# 西游记读后感500左右五十字(7篇)

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-06-29

*当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。西游记读后感500左右五十字篇一《西游记...*

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

**西游记读后感500左右五十字篇一**

《西游记》这本书是中国文学史上一颗璀璨的明珠。这是一本神话故事，讲了唐僧师徒四人西天取经的事情经过。

《西游记》中人物性格各不相同，如孙悟空是神通广大，好吃懒做的八戒和勤快的沙僧。这本书极具想象力，从而它便成为了中国人民那个最喜爱的古典名着之一。

书中的故事脍炙人口、曲折动人。其中真假美猴王这个故事给我留下了深刻的印象。

这一章讲述了是师徒四人在去取经的路上遇到了强盗，孙悟空只好杀了他们，不料师父大怒再次赶走了孙悟空。孙悟空他只好求助观音。观音他让孙悟空在此等候。就在孙悟空等候的时候有个小猴子冒充孙悟空打伤了师父。后来，两个孙悟空在花果山见上了，最后真的孙悟空打败了假的孙悟空，假的变回了原型，原来只是一个小猴子。真相大白后孙悟空又继续和师父一起去西天取经了。

这本书不仅可以让我们陶冶情操、加强修养，使我们成长的路上充满阳光与滋润我们心灵的雨露。

**西游记读后感500左右五十字篇二**

这是一部所有人都爱读的经典大作，它有鲜明的人物个性;它有瑰丽的整体形象;它有活泼诙谐的对话旁白;它还有暗藏的社会现象。

唐僧(玄奘)

孙悟空(齐天大圣)

猪八戒(猪悟能)

沙和尚(沙悟净)

白龙马(小白龙‘西海三太子’)

后来唐僧被封为‚旃檀功德佛‛，悟空被封为‚斗战胜佛‛，八戒受封‚净坛使者‛，沙僧受封‚金身罗汉‛，白龙马加升为‚八部天龙马‛。

唐僧师徒四人在前往西天取经的路上，共遇到了‚九九八十一‛道难关。这就好像我们的成长道路上布满了荆棘。最终，他们战胜了难关，取得了胜利。 学习也是一样。学习就好像是要去取得真经。不能像猪八戒:好吃懒做，做任何事情都马马虎虎。要像沙僧，诚恳老实，踏踏实实。要像孙悟空，活灵活现，足智多谋。也要学会像唐僧那样心地善良，不愿气馁。‚工夫不负有心人‛这句话用在他们身上是再恰当不过了。而我们，只要有不怕困难，坚持到底的决心，

也会取得最终的成功。

他们取得真经靠的是什么?靠的是顽强的意志、坚持不懈的精神，大慈大悲的胸襟，才能到达遥远的古印度。他们一路上遇到的困难和坎坷无数，他们只有依靠这种精神才能战胜一切，越过陡峭的大山，跨过宽广的大河。

**西游记读后感500左右五十字篇三**

遇到困难便放弃，放弃是不可能赢的成功;遇到困难半途而废，半途而废是不可能享受成功;遇到困难勇敢面对，向困难发出挑战，不达目的誓不罢休，坚持是孕育着成功，是享受成功的结果，是品味着成功的经历。

《西游记》中，唐僧，取经路上无论遇到怎样的艰辛，都勇敢面对，执着!孙悟空，成佛路上无论碰见怎样的妖怪，都毫不手软，不会对妖怪留情，就算失败也不放弃，坚定!沙僧，无论担子怎样的沉重，都任劳任怨，不放弃，坚强!而八戒，虽然师傅有事便会想方设法去解救，但是若遇到困难，就会果断的选择放弃!这样的放弃，只会使人在离成功一步之遥的地方“束手就擒”。

现实生活中，每个人都需要坚持，只有坚持，才会在困难面前不畏惧、不害怕。

所有的成功都来自于坚持的长期不懈的认真努力以及克服困难和积极刻苦。

放弃---离成功十万八千里啊!

半途而废---距成功还差一点饿!

坚持---离成功越来越进了!

坚持---成功已向你招手拉!

再坚持---成功已是属于你

**西游记读后感500左右五十字篇四**

西游记是一部神话小说，它栩栩如生的描写了一批具有特色的人物形象：爱抱打不平的孙悟空：好吃懒做的猪八戒：生性豁达的沙僧：济世为怀的唐僧：行善济贫的观音：法力无边的如来佛祖.

其中我最喜欢里面的孙悟空，它是一个惊天地，泣鬼神的人，它敢作敢当，敢爱敢恨，又不失机灵可爱，我可喜欢他了!

其中我最喜欢的一章就是：第十八章，真假孙悟空。有几个强盗，想抢钱，可唐僧没有钱，悟空看见了就去打他们，可被两个强盗挡住了，孙悟空就把他们打死了，结果悟空被唐僧赶走了，过了一会，悟空打晕了唐僧，回到了花果山，发现居然出现了两个孙悟空，于是两个人打了几场，谁也奈何不了谁，便道了佛祖哪里，想让佛祖分出真假，佛祖不服众望把假的那个孙悟空给收了。

这本书我看的非常入迷，我吃饭前看，睡觉前看，有时妈妈叫我三四遍我才过去吃饭，有次走路时候看还不小心撞到了头。

我家虽然没有许许多多的书，可我最喜欢看的就是这本中国灿烂文化中的一颗明珠西游记，它充满幻想、富有传奇色彩，给我一种身临其境的感觉，百读不厌。

我一定会好好阅读的，我要好好向唐僧师徒四人学习，不怕苦不怕累，让我明白了做事要有耐心。

**西游记读后感500左右五十字篇五**

这次，我读了四大名着之一—《西游记》，里面曲折的故事情节深深地吸引了我。《西游记》记叙了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚师徒四人西天取经的故事，这些活灵活现的人物中。我最喜欢有七十二变本领的英雄人物——孙悟空。

