时候才发现，自己离原来所期盼的道路越来越远，甚至产生疑惑和逃避，逐渐的迷失自我。

这便是没有正视人生之路的后果！

我们会遇到一条又一条的弯路，可这正是我们锻炼自我，积累经验的最有效道路啊！我们不断验证又不断的修改，不断的确立正确的人生之路。只有把“弯路”这个绊脚石当成垫脚石的人，才会看的更远，离成功越近。至于那些在人生路上迷失的人，他们连自己的道路都无法相信又怎么能选对正确的道路。目光短浅之人，又怎能发现，在人生这条蜿蜒曲折这路的尽头便是那数之不尽的宝藏。他们只知道自己越走越远，越走越深，却始终无法发现，在一个又一个弯道尽头都会有一点一滴的收获和经验。直到最后丧失信念，停下了脚步，去漫无目的的寻找所谓的通往成功之路的“康庄大道”。

自古以来便有凤凰涅盘的传说，没有什么东西是可以平白无故获得的。我们凭什么获得经验，我们靠什么成长。是学校老师直输的知识，还是老人语重心长的经验之谈„„不是怎么可能是这些。你愿意嚼别人吃过的东西吗？当然不愿！就算是要走别人的道路，也是要亲身走一遍才肯善罢甘休的。

人生路注定是枯燥无味的，可同时又充满了精彩。这个世上没有什么是绝对的，那人生路上数之不尽的弯路，与弯路后未知的天地，不正是对勇士最好的馈赠吗？

正因为这条路艰辛，才有了走他的必要！

人生的弯路

你是否注意到小溪从来都不一路笔直而是弯弯曲曲？它一路欢歌流淌，总有它奔跑的方向，留下了动人的图景；你是否注意到上山的小路从来都不是一马平川而是蜿蜒曲折？它如蟒蛇一般缠绕在山间，因势而动,给人以惊心动魄的震撼。人生也应如此，多些弯路，也多些美感。

敢走弯路，增加人生的价值。初读《西游记》你一定不理解，为何唐僧不让孙悟空驾着筋斗云去西天取经，这样不是可以省去诸多麻烦吗？试想如果唐僧真的这样取得了真经，这故事岂不毫无价值了？是的，唐僧西天取经的确花了不少时间，走了不少弯路，但在这一路上他们师徒四人，斩除了许多妖魔，帮助百姓解决了许多问题，同时自身也收获了许多。他们不仅用真经普度了众生，更用行动拯救了许多人，他们的人生价值也因此增加了一倍。如果没有他们走的这些弯路，就不会诞生无畏生死、一往无前的唐僧。也不会诞生智勇双全的孙悟空，老实肯干、任劳任怨的沙僧以及虽有小缺点却狡黠可爱的猪八戒等深入人心的人物形象，他们的人格魅力也必将大打折扣。

常走弯路，收获丰富的人生。每个人都有自己的梦想，我们生活的目的就是为梦想而不懈奋斗，在这一过程中，我们难免会碰到许多弯路，但走弯路不一定就是失败。《炼金术士》中的西班牙少年为了一个梦苦苦追求埋藏的宝藏，当他历经磨难到达梦中的地方时才发现，原来自己一直苦苦寻找的宝藏就藏在自己出发的地方。也许有人要不免为此叹息，兜了一大圈，没想到梦想就在原地，他这条弯路走的真不值啊！其实，这位牧羊少年尽管走了一圈弯路，但最后收获的不仅是财富，还有坚强、执着等可贵的品格。这条弯路，给他带来了比宝藏更珍贵的财富。

走好弯路，体验充实的人生。现代社会是一个快节奏的时代，人们永远都在忙着如何走捷径，以最短的时间获取最大的利益，期盼着自己的人生能一路顺畅。到最后，你会发现那些一夜成名的明星总是更容易被人遗忘，那些一夜暴富的人最后却生活得比没钱时更不快乐。我们的人生有时需要一些弯路，因为只有走过弯路，你才会更加珍惜现在的生活，也才懂得在下次弯路怎样“转弯”。

鲁迅先生曾说过：“世上本没有路，走的人多了，也便成了路。”是啊，人生就是一条路，只要你敢于迈步向前，就会走出一条属于自己的路。也许你的人生之路弯弯曲曲，崎岖不平，请不要感到畏惧和寂寞，千万别错过了那一路的风景，只要我们心存高远、目标坚定，终会有曲径通幽、峰回路转的一天。

