# 2024年四年级《观潮》教学设计人教版(11篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-06-30

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。四年级《观潮》教学设计人教版篇一1、了解我国南宋时期钱塘江潮的盛...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**四年级《观潮》教学设计人教版篇一**

1、了解我国南宋时期钱塘江潮的盛景和观潮的盛况。

2、积累词语，包括生字和一些常用词，如“方、倏尔、略、逝、文、溯迎、溢目、江干”等词语。

3、反复诵读课文，对照注释，借助工具书，独立翻译课文，逐步提高文言文阅读能力。

4、研读体会本文精练生动的语言，赏析精彩的场面描写，体会精巧的结构安排。

1、朗读课文，翻译课文，整体感知文意；

2、精彩的场面描写，精巧的结构安排。

二课时

第一课时

一、创设情境激发兴趣

1、多媒体显示：钱塘江潮实况录像

2、导语：

3、背景介绍

4、作者简介

二、探索研究学习课文

（一）学习生字词

1、读准字音：

雷霆（tínɡ）杨诚斋（zhāi）艨艟（ménɡ chōnɡ）如履平地（lǚ）

倏尔（shū）一舸无迹（ɡě）善泅（qiú）僦赁（jiù lìn）

罗绮（qǐ）鲸波（jīnɡ）

2、辨析中学生字

蒙ménɡ混过关柠檬ménɡ朦ménɡ胧艨艟ménɡ chōnɡ憧憬chōnɡ jǐnɡ

罗绮（qǐ）倚yǐ靠崎qí岖

（二）读顺文章，感知内容

1、教师播放示范朗读，学生听读，掌握正确的读音，听清节奏。

2、学生大声读课文，对照注释，疏通文意。

（三）质疑解疑，读懂文章

1、学生个人质疑字、词、句，全班讨论解疑。

2、学生二人合作翻译课文。

3、抽查翻译情况

三、

拓展延伸，布置作业

1、熟读课文，复习重点字词的解释和全文翻译

2、积累与钱塘江潮有关的名人诗歌

第二课时

一、创设情境激发兴趣

1、检测上节课学习情况

一、注音或写汉字

雷tínɡ（）ménɡ chōnɡ（）（）善泅（）

如lǚ（）平地僦赁（）罗绮（）憧（）憬

二、解释词义：

既望（）既而（）

倏尔黄烟四起（）人物略不相睹（）

皆披发文身（）江干上下十余里间（）

溯迎而上（）出没于鲸波万仞中（）

三、翻译句子

1、浙江之潮，天下之伟观也。

2、烟消波静，则一舸无迹，仅有“敌船”为火所焚，随波而逝。

3、腾身百变，而旗尾略不沾湿，以此夸能。

4、珠翠罗绮溢目，车马塞途，饮食百物皆倍穹常时。

四、解释下列多义词

为：“敌船”为火所焚（）自既望以至十八日为盛（）

观：天下之伟观也（）观潮（）

方：方其远出海门（）方欲行（）】

2、背诵与钱塘江潮有关的名人诗歌

二、继续探索研究学习课文

1、理清文章思路，概括段意

学生齐读课文，逐段概括段意。

明确：第一段写海潮的雄伟壮观。第二段写水军演习的精彩场面。第三段写弄潮健儿的英姿。第四段写观潮之盛。

2、根据文章内容，展开想像，用自己的语言描述各段壮观的场面。

选四位同学描述，其余同学补充。

3、感受壮观的画面、赏析精彩的描写

4、小结

5、指导学生背诵喜欢的句或段

三、拓展思维，迁移延伸（课后作业）

1、熟读课文，选择喜欢的段落背诵

2、赏析“潮来溅雪欲浮天，潮去奔雷又寂然。”这两句诗，并请在本文中画出与这两句诗描写相一致的语句。

3、假如你是海宁市人民政府的秘书长，由你负责海宁市有关钱江潮申报“世界遗产”一事，由你起草申请报告，你打算从哪些方面谈起，申报理由是什么。

**四年级《观潮》教学设计人教版篇二**

《观潮》是一篇文质兼优的写景文章。作者寓情于景，通过对农历八月十八日的钱塘江大潮雄奇壮丽，气势非凡，景观的描绘，抒发了热爱祖国壮丽山河的思想感情。本文的教学，不但要使学生增长见识，学习作者的观察及表达方法，受到语文能力的训练，还要激发学生热爱大自然，热爱祖国壮美河山的思想感情。

（一）课始，以“声”激情诱趣。

好的作品默默地看与朗朗地读又与有音乐烘托伴奏的朗诵，对人的感官的刺激作用，带给人的内心体验都是不同的。文章描绘了钱塘江大潮来前的风平浪静与潮来时的惊涛浪吼形成鲜明对比，尤其绘声绘色地描述了潮水由远推近，有如排山倒海之势，雷霆万钧之力。为了充分发挥作品的感染力，用雄浑有力的交响乐伴以激情昂然的朗诵，使学生入其境，动其情。

准备一段由缓慢抒情到急促激越再到平缓渐弱的交响曲。以“舒展缓慢”吻合潮来前的平静；以“欢乐抒情”衬托人们观潮的喜悦心情；以“雄壮激昂”，烘托大潮的磅礴气势。

（二）课中以“像”释疑解惑。

学生生活在繁华的城市，许多孩子没有到过海边，更无从目睹这样雄伟壮丽的大潮之景观。对于没有见过的事物，又无类似经历可以借鉴，不仅给理解课文带来障碍，也给展开想象造成困难。因此，需运用电教手段，声像同步，视听结合，创设情境，提供感知，发展情感，促进理解。

根据课文内容，从《神州风采》里的“海宁观潮”一片中截取有关片断，按潮来时开始还是风平浪静到有声无“形”，然后“水天相接的地方出现一条白线”；渐近，拉长变粗，横贯江面”；再近，白浪翻滚，如同一道城墙”；更近，犹如“战马飞奔，坦克轰鸣”的顺序组接。录制两遍。第一遍按由远及近，将潮水的“如线”、“横贯江面”、“如墙”、如“万马奔腾”的四个画面各定格6秒，以便使学生有时间看清楚并将实际景象与课文里的文字描述在头脑中“衔接对号”。第二遍不定格，使学生对大潮由远及近的推进变化、发展有一个连贯、完整的印象，以加深感受。

（三）以“读”促思通文。

朗读是理解内容的基础，也是检查理解的手段，更是以文悟道的途径。《观潮》从声、形、色三方面描绘赞美了被称为天下奇观的钱塘江大潮，形象鲜明，富于感染力。有感情地诵读既有助于理解课文，又能更好地受到感染。

读，应求形式多样，不同的读法有不同的作用和效果，要根据不同段落的学习内容、训练任务、教学目的选择适当的读法。默读，利于思考；朗读，助于理解；齐读，训练面大；自由读，灵活主动；个别读，“以点带面”便于指导。读，又不能走形式，明确读的目的，提出读的要求，求得读的成效。要以读引思，以思促读，读思结合。

这堂课的教学，采用下列读法：

课始：教师范读激情；课中：自学时默读，理解中自由读，理解后感情朗读；课尾：个别读、齐读相结合。

（四）优化课堂结构。

教学结构力求体现“教为主导、生为主体、学为基础、思为核心、‘道’贯其中”的整体优化结构型。教学过程中充分发挥学生的主体作用和充分调动学生的学习主观能动性，做到“三动”和“三个保证”。

三动：动脑思考；动口读说；动手画批。

三个保证：在学习的中心阶段，即高潮处，关键处，难点、重点处，保证有充分的时间让学生去读、去思、去议；保证学生各抒己见，畅所欲言；保证学生自始至终在课堂上过着愉快的精神生活。

（五）教学的重点、难点及处理方法。

1、教学重点：

潮来时的壮丽景象是教材的重点部分，也是教学的主要内容。引导学生重点理解好这一段。

突出重点的方法：

（1）理清作者观察和表达的顺序。

懂得作者是按照“极远—渐近—再近—更近”的顺序观察和描述的。

（2）理解作者的表达途径和方法。

懂得作者是从声音、形状、颜色这三方面将大潮雄伟奇特的景象生动地描绘出来，从中体会作者赞美“天下奇观”的思想感情。

（3）重点理解比喻句。

引导学生分清本体与喻体，即把什么比作什么，在理解的基础上体会它们的作用，懂得这样比的真正含义。

（4）运用电教手段——录像，创造情境，激发情感。放录像—画批—讨论—朗读多种教学手段优化组合。

将看、想、说、读有机结合。做到“图”“文”“视”“听”互补；“听”、“说”、“读”、“思”互促。

2、教学难点：

由于学生没有感性认识作基础，对文中的一些描述如：“水天相接的地方出现了一条白线”，“形成一道六米多高的白色城墙”，“犹如千万匹白色战马浩浩荡荡地飞奔而来……”等不易理解，易产生疑惑：这是怎样的一种景象？真是这样吗？因而对于作者基于真实，富于生动的表现方法也不易体会。因此只有让学生如临其境感受大自然的巨大威力，才能很好地理解体会作者生动形象的语言表现力。

