# 最新《水浒传》读后感800字左右 水浒传读后感800字作文高中(9篇)

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2024-06-29

*读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。《水浒传》读后感8...*

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

**《水浒传》读后感800字左右 水浒传读后感800字作文高中篇一**

林冲从屡遭迫害却不愿反抗，到横竖是没有活路，只有奋起反抗在灾难中杀出一条血路。使他成为“官逼民反”的代表和象征，终于显露出真英雄的本色。

在林冲上梁山故事的前一部分，《水浒》以十分细腻的艺术笔触，反复描写林冲虽屡受迫害，却不愿反抗的心态。在高衙内调戏他的妻子时，他为了不得罪他的顶头上司，而又保住他那“八十万禁军枪棒教头”的职位，所以他忍受了这奇耻大辱，以求平安无事。

“误入白虎节堂”是高俅陷害林冲的一个大陷阱。由于当时“上司如父母”的封建社会，他怎么也不敢把上司往坏处想，更不会想到上司还会无端地陷害他。此外，恐怕他想得最多的是如何利用这次机会与高俅套近乎。所以，他把一个骗局当真了，自己把自己的眼睛捂起来，往陷阱里跳。直到被捉，才醒悟过来。

到了被刺配沧州牢城，由于柴进的书信，他暂时在牢中过得还不错，也只等着有一天遇赦，便回东京去。然而高俅仍然不放过他，派陆谦和富安来谋害他。草料场得一场大火，林冲侥幸没有被烧死，可是会东京的路却被烧断了。于是林冲只好把陆谦三人都杀了，并且剖开了陆谦得心。尽管林冲的杀人手段是残忍了一些，可是他有好好的一个家庭，这样顶天立地的一个禁军教头却被高俅，陆谦迫害得家破人亡、有国难投，就更应该用这种严厉的手段惩罚仇人!只是这个时候，林冲才显露出他那真英雄的本色!终于是气魄宏大得造反英雄!

林冲在奔往梁山的途中，在朱贵酒店的粉墙上写了一首诗：

仗义是林冲，为人最朴忠。江湖驰誉望，京国显英雄。身世悲浮梗，功名类转蓬。他年若得志，威震泰山东。

这首诗概括了一个朝廷命官被逼上梁山的原因和经过，显示了林冲丢掉幻想以后激发出来的反抗精神，回荡着一股悲壮的英雄气。

总而言之，林冲终于是英雄了，终于是一个气魄宏大的造反真英雄!

**《水浒传》读后感800字左右 水浒传读后感800字作文高中篇二**

在成长过程中，无数本书滋养着我，伴我度过漫漫长途。我对书如鱼和水，紧紧系在一起不可分开。臧克家说过“读过一本好书，像交了一个益友”当一本书真正住进你的心里，你就会有这种感触。

小时受爸爸的影响，对书很感兴趣。爸爸便买来了几本名著以陶冶我的情致。但我太小，只是随便翻翻。

上学后发现小时爸爸买的书竟是四大名著，便来了兴致，随手拿了一本《水浒传》看看，却一下被吸引住了。小时的零碎记忆在一页页纸中被重现，记忆也随之深刻起来。当合上最后一页时，我长长地舒了一口气，心灵久久地被那一个个英雄豪杰所震撼着，感动着。

在这昏暗迂腐，官官相护的年代，无数好汉被处处欺压。但乱世出英雄，在无法忍受的情况下，他们义聚梁山泊，汇成了一股连朝廷也不敢忽视的势力。在一次次征战中，他们为了义，救出兄弟，杀除贪官，却也冲为了朝廷眼中的最大贼。在几经波折下，朝廷招了安，让他们四处奔波扫平其他势力，但结果却是，在百经沙场后散的散，死的死，就如同一部戏完结后的惨淡收幕。

那一个个个性鲜明的角色印我的脑海，挥之不去。急公好义的宋江，智慧多谋的吴用，豪迈大力的鲁智生，武艺高强的林冲等等，栩栩如生、活灵活现。

他们是天上108位星辰，来到人间替天行道。他们豪气冲天，为了兄弟赴汤蹈火在所不辞。在宋江的带领下，他们打倒贪官污吏，济世救民，颠覆了我们心中所谓的“义”。何为真正的义，谁也说不清。但他们却说明了一点善、正即义，民心所向即义。他们用自己的义，反对朝廷的腐败。