古人曾说：“过而能改，善莫大焉。”在我看来，改过就是转弯，从弯路中转返，从泥淖中爬起，在一次次失败挫折中浴火重生，这一次次的转弯，都是人生的财富啊！[例证、引证，表达形象而有力度。] 珍惜每一次转弯吧，黄河因为弯曲而滋润着更广袤的土地；勘探队因路途弯曲而得以深入钻探；那么，我有理由坚信人们也将因为珍惜每一次转弯而将人生的路走得更好！[照应开头，总结收束。] [总评] 本文以引证、例证和形象的表达来论证“弯路”（歧路、挫折）对人生的意义，结构严谨，首尾圆合，材料丰富，议论到位，造语准确，是一篇较为典范、可供仿效的考场佳作。评卷教师评分：基础等级50分，发展等级16分，总分66分。

弯路与人生

每个人的人生都像是一条条走过的路，有直路有弯路，亦有一帆风顺也有困难重重。没有人的人生总是一帆风顺的，当你跨过了一道道弯路，你就克服了一个个困难。

在人生的道路上应当勇敢地去尝试，尝试任何自己想要的。这才能在我们老的时候，没有后悔与遗憾。任何一个漂亮的结果都是在一次次的尝试中产生的，任何的感受，都是在不服输中得到的。

世界著名的音乐家贝多芬，晚年时耳朵听不见了。但是为了梦想，他没有放弃，坚持作曲，靠自己对音乐的感知感受写下了一部部世界名作，成为世界上最伟大的音乐家。

海伦凯勒，当我们十九个月的时候，都躺在妈妈的怀里开心的笑着，她却因为一场大病，眼睛什么都看不见了，耳朵也听不见了，一张灵巧的小嘴也不会说话了。从此，小海伦坠入了一个黑暗、寂寞的深渊。那对我们来说，相当晴天霹雳。她在一开始，以为所有人和她一样，后来却发现其他人都是用说话的。于是她的脾气一日一日的暴躁起来。她的人生被安妮改变了，她的辅导老师，在安妮的指导下，她一步步克服了困难，最后成为了著名作家。

他，曾是他人的战俘，但却从未服输，回到自己国家后，头悬梁，锥刺股。为了国家发奋努力，最终报了国家之仇，他就是越王勾践。

她，五岁患了脊髓病，胸部以下全部瘫痪。她无法上学，便在家中自学。15岁时随父母下放农村，给孩子当起教书先生，还自学针灸医术，为乡亲们无偿治疗。她就是张海迪。

他，为了发明能够照亮世界的灯泡，失败一千次，也从未放弃，直到成功那一刻，为人们带来了长久的光明，从未被失败打败，他就是爱迪生。

他们，受到的挫折都不小，甚至我们难以承受。但是这也许就是他们人生路上必经的弯路，必须跨过的挫折。每个挫折都是一次经验，积累下去，离成功就近了。让我们勇敢走过弯路，勇敢面对挫折。

弯路·人生

人生苦短，白驹过隙。短其实不在于时间“逝者如斯”，而在于我们总在彷徨中迷失，在正确和错误的选择间游离。足迹在人生的地图上连成弧线，心中的梦想却总在不远的前方闪烁着海市蜃楼般的迷离光彩。[人生苦短，不在于时间，而在于我们有太多的“迷失”和“游离”。——有思想含量。] 欧几里德以几何闻名于世，国王也对几何忽生兴趣，召其入宫，询问学习几何是否有捷

径可走。欧几里德昂然道：“在几何里，没有为国王铺设的大道。”