突破难点的方法：

（1）借助录像，提供感性材料，帮助理解内容，释疑解难。

（2）朗读和品味词句相结合，朗读中品味，品味后朗读。

1、通过本课教学，使学生了解钱塘江大潮雄伟壮丽的自然景观，激发学生热爱祖国壮美河山的思想感情。

2、按时间顺序给课文分段，正确概括段意。

3、动用电教手段，把学生带入情境，帮助学生理解课文内容，展开想象，促进朗读。

4、结合课文理解“横贯”、“天下奇观”、“人声鼎沸”、“风号浪吼”、“涨”等词语及比喻句。

教学用具：

钱塘江大潮录像带（3分钟）音乐录音带（2.5分钟）词语卡片。

教学时间：

（一）激趣释题，教师朗诵课文。

目的：激发学生对新课的兴趣，同时创设情境，激情入境，让作品感染学生，训练听、思、说能力。教学手段：用音乐伴朗诵。

用谈话法引出课题：

同学们，你们到过江边吗？你们可知道，大江大海不仅有风平浪静的时候，有波涛汹涌的时候，还有由于月亮和太阳的吸引力的作用，水面会发生定时涨落的现象，这就叫作“潮”。

板书“潮”。

一位曾亲眼看见潮水涨落的人，把他的所见所闻生动地描绘了出来。

板书“观”。范读课文。听读思考。

下面请你们听一听他的描绘。请你们听的时候注意：他看到的是怎样的一次大潮？按照他描述的顺序，使你在头脑中出现了几个画面。

教师在音乐的伴奏下有感情地朗诵课文。

读后学生逐一回答问题。根据回答板书钱塘江大潮，天下奇观。

追问：“天下奇观”的“观”当什么讲？什么叫“天下奇观”？

（二）理清文路，分段精读。

目的：知道作者是按照“潮来前、潮来时、潮过后”的时间顺序写的，并按照这一顺序正确地给文章划分段落。理解各段主要内容，并能抓住要点准确概括段意。

步骤：

1、理清文路，划分段落。

请大家打开书，快速默读一遍课文，看看作者是按照什么顺序写的，可以分为几段？

2、分段细读，学习第一段。

方法：默读。

要求：边默读边思考：作者在这一段里交代了什么？主要描写了什么？

学生应弄懂，交代了观潮的时间——农历八月十八日早晨；观潮地点——海宁县盐官镇的海塘大堤上，描写了观潮人的心情——急切地等待；观潮的场面——人山人海；潮来前江面的景象——平静、雾蒙蒙。（这是主要的）

要求学生抓住主要意思概括段意。

学习第二段。

目的：理解作者由远及近，从声、形、色等方面描述了大潮的磅礴气势和壮丽景象，从中感受大自然的美与力，激发学生赞美、热爱祖国的思想感情。

教学手段：录像

教学方法：质疑探索法、组织讨论法、

总结

归纳法和边议边读。

教学形式：学生自学、小组议论、全班讨论三种教学形式相结合。

①指名学生读第二段。

要求其他学生边听边思考：作者是按什么顺序写大潮来时的景象的？又是从哪几方面来描述的？

读后引导学生依次讨论这两个问题。

通过讨论明确：

a、作者是按照远—稍近—再近—更近的顺序写大潮中景象的。

b、作者是从声音、形状、颜色这三方面来描述大潮的。

②启发质疑。

让学生提出初读时不懂的问题。

③引导学生观看录像。

释疑解惑，帮助理解，边看边引导“图”“文”对号。

④导入学生自学。

刚才你们看了钱塘江大潮的录像，现在再来看看作者是怎样把大潮那种惊心动魄、奇异壮观的景象生动、形象而又逼真地描述出来的，请你们仔细地阅读，很好地体会一下。

在学生自学的基础上，小组议论。

⑤组织学生讨论。

边讨论边自由读。

需讨论明确下列问题：

a、大潮从远处出现，人们看到了什么？这是把什么比作什么？为什么这样比？

b、“横贯”是什么意思？

c、“形成一道白色城墙”是什么景象？这样比，说明了什么？

d、“千军万马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；千万辆坦克同时开动，发出山崩地裂的响声……”是怎样的景象？

这里把什么比作什么？这样比，表现出什么？

e、大潮由远及近，从声音、形状上的发展是怎样的？

f、刚听到大潮的声音时人们是什么心情？刚看到大潮的样子时，人们是什么心情？大潮越来越近时，人们闻其声、见其形后心情又怎样？

⑥理解后朗读。

指名学生读，其他学生看录像听读。再次感受大潮的美与力，加深对课文的理解。

⑦概括段意。

谁能用一句话把潮来时声音、形状由远及近的发展表述出来。

学习第三段。

①指名学生读。

②理解“风号浪吼”、“涨”等词的意义。

③抓住主要内容概括段意。

④小结

如果你是一个观潮者，面对如此壮观的景象，你会感到怎样？

教师在学生发言的基础上小结：是啊，同学们还曾记得吧，那神奇美丽的五彩池；雄伟壮丽的瀑布；四季如画的小兴安岭；还有这天下奇观的钱塘江大潮，这就是我们可爱祖国的山山水水，我们怎能不感到自豪，作者也正是把这种热爱与自豪之情蕴含在文章的字里行间。

（四）再读全文。

方式：指两名学生读第一、三段，全班齐读第二段。

**四年级《观潮》教学设计人教版篇三**

１、读懂读通文章，积累一些文言词句。

２、整体把握文章，学习用正面描写与侧面描写相结合的手法。

３、品读赏析文章，感受其自然美、人情美。

目标１。

作者映衬手法天衣无缝的运用。

一课时。

１、导入新课：

诗仙在《将进酒》中说：“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。”中国有句俗语叫“水到东海不回头。”可钱塘江的水则不然，每年八月要趁良辰美景从东海回趟娘家，她回来时，气势非凡，真是天下最雄伟壮观的景象，从皇帝到平民百姓，都要先睹为快。

钱塘江观潮，历史悠久。有文献记载的就有两千多年，为宋朝时最盛。现在观潮在浙江海宁，但在宋代，观潮胜地却在临安，就是今天的杭州市。南宋定都西安，每年农历八月十八日都要举行观潮盛典。迎潮前有水军演习，潮到时又有吴地少年弄潮争标表演，当日从宫廷到民间争相观看，万人空巷，十分热闹。

２、认读：

（1）读准字音。

艨（）；艟（）；倏（）；泅（）；舸（）；雉（）；

溯（）；僦（）；绮（）；溢（）；

（2）读懂词义：

（a）同义词释义联读。

略：略不相睹（）；略不沾湿（）；

虽：虽席地不容闲也（）；虽我之死，有子存焉（）；

皆：皆披发纹身（）；皆出酒食（）；

既而：既而渐进（）；既而儿醒（）；

（b）生词释义点读。

珠翠罗绮溢目xxx；

倏尔黄烟四起xxx；

方其远出海门xxx；

（c）通读句子，指出其修辞方法。

a、出没于鲸波万仞中（）；b、海涌银为郭，江横玉系腰（）

３、研读：

⑴本文作者采用分镜头摄影的笔法，分别写了涨潮、水战、弄潮、观潮的盛况。按“自然美”和“人情美”的板块，将文章分为两部分，第一段自然美，第２～４段人情美。从正面描写和侧面烘托的角度，可将文章分为两层，第１～３段正面描写，第４段侧面烘托。

⑵第４段在文中的作用是：以人多马众侧面烘托出浙江潮的壮美。

４、赏读：

⑴方其远出海门，仅如银线；既而渐近，则玉城雪岭际天而来，大声如雷霆，震撼激射，吞天沃日，势机雄豪。

写涨潮，由远而近，顺势而下，挽狂澜于笔端。用比喻和夸张的手法，写尽了大海的威仪和气派。对潮水从形、色、声、势四个角度进行描绘，如：“仅如银线”写其形；“玉城雪岭”状其色；“大声如雷霆”描其声；“际天而来”“震撼激射”“吞天沃日”绘其势。

⑵艨艟数百，分列两岸；既而尽奔腾分和五阵之势，并有乘骑弄旗标枪舞刀于水面者，如屡平地。倏尔黄烟四起，任务略不相睹，水爆轰震，声如崩山。

写参演船舱之多的句子是：xxx；

写阵势变化多端的句子是:xxx；

写演练技艺之高的句子是:xxx；

写双方习战之激烈的句子是:xxx；

写“静”的句子是：xxx；

写“动”的句子是：xxx；

５、亮点探究：

⑴ 《观潮》第一句说：“浙江之潮，天下之伟观也。”这句话在文中有什么作用？

点拨：用渲染的手法揭示了描写对象，点明了题旨，揭示了中心，可以说集全文要义于首句。

⑵作者在《观潮》这篇散文中，绘声、绘色、绘形、绘势地描写了这一壮美雄奇的景象。全文的着眼点在“潮”上，立足点在“观”上，作者是从哪些方面写“观潮”的？

点拨：作者从四个方面写观潮：潮来之状，演兵之威，弄潮之技，观潮之盛。作者由远而近写“潮来之状”，“演兵之威”是散文精彩的一笔，作者生动地描写了南宋水军演习的情景。“弄潮之技”更让观众大开眼界。“披发文身”写弄潮儿的外形，“溯迎而上”写弄潮儿的猛勇，“出没于鲸波万仞”写弄潮儿的矫健；“腾身百变，而旗尾略不沾湿”写弄潮儿的绝技超凡。最能表现“观潮之盛”的语句是“江干上下十余里间，珠翠罗绮溢目，车马塞途。”作者以“十余里”的路途之长表现观潮场面之大，盛况空前；以“车马塞途”写看客之多；以“虽席地不容闲也”写观潮人拥挤之极。

⑶渲染，烘托和对比是作者在文中所运用的三种写作方法，请各找出一个例句，说说它的作用。

点拨：“大声如雷霆，震撼激射，吞天沃日，势机雄豪。”是渲染钱塘江大潮的“伟观”，增强了艺术效果。烘托又称“衬托”，“映衬”，如“饮食百物皆倍穹于常时”是烘托观潮人极多和观潮盛况。“出没于鲸波万仞中，腾身百变，而旗尾略不沾湿”是对比，突出了吴中健儿弄潮表演技艺超凡。

