# 2024年简爱读后感500字(八篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-06-29

*当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助...*

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**简爱读后感500字篇一**

《简·爱》是一部显现出当时年代，女性地位的卑微，是一部表现出女性在当时年代的悲惨。我们可以从简·爱身上学到不向命运低头的精神，从而获得有益的启迪。简·爱在灰色的童年中，她受到了一个又一个的冷视，被他的表哥约翰无数次恐吓和欺悔，幼小的他无处哭诉。仆人们又不敢得罪约翰，而里德太太则装聋作哑，这一切的一切给幼小的简·爱带来心灵上的创伤。

在简·爱进入求学生涯时，她没受到歧视，她在这里受到了友爱的关注，并交了个叫海伦的朋友。但简·爱悲惨的命运还是没有离开，校长对她很不好，在当众责骂她，但责骂的事件都是里德太太编造的，简·爱觉得很伤心。

在她伤心绝望时，她的好朋友海伦，来安慰她，说在这里被表扬的，大家都不喜欢，反而被批评的大家都会同情，因为这里每个孩都被当众批评过。春天来临，冰雪融化，和风吹拂，洛伍德学院受到了一场大灾难，校园里引发了一场疾病——猩红热，这时简·爱的好朋友海伦就病倒了，海伦死了，简·爱却没有事。简·爱在这所学校里当了八年教师，在这八年内，简·爱过着单调而快乐的生活。

在简·爱当上家庭教师的时候，那就是简·爱命运的转折，她在这里遇到了爱人，接受了亲人的遗产。但是，爱神丘比特给了他们相当大的灾难，简的爱人少了一只眼睛和一只手，在婚礼上有人来搞乱等。

《简·爱》这篇感人的长篇小说，让我明白了很多很多….

**简爱读后感500字篇二**

暑假期间，我从图书馆借到了夏洛蒂的代表作——《简爱》，一回到家，我便如饥似渴地读起来。

这本书主要讲述了简爱由丑小鸭逐渐蜕变成白天鹅的过程。简爱从小就是一名孤儿，被舅舅收养。舅舅很疼爱她，可惜早早去世了。舅母却认为她是个累赘，动不动对她打骂不休，表哥表姐也对她冷眼相待，在这座房子里，她受尽了侮辱与折磨。

后来她到一所慈善学校学习，这所学校要受到挨打，罚站，剪头发等凌辱，伙食十分恶劣，生活环境及其不卫生。感冒不能及时治疗，注定了一大半会受训传染，斑疹夺取了许多孩子的命，简在这样一所学校里，亲眼目睹了一切，她仇恨这个学校，尤其仇恨这个学校的创始人布洛赫斯特先生，他是一个伪君子，这所学校根本是人间地狱，可简爱并没有丧失对生活的勇气和信心，在这样的学校里成绩拔尖，成为了一名家庭教师。在第一份工作的过程中，她找到了属于自己的爱情：简遇到了罗切斯特先生，虽然罗切斯特比简年纪大，人长得也不漂亮，但他们的思想却有许多共鸣之处，简自然地爱上了他。简并不在意罗切斯特的万贯家财和名利地位，她要的只是一份真实情感，一份友好坦率。正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使她得到了期盼已久的爱情，如愿以偿地摆脱了以前黑暗的生活。

简爱传奇般的一生深深震撼了我，面对残酷的生活环境，她没有向命运屈服，而是坚定不移地追求着自己的理想;面对不公平的待遇，她没有逆来顺受，而是不屈不挠地去争取尊严……当遭受表哥莫名地打骂时，她作出了反抗，坚定扞卫自己的尊严。在那个年代，家庭教师因为薪水微薄而被普遍认为是低贱的工作，可简爱并没有感到自卑，认为自己与他人是平等的，仍充满自信地对待世界的一切。

对简爱，我有的是欣赏和赞美。她追求独立的人格，追求男女之间精神的平等。虽经历不幸却热爱生活，并把爱带给每个需要她的人。为了自己的爱的信念，平等的真实纯粹的爱，甚至毅然放弃渴望以久的唾手可得的爱情，并最终也自己的爱人实现了精神上的平等。