其实，世间万事，人生一路又怎么会有直达胜利的捷径？这一点，不因时光磨砺而消逝，不为财富地位而变更。只有在磕磕绊绊中，才有失败的经验，使自身变得更为坚强，由此，才有成功的可能。[由几何里没有为国王铺设的大道，引到世间普遍的人生之路概莫能外，类比自然，有说服力。] 弯路是必须走的。[得出观点，单独成段，鲜明醒目。] 有一位船王捕鱼经验丰富，他老了以后倾尽全力教导自己的三个儿子，儿子们却都不成器。旁人问：“你教了他们什么？”船王说：“我告诉他们如何避免错误，少走弯路。”旁人笑曰：“这就是你失败的原因了。”[从反面例证观点。“捕鱼经验丰富”的叫“船王”？] 失败是一个宝藏，而弯路本身提供了一个直面失败的机会，也许头破血流，也许伤痕累累，却是在品味苦涩中寻找甜蜜，在无边黑暗中思索光明。在走错了方向，回到原点后才能知道正确的方向在哪里。[承上段议论“失败”“弯路”的意义，简洁有力。] 人生常陷入一片荒漠，重要的是迷途知返。李白幼时贪玩，遇老妇磨针方悟；乐羊子不思学业，因妻断织顿醒。而现任美国总统布什，年轻时嗜酒成性，不思进取，甚至吸毒，堪称豪门浪子，而如今浪子回头，执掌一国，其从弯路返回正道的经历，竟为他赢得不少的选票。他们所走过的弯路并没有改变他们人生的主旋律，而是让他们多了一份阅历，若干年后回首往事，弯路竟也是一种珍贵的体验。[弯路并不可怕，重要的是迷途知返。正面举例并紧承上文，三个例子，也确实是“迷途知返”的例子，但，“迷途”对于人生的意义，可否就这些具体例子作一提升的议论呢？觉得这里没有说透。] 黄河九曲，终流入海。弯路不是徒劳的荒废光阴，而是经验积淀、自身完善的过程。所以，弯路不“弯”，它是成功的必经之途。[由比喻导出结论，收束全文。] [总评] 文章用语简洁，词汇量丰富，几组整句来得自然流畅，作为考场作文，语言表达臻于精致。但总觉得议论还停留在一般层次上，“弯路”价值意义的认识层次还不够，借助自身人生体验或许可以加深认识。

评卷教师评分：基础等级47分，发展等级19分，总分66分。

［例文五］

非走不可的弯路 曾经喜欢苏州园林式的花墙，那镂空的花窗让人对窗那边的世界充满了遐想，我可以透过花窗看到另一个园里一抹如血的残阳陆离着静谧的幽兰，一株苍老的芭蕉点滴着地老天荒的忧伤，抑或塘中睡莲和她的倒影涟漪出一组缱绻的相得益彰„„于是墙外的风景比墙内更加吸引我的目光，我总是疾行在两园之外的通幽曲径上，企盼下一个园，带给我更多的美感和享受。曾经，我把我的周身凿满了花墙，我渴望走出家长的束缚，渴望自由独立，渴望飞出头顶上那方自认为狭隘的天空。外面的世界如此精彩，于是，在人生的路上，我开始行色匆匆，秉承着风景就在前面的信念，我全然不顾身后的景色。我冲破父母的桎梏，固执寻找我的企盼，我的梦。

在自设的园林里，我走了很长的时间。我漠视青墩的古朴、水绘的淡雅；不醉心于小桥流水的移步换景的精美，不留恋于文人墨客的豪情、亭台楼阁的韵致，只是步履匆匆，从一个园走向另一个园，因为透过窗户，另一个园内的景致总是更有魅力，引人遐想。于是曲径上只留下我疾行的脚步。

在人生的路上，我走过了18年。

我对父母的关怀不屑一顾，恣意挥霍着亲情和友情。我漠视着身边美丽的风景，因为道路的前方那些迷人的景致诱惑着我，在我的想象中它们是如此完美，不容错过，甚至值得放

弃一切去追寻。于是，人生的道路上，只留下我疾行却又浅浅的脚印。蓦然抬首，园林的尽头猛然呈现在眼前，这才意识到再没有遥遥无期的风景供自己窥探和追寻，园林的美景已经错过。

默然回首，18岁的钟声猛然叩响了心门。这才发现，人生的美丽已错过许多。父亲年轻力壮的直挺的背只剩下一弯日益佝偻的孤影，母亲青春灿烂的笑颜勾出了日渐加深的皱纹。然而我，在永不满足的期望和现实的无所得之间，终日碌碌无为。