⑷试从课文中找出一些精彩恰当的词语，说说它们的妙处。

点拨：“吞天沃日”动词“吞”“沃”极有气势。“倏尔”一词表现了水军动作神速。动词“披”“文”“持”“争”“鼓”“迎”“上”“出”“没”“腾” “变”“沾“的连用，写出了弄潮儿生龙活虎般的形象特点，表现了动态美。“虽席地不容闲也”的“也”是用来加强肯定语气的助词，强调观潮的人特别多。

６、背读。

１、读，背。

２、课后习题。

**四年级《观潮》教学设计人教版篇四**

1、有感情地朗读课文，一边朗读一遍想象课文描写的画面，体会钱塘江大潮的壮观景象；

2、掌握重点词语的意思，积累课文中描写潮来时的重点句子；

3、学习作者抓住多个特点，有次序描写景物的写作方法。

体会钱塘江大潮的神奇壮观；

教学难点：积累课文重点语句，想象文中描绘的大潮景象；

情景创设法

多媒体课件，钱塘江大潮来潮的声音音频，钱塘江大潮视频；

（一）复习旧知，激趣导入

1.出示词语：（课件出示）

横贯江面人声鼎沸人山人海浩浩荡荡

山崩地裂漫天卷地齐头并进奔腾西去

风号浪吼白浪翻滚颤动

同学们，通过上节课的学习，我们知道自古以来钱塘江大潮被称为天下奇观，这节课我们就让我一起来感受钱塘江的奇特之处。在此之前，来回顾一下课文中的重点词语，这些词语描写钱塘江大潮来临之时的场景，你们有信心能读好吗？请一个小组来读一读。

【设计意图：检测学生对课文中的重点词语的掌握情况。】

2．播放课件中潮来时的声音（课件出示）

教师：听！这是什么声音？（学生自由说）

【设计意图：播放浪潮的声音，让学生仿佛身临其境，提高了学生对课文学习的兴趣】

3.既然同学们都迫不及待地想去看一看钱塘江大潮的景象，那现在就让我们一起去到农历八月十八日的盐官镇。

（二）细品课文，领略壮观

1.请同学们默读课文的第2自然段，说一说你看到了什么？

学生自由说。（平静人山人海）

2.谁能读一读这句话，读出人们的心情。（期待）

“江潮还没有来，海塘大堤上早已人山人海。大家昂首东望，等着，盼着。”

【设计意图：体会潮来之前江面风平浪静，以及江岸上观潮人之多、盼望之切。】

3.到底是怎样神奇壮观的景象让人们如此期盼呢？请同学们有感情地朗读课文第3、4自然段，一边读一遍划出你最喜欢的句子，读完后思考作者是怎样把钱塘江大潮这一奇观写具体的。（学生自由朗读）

4.请同学们互相分享你最喜欢的句子，说说你喜欢的理由。

5.全班共同交流，分享心得

“午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。顿时人声鼎沸，有人告诉我们，潮来了！我们踮着脚往东望去，江面还是风平浪静，看不出有什么变化。过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。”（出示课件）

谁愿意为大家朗读你最喜欢的句子？

（1）“午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。”

雷声是怎样？（轰隆隆）现在江面上是怎样的情景？（风平浪静）是的，江面上毫无动静，却已经听见大潮的声音。如果你是观潮人群中的一员，未见其景先闻其声，你此时此刻心情怎样？想说些什么？做些什么？（采访学生，并让学生表演）

你想看潮，她也想看潮，你蹦一下，她跳一下.....人群越来越激动，说话声越来越大，就像锅里煮开的水一样，这就是“人声鼎沸”，谁能这个词语来造句?

【设计意图：创设情境，学生彷佛是观潮人群中的一员，更能体会人们的激动之情。】

（2）“过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。”

潮水的隆隆响声变得越来越大，人群有什么变化？为什么用了一个“又”字？（因为这时候大潮出现了一条白线，人们很激动）刚刚已经人声鼎沸，现在又沸腾。说明随着潮声越来越大，大潮开始出现，人们的心情变得更加怎样？（激动不已）。等了这么久，终于看到了大潮的影子了。多高兴，多激动啊，谁愿意来读出人们的心情，读出潮声的变化。

这条白线出现在哪里？（水天相接的地方）让我们看一看水天相接是哪里（出示图片）。原来大潮离我们还很远呢，但是声音却很响。这真是“奇观”。

（3）“那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。”

刚刚白线还在水天相接的远处，一瞬间白线已经向我们移过来了。这速度可真是快啊！白线的形态也发生了变化，越来越长，越来越粗，气势怎样？（滂沱）

（4）“再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。”

这是一个比喻句，作者把白线比喻成什么？（一堵水墙）这堵水墙两丈多高，一丈等于3.3米，两丈等于6.6米，相当于两层楼的高度。这样高的浪潮，给你什么样的感觉？（气势汹汹势不可挡）

我们来看一看这是怎样的景象（播放视频）。

谁能来读出浪潮的气势汹汹？

（5）“浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来;那声音犹如山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。”

这一句写出了大潮的声音和形态，还有那位同学喜欢这一句？老师也最喜欢这一句。想来读一读？想把这句话读好可不容易，先得读好关键词语。（指导朗读“齐头并进浩浩荡荡山崩地裂”。）

现在老师想来读一读这句话（范读）还有谁想来尝试一下？多么富有力量的语句啊。让我们一起来读一遍。（齐读）你们的朗读让老师看到了白浪翻滚排山倒海而来，听到了千万匹战马咆哮嘶吼的声音。真是震撼人心啊！

同学们，如果老师把这句话改得简洁一点，你们感受一下哪一句更好。为什么？(更形象地写出了大潮的气势)

出示：

①浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来;那声音犹如山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

②浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马奔腾而来；那声音好像大地都被震得颤动起来。

【设计意图：通过删减原句中的重点词语，让学生感受到优美词语对描写景物和塑造语句气势的作用，引导学生积累、应用好词好句。】

6.退潮的景象

钱塘江来潮时气势如此澎湃，怪不得说它是天下奇观呢！退潮之后又是怎样呢？让我们齐读第五自然段。

“霎时”让你感受到了什么？（退潮之快）

谁来说说退潮后的景象？（奔腾西去漫天卷地风号浪吼）

钱塘江大潮来时是那样的排山倒海，可瞬间就奔腾而去，这何尝不是一种奇观呢？就算退潮后江面也依然久久不能平静，江水涨了两丈高，可以感受到钱塘江大潮来势汹汹，真真可谓是一场“天下奇观”啊！

（三）写法总结，学以致用

1.现在老师要考一考大家，看谁能以最快速度把序号填在括号里。（出示课件）

填完以后，你发现了什么？作者是按什么顺序写潮来时的景象呢？(由远及近）

2.潮水的声音是如何变化的呢?(闷雷滚动——越来越大——山崩地裂)

3.潮水的形态发生了什么变化？(一条白线——白色城墙——白色战马)

作者由远及近远仔细观察，抓住了潮水声音和形态两个方面的变化特点，运用恰当的比喻和贴切的词语，将钱塘江大潮这幅震撼人心的画面搬到了我们眼前。我们在写作时，也可以学习作者的写作方法，让自己描写的景物栩栩如生。

（四）课堂延伸

同学们，大自然中还有各种各样的壮丽景色等着我们去发现（出示图片），请你们选择一个自己最喜欢的景点，抓住两三个关键特点，用上贴切的好词，有次序地写上一段介绍语。

【设计意图：培养学生有次序的观察习惯，锻炼学生锤炼语言的能力。】

**四年级《观潮》教学设计人教版篇五**

1、学科：语文（第七册）

2、课题：《观潮》

3、课时：二课时

这是一篇讲读课文。通过“我”的耳闻目睹，介绍了被称为“天下奇观”的钱塘江大潮壮丽、奇特的自然景观。抒发了作者热爱大自然、热爱祖国大好河山的思想感情。课文结构清楚，层次分明，不仅运用多种手法直接描绘了潮水铺天盖地的情状和声威，还以观潮的人数和热情间接地表现了大潮的奇特。

教学本篇课文，要引导学生一边读课文，一边想画面，从而感受大自然的魅力，体会作者生动的描写；还要引导学生搜集有关钱塘江大潮观的资料，以丰富学生的见闻。

四年级的学生具备一定的自学能力，能通过自读课文了解课文大致内容，但是由于远离沿海，对海潮没有直观感受的经验，对天下奇观的钱塘江大潮的壮美很难形成深刻的感知，根据小学生对直观的材料感兴趣的特点，借助网络资源搜集与课文内容相关的视频，激发学生学习兴趣

学生是学习和发展的主体，语文教学过程要时刻关注学生的个体差异和不同的学习需要，爱护学生的好奇心、求知欲充分激发学生自主、合作、探究的学习意识。教师要教会学生初步理解、鉴赏文学作品，表现自我，丰富自己的精神世界。在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能，在实践中学习语文。

