# 2024年西游记读后感四百字四年级(8篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-06-29

*当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。西游记读后感四百字四年级篇一自小我就接触书，但我对西游记...*

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**西游记读后感四百字四年级篇一**

自小我就接触书，但我对西游记的记忆最深，看着她我总有一种说出的感觉。在她的怀抱中我的心情也会随这她而变化，我喜欢她。

这是一部发人深思的作品，吴承恩的高超写作技艺，让人赞叹不已。在他笔下创造的物体离奇多采，生动形象，让人陶醉其中。

经过了五百年，唐僧师徒四人从此开始开始踏上了取经之路，也从此开始踏上了人生之路。在这路途中，他们共遭遇了九九八十一难难关。终于“功夫不负有心人”，唐门终于取得了真经。

这一段经历就好似是我们的人生，一路上有不同的困难，有成功，也有喜怒哀乐等。唐僧师徒四人遇到的妖怪就好似是我们遇到了种种困难，我们最终也要向他们一样勇敢的去战胜这些困难，知难而进，永不后退。当我看完这书本是时，真是激动不已，我被他们所表现出来的精神所折服。回想平日里的点滴事件，哎，在生活中我总会为一点小是而下倒，我没有勇气去承当，我总认为逃避是好选择，直至有些事错了不能回头。可是后来的一次我学会了他们所拥有的精神，那天我刚看完[西游记]紧接我开始做数学题，突然眼前的一题难住了我，可是过了好长时间我没有一点头绪，我就很：放弃吧，你数学本来就没有那么好，就算了吧明天去同学哪儿看答案。可是这行吗?行，不行，行，不行，行，不行…我该怎么办呢?就在这是我无意中看见了[西游记]“对了，我怎么能被一点困难难倒呢?我要像[西游记]中的人物一样克服困难，勇往直前，一飞冲天。好了就这样我要想出来“i can，i can。”它对我的影响很大，我会一直一它为前进的动力。

我喜欢读书，更是喜欢像《西游记》这样的书，它丰富了我的精神生活，让我在书的海洋里遨游，直至抵达终点的彼岸……

**西游记读后感四百字四年级篇二**

《西游记》是一部神魔长篇章回体小说，这部小说记载了师徒四人要去西天取经的路上，经历了九九八十一种的困难，他们为了取到真经，挑战了八十一种的困难，还受了许多伤呢……

师徒四人最忠厚的是沙僧，他忠厚老实，一心想取到真经，令我感叹不已。

猪八戒，大家都知道，他好色好吃好玩，一心贪婪，做不成事。他遇到困难时，只想着退缩。他取到真经时，还求佛祖让自己下凡来玩呢!别忘了，他就是这样被玉帝贬下凡来的。

孙悟空最大的特点是勇敢，他不怕困难，打走妖魔鬼怪。如果师父被抓了，他一定会想办法救出师父。他是我学习的好榜样!

唐僧就是啰嗦可是是个善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，但有昏庸顽固，是非不分。意志坚强，慈悲善良。是一个虔诚执著的佛教徒，在取经的过程中坚定，从不懈怠动摇，不为财色迷惑，不为死亡屈服，凭着坚韧不拔的精神，终成正果。另一方面，又性情和善，连凶残的敌人也可原谅，偏听偏信。

《西游记》让我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事唐僧师徒四人取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇的就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢?我们小学升初中，初中升高中，到高中毕业考大学……又何尝仅仅是九九八十一难呢?战胜困难的过程，就孕育了成功唐僧师徒四人每人都有长处和短处，正是他们互相帮助，取长补短，才得以成功这又让我懂得了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致，才能成功的道理。