但当他们实力达到顶峰时，宋江却不顾反对要朝廷招安即使有义，却依然要顾到忠。不是所有义都是大逆不道，也不是所有忠都不能与义并存。也是他们四处征伐，扫灭那些本与他们同道的贼。从那一刻开始，故事就发生了戏剧性的扭转。即使如此，朝廷依然是朝廷，它永不会为了你一点战功，而天真地以为你以忠顺。所以，当他们得胜归来时，硬生生地拆散了他们。

直到现在，我依然为他们的结局而感叹。但转念一想，觉得又能怎样呢?或许那已是最好的结局了。那个时代成就了他们，却也毁灭了他们。但到最后，他们的情也依然存在，想起吴用、花荣随宋江自杀，我眼中便盈满了泪水。

在书的世界中，我忘记了时间，只是为那一个个故事感叹，在书的世界中，我忘记了空间，任思绪随那些好汉心神往之。

书，带着我的灵魂在一点一滴中升华!

**《水浒传》读后感800字左右 水浒传读后感800字作文高中篇三**

我从小就喜欢看小说，尤其是对《三国演义》、《水浒传》、《西游记》等书，很感兴趣，可以说是百看不厌。现在就单讲《水浒传》。

读完了水浒传，我认为这本书有三大好处。

第一点，也是最引人入胜的一点，就是书中那一百单八将。人物虽称不上个个性格鲜明，但也每人都有自己的拿手绝活，例如浪里白条张顺水性奇佳、智多星吴用文武双全、还有入云龙公孙胜令人闻风丧胆的魔法，哪一个不是人中奇才?有人说《水浒传》里108将是勉强凑齐的，就是为了凑传说中的108星。可如果要是真这样写，那么不仅少了一份奇幻色彩，也丢失了一百单八将从天而降的意义，水浒传在人物塑造方面可谓是极品。

第二点就是《水浒传》中对剧情的刻画描述。《水浒传》从九纹龙大闹史家村到一百单八将聚一堂，从宋江奉招破大辽到微宗皇帝梦游梁山伯，中间事情的繁琐，人物众多。可作者施耐庵在写作方面，可以说是游刃有余，由不得你不继续往下看。仿佛自己到了真实的故事中去了一般，真是让人叹服。

第三点我要说的是《水浒传》对于历史的记述。我认为，这样一个类似于“神话”的故事，可对当时民不聊生、外敌入侵、军队战斗力下降的社会表现从一个特殊的角度进行了分析。大家想，如果国家太平、人民生活舒适;如果徽宗皇帝向唐明皇一样，那么怎么会有数万好汉奋勇起义?但有一点我不明白，宋江为什么不推翻宋朝，自己做皇帝。而要投降宋朝，做宋朝的奴才。不明白!不明白!看来，水浒传不止是一本有意思的小说，更是一本反映当时社会和政府腐败的历史书。

《水浒传》里虽然有一些是虚构的，但这本书不仅可以联系现代的社会，还写出了古代政府的腐败。

《水浒传》真是一本好书呀!

**《水浒传》读后感800字左右 水浒传读后感800字作文高中篇四**

在梁山泊一百零八位好汉中，我最喜欢的英雄人物中，武松就是其中之一。

在《水浒传》第二十三回里，宋江初见武松时，作者对武松做了这样的描写：“身躯凛凛，相貌堂堂。一双眼光射寒星，两弯眉浑如刷漆。胸脯横阔，有万夫难敌之威风;语话轩昂，吐千丈凌云之志气。心雄胆大，似撼天狮子下云端;骨健筋强，如摇地貔貅临座上。如同天上降魔主，真是人间太岁神。”可见，他真是一个了不得的英雄豪杰。

我喜欢武松的英勇无畏。在景阳冈，他徒手打死一只吊睛白额猛虎，为民除害，博得百姓交口赞誉，被称为“打虎英雄”。面对蒋门神勾结官府张都监的暗算，在飞云浦几乎九死一生的危急时刻，临危不惧，力诛歹人血溅鸳鸯楼。

我喜欢武松的英雄气概。他不为嫂子潘金莲的美色所动，不畏西门庆的黑恶势力，不屈蒋门神的凶残暴戾。他不仅除恶扬善、惩强扶弱，而且敢作敢为。他血溅鸳鸯楼，诛杀蒋门神、张都监等恶霸贪官后，为不连累他人，还在墙壁上留下“杀人者，打虎武松也”字迹。……足见武松的过人胆略和英雄豪气。