简爱的一生，虽然平凡但不平庸。在我心中，简爱是充满智慧、自信与不屈精神的象征。她的生命，有如彗星的闪亮和美丽。

**简爱读后感500字篇三**

当我接过这本尘封的书，《简爱》这两个字映入眼帘。我轻声叹道，上大学的时候说是要读这本书的，可是到现在这本书已经尘封在记忆里了。静下心来，在今天读完了这本书，似乎真的如朋友所说，脑子清明很多，心里恍然间也有了着落，面对父母，面的自己，知道自己想要的是什么。

《简爱》的作者是夏洛蒂勃朗特，她是一个温柔，清纯的女子，喜欢追求一些美好的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，再加上她身材矮小，容貌不出众，但也许就是这样一种灵魂深处的自卑，反映在她的性格上就是一种非常敏感的自尊。她描写的简爱也是一个不美的，矮小的女人，但是她有着极其强烈的自尊心。

简爱生存在一个寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……也许正是因为这一切，换回了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量。

她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活。

在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，并且深深爱上了她。

而当他们结婚的那一天，简爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她虽然讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”。但是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。但简爱做出了一个非常理性的决定。在这样一种爱情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

小说设计了一个很光明的结尾——虽然罗切斯特的庄园毁了，他自己也成了一个残废，但正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得自己的尊严和真爱。

在当今社会，人们都疯狂地为了追逐金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为爱情为人格抛弃所有，而且义无反顾。《简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。

**简爱读后感500字篇四**

难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实!《简爱》夏洛蒂

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

大凡喜爱外国文学作品的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。我想，错了。作者也是一位女性，生活在波动变化着的英国19世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始。而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想女性的独立意识。让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里;如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活;如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。

所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗我认为，不会的。毕竟女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。它需要一种彻底的勇气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，需要风潇潇兮易水寒，壮土一去兮不复返的豪迈和胆量。我想，这应该才是最关键的一步，也应该是走向独立的决定性的一步。而夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。所以她是成功的，幸福的女性。

她，敢作敢为，不屈于世俗压力。当她在里德舅妈家时，受尽歧视和虐待。但她不甘受辱，在当时尊悲分明的时代里，争取自己的尊严以及平等的待遇。不惜以顽强的个性对里德太太等一系列权贵做出反抗，为的就是她心中的那一分信念对平等的追求，对权利的蔑视!

她，不卑不亢，坚持信念。在桑非尔德庄园的酒会上，面对这一系列的权贵，她并没有显示出半分自卑，也不屈于向贵族们低头。对于她的相貌、家境，与贵族之下相对比，她似乎毫不在意。而是暗地蔑视他们的骄横，嘲笑他们的愚蠢，追求以平等的目光去看待不因自身的缺陷而自卑，只因愚昧而蔑视!

简爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有;不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

**简爱读后感500字篇五**

简是一个孤儿，她出生在一个很穷的牧师家庭，他的父母早就去世了，她的父母很早就去世了，幼小的简只能住在她舅父母家。舅父去世后，简过了整整20xx年的痛苦生活。简在这二十年里受尽了折磨。

肉体的痛苦加上心灵上的痛苦，使得简大病了一场。可她的舅母里德太太依旧把她视为眼中钉。简和她的舅母的对抗越来越公开，坚决。再后来简被送进了洛伍德学校。

学校里的生活条件很恶劣，艰苦。在这种教规严厉的学校，简任然摆脱不了折磨。也经常有孩子受不了而病死。简于是在报上登了做家庭教师的广告。

不久，简得知叔父去世并留给她一笔遗产，同时，还发现圣约翰是她的表兄，简把家产给平分了。圣约翰是一个狂热的教徒，他想让简成为他的妻子，并想让简和他一起去到印度去传教，但简回到了罗切斯特的身边。

“你以为我弱小，贫穷，平凡就没有灵魂，没有心吗?那么，你错了!我和你一样有血有肉。我的灵魂在对你的灵魂讲话!我们在上帝眼里是平等的!”