**西游记读后感四百字四年级篇三**

寒假里，我又一次阅读了中国古典名著《西游记》。这本书内容丰富，故事情节生动有趣，使我百看不厌。

《西游记》主要讲了唐僧师徒四人，历经八十一个磨难，到达西天取经的故事。

书里我最喜欢的人物是唐僧。因为他为了取经大业，不管遇到什么困难都不放弃。遇到妖怪险阻时，他和徒弟们总能挺过难关；面对钱财女色的诱惑时，他总能坚持克服；面对团队即将分裂崩溃时，他又能化解矛盾，重新上路。因为他的坚持，不畏艰难，最后来到西天，取到了真经，修身成佛。

再想想自己，以前做事情总是半途而废，不能坚持到底，不禁惭愧起来。记得有一次作业特别多，我还没有做完。我一看，已经下午3点多了，伙伴又要叫我出去玩。我实在想玩，于是我和他们到操场上去玩游戏。我们回到教室快放学了，看看周围许多同学作业都做完了，而我还有一大堆作业要回家去做。这时老师表扬了作业完成的同学，我不禁问自己，我就不能坚持做完作业再出去玩吗，想想《西游记》里的唐僧，这点小事我都不能坚持，顿时脸红了，仿佛大家都在批评我没完成作业。

还有一次，我生了一场病。我以为十分可怕，刚开始哭闹不停，还要大人喂饭。妈妈过来了，轻轻抚摸着我的头说：“你不是才看过《西游记》吗，唐僧的坚持你怎么忘记了？这只是一个小感冒，吃点药就好了。”我心里想，前几天我还对妈妈说，我要像唐僧一样，做个不怕吃苦，不怕困难，坚持到底的孩子，现在一点小病就把我打挎，真是不应该。于是我振作起来，克服身体上的不适，没几天病就好了。

是啊，坚持是做人做事之本，万事贵在坚持，坚持就是胜利，就是成功。在以后的人生道路上，我要努力朝这个目标迈进。

**西游记读后感四百字四年级篇四**

国庆期间我拜读了我国古代的四大名著之一《西游记》，让我受益匪浅。《西游记》的内容丰富多彩，人物刻画栩栩如生、颇有神韵。

书中曲折的情节和唐僧师徒四人的离奇经历给我留下深刻的印象。作者讲述了唐僧和他的三个徒弟一路上经历各种各样的艰难、险阻，降妖除魔，终于经历九九八十一难取得了真经，正是这离奇的故事情节赢得了读者的心、成为不朽的佳话世代流传。同时该书列为我国古代四大名著之一。

《西游记》中塑造了四个鲜明的人物形象，一是唐僧、他心地善良、诚心向佛。二是孙悟空，他艺高胆大，充满智慧、降妖除魔、无所不能。三是猪八戒，他憨厚可爱，贪财好色，但不缺乏善心。第四个是沙和尚，他敦厚老实，安于天命。四个人形象各有特点，性格各不相同，形成了鲜明的对比，这是作者笔下刻画最多、最生动的人物形象，从中我体会到了许多描写人物的感受。

也许是作者善于刻画人物形象的缘故、我对书中的孙悟空最是喜欢，因为他神通广大，技艺高超，一路上保护唐僧成功取经，他就成了我心目中无所不能的英雄，而且在他身上智慧和敢于跟强势力作斗争的勇敢精神让我十分佩服。

书中唐僧师徒经历了八十一个磨难，最终达到目的，我联想到他们的执着、不畏艰险，锲而不舍的精神和面对困难不退缩，勇往直前的精神。今天我们正处在学习的关键时刻，我们应该用《西游记》中唐僧师徒四人的执着、不畏艰险，锲而不舍的精神和面对困难不退缩，勇往直前的精神来对待我们的学习，我们也会取得成就的。

《西游记》不仅仅是一部名著，从另外的角度来看还是一本能激励、告诫我们不怕困难努力向上的好书，在此我告诫各位小读者，读书要理解书中含义、寓意不要沉醉于书中的故事，要把书读活、理解。

**西游记读后感四百字四年级篇五**

寒假中，语文老师许老师要求我们多读书，读好于是我读了《西游记》，这本书的作者吴承恩，字汝忠，号射阳居士，是中国明朝嘉靖公元(1522 —1566)时期完成的，距今已四百多年了。故事以现实生活为基础，描写了各种幻想世界和神话人物，表达了人们为了征服自然或战胜敌人的美好愿望。在《西游记》中，主要人物性格有：