知识与技能

1、学会生字新词，会认7个生字，重点理解“天下奇观”“横卧”“水天相接”等词语的意思。

2、正确、流利地朗读课文。背诵课文第3、4自然段。

过程与方法

感受钱塘江大潮来之前、潮来之时、潮过之后的景象，学习作者有顺序，抓特点的方法，培养学生留心观察周围事物的习惯。

情感态度与价值观

通过朗读感受大自然的壮观，受到自然美的熏陶，表达对大自然的热爱之情

教学重点：感受钱塘江的神奇壮观。

教学难点：体会课文中的有关语句，想象课文描绘的大潮景象。

1、教师准备：课文朗读磁带

2、学生准备

（1）阅读课文，提出预习中遇到的问题。

（2）利用网络搜索与本课相关的资料。

教学方法：直观教学法、感悟发现法、引导发现法。

学习方法：

1、合作学习，培养团结协作能力；

2、读中感悟，感知文中的意象美；

3、入境促说，训练观察能力及口语表达能力；

第一课时

（一）创设情境，感知自然美

同学们，你们到过海边看潮起潮落吗？下面就跟随这段视频了解一下涨潮时的壮美景象吧。

播放大海潮起潮落的视频。要求学生：仔细看，用心去感受海潮的壮美。

大自然就像个魔术师，他的杰作常常令人惊叹与震撼。刚才我们看到的只是海边常见的涨潮景象，今天我们将要学习的《观潮》这一课向我们展示了世界上最壮美的潮水——被称为“天下奇观”的钱塘江大潮。请大家先读一遍课文，想象一下钱塘江大潮的壮美景象，说说钱塘江大潮有哪些特别之处。

【设计意图创设情境，激发学生阅读的情感，使其产生对美好境界向往的热情】

（二）初读课文，构建文体美

1、朗读课文，整体感知课文内容。

（1）检查课文的生字生词。（小组汇报）

（2）学生自我阅读课文一遍，要求：

①读准字音，读通语句。

②课文的哪些地方给你的印象比较深刻？原因是什么？

【设计意图给学生留下最深印象的句子，就是文章的精彩之所在，也是文本最值得研究的重点处。同时也能引起学生的关注。】

2、学习小组间相互交流自主学习情况。

【设计意图让学生自主阅读，弄懂课文大意，通过朗读初步感知文章的语言美、意境美。让学生读懂、读通、读熟、读得津津有味。做到不熟读课文，不读通课文，“不去开讲”】

（三）研读词语，欣赏语句美

1、浏览课文，请用一个词成语来概括钱塘江大潮的壮观景象。

（1）学生小组合作探究。（“天下奇观”）

（2）比较理解“天下奇观”和“观潮”中的“观”的意思。

【小黑板出示】“观”

a、看，察看；b、看到的景象或样子；c、对事物的看法、认识。

选择对应的释义，理解“观”字在不同词语里的意思。

2、自我阅读课文，对照插图，重点理解“奇观”的含义。

3、播放钱塘江大潮录像。

4、学生谈观后感，师给予评价，解释“天下奇观”，同时商讨“奇”在哪些方面。（生小组交流、讨论）

【设计意图让学生辨别“天下奇观”与“观潮”的“观”的区别，从而认清“观”的同中之异和异中之同。在理解词语的过程中，先理解“观”字，再理解“奇观”，最后理解“天下奇观”，由字到词，层层推进，并运用钱塘江涌潮的录像的放映，创设吸引、感染学生的情境，激发学生的阅读欲望。】

（四）研读课文，自我感悟

1、再次朗读课文，思考：

作者是按照怎样的顺序描写的？先写什么？再写什么？最后写什么？（抓住课文中表示时间的词语）

2、研读，理清文章的叙述顺序：本文作者采用分镜头摄影的笔法，按时间顺序分别写了潮来前、潮来时、潮过后的盛况。

3、赏读，欣赏课文的佳词美句：你觉得哪些描写潮水的语句你特别喜欢，把它读得精彩些。（学习小对子之间进行听、评活动）

（1）学生先自我尝试。

（2）指明学生进行阅读，并且介绍朗读的技巧，其他同学进行评议。

（3）教师小结后范读。

【设计意图让学生选择喜欢的句子读，学生可以读得更加主动，更加投入，也更加有兴趣。教师转变角色，共同参与学习，进行朗读示范，学生能够感到亲切，融洽了师生感情。加上适时地对学生的朗读做出恰当的评议、鼓励。这样，学生愿读、乐读、爱读，极大地激发起学生的积极性。】

（五）研究拓展，加深理解（见学研知道案003页课后巩固提升）

注：积累运用的主要词语为（1）描写钱塘江潮水气势的四字成语4个；描写人多的词语4个）

【设计意图学生对于钱塘江潮水的认知能力不可能在短期内有理想的收获，为了弥补他们的“遗漏“。一则让他们积累描写潮水气势、人多的四字成语，主要是从侧面去强化钱塘江潮水的”奇“；二则摘抄相关的语句，主要是为了更好地、直观地了解钱塘江潮水的恢弘气势。

第二课时

（一）抓住重点，细品大潮的奇异美

1、（播放录像）录像里潮水的景象，课文也有，请找出。（第3、4自然段）

2、自己读读第3、4自然段，那些描写潮水的语句，你觉得喜欢的，就多读几遍，努力把它读好，待会读给同学听。

3、学生自由朗读，精彩句子在小组里交流，自读品味。（教师注意引导学生按照大潮由远而近的顺序说、也可以结合画面说）

【设计意图教师指导下的读书、思考、交流、练习应当是阅读教学的基本策略。给足学生读书、思考、交流的时间和机会，让学生去读、感悟、理解、体会、交流，在具体的阅读实践中进行自主合作学习，培养阅读能力，习得阅读方法。】

4、全班品味钱塘江潮水来临时的“奇”。（重点理解第四段“横贯”、“浩浩荡荡”、句子“浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来”。）

（1）（小黑板出示描写大潮声音和形状的4个句子）站起来，指给教师看，潮水多高？（用手比画）巨浪从天而降，声音像什么？（用嘴模拟）

（2）默读4个句子，探究：作者是按怎样的顺序，从哪些方面写潮来时的景象的？

（3）此时此刻，你面对如此的情景，你会想些什么？会做些什么？（学生讨论、评论）

（4）归纳、总结：钱塘江大潮与一般的海浪有什么不同？（声音大、浪罕见）

5、想象潮水壮观的情景，指导朗读。

（1）录音机朗读，学生闭上眼睛边听边想象。

（2）潮水从哪儿来？气势是如何的？你能通过自己的朗读来表达吗？（引导学生读出潮水由远而近的变化，读出大潮涌来时的雄浑气势）

6、学生朗读，教师按时间顺序引读，同时播放相应的潮水变化的录象情景。

【设计意图在教学时，除了引导学生借助文本想象画面之外，还要充分利用教材中的两幅图片帮助学生想象大潮的雄伟壮观和变化。同时，向学生展示大潮的生动画面，让学生把自己的想象与形象的画面作对照、补充，丰富学生的想象，发展思维和语言。这也是课堂教学的组织与管理，给学生创造一个生动活泼的学习情境，让学生在积极愉悦的学习活动中丰富体验，活跃思维，发展情感。】

7、集体朗读，感受“美”

【设计意图在读中感受作者按一定顺序观察、写作的方法。背诵这两段内容】

8、语言实践：同学们经过这么一段时间的学习，积累了许多优美的词句，请你当一回导游，把大潮景象介绍给“旅游团”的“旅客”们听听。（见005页课后巩固提升）

（1）以小组为单位进行情境练习。

（2）选派代表进行评说。

【设计意图从学习语言的心理过程看，积累和运用是两个不同层次的学习水平级。如果能创设新的情境，将学过的词语、句子用一用，给学生有语言实践的机会，这样对学生内化课文的语言，对学生语言的发展极有意义。】

（二）展示环境，感悟人心的奇异情

1、质疑：

（1）为什么把农历八月十八定为一年一度的观朝日？

（2）为什么盐官镇是观潮最好的地方？

（3）潮水没来之前，海塘大堤上有哪些奇异的景象？请用笔画出相关的语句。

2、轻声读第2自然段，说说作者站在海塘大堤上，观察了哪几处地方？你哪个地方最吸引你？

3、此时的江面因为在雨后，所以有一层薄雾笼罩着，蒙蒙胧胧的，使江面更美丽了，远处的小山一会儿看得清，一会儿又隐隐约约看不清，这个奇异的景象，文中是用哪个词来形容的？（朗读“若隐若现”）

4、此时，观潮的人怎样？（朗读“人山人海”）他们的心情如何？从哪些词可以看出？

【设计意图阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。它是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，让学生在积极主动的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。】

（三）读读写写，学会表达（见005页之课堂目标达成第3题）

那条白线很快向我们移来，逐渐（），（），（）。再近些，只见（），形成（）。浪潮越来越近，犹如（），（）飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

（1）在空白处填入恰当的词语（可以是自己的想象）

（2）造句。犹如

（3）这段话从（）和（）两方面来写大潮到来时的景象，使人如闻其声，如见其景。

【设计意图我们不能满足与学生填写正确，而是鼓励学生发挥聪明才智，在同一个括号里运用不同的词语，对于正确运用的予以肯定，体现学生的主动性和创造性。

（四）总结全文，深化“奇观”

1、讨论探究

（1）小结：作者向我们描述了一次观潮的盛况，抓住潮的声音、气势和形状具体描写了潮来前、潮来时、潮过后的景象，描绘出江潮由风平浪静到奔腾咆哮再到恢复平静的动态变化过程。结合作者的描写和看到的视频材料，说一说，为什么“钱塘江大潮，自古以来被称为天下奇观”？

（2）小组讨论。

（3）集体交流。

【设计意图最后归纳总结，整体把握。在对部分的深入理解和分析的基础上，再回到整体上来。这个整体把握对前一个整体感知来说，对课文有更深入，更全面的理解。】

十、板书设计

潮来前（境）水平如镜人声鼎沸

观潮来时（声）风平浪静闷雷滚动“天下奇观”

潮来后（形）横贯江面白浪翻滚

浩浩荡荡山崩地裂

《观潮》是一篇描写自然奇观的文章，通过对课文的学习使学生感受大自然的鬼斧神工，天机独运。在作者的笔下，钱塘江大潮气势宏大、惊心动魄。由于远离沿海，师生对钱塘江大潮没有直观印象，影响对文章内容的理解，借助录像