多么简单，多么朴实的话语，却透露出一种坚定与智慧。由此可见，简是一个善良，充满智慧的人。

简是不幸的，她的一生都很坎坷，每一步都走得很艰辛，要付出沉重的代价。但她却创造了幸运，她的每一步都走的件事而富有价值。

简的许多事件与优点都值得我敬佩，她虽不幸，但他不畏困难，用智慧去攻破。善良与勇敢，聪明与才能创造了简。正是这些，使它成为了优秀的女人!

**简爱读后感500字篇六**

《简爱》读后感

在文学史上，有许多的经典名着将要永垂不朽，但能够像《简爱》这样深深地进入人们的灵魂，它以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者，影响着人们的精神世界。

《简爱》的作者夏洛蒂。勃朗特和《呼啸山庄》的作者艾米莉是姐妹。虽然两人生活在同一社会，家庭环境中，性格却大不相同，夏洛蒂。勃朗特显得更加的温柔，更加的喜欢追求一些完美的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，父爱也很少，再加上她身材矮小，也不美丽，但也许就是这样一种很深的自卑，她在性格上反映的就是一种十分敏感的自尊，以自尊作为她内心深处的自卑的补偿。她描述的简。爱也是一个不美的，矮小的女人，可是她也有着极其强烈的自尊心。她坚定不移地去追求一种完美的生活。

简。爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……唉，这是对一个孩子的尊严的无情践踏，但也许正是因为这一切，换回了简。爱无限的信心和坚强不屈的精神，还有一种可战胜的内在人格力量。

在罗切斯特的面前，她从不因为自我是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。不应当因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特十分的震撼，并把她看做了一个能够和自我在精神上平等交谈的人，并且慢慢地深深爱上了她。他的真心，让她感动，她理解了他。而当他们结婚的的那一天，简。爱明白了罗切斯特已有妻子时，她认为自我必须要离开，她这样讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像此刻这样疯狂时所理解的原则”，“我要牢牢守住这个立场”。这是简爱告诉罗切斯特她必须离开的理由，可是从内心讲，更深一层的东西是简爱意识到自我受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特，她十分的心痛，试问一下，哪个女人能够承受得住被自我最信任，最亲密的人所欺骗!简爱承受住了，并且还做出了一个十分理性的决定。在这样一种十分强大的感情力量包围之下，在完美，富裕的生活诱惑之下，她还是坚持自我作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

这篇小说设计了一个很光明的结尾--虽然罗切斯特的庄园毁了，他自我也成了一个残废，但我们看到，正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得满足--她在和罗切斯特结婚的时候是有尊严的，同时也是有爱的。

**简爱读后感500字篇七**

简爱父母早亡寄居在舅舅家，舅舅病逝后，舅母把她送进学校，来到桑菲尔德，当男主人公罗切斯特先生家的家庭教师，罗切斯特脾气古怪，经过几次接触，简爱爱上了他。在他们举行婚礼时，梅森闯进来指出古堡顶楼小屋里的疯女人是罗切斯特先生的妻子，简爱不愿作为情妇，离开了桑菲尔德。来到一个偏远的地方在表哥牧师的帮助下找到了一个乡村教师的职业。在表哥向简爱提出结婚时，她想起了罗切斯特。当赶回桑菲尔德时古堡已成废墟。简爱赶往罗切斯特住的芬丁，与罗切斯特生活在了一起。

精美细节：“你以为，因为我贫穷、低微、相貌平平、矮小，我就没有灵魂，也没有心吗？——你想错了！我的灵魂跟你一样，我的心也跟你的完全一样。如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你难以离开我，就像我现在难以离开你一样。上帝没有那么多，但我们的精神是平等的，就像我们的灵魂穿过坟墓，站在上帝面前，彼此平等——本来就是如此。”

读后收获：整本书中贯穿着一个词，自尊。简在一次次婚姻与选择面前维护着自己的尊严，她愿意为了自己的爱情与人格，放弃一切诱惑，这在当年那个浑浊的男权社会有着不可磨灭的影响。我敬佩简的精神，她那单薄的身子里是令人敬畏的勇气，她