孙悟空：他天资聪敏，思想跟行动都敏捷如风，学得一身高强的法术，吹一口气，就能够七十二变，并且有法宝金箍棒，缩小如针，放大如铜棒，筋斗云一驾，就能够上天下地。悟空仍有猴性，他精明顽皮，爱作弄。

唐僧：诚心向佛、顽固执着，举止文雅、性情和善，佛

经造诣极高。

猪八戒：八戒好吃懒做，性格温和，憨厚单纯有时也很英勇;经常被妖怪迷惑，难分敌我。他对师兄的话言听计从，对师父忠心耿耿，为唐僧西天取经立下汗马功劳，是个被人们喜爱同情的喜剧人物。

沙和尚：沙和尚保护唐僧西天取经路上，任劳任怨，忠心不二;沙僧心地善良、敦厚朴实，老实忠诚，默默无闻。但同时又过于老实，缺乏主见。

以上这些角色，我们班也有，如、和等就像“孙悟空”;如、和等就像“猪八戒”;如、和等就像“沙和尚”;咱们的冯老师、许老师、任老师、何老师、王老师等等，他们举止文雅、性情和善，知识渊博，就像《西游记》中的“唐僧”，不是吗?哦，我就是那“白龙马”，呵呵。

我相信，在老师们的帮助、关心和指导下，咱们会努力地学习，克服重重困难，也能取得真经，修练成为国家栋梁之才。

**西游记读后感四百字四年级篇六**

《西游记》是一部神魔长篇章回体小说，这部小说记载了师徒四人要去西天取经的路上，经历了九九八十一种的困难，他们为了取到真经，挑战了八十一种的困难，还受了许多伤呢……

师徒四人最忠厚的是沙僧，他忠厚老实，一心想取到真经，令我感叹不已。

猪八戒，大家都知道，他好色好吃好玩，一心贪婪，做不成事。他遇到困难时，只想着退缩。他取到真经时，还求佛祖让自己下凡来玩呢!别忘了，他就是这样被玉帝贬下凡来的。

孙悟空最大的特点是勇敢，他不怕困难，打走妖魔鬼怪。如果师父被抓了，他一定会想办法救出师父。他是我学习的好榜样!

唐僧就是啰嗦可是是个善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，但有昏庸顽固，是非不分。意志坚强，慈悲善良。是一个虔诚执着的佛教徒，在取经的过程中坚定，从不懈怠动摇，不为财色迷惑，不为死亡屈服，凭着坚韧不拔的精神，终成正果。另一方面，又性情和善，连凶残的敌人也可原谅，偏听偏信。

《西游记》让我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事唐僧师徒四人取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇的就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢?我们小学升初中，初中升高中，到高中毕业考大学……又何尝仅仅是九九八十一难呢?战胜困难的过程，就孕育了成功唐僧师徒四人每人都有长处和短处，正是他们互相帮助，取长补短，才得以成功这又让我懂得了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致，才能成功的道理。

**西游记读后感四百字四年级篇七**

西游记，人人皆知人人揭晓。如果你沉浸在电视剧的情节不如翻开小说，在文字的世界，我们可以尽情的想象。

在成长之路上，有陪伴我的父母亲人，但《西游记》也是必不可少的。当看到唐僧经历了九九八十一难，却不轻易退缩，最终修得正果，这使我深深受到感触。

在《三打白骨精》中，师傅无法分辨出妖魔鬼怪的真面目上当受骗，可孙悟空任师傅的不肯定也要保护师傅，最终师傅逼迫孙悟空离开，可孙悟空没有一丝怨恨，将委屈埋在心中，一心只想保护师傅，最终师傅逼迫孙悟空离开，可孙悟空没有一丝怨恨，将委屈埋在心中，一心只想保护师傅。可见孙悟空对师傅的忠心。