弥补了这一缺憾。课前利用网络查找，搜集与课文相关的材料，让学生体会网络搜索的好处，在学习字词方面，放手让学生自主学习，有一定的效果。

注意让学生辨别异同，在阅读和讨论的过程中，认清“观”的不同用法，并且以此为切入口，通领全文。

朗读是课堂教学的基本方法。整个教学过程中，我绝不包办代替，而是注重了多种形式的读的应用：范读、自由读、小组读、赛读、视频配音读等等，在读中提高语感能力和审美能力，在读中对文本展开联想和想象，再现生动画面，体会雄浑的意境，感受语言的魅力。

不足：这堂课的一个环节就是让学生以解说员的身份，以课文为蓝本，以插图为依托，行语言实践。由于学生之前很少进行这类训练，所以角色有些转换不过来，从而影响了教学进度，这也是我之前没有预想到的。

教师的教学设计详细、严谨，综合起来有以下优点：

1、在情景导入这个过程中，教师从欣赏自然风光图入手，让学生感受到大自然的神奇与美丽，激发学生热爱大自然的情感，为下面学文做好铺垫。

2、整堂课都让“读”占鳌头。教师在设计时通过各种朗读形式让学生更深刻的去感受钱塘江大潮的雄伟壮观，让学生读懂、读通、读熟，读得有情有趣，既能帮助理解，又能帮助记忆，使学生感悟文中的自然美和语言美。在教学设计时，牢牢地树立以学生为主体的教学思想。

**四年级《观潮》教学设计人教版篇六**

１、通过自学，能正确地拼读注音的生字，学会７个生字；读写“平静”等９个词语，根据上下问理解“若隐若现”等词语的意思；会用“逐渐、恢复”造句。

２、初步学会按“潮来前”、“潮来时”、“潮退后”的顺序或参考课文中表示时间的词语给课文分段。

３、能背诵课文３、４自然段，积累语言。

４、通过同伴互助的学习，根据所学的课文，用自己的话来介绍钱江潮，发展语言。

５、能正确、流利地朗读课文；了解钱塘江大潮壮丽奇特的自然现象，激发学生对家乡的自豪感以及热爱大自然、热爱祖国江山的思想感情。

６、拓展阅读，初步了解对潮的一般写法；让学生学会搜集信息，激起对潮文化的探究。

根据上下文理解词语，感悟句子的意思，感情朗读，感受钱塘江大潮的壮丽奇特。

能用自己的话介绍钱塘江大潮。

２课时。

第一课时

１、通过自学能正确地拼读注音的生字，学会７个生字；读写部分词语；读通课文，理清课文的顺序，初步学会分段。

２、学习课文第一段，根据上下文理解“若隐若现、平静”等词语的意思；了解观潮胜地的景物及江面的特点；体会人们等待钱塘江大潮到来时的心情；练习有感情地朗读课文。

３、能根据图片，通过自主选择内容，用自己的话介绍潮来前的观潮胜地的情况。

一、生活导入，揭示课题

同学们，你去过盐官看过潮吗？你能用自己的话来概括地说说钱江潮给你留下什么印象？

钱江潮是我们海宁人的骄傲，海宁潮壮观天下无已家喻户晓。凡是去看过潮的人都会发出这样的赞叹。

有一个人，他也看了潮，还写下了一篇文章，今天，我们一起去学习，分享他看了潮后的感受。

出示：

观潮。

读课题：

说说课题的意思。

二、初读课文，整体感知

１、自由读课文：

读准字音，读通课文，想想课文主要写了什么？按怎样的顺序写的？如你在读的过程中发现了什么问题，请提出来。

２、读后交流：

指名读生字，同桌互相检查生字的读音。

说说课文主要写了什么？

按怎样的顺序写的？

（潮来前、潮来时、潮退后。）

３、学习分段：

（1）课文可以怎样分段，你的理由是什么？

（2）学习阅读提示，明白分段的方法。

（3）小结方法：

可按“潮来前、潮来时、潮退后”或时间顺序：早上、午后、霎时。

４、质疑：

你在读课文时，发现了什么问题？

三、学习课文，感悟特点

１、默读课文第一段：

给你留下很深印象的是什么？为什么？

２、交流：

（1）将你读了后留下很深印象的内容与同伴交流一下。

（2）读江面的句子，体会其特点：

宽阔、平静、横卧、笼罩、薄雾。

（3）读人们的句子，体会心情：

人山人海、昂首东望。

（4）理解：

昂首东望

你能演示一下吗？

（5）自由选择句子，有感情地朗读。

３、欣赏课件：

盐官的风光。

４、说话练习：

今年的观潮日又来了，古镇盐观迎了前来观潮的各地朋友，潮还没来，可大堤上已是人山人海，你是一名中央电视台的播音员，你怎样将眼前的情况介绍给观众朋友呢？

（自由准备。）

（提示：可以利用第一段课文内容。）

５、交流：

（1）学生展示。

（2）及时评价。

６、小结：

我们在作介绍时可以充分利用课文内容，将它变为自己的语言。

７、有感情地朗读课文。

四、小结学习，留下问题

通过这节课的学习，我们已了解了潮来前，江面是（）人们（）。

为什么称海宁潮为“天下奇观”呢？下节课学习。

五、练习提高，拓展延伸

１、写一写生字和词语。

书写指导：

盐、昂、震

２、搜集有关潮的资料。

第二课时

１、学习课文第二三段，能联系上下文理解词语，品读句子，感受潮的雄伟气势。

２、能有感情地朗读课文；背诵３、４自然段，积累语言。

３、通过同伴互助的学习，根据所学的课文，用自己的话来介绍钱江潮，发展语言。

４、激发学生对家乡的自豪感以及热爱大自然、热爱祖国江山的思想感情。

５、拓展阅读，初步了解对潮的一般写法；让学生学会搜集信息，激起对潮文化的探究。

一、复习导入

我们在上一节课已学了课文的第一段，了解了海宁盐官是观潮的好地方，农历的八月十八是观潮的好日子。在潮来前，江面是（）人们（）。

这节课我们重点来研究上节课提出来的一个问题：

为什么自古以来，钱塘江大潮被称为“天下奇观”？

二、品文赏潮

１、读文：

自由读课文２、３段，哪些地方能体现钱塘江大潮是“天下奇观”？找到句子后与同伴交流一下，选择你最感兴趣的句子，读一读。

２、品文：

读后交流：

（1）隆隆的响声闷雷滚动

一道白线拉长变粗横贯江面

白浪翻滚白色城墙

千万匹齐头并进浩浩荡荡

山崩地裂

（2）让学生充分交流学习所得：

读句子──谈体会到的──再读句子。

（3）选择你喜欢的句子读一读──交流朗读。

３、赏潮：

欣赏钱江大潮来时的录像。

选择一个画面将你最喜欢的句子读出来。

４、找出写人们的句子，想一想：

这样写有什么好处？

你是海宁人，以前看过潮，今天学了课文，假如你是看潮人群中的一个，你将怎么做？

５、说潮：

有很多人还没有看到过潮呢？你能根据课文的内容将这天下奇观介绍给他们吗？

自由准备，可以是一个人，也可以是几个人的组合。

全班交流。

６、学习最后一段：

（1）读一读：

哪些地方也能说明它是天下奇观？

（2）读后交流：

余波漫天卷地

好久恢复平静

江水涨七八米

（3）想象说话：

面对滚滚而去的大潮，你此刻的心情怎样？又想说什么呢？

同伴交流──全班交流。

三、总结赞潮

１、释疑：

因为（）所以说钱塘江潮是“天下奇观”。

２、赞潮：

你将怎样读课文的第一句，试一试。

四、拓展升情

１、同学们作者在观了潮后按捺不住内心的激动写下了此文，他是按（）的顺序写的，将钱塘江大潮的宏伟气势展现在我们眼前。我们也看过潮，也写过文章。

２、读一读同学写的观潮的文章。

３、结束语：

钱塘江的大潮滚滚向前，它不仅是我们海宁一道美丽的风景，它更像征了我们海宁人的一种精神，那就是猛进如潮，我们是潮乡儿女，今天，我们还是学生，在学习上，我们也应发扬这一精神。

品文赏潮、交流说潮、赞潮升情：

在品读课文中，欣赏钱江潮的雄伟气势，通过同伴的合作学习，用自己的语言介绍潮，发展语言，利用课文的空白点进行合理想象，赞美家乡的潮，由此联系到其精神，激发对家乡的自豪感。

**四年级《观潮》教学设计人教版篇七**

写了南宋时期钱塘江海潮的景象和观潮的盛况。文章以精炼的笔墨，分四段写了海潮的壮观景象，水军演习的动人情景，弄潮健儿和观潮人群，描写的重点又在水军和健儿的水上表演，江潮之盛和观潮者之众，都衬托了重点描写的场面，写得十分生动形象。

1、知识与能力目标：掌握常用文言词语，疏通文意，能流利地朗读课文；了解我国南宋时期钱塘江潮的盛景和观潮的盛况；体会作品的语言特色，提高审美素养和文学鉴赏能力。

2、过程与方法目标：借助注释和工具书，整体感知内容大意；通过小组合作探究，体会文章的语言特色。

3、情感态度与价值观目标：本文描写了钱塘江潮的雄伟壮丽，展示了自然的不凡魅力；通过描写弄潮的民俗，展示了弄潮儿的不凡风采。学习它，可以激发学生热爱自然、赞美自然的豪情，争做时代弄潮儿。