我喜欢武松的义薄云天。其兄长武大虽被人称作“三寸丁谷树皮”，武松却是敬重有加。为报杀兄之仇，毅然抛弃县衙都头的铁饭碗，血刃杀兄仇人;在孟州，为报施恩的照顾帮助，醉打蒋门神，帮助施恩夺回了快活林酒店;在蜈蚣岭，他勇杀恶道人，解救被劫持的良家女子;当鲁智深在杭州六和塔圆寂，放弃高官厚禄，为朋友守灵。

今天，我们去杭州西湖游玩，还可以看到，留存在美丽的西子湖畔的武松陵墓，陵墓的墓碑刻着“宋义士武松之墓”。我认为，这是后人对武松的敬仰，也是对武松的褒奖。

**《水浒传》读后感800字左右 水浒传读后感800字作文高中篇五**

《水浒传》是一部历史上有名的名著，里面的忠、义、胆, 让我佩服。武艺高强的史进, 善良侠气的鲁智深, 仗义疏财的宋江, 武力高强的林冲…….. 他们都是为了反对朝廷的腐败政治而落草为寇的。所以他们打着替天行道的旗帜, 来改变他们的生活。

《水浒传》中所描写的起义军的政治主张，虽然说得不十分明确，却可以看到他们有着“八方共域，异姓一家”，不管什么出身“都一般儿哥弟称呼，不分贵贱”的理想。联系到他们“杀富济贫”的行动，表现了人民反对封建经济的贫富悬殊和政治上的等级贵贱之分, 这是对封建社会思想的宣战，反映了广大受压迫人民的愿望。

梁山好汉们为什么要反朝廷? 是因为朝廷昏暗。朝廷为什么昏暗? 是因为贪官。所以他们反对朝廷的昏暗其实是反对贪官污吏, 卑鄙小人而已, 并不是反当代皇帝。宋江原本是想着“ ‘为国立功’并且‘博得个封妻荫子’，以图日后‘名垂青史’ ”但是当时朝廷黑暗, 有抱负和才华的人受到小人阻挡或者皇帝慧眼不识人才, 因此没能保家卫国; 当贪官反够时, 又把那副“替天行道”的旗帜改成“顺天报国”了。

到了后面宋江等人招安, 除了个别将士不肯接受招安, 其他的都随着宋江招安了, 皇帝命令宋江等人去攻打方腊等起义军, 宋江等人死的死伤的伤, 一百单八将死去六十六个; 最后终于打败了方腊, 皇帝给愿意接受朝廷封赏的将士们封了官位, 大家也就安然过日子了。但是, 那些小人还不死心, 用水银毒死了玉麒麟卢俊义, 用毒酒毒死了宋江和李逵等人。智多星吴用和小李广花荣为义上吊了, 一场轰轰烈烈的农民起义就这样悲剧地结束了。

现在的贪官也是又多又强，基本上电视每天都要播报抓到贪官污吏的消息，现在的的官都太禁不住诱惑，总是背地里收钱，可是口里却说的很漂亮，真正是说一套做一套的阴阳两面人，毫不差过当时的贪官，在官场行贿受贿也不是一天两天了，在官场勾心斗角的也很常见;但是，幸好我们党的领导人不是昏君，懂得进行反腐和吏治，我们现在的社会要渐入佳境了。

北宋朝廷当时太黑暗了, 官逼民反, 才会闹出一场反朝廷的起义故事。那些小人和贪官污吏实在太让人感到愤愤不平，这些 小人所作所为警示了后人。我喜欢史进和鲁智深，他们就如莲花一般，出淤泥而不染。在这里面, 我感受到了他们的豪放、仗义、大方、忠孝、仁义....... 的品质，让我受益颇多，我也要学习他们的品质，做个优秀的学生。

**《水浒传》读后感800字左右 水浒传读后感800字作文高中篇六**

这段时间，老师让我们读了一本名著——《水浒传》。这本书非常好，内容很精彩。

《水浒传》是一部产生于元末明初的长篇小说，生动地描写和反映了北宋末年一支以宋江为领袖，有众多英雄豪杰参加的农民起义队伍的可歌可泣的事迹。有被招安前的“两赢童贯”、“三败高三尉”等及被招安后的破大辽、征田虎、征王庆、征方腊。

这本书主要讲的是梁山一百零八位好汉造反的事。因为当时的朝廷、官员非常腐败，所以他们造反了。书中通过人物的性格来反映事件，特别的有趣。

书中的人物中我最喜欢的是宋江，虽然宋江不会武功，但是宋江这个人比较谦虚，得人心，所以能让众多好汉臣服于他。他一个人造反并不一定成功，但是几万人、几十万人呢?最后虽然他们没有成功，但是却使一些得到他们帮助的百姓过上了安定的生活。