小时候总是问大人，为什么孙悟空明明一个筋斗云能翻十万八千里，为什么不直接带唐僧取的真经。后来，渐渐的，长大了才明白，只有努力过后获得结果才叫做真正的收获。

在这部名着中，我最欣赏与喜欢的还是它们大家互相帮助团结。在路途中有说有笑的情节也温馨快乐。

在这漫长的取经路上，本领最大的就是孙悟空了。他英勇无畏。有着宁死不屈的精神。这种天不怕地不怕顽强不屈的精神，敢反抗，不向恶势力低头，敢挑战一切困难的精神难道不是可以值得我们学习的吗?

唐僧一心以慈悲为怀，向大地洒下了爱的种子。我们不也应该要多多帮助身边的人，让它们也感受到我们的爱吗?但是毕竟他凡人俗眼，人妖不分，使自己多次落入妖怪手中。大家可不要没搞清楚而冤枉他人啊!

猪八戒虽好吃懒做，贪图美色。可是，路上要是没有这一笑星。也不会这么轻松愉快了吧!关键时总挺身而出，一路上与孙悟空并肩作战，降妖除魔，可以说是孙悟空的得力助手，为保护师傅取经也立下了汗马功劳。

沙僧憨厚老实，一路上牵马挑担，任劳任怨。沙僧这个老老实实做人，勤勤恳恳做事，在劳动中任劳任怨，抢重活脏活干难道不是正值得我们学习的吗?

总之，师徒虽四人性格不一可关键时刻互帮互助团结一致。在日常生活中我们大家也应该要团结一致，可不要因为小事伤了和气。大家历经磨难最终取得真经。

《西游记》让我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事唐僧师徒四人取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇的。就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢?我们小学升初中，初中升高中，到高中毕业考大学……又何尝仅仅是九九八十一难呢?

战胜困难的过程，就孕育了成功唐僧师徒四人每人都有长处和短处，正是他们互相帮助，取长补短，才得以成功这又让我懂得了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致，才能成功的道理。

**西游记读后感四百字四年级篇八**

《西游记》是我国文学史上一颗璀璨的明珠，它更成为了被后人千古流传的四大名着之一。小时候，我住在外婆家。每次看电视，只要有台在播放《西游记》，外婆他们就别想看其它的。今年暑假，我依然在看……

其中，我最喜欢得角色就是孙悟空了。他智勇双全，一路上降妖除魔、保护着唐僧，同时，他还做了许多善事。当然了，在此之前，却不是这样子的。要知道，他还大闹过天宫，把凌霄宝殿弄得一团糟……活泼好动的他更是逼得玉帝让他当齐天大圣。这个人物吸引了无数少年儿童……

也许在很多人看来师徒四人当中，猪八戒是最不好的，但我觉得并不是这样的。他虽然平时好吃懒做还贪图美色，动不动就说什么“要回高老庄”。但他也有许多优点，他经常也会吃苦耐劳，帮孙悟空干体力活。在孙悟空降妖除魔时，他更是一个得力助手……沙僧挑担子的这一形象也深深印在读者的心里。他为人憨厚，任劳任怨，谨守佛门戒律……

唐僧是三人的师傅，他为人善良，遇上什么不公之事，总要管上一管。他的意志非常坚强，一路不辞幸劳的赶往西天取经。然而，他偶尔也会是非不分，有几丝顽固。

就是这样的师徒四人，一路上历经九九八十一难，最终到达了西天，取得了经。这一路上，他们也害怕过，也放弃过，但，师徒四人团结一心，取得了最终的胜利。

我们的人生亦是如此，就像一个五味瓶：有酸、有甜、有苦、有辣也有咸。而且，我们的一生又岂止九九八十一难呀？遇到困难如果害怕，想放弃，那是本能；但如果客服了那就是本事！

这一切的一切也让我更加深刻的理解了“只有团结一心，互相帮助，才能取得最终的胜利”的道理。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找