孙悟空是《西游记》里主人公，是个了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹，而他最大的特点就是敢斗。敢与玉皇大帝斗，叫响了“齐天大圣”的美名;敢与妖魔鬼怪斗，火眼金睛决不放过一个妖魔;敢与一切困难斗，决不退缩低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。

唐僧四人都有缺点，孙悟空的毛躁，猪悟能的懒惰，沙悟净的沉默，唐僧的懦弱。可是他们却带着各自的缺点取到了真经，并修成了正果。这说明只要有信心，能克服自己的缺点，坚持下去，就能成功。

记得有一次，我们体育课考800米。800米，当我听到这个数字时，不禁被吓了一跳。要到我参赛了，当我跑到一半时，我体力不支，两条腿像是被灌了铅似的。正当我犹豫要不要放弃时，猪八戒和孙悟空忽然跳了出来。猪八戒说：“放弃吧!别再跑了，跑了也没用。”孙悟空说：“你可别听老猪的话!跟困难斗一斗，成败不重要，只要你努力就好了，这样才不会遗憾。”正当他们争论不休时，我下了决定：听孙悟空的话，坚持下去，不管成败!我又继续跑了下去，不久，我冲过了终点线，战胜了困难。

任何人，任何事都不是完美的，只要有毅力、有耐心、能坚持，就能在学习上，生活上取到真经，修成正果!

奔流的河，如果没有暗礁的阻挡，就无法激起迷人的浪花;羽毛丰满的小鹰，如果没有暴风雨的搏击，就无法实现展翅高飞的自由;人的一生，注定要经历风雨的洗礼，才能“长大”。

**西游记读后感500左右五十字篇六**

《西游记》是我国四大名著之一，里面的经典人物在许多人童年的时候就伴随他们成长。它在八零年代被翻拍成电视剧，更是成了家喻户晓的一部神话小说。这部小说主要讲述了唐僧师徒四人历经九九八十一难，在西天取得真经，修成正果的故事。主要人物是优柔寡断的唐僧、敢爱敢恨的孙悟空、好吃懒做的猪八戒和忠厚诚实的沙和尚。

它根据真实历史改编，增添了神话元素，使其成为最优秀的神话小说之一。唐太宗时，玄奘，也就是书中的唐僧，从长安出发，历尽艰难险阻，最后到达天竺，在此地学习，后返回长安，带回佛经657部。后来，唐僧西天取经的故事在民间广为流传。吴承恩正是在这民间神话的基础上，完成了这部文学巨作。

《西游记》中人物众多，要说最喜爱的人物是哪个，相信许多人首选会是孙悟空。孙悟空的身上具备着许多良好品质，武功高强，果敢机智，嫉恶如仇，面对困难不屈不挠，勇于拼搏等等。同时，他又性子刚烈，调皮好动，是当时封建社会的反抗者。在他的身上发生了许许多多的精彩故事，其中令我印象最深刻的，是《三打白骨精》这一回。

白骨精三次伪装成人形，企图吃到唐僧的长生不老之肉，但都被孙悟空识破，打回原形。而此时，好色的猪八戒却因为孙悟空“打死”了这个“美丽女子”产生了不满，向唐僧胡乱说明，不知道事情缘由的唐僧气的念起了紧箍咒，无论孙悟空如何解释，唐僧都不听，最后竟然还要与悟空断绝师徒关系。悟空无奈，回到了花果山。后来，唐僧遇难，悟空心系师父安慰，前去营救，最终又回到了西天取经的队伍。

当唐僧不听悟空解释并要断绝关系的时候，他却将委屈埋在心底，不计前嫌的去挽救师傅的生命，可见他对唐僧的一片真心。

孙悟空的这种知恩图报，不计较的精神值得大家学习。同时在学习中，我们也应该奋发图强，面对挫折迎难而上。就像孙悟空的扮演者六小龄童所说：

“苦练七十二变，笑对八十一难！”

**西游记读后感500左右五十字篇七**

《西游记》是一个大家都有所熟悉的神话故事。讲述了一块集天地之精华的仙石中，蹦出了一只猴子，之后漂洋过海，来到了花果山。

经过考验，当了众猴子的老大。之后，为了学习长生不老之术，在小猴的帮助下，出海远航。找到了神仙，它就得到了一个法名：孙悟空。

有一次，长老在台上上讲经文，悟空在台下大声叫师傅传授长生不死之术，师傅很生气，用扇子在他头上敲了三下，悟空悟性极高，于是在半夜三更到了师傅的房里学习了长身不死之术。之后又因为显耀本事而泄露仙术被逐出师门。

回到花果山，自封“齐天大圣”与天上的神仙对抗，后被如来压到了五指山下。

在五指山下被压了520xx年后，唐僧把他从山下解救出来。拜师唐僧后陪唐僧去西天取经。在高老庄，唐僧又收下了二徒弟猪悟能，也就是猪八戒。在流沙河收下了三徒弟沙悟净，也就是沙和尚。以及一匹马：白龙马。路上遇到了许多的妖魔鬼怪，经过师徒四人的努力，经历了九九八十一难，取到了真经并返回大唐。

这个故事告诉我们做任何事都要明白是非，再坚持不懈的去做，要寻求真理，不能被困难所击倒，要迎难而上。不要怕困难多，困难多就要一个一个去解决。也不要怕困难难，困难难就要专心、坚持不懈地想办法去解决。不要怕困难，更多的困难只是在磨炼你，锻炼你。成功是通过不断努力得来的，成功是来之不易的。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找