在生活中，有许多像宋江这样的人。这种人特别好，自己虽然能力有限，但他们遇到有人需要他的帮助时，他们是能帮的就帮，能干的就干。做什么事总是和别人商量，虚心听取别人的劝告。即使是做错了，也能知错就改。这样的人一般都有优良的品质，修养非常的高，为人处事也处理的较为得当。

但生活中也有一些小人，口蜜腹剑，不想靠自己的劳动去争取机会，而是想一些歪门邪道去投机取巧。这种人呢，品质都不好，都没有很大的成就，日久见人心，每当和这种人相处久了，人们就会发现这种人的真实面目，从而失去别人的信任而时时处处提防。

我们要学习一下宋江身上的优良品质，做一个好人，而不要学习一些小人的所作所为。如果学习小人的做法，自己也就成了一个小人，那就麻烦了，别人也会时时处处地提防你，最终你会失去所有人的信任，变成一个可怜虫。

《水浒传》不愧是名著，虽然已经读完，但我还是回味无穷。我还会读第二遍、三遍……

**《水浒传》读后感800字左右 水浒传读后感800字作文高中篇七**

读后感

某一天，语文老师上语文课，和我们讲名着导读中高尔基的——《童年》，老师讲的时候没注意听，但后面越听越入神，这是高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部。

这部书的主人公是阿廖沙，他坚强，勇敢，正直，善良和充满爱心的人，但小说不会只写一个人，还有他的大舅舅米哈伊尔，他的小舅舅雅科夫，他们都是自私自利的人，他的小伙伴小茨冈，虽然是个弃婴，但是为人活泼开朗，与阿廖沙十分友好，但是后来。。。。阿廖沙身边还有一个重要的人，那就是他的外祖母，为人慈祥善良，聪明能干，热爱生活，对谁都能忍让，有着圣徒一般的宽广胸怀。

它讲述的是阿廖沙三岁到十岁这一时期的童年生活，虽然只有这七年的童年的生活，揭示了19世纪八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

阿廖沙的外祖父开了家染坊，但是随着家业的衰落，他开始变的吝啬，贪婪，专横，残暴，还经常毒打外祖母和孩子们，狠心地剥削手下的工人。他有时还暗地里放高利贷，甚至怂恿帮工去偷东西。在这样一个弥漫这残酷和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到了人间的痛苦和丑恶。就在这种环境，一个缺乏温暖，一个让人心惊胆战，一个阳光里透着黑暗的世界里，阿廖沙坚强的“闯”过去了。在这个期间，他受到很多的大骂，有时他还被打昏了，但是他坚持了，虽然有时他很难过，伤心，但是外祖母一直是他温暖的港湾，在她无助时，外祖母帮助他;当他伤心时，外祖母安慰她;当他被遭到毒打，外祖母保护他;外祖母就和他的亲生母亲一样。

后来阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服与困难的精神与信念一直支撑着。

而现在的我们，真是身在福中不知福，不愁吃不愁穿。而小阿廖沙却吃不饱，穿不暖，还要挨打、受欺辱。悲惨的一幕又一幕，让我不由得想到：假如我们生活俄国沙皇时期又会怎么样?会认为那根本不是人生活的地方吗?我们还会向阿廖沙那么坚强吗如果我们生活在那时候，我们被挨打，受欺负，我们还会像阿廖沙一样吗

原本的社会是多么残酷，我们现在的社会是多么团结，我们在这样一个大家庭中应该知道满足，知道感恩，是社会哺育了我们，让我们生活在这么幸福的家庭中，我们要感谢父母，感谢老师，感谢社会，感谢国家，我们为我们是中国人感到骄傲，感到自豪!!!!