我突然意识到，这些都是弯路！然而年少轻狂的我，亦或我们，总是非走不可。

所幸，我没有踏出园林之门，依然可以寻找遗落的风景；所幸，人生的道路依然漫长，我依然可以在非走不可的弯路上迷途知返，寻找遗失的美好，并且重新珍惜。——珍惜这方不大却本色而实际的花墙里的土地。[简评] 本文先写园林赏景，进而抒写在18年来的人生道路上所走过的“弯路”：憧憬未来却不珍惜现在，因而碌碌无为。文章运用起兴和比喻手法，借描绘缤纷眩目的“弯路”之景，演绎了“走弯路”的心理动机、心理状态和心理感受。结尾突出“非走不可”，切合题意，且掷地有声，深沉有力。全文手法不凡，含蓄深刻，文采绚烂。[记叙类文]

非走不可的弯路

爷爷有一本画册，牛皮封面，里面画的都是一个个小人，有点像爷爷，在做着不同的事。我问爷爷是什么意思，爷爷捻着胡须说：“等你长大了，自然就晓得了。”于是我也就似懂非懂地翻看着画中的那些小人摔倒了爬起来，爬起来又摔下去。

我是在一家人的呵护下渐渐长大的，没有风吹，也没有雨打，就这么柔柔弱弱地生长在温室中。不懂摔跤的疼痛，也未尝碰壁的烦恼，只知道春风是温暖的，阳光是和煦的，天空是湛蓝的。

到了大学以后，丰富多彩的世界一下子迷乱了我的视线，周围的同学一个个跃跃欲试，都想一展自己的过人才智。在看了一个又一个业界巨鳄的辉煌成就后，我再也坐不住了，立即打电话回家说自己想干一番大事业，让爸爸赶快把钱汇过来。可爸爸却迎头给了我一盆凉水：“你一分钱生意都没做过，就贸然下海，是要被水淹死的，还是老实本分一些，把学习学好。”一通劈头盖脸的训斥，把我鼻子都给气歪了。

就在我气不打一处出的时候，却接到了爷爷的电话，他说会全力支持我，并问我要多少钱。放下话筒，我对天大喊：“知我者，爷爷也！”接到爷爷的汇款，我便开始大刀阔斧地干起来了。我喜欢花，便将租赁的房子改成了花店，历经千心万苦总算购进了一批畅销的花。虽已事先从网上搜集了许多经营鲜花方面的资料，我却还是手忙脚乱，一天下来，仅卖出去十几束，还不够进花的路费。几天下来，虽说生意有些入不敷出，但总算还能支撑下来，于是，咬紧牙关宽慰自己“万事开头难”。晚上，正当我准备上床休息时，却吃惊地发现，剩下的花都开始发黄，就连新进的也都开始发蔫。我上网一查，才发现我所进的花必须配以特殊的养护。一整夜，我呆呆地望着一屋子的花一朵一朵萎缩，一瓣一瓣凋零。

早晨，一阵急促的电话铃声将我吵醒——是爷爷叫我起床的。接电话时，我泣不成声，过了好长一会，爷爷才问我发生了什么事。我向他讲述了事情的始末，还表示了自己的愧疚。爷爷却只是一连声地说“值了”“值了”，把我弄得丈二和尚摸不着头脑。临了的时候，爷爷特别关照我：“放假回来吧，我给你看样东西。”

放假回到家，爷爷拿出他的那本牛皮画册，我顿时明白了画上的意思。我拿过画册，在最后一页添上了我的这次创业经历，并撒娇地对爷爷说：“这本画册就给它取名叫‘祖孙弯路集’吧！”爷爷笑了，那叠起的皱纹就像一条条弯路，弯路很密，也很丰富。[例文点评] 本文的亮点闪现于对“爷爷”这一形象的塑造，他不仅推进着故事情节的发展，而且多

角度地演绎出文章的主旨。爷爷的“言”不多，但点击主旨。一连声的“值了”“值了”，点击出“我”所走的创业弯路对“我”从一棵温室幼苗成长为一棵顶天立地的参天大树的意义；爷爷的“举”不壮，但昭示主旨。一本牛皮画册，既镌刻着“爷爷”的弯路史，也记录着“我”的弯路辙，祖孙相承，不仅是一个生命的延续，更是两代人“弯路”的接力。爷爷的“貌”不扬，但隐喻主旨。文末的一句“那叠起的皱纹就像一条条弯路，弯路很密，也很丰富”可谓虚实相生，妙化无痕，既绘爷爷之貌，更喻主旨之神——人生因弯路而岁月沧桑，更因弯路而坚实丰厚。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找