掌握常用文言词语，疏通文意，能流利地朗读课文；了解我国南宋时期钱塘江潮的盛景和观潮的盛况；体会作品的语言特色，提高审美素养和文学鉴赏能力。

1、朗读法。教学中，教师可指导学生以多种形式反复朗读。在朗读中体会文章的意境和作者的思想感情，最后达到熟读成诵。可引导学生利用提纲背诵法快速背诵，在板书中教师给学生提供背诵提纲，帮助学生背诵。

2、合作探究法。以学生为主体，在相互讨论中交流看法，生生互动，师生互动、使课堂真正成为学堂。

1、学生准备：借助工具书识记生字词，反复朗读课文，直至熟练背诵。爱好美术的同学可以通过绘画展示文中美景，也可选择与美文相配的乐曲进行配乐朗读。

2、教师准备：小黑板或多媒体

一课时

一、创设情境，激情导入

同学们，大自然奥妙无穷，她可以点悟人的灵性，激发人的活力。同学们想不想与大自然来一次亲密接触啊？人与自然亲近的方式有两种：一是人直接投入其中，身临其境，与之同呼吸共命运，这种方式叫旅游；另一种是通过阅读名人大家的文章间接感受自然美，接受自然的恩惠，如同在高明的导游指点下把江山美景尽收眼底，这种方式叫神游。不知同学们旅游了哪些地方？（生说）神游过什么名胜？可否去过钱塘江看到钱江涌潮？（生答）没去过的同学别遗憾，老师把这一奇观下载了下来，想不想先睹为快啊？现在就让我们与钱塘江大潮来一次亲密接触，感受一下号称“壮观天下无”钱江涌潮吧！下面请同学们眼观耳听心悟，之后请同学们谈谈你的感受。

（放视频）生看后谈感受，师给以评价。

二、初读课文，整体感知

1、【点拨】同学们，眼见了实际的大潮算是我们去旅游了一次，下面再让我们走进南宋词人周密的《观潮》中去神游这一“天下之伟观也”的钱塘江大潮，感受周密那笔卷惊涛，墨泻江潮的杰作。请同学们先朗读课文，整体感知大意。

2、品读课文，结合注释探究交流，弄懂大意

3、小组合作质疑问难

4、师点拨，考查，出示投影上的内容

【教师导学】

1、从“既望”看古人对某些日子的特殊称谓。

“望”是古人对阴历十五这一天的称谓，“既”是已经过去的意思，“既望”是指过了阴历十五，因此是十六这一天。类似的称谓还有“晦”（指阴历每月的末一天）、“朔”（阴历每月的初一）

2、同义词释义联读。

略：略不相睹（）略不沾湿（）

虽：虽席地不容闲也（）虽我之死，有子存焉（）

皆：皆披发文身（）皆出酒食（）

3、解释划线的词语。

既而渐近（）倏而黄烟四起（）

三、精读课文，研读赏析

1、生研读课文，设计问题，质疑答疑，可自主探究可小组合作讨论交流。

（附可能会探究的问题）

a、《观潮》第一句说：“浙江之潮，天下之伟观也。”这句话在文中有什么作用？

【探究学习】这一句大有横空出世之势，先声夺人揭示了描写对象，点明了题旨，揭示了中心，可以说集全文要义于首句。

b、古人说：“富于万篇，贫于一字。”这说明写文章选词炼字是多么重要。试从课文中找一些精彩恰当的词语，说说它们的妙处。

【探究学习】“吞天沃日”，动词“吞”“沃”极有气势。“倏尔”一词表现了水军动作神速。“披”“文”“持”“争”“鼓”“迎”“上”“出”“没”“腾”“变”“沾”动词蝉联而下，写出了弄潮儿生龙活虎般的形象特点，表现了动态美。“虽席地不容闲也”的“也”，是用来加强肯定语气的助词，强调观潮人特别多。

c、作者在《观潮》这篇散文中，绘声、绘色、绘形、绘势地描写了这一壮美雄奇的景象。全文的着眼点在“潮”上，立足点在“观”上，作者是从哪些方面写“观潮”的？

【探究学习】作者从四个方面写观潮：涨潮之状，水战之威，弄潮之技，观潮之盛。

作者由远而近写“涨潮之状”。“水战之威”是散文精彩的一笔，作者生动地描写了南宋水军演习的情景。“弄潮之技”更让观众大开眼界。“披发文身”写弄潮儿的外形，“溯迎而上”写弄潮儿的猛勇，“出没于鲸波万仞”写弄潮儿的矫健；“腾身百变，而旗尾略不沾湿”写弄潮儿的绝技超凡。最能表现“观潮之盛”的语句是“江干上下十余里间，珠翠罗绮溢目，车马塞途。”作者以“十余里”的路途之长表现观潮场面之大，盛况空前；以“车马塞途”写看客之多；以“虽席地不容闲也”写观潮人拥挤之极。

d、正面描写与侧面描写相结合。

【探究学习】课文前三段分别描写了钱塘江潮的气势。操练水军的情况及吴中健儿的突出表现，这些都是正面直接描写。最后一段则是从侧面描写，观潮的人越多，越是说明钱塘江潮气势的壮观，越是说明水军操练及吴中健儿的本领高强，人人都想一睹为快。这样，侧面描写与正面描写相结合，对正面描写起了衬托的作用，使文章中心更突出，更具有表现力。

2、班上答疑，品词析句，感悟语言美

3、有感情的朗读，把通过品读、研读感悟的东西，再通过朗读读出美感来。（教师要适当指导朗读）

四、质疑问难，合作探究

针对学生提的问题，老师提出学生没有提出的问题，让学生思考、探究、交流

【问题一】为什么要写教阅水军与吴中健儿在潮头弄潮？

【明确】作者在描写了浙江潮的雄伟壮观的景象之后，又花大量的笔墨来写水军演习的动人情景和吴中健儿高超的弄潮技术，使得两者相得益彰。人借水势，水借人势；人助水势，水助人势。

这样的描写，使雄伟之上更添雄伟，壮观之上更添壮观；使自然美与人文美相互融合，相互映衬，给读者极其美妙的感受，在身临其境中受到美的熏陶。

“弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿”作者如此着意刻画出人是自然的精灵，人是自然的主宰，自然风景因有了人的活动而更加精彩美丽，表现了人敢于和自然搏斗的大无畏精神。

【问题二】据说近几年，有不少人因看钱江涌潮而丧命，是否说明只有古代的人才有如此胆识敢于弄潮争标和大自然搏斗，今人就缺乏这种斗志了？（同学争论）

【明确】今人用摩托车与大潮赛跑，在大潮中架船张帆，还有更多的挑战极限，征服自然的冒险活动，你能从中举例吗？（生争先恐后的说，象长江漂流、飞跃壶口瀑布以及神舟7号飞天等都能表明现在的我们更是具有挑战性。）从中激起我们的民族自豪感，更使我们要为中华民族的伟大复兴而努力学习。

五、拓展延伸

生从多方面，多角度谈。可以是知识与能力，也可以是获得了某些学习方法，或者是情感得到哪些升华等。

六、课堂总结

1、学生谈收获：

2、教师结束语：

本文是一篇在艺术上很有特点的写景记事佳作，以海潮为线索，写景记事相融合，正面描写与侧面烘托相结合，语言简练。描写十分生动，既用了比喻、夸张等描写手法，而且也用了简洁的白描。

七、布置作业

可找学生布置。老师布置的起参考作用：

1、熟读课文，选择喜欢的背诵。

2、有能力的同学课后搜集有关钱塘江大潮的资料。

八、板书设计

观潮

周密

眼观耳听心悟

涨潮（状）正

水战（威）侧

弄潮（技）结

观潮（盛）合

**四年级《观潮》教学设计人教版篇八**

写了南宋时期钱塘江海潮的景象和观潮的盛况。文章以精炼的笔墨，分四段写了海潮的壮观景象，水军演习的动人情景，弄潮健儿和观潮人群，描写的重点又在水军和健儿的水上表演，江潮之盛和观潮者之众，都衬托了重点描写的场面，写得十分生动形象。

1．知识与能力目标：掌握常用文言词语，疏通文意，能流利地朗读课文；了解我国南宋时期钱塘江潮的盛景和观潮的盛况；体会作品的语言特色，提高审美素养和文学鉴赏能力。

2．过程与方法目标：借助注释和工具书，整体感知内容大意；通过小组合作探究，体会文章的语言特色。

3．情感态度与价值观目标：本文描写了钱塘江潮的雄伟壮丽，展示了自然的不凡魅力；通过描写弄潮的民俗，展示了弄潮儿的不凡风采。学习它，可以激发学生热爱自然、赞美自然的豪情，争做时代弄潮儿。

掌握常用文言词语，疏通文意，能流利地朗读课文；了解我国南宋时期钱塘江潮的盛景和观潮的盛况；体会作品的语言特色，提高审美素养和文学鉴赏能力。

1．朗读法。教学中，教师可指导学生以多种形式反复朗读。在朗读中体会文章的意境和作者的思想感情，最后达到熟读成诵。可引导学生利用提纲背诵法快速背诵，在板书中教师给学生提供背诵提纲，帮助学生背诵。

2．合作探究法。以学生为主体，在相互讨论中交流看法，生生互动，师生互动．使课堂真正成为学堂。

1、学生准备：借助工具书识记生字词，反复朗读课文，直至熟练背诵。爱好美术的同学可以通过绘画展示文中美景，也可选择与美文相配的乐曲进行配乐朗读。

2、教师准备：小黑板或多媒体

一课时

一、创设情境，激情导入

（一）导语：同学们，大自然奥妙无穷，她可以点悟人的灵性，激发人的活力。同学们想不想与大自然来一次亲密接触啊？人与自然亲近的方式有两种：一是人直接投入其中，身临其境，与之同呼吸共命运，这种方式叫旅游；另一种是通过阅读名人大家的文章间接感受自然美，接受自然的恩惠，如同在高明的导游指点下把江山美景尽收眼底，这种方式叫神游。不知同学们旅游了哪些地方？（生说）神游过什么名胜？可否去过钱塘江看到钱江涌潮？（生答）没去过的同学别遗憾，老师把这一奇观下载了下来，想不想先睹为快啊？现在就让我们与钱塘江大潮来一次亲密接触，感受一下号称“壮观天下无”钱江涌潮吧！下面请同学们眼观耳听心悟，之后请同学们谈谈你的感受。