那平凡的外表下燃烧着一颗坚强勇敢而又善良的心。在书里，我认为有两句最重要的话。

第一句是简在罗沃德的好友海伦说的：生命太短暂了，不应该用来记恨。人生在世，谁都会有错误，但我们很快会死去。我们的罪过将会随我们的身体一起消失，只留下精神的火花。这就是我从来不想报复，从来不认为生活不公平的原因。我平静地生活，等待末日的降临。这句话让我看到了海伦的内心，她在生命的最后一刻告诉简，叫她不要像以前那样诅咒敌人，诅咒命运的不公，而要用平常心去想象，如果这是我与他相处的最后一天呢？

第二句话更加富有哲理，是简自己说的：“女人一般被认为是极其安静的，可是女人也和男人有一样的感觉；她们像她们的兄弟一样，需要运用她们的才能，需要有一个努力的场地；她们受到过于严峻的束缚、过于绝对的停滞，会感到痛苦正如男人感到的一样；而她们的享有较多特权的同类却说她们应该局限于做做布丁、织织袜子、弹弹钢琴、绣绣口袋，那他们也未免太心地狭窄了。”这句话直接渗透进当时的那个社会，女人们没有任何权利，只能当男人手中的木偶，任其摆布。在这种黑暗的境地，简·爱在自己与男人的生活中流露出的不屈，让人惊叹、折服。简·爱所走的每一步，都记述着她的辛酸血泪史：她不为任何一个人屈尊，因为她属于自由；她不向任何一个困难低头，因为她坚持自己的信仰；她不屈服于命运的摆布，因为她一直是

生活中的强者！

**简爱读后感500字篇八**

你以为我贫穷、卑微、不美、瘦小、我就没有灵魂、没有心了吗?你想错了。

在文学史上、有许多的经典名着永垂不朽、但能像《简爱》这样深入人心的却不多、它以一种让人不可抗拒的美感吸引了众多的读者、给读者们留下了深刻的印象、也使他们的灵魂得到了升华、同时影响着他们的精神世界。

简爱生存在一个父母双亡、寄人篱下的环境、从小就承受着与同龄人不同的待遇、里德夫人的嫌弃、约翰的辱骂和毒打、这是对一个孩子自尊的践踏、但简爱并没有因此而变得怨恨、内心充满阴霾、相反的、她的内心因此而变得更加强大、这早就了她面对困难坚强不屈的品格。

文章中的伊丽莎自私任性、却受到尊敬、乔治亚娜好使性子、心肠狠毒、却能得到所有人的纵容、约翰什么坏事都做、纵然与他的母亲做对、也不会使她迁怒、而简爱无论做什么都全力以赴、不敢有一点闪失、却还是被人骂、得不到他们的喜爱、这体现出了当时社会的无情与冷漠。

简爱并不因为自己的身份卑微而感到自卑、并认为自己与罗切斯特是平等的、她纯洁、高尚的心灵使罗切斯特深深地爱上了她、并开始了对她的追求、然而、在他们结婚的当天、简爱得知他已有妻子时、她毅然的离开了他、他放弃了金钱和地位、我想、现在的社会上、很少会有人做出与简爱相同的抉择、利益的诱惑蒙蔽了人们的双眼、只是大多数人选择了利益而不是离开。

简爱是大多数读者所敬佩的应该是她的品格、她独立、坚强的品格、让很多人赞叹不已。

小说设计了一个完美的结局、虽然罗切斯特的庄园被毁了、他自己也变成了残废、但正是这样一个条件、使简爱不在与个人尊严与爱之间产生矛盾、他毫不犹豫的拒绝了里弗斯的求婚、而选择了罗切斯特、这说明了她对罗切斯特的真心。

而如今、在穷与富之间、在爱与不爱之间、很少会有人像简爱一样为人格抛弃所有、而且义无反顾、这篇小说不仅使读者的灵魂得到了净化、同时也使读者产生了共鸣、使读者受益匪浅。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找