**《水浒传》读后感800字左右 水浒传读后感800字作文高中篇八**

今年暑假，我花了两个月的时间读完了四大名着之一的《水浒传》，它产生于元末明初，是我国第一部以农民起义为题材的长篇章回小说，作者就是路人皆知的作家施耐庵。

人物形象的塑造能写出复杂的性格内容，人物性格的形成有环境的依据，同时随生活环境的变化而发展。人物形象带有理想色彩，同时又深深地扎根于生活的土壤之中。如鲁莽的黑旋风李逵，朴实、性急的花和尚鲁智深；打虎英雄武松、浪里白条张顺等等，还有一种就是官员、教头之类的社会地位高等的人物，他们因为遭到官府一些奸臣的迫害而不得不起义，其中林冲就是典范。当时起义的人对统治阶级的剥削压迫感受最深。朝廷腐败，官员贪得无厌、压迫百姓，将一个个好汉逼上梁山，我自然就对当时的封建社会统治感到反感和愤怒！

施耐庵对于这些英雄人物，予以充分的肯定和热情的讴歌，歌颂了这些人物的反抗精神、正义行动，也歌颂了他们超群的武艺和高尚的品格。

作者对这些英雄人物的赞扬，完全是出自内心的热爱。作品歌颂这样一批被统治阶级视为所谓“杀人放火”的强盗、朝廷的叛逆，一些所谓“不赦”的罪人，把他们写得如此光辉动人，可敬可爱，这显示了作者的胆识和正义感情。与此相反，作者对于统治阶级的人物，则将他们写得丑恶不堪，和梁山英雄形成鲜明的对比。从而启发人们去爱什么人，恨什么人。金圣叹评论《水浒传》“无美不归绿林，无恶不归朝廷。”不管金圣叹主观动机如何，这句话却确实说明了施耐庵的思想倾向和《水浒传》的深刻社会意义。让我们明白了怎样的人才是值得我们敬佩的！

在起义军中，最讲究的就是“忠义”二字，一百单八将每个都是为了山寨死而后已，不过这一百八人更追求忠，尤其是及时雨宋江，他时时刻刻都盼望着朝廷早日招安，就连酒后吟诗也道：“忠心愿，平虏保国安民。日月常悬忠烈胆，风尘障却奸邪目。望天王将诏早招安，心方足。”宋江他们一伙人都是为了“替天行道”，只反朝廷、官府中的奸臣、而不反皇帝，他们并不希望统治，只是盼望早日为国家效力，而这也是这一百单八将名送黄泉的主要原因。

当读完水浒传，我被他们的勇气所震撼了，我胆小，我一个人不敢走夜路，我自知不如，他们为理想百折不挠，勇往直前，忘我的精神值得我们敬佩，值得我们传颂，我遇到困难容易灰心丧气，无地自容……

他们打着“替天行道”的旗号去拯救国家，去复仇，虽然失败了，但他们的精神，仍然值得我们去歌颂，去传唱。这一百零八位英雄豪杰，在我心中：俺们是替天行道的天神，是劫富济贫的好汉，更是我们历史上的好汉！

**《水浒传》读后感800字左右 水浒传读后感800字作文高中篇九**

和谐是什么呢它不是吃的,也不是住的,而是人与人之间必不可少的东西,是社会上一种高尚的品德,每人不能没有它,它是美好生活的开始,是幸福社会的起点。那和谐又会出现在哪里?我怀着好奇的心里，读了《走进和谐的春天》。

我读完这本书后，觉得作者写得生动、感人，打动人心。和谐不是挂在嘴边的，而是要用行动来表示。

牵手你我，与爱同行中，《一个人感动一座城市》这篇故事很让我感动。一个年仅28岁青年官兵，为了抢救一名素不相识的轻年女子，现出了自己年轻的生命。还有共享阳光，共创文明中《平民英雄》这篇也是一样的，有时候我与你并不认识，但你有困难，我还是尽力帮助，这就是和谐，人与人之间一种美好的情感!

我也特别喜欢美文品读中《我喜欢》这篇文章,其实和谐不仅是人与人之间的情感,也是爱护大自然的思想,现在温度逐渐上升,环境越来越差,保护环境也是必不可少的,所以我们要好好保护环境,还我们一个美好的家.

《感悟和平》这篇文章写得好美,让人感到了和平的重要性和不可缺少性,和平就像是和谐的一块脚踏石,没有和平就不会有和谐,现在不和平的事件越来越多,一天就有数百人或上千人受害,一个个故事听了让人心痛。

从这本书中，我知道了世界上和谐的事件越来越多，我很高兴，如果有机会，我真想像龙游县塔石豆腐王村的孩子们一样给政府写封信，告诉他们和谐的重要性，让他们帮助我们，使世界的每一处都充满和谐。我也决定从自开始，做一个讲文明，懂礼貌，尊敬老师，爱护同学，保护大自然的和谐小学生，我会尽自己的全力，让和谐的事件越来越多，让和谐填满整个地球。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找