（放视频）生看后谈感受，师给以评价。

二、初读课文，整体感知

1、[点拨]同学们，眼见了实际的大潮算是我们去旅游了一次，下面再让我们走进南宋词人周密的《观潮》中去神游这一“天下之伟观也”的钱塘江大潮，感受周密那笔卷惊涛，墨泻江潮的杰作。请同学们先朗读课文，整体感知大意。

2、品读课文，结合注释探究交流，弄懂大意

3、小组合作质疑问难

4、师点拨，考查，出示投影上的内容

[教师导学]

1、从“既望”看古人对某些日子的特殊称谓。

“望”是古人对阴历十五这一天的称谓，“既”是已经过去的意思，“既望”是指过了阴历十五，因此是十六这一天。类似的称谓还有“晦”（指阴历每月的末一天）、“朔”（阴历每月的初一）

2、同义词释义联读。

略：略不相睹（）略不沾湿（）

虽：虽席地不容闲也（）虽我之死，有子存焉（）

皆：皆披发文身（）皆出酒食（）

3、解释划线的词语。

既而渐近（）倏而黄烟四起（）

三、精读课文，研读赏析

1、生研读课文，设计问题，质疑答疑，可自主探究可小组合作讨论交流。

（附可能会探究的问题）

a、《观潮》第一句说：“浙江之潮，天下之伟观也。”这句话在文中有什么作用？

[探究学习]这一句大有横空出世之势，先声夺人揭示了描写对象，点明了题旨，揭示了中心，可以说集全文要义于首句。

b、古人说：“富于万篇，贫于一字。”这说明写文章选词炼字是多么重要。试从课文中找一些精彩恰当的词语，说说它们的妙处。

[探究学习]“吞天沃日”，动词“吞”“沃”极有气势。“倏尔”一词表现了水军动作神速。“披”“文”“持”“争”“鼓”“迎”“上”“出”“没”“腾”“变”“沾”动词蝉联而下，写出了弄潮儿生龙活虎般的形象特点，表现了动态美。“虽席地不容闲也”的“也”，是用来加强肯定语气的助词，强调观潮人特别多。

c、作者在《观潮》这篇散文中，绘声、绘色、绘形、绘势地描写了这一壮美雄奇的景象。全文的着眼点在“潮”上，立足点在“观”上，作者是从哪些方面写“观潮”的？

[探究学习]作者从四个方面写观潮：涨潮之状，水战之威，弄潮之技，观潮之盛。

作者由远而近写“涨潮之状”。“水战之威”是散文精彩的一笔，作者生动地描写了南宋水军演习的情景。“弄潮之技”更让观众大开眼界。“披发文身”写弄潮儿的外形，“溯迎而上”写弄潮儿的猛勇，“出没于鲸波万仞”写弄潮儿的矫健；“腾身百变，而旗尾略不沾湿”写弄潮儿的绝技超凡。最能表现“观潮之盛”的语句是“江干上下十余里间，珠翠罗绮溢目，车马塞途。”作者以“十余里”的路途之长表现观潮场面之大，盛况空前；以“车马塞途”写看客之多；以“虽席地不容闲也”写观潮人拥挤之极。

d．正面描写与侧面描写相结合。

[探究学习]课文前三段分别描写了钱塘江潮的气势。操练水军的情况及吴中健儿的突出表现，这些都是正面直接描写。最后一段则是从侧面描写，观潮的人越多，越是说明钱塘江潮气势的壮观，越是说明水军操练及吴中健儿的本领高强，人人都想一睹为快。这样，侧面描写与正面描写相结合，对正面描写起了衬托的作用，使文章中心更突出，更具有表现力。

2、班上答疑，品词析句，感悟语言美

3、有感情的朗读，把通过品读、研读感悟的东西，再通过朗读读出美感来。（教师要适当指导朗读）

四、质疑问难，合作探究

针对学生提的问题，老师提出学生没有提出的问题，让学生思考、探究、交流

[问题一]为什么要写教阅水军与吴中健儿在潮头弄潮？

[明确]作者在描写了浙江潮的雄伟壮观的景象之后，又花大量的笔墨来写水军演习的动人情景和吴中健儿高超的弄潮技术，使得两者相得益彰。人借水势，水借人势；人助水势，水助人势。

这样的描写，使雄伟之上更添雄伟，壮观之上更添壮观；使自然美与人文美相互融合，相互映衬，给读者极其美妙的感受，在身临其境中受到美的熏陶。

“弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿”作者如此着意刻画出人是自然的精灵，人是自然的主宰，自然风景因有了人的活动而更加精彩美丽，表现了人敢于和自然搏斗的大无畏精神。

[问题二]据说近几年，有不少人因看钱江涌潮而丧命，是否说明只有古代的人才有如此胆识敢于弄潮争标和大自然搏斗，今人就缺乏这种斗志了？（同学争论）

[明确]今人用摩托车与大潮赛跑，在大潮中架船张帆，还有更多的挑战极限，征服自然的冒险活动，你能从中举例吗？（生争先恐后的说，象长江漂流、飞跃壶口瀑布以及神舟7号飞天等都能表明现在的我们更是具有挑战性。）从中激起我们的民族自豪感，更使我们要为中华民族的伟大复兴而努力学习。

五、拓展延伸

生从多方面，多角度谈。可以是知识与能力，也可以是获得了某些学习方法，或者是情感得到哪些升华等。

六、课堂总结

1、学生谈收获：

2、教师结束语：

本文是一篇在艺术上很有特点的写景记事佳作，以海潮为线索，写景记事相融合，正面描写与侧面烘托相结合，语言简练。描写十分生动，既用了比喻、夸张等描写手法，而且也用了简洁的白描。

七、布置作业

可找学生布置。老师布置的起参考作用：

1、熟读课文，选择喜欢的背诵。

2、有能力的同学课后搜集有关钱塘江大潮的资料。

八、板书设计

观潮

周密

眼观耳听心悟

涨潮（状）正

水战（威）侧

弄潮（技）结

观潮（盛）合

**四年级《观潮》教学设计人教版篇九**

1、了解钱塘江潮雄伟壮观的景象，激起积极向上、勇于拼搏的思想情感。

2、品读赏析，感受文章自然美与人文美相结合的特点。

3、研读体会本文精练生动的语言。

感受文章自然美与人文美相结合的特点。

体会本文精练生动的语言。

1、安排一课时。

2、方法：朗读、讨论。

一、导入

诗仙李白在《将进酒》中说：君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。中国有句俗语叫水到东海不回头。可钱塘江的水则不然，每年八月要趁良辰美景从东海回趟娘家，她回来时，气势非凡，真是天下最雄伟壮观的景象，从皇帝到庶民，都要先睹为快。

钱塘江观潮，历史悠久，有文献记载的就有两千多年，为宋朝时最盛。现在观潮在浙江海宁，但在宋代，观潮胜地却在临安，就是今天的杭州市。南宋定都临安，每年农历八月十八日都要举行观潮盛典。迎潮前有水军演习，潮到时又有吴地少年弄潮争标表演，当日从宫廷到民间争相观看，万人空巷，十分热闹。今天就让我们去感受一下这番盛况吧。

二、朗读课文、感知大意

1、朗读课文。

2、理解字词，领会课文大意。

望是古人对阴历十五这一天的称谓，既是已经过去的意思，既望是指过了阴历十五，因此是十六这一天。类似的称谓还有晦(指阴历每月的末一天)、朔(阴历每月的初一)

略：略不相睹( ) 略不沾湿( )

虽：虽席地不容闲也( ) 虽我之死，有子存焉( )

皆：皆披发文身( ) 皆出酒食( )

而：既而渐近( ) 倏而黄烟四起( )

三、研读理解课文

1、《观潮》第一句说：浙江之潮，天下之伟观也。这句话在文中有什么作用？

这一句大有横空出世之势，先声夺人揭示了描写对象，点明了题旨，揭示了中心，可以说集全文要义于首句。

2、古人说：富于万篇，贫于一字。这说明写文章选词炼字是多么重要。试从课文中找一些精彩恰当的词语，说说它们的妙处。

吞天沃日，动词吞沃极有气势。倏尔一词表现了水军动作神速。披文持争鼓迎上出没腾变沾动词蝉联而下，写出了弄潮儿生龙活虎般的形象特点，表现了动态美。虽席地不容闲也的也，是用来加强肯定语气的助词，强调观潮人特别多。

3、作者在《观潮》这篇散文中，绘声、绘色、绘形、绘势地描写了这一壮美雄奇的景象。全文的着眼点在潮上，立足点在观上，作者是从哪些方面写 观潮的？

作者从四个方面写观潮：涨潮之状，水战之威，弄潮之技，观潮之盛。

作者由远而近写涨潮之状。水战之威是散文精彩的一笔，作者生动地描写了南宋水军演习的情景。弄潮之技更让观众大开眼界。披发文身写弄潮儿的外形，溯迎而上写弄潮儿的猛勇，出没于鲸波万仞写弄潮儿的矫健;腾身百变，而旗尾略不沾湿写弄潮儿的绝技超凡。最能表现观潮之盛的语句是江干上下十余里间，珠翠罗绮溢目，车马塞途。作者以十余里的路途之长表现观潮场面之大，盛况空前;以车马塞途写看客之多;以虽席地不容闲也写观潮人拥挤之极。

4、为什么要写教阅水军与吴中健儿在潮头弄潮？

作者在描写了浙江潮的雄伟壮观的景象之后，又花大量的笔墨来写水军演习的动人情景和吴中健儿高超的弄潮技术，使得两者相得益彰。人借水势，水借人势;人助水势，水助人势。

这样的描写，使雄伟之上更添雄伟，壮观之上更添壮观;使自然美与人文美相互融合，相互映衬，给读者极其美妙的感受，在身临其境中受到美的熏陶。

弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿作者如此着意刻画出人是自然的精灵，人是自然的主宰，自然风景因有了人的活动而更加精彩美丽，表现了人敢于和自然搏斗的大无畏精神。

5、据说近几年，有不少人因看钱江涌潮而丧命，是否说明只有古代的人才有如此胆识敢于弄潮争标和大自然搏斗，今人就缺乏这种斗志了？

今人用摩托车与大潮赛跑，在大潮中架船张帆，还有更多的挑战极限，征服自然的冒险活动，你能从中举例吗？(像长江漂流、飞跃壶口瀑布以及神舟6号飞天都能表明现在的我们更是具有挑战性。)从中激起我们的民族自豪感，更使我们要为中华民族的伟大复兴而努力学习。

四、作业

1、背诵课文。

2、有能力的同学课后搜集有关钱塘江大潮的资料。

**四年级《观潮》教学设计人教版篇十**

知识

1．理解课文内容，了解把“想到的”写进句子使表达具体形象的方法，初步领悟“留心周围的事物”的要求。

2．背诵三、四自然段。

能力

1．能运用“一边读一边想”的方法阅读课文，理解内容。

2．能说出把“想到的”写进句子的好处。

3．有感情朗读课文。

个性品质

1．体会钱塘江大潮的壮丽雄伟，激发热爱和探索大自然的情感。

2．大胆表达自己对语句的理解和体会。

领悟“留心周围的事物”的要求。

能说出把“想到的”写进句子的好处，了解把“想到的”写进句子使表达具体形象的方法。

powerpoint幻灯片、钱塘潮录像

一、复习导入

1．导语：上一节课，我们学习了课文的生字词，读准、读通了课文，好像让作者把我们带到了浙江省杭州湾，亲眼观看了一年一度的钱塘江大潮。这节课，我们继续让作者带我们观赏钱塘江大潮，好吗？

一边播放录像，一边用课文的语句解说。（再一次整体感受钱塘潮的壮观，激发学习课文的兴趣。）

2．学生谈观感。（自由发表见解，板书：天下奇观）

作者为什么能用手中的笔把钱塘江大潮的雄伟壮丽的景观写下来，是怎么样写下来的呢？这是我们这节课要学习的主要学习目标。现在，就让我们一块来学习课文。

二、分层达标

（一）自读探究，感悟词句，体会大潮壮观。

1．出示学习提纲：

（1）读课文，划出描写钱塘大潮壮观景象的语句。

（2）读语句，“一边读一边想”，理解内容，体会大潮的壮观。

（3）读语句，把自己的理解、体会读出来。

请同学们按照学习提纲，先读读课文，把描写钱塘江大潮壮观景象的语句划下来。然后，运用“一边读一边想”的方法读读这些语句，看自己从语句中理解到什么，体会到什么。最后，有感情地朗读，把你的理解、感受读出来。

2．学生按照学习提纲先个体学习，然后小组交流。

（二）汇报交流，引导精读，品味感悟。

1．汇报划出的语句。（引导注意顺序）

2．交流理解、体会，引导精读，品味感悟。（重点引导细读课后练习2的语句；在此过程中，运用多种形式的朗读，师生共同评价，引导学生达标，熟读成诵。）

（1）课后练习2语句的教学。

1）在这些语句中，你认为最能够表现钱塘大潮壮观景象的句子是哪一句？

2）学生汇报语句后，示填空，完成填空。

3）自由读语句，注意填空的部分，思考这个句子好在哪里；小组合作解决。

4）交流汇报。（重点引导谈出好处：想像部分能把大潮的形、声、推进的速度写形象、具体。）

5）小结归纳：作者在观察钱塘江大潮来到时，做到了留心周围的事物，不但用眼睛看，用耳朵听，还用脑子想，所以课文读起来，让我们有如身临其境，如见其形，如闻其声。我们也要像作者那样做个有心人，时时留心周围的事物，养成多看、多听、多想的好习惯。

（2）其它语句的教学。

1）江面很平静，……一层蒙蒙的薄雾。

2）午后一点左右，……闷雷滚动。

3）过了一会儿……出现了一条白线。

4）那条白线很快……白色城墙。

5）霎时，……两丈来高了。

三、总结归纳

这节课，我们通过读文，如同亲身观赏到钱塘江大潮的壮观景象，深深地感受到钱塘江大潮雄伟磅礴的气势。下一节课，我们也学着作者，展开想像，按照潮来前、潮来时和潮退去的顺序，说说钱塘江大潮的壮观景象。如果大家也能像作者那样，用眼、用耳、动脑，多看、多听、多想，做到留心周围的事物，做到注意积累，就同样能写出一篇篇优美的文章。

**四年级《观潮》教学设计人教版篇十一**

１、培养学生的想象力，在学生头脑中建立形象，体会大自然壮阔的美及无穷的威力。

２、培养学生边朗读边思考的习惯，提高阅读理解能力。

３、根据课文表达的情境，用恰当的语音、声调表达出来，学习表情朗读课文。

一、新课导入

作者用笔生动地描写了他第一次观看钱塘江大潮的情景，把潮来之前、潮来之时、潮来之后的景观写得有声有色。

（板书：声色）

观潮人的情绪随着大潮声和色的变化越发高涨，读了使人如临其境。

二、讲读第一段（潮来之前）

１、课文一开头就把作者观潮后的感受写得清清楚楚，齐读第１自然段，找出写作者感受的字词

出示卡片：

天下奇观

２、大潮的“奇”充分体现在下面的文章中，让我们细细体会。

３、第二自然段除了告诉观潮的时间和地点外，还交待了作者占据了观潮极好的位置。轻读第二自然段，说说作者站在海塘大堤上，观察了哪几处地方？哪个地方最能吸引你？

（板书：宽阔平静）

４、哪个词写出了宽阔的钱塘江平静的？

出示卡片：

横卧

５、此时的江面因为在雨后，所以有一层薄雾笼罩着、朦朦胧胧，使江面更美丽了，远处的小山一会儿好像看得清，一会儿又隐隐约约看不清，文中哪个词是讲这个意思的？

（朗读“若隐若现”。）

６、此时，观潮的人应怎样？

（朗读：“人山人海”。）

他们的心情如何？从哪些词可看出？

７、齐读第二自然段，小结。

三、讲读第二段（潮来之时）

１、各自轻读：

看看潮是如何来的，“声”、“色”如何变化的？

分层。

２、讲解第一层：

（板书：风平浪静）

声音呢？

（板书：闷雷滚动）

这雷声有什么特点？圈出表示特点的字，听到闷雷一样的轰鸣从远处接连不断地传来，顿时人们怎样？

（板书：人声鼎沸）

什么叫人声鼎沸？为什么会人声鼎沸？

３、讲解第二层：

（1）过了一会儿，“声”、“色”有什么变化？

（板书：越来越大一条白线）

（2）声音为什么会越来越大？

“一条白线”在什么地方？“水天相接”指哪里？（指图）就是我们平时所说的什么地方？

（地平线。）

（3）观潮的人们呢？

（板书：沸腾）

（想象动作。）

４、讲解第三层：

（出示小黑板。）

（1）说说“声”、“色”的变化。

（板书：拉长变粗白色城墙白色战马山崩地裂）

（2）拉长到什么程度：

（理解“横贯”。）

“城墙”有什么特点？有多高？有我们教学楼的两倍那么高呢！景象多么壮观。

（指名读。）

比较“战马”与“马”，理解“齐头并进”“浩浩荡荡”。钱塘潮开阔、势猛，要不然，怎么说它壮观呢？

此刻，那声音更是不可想象。什么叫山崩地裂？文中哪句话是写这个词的？哪个词可以与“山崩地裂”相提并论？

（教师给词。）

大潮发出的声音如此惊心动魄，真是太雄伟了。

（指名读。）

５、教师小结，齐读第四自然段。

６、此刻，观潮的人呢？为什么不写？

作者已是（给词：目不暇接。），看潮都来不及，但观众的表情也一定会有变化。嘴巴张得大大的，眼睛睁大，用哪个词形容？

（板书：目瞪口呆）

看的人很紧张，大气都不敢出，用哪个词形容？

（屏息凝视。）

还可以用许多词来说，容你去想象。

７、齐读第二段，边读边想象，读出大潮的“声”、“色”，更要注意它们的变化。

四、讲读第三段（潮去之后）

１、可惜，潮头霎时就奔腾西去了。可是江面上余波未息，找找看，哪些词写“余波未息”？

（理解并朗读“风号浪吼”“漫天卷地”。）

２、江面何时才平息？停息后江面是否如潮来前一样？

３、宽阔的大江在短暂的时间里，江水竟然暴涨了两丈来高，你想象一下，这时观潮的人会是怎样的了？只是作者没写而已。

五、总结全文

１、根据板书总结全文。

２、没读书前你知道钱塘江大潮吗？听到过别的地方或国家有吗？所以说绮丽的钱塘江，壮美的大潮，真不愧是“天下奇观”。

３、齐声朗读全文，想象情景，再次和作者一起饱览天下罕见的钱塘江大潮吧！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找