# 世界高中作文700字[范文模版]

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-07-02

*第一篇：世界高中作文700字[范文模版]儿时，眼中的世界如童话般美好动人，如骄阳般热烈;而今，眼中的世界如大海般深邃，如草原般辽阔。而一直不变的是那份美好。以下是小编精心收集整理的世界高中作文700字，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。...*

**第一篇：世界高中作文700字[范文模版]**

儿时，眼中的世界如童话般美好动人，如骄阳般热烈;而今，眼中的世界如大海般深邃，如草原般辽阔。而一直不变的是那份美好。以下是小编精心收集整理的世界高中作文700字，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。

世界高中作文700字1

世间万物，各有各的不同，同一个物体也有不同的面。

就如同盲人摸象，有的人觉得像树干，有的人觉得像尖尖的石头，还有的人觉得像一条粗绳子。还有，在《小王子》里也有一个小故事，同样的一幅画，拿个大人们看，他们觉得那是一顶漂亮的帽子，没有什么大不了的;当拿给小孩子们看时，他们觉得那是一条大蟒蛇整吞了一头大象，而感到恐惧。

每一件事，都是有两面性甚至多面性的。世界是多角度的，我们应用不同的眼光和视角去看待同一个世界。

同样，我们在做一件与别人有关联的事或决定时，也要考虑别人的感受和利益。因为每个人的想法不一样，顾虑不一样，处境和价值观也不一样。你认同的事他不一定认同，你能理解接受的事他不一定就能理解接受。人类就是这样，相同而又不相同，多彩多样，这也就使人类出现了沟通以及差异性，这也是许多人推崇求同存异的观点的原因。从国家到城市，从社会到群体，都在推崇求同存异。

有一句话说“不要在不了解你的人面前诉说你的遭遇和苦衷，也不要要求或妄想他人对你感同身受”。每个人的经历和世界观不同，如今的处境也不同。即使你们有着相似的经历，同样的世界观和处境，即使他能站在你的位置出发来感受，同情你的遭遇，他也不可能对你做到感同身受。

还有一句话“这个世界很美，只是你没有发现美的眼睛”。当一个人拥有了发现美的眼睛，那么他看什么都是美的、干净的、和谐的。

每个人看待问题的方式、方向不同，感受也结果自然也是不相同的。你看到的事物是这样的，也许他看到的却是那样的，你看到的世界和人类社会是丑陋无比、破旧不堪的;也许，他看到的，是一个人春和日丽、美满幸福的世界。

就是因为世界上的每个人都有每个人的不同，所以每个人看到的世界就是不同的。就使我们的世界丰富多彩，富含酸甜苦辣!

世界高中作文700字2

街道旁的一辆辆单车，书店里的一本本好书……共享的世界正在与我们接轨。人们的生活理念也悄然变化着。

越来越多新奇的科技跳入人们的眼球。出门时，只需要拿一款手机，就可以“扫遍天下车”殊不知此为好还是为坏。

刚扫出一辆车，骑着它听见拂过耳边的声音，心情不由得一阵愉悦。哼着小曲，便可以“骑遍天下”。到最后，只需付钱即可。这可真让人心里爽快极了。

在大街两旁的人行道上，随处可见的单车。一辆辆也堆放在那里。在马路上，抬眼即可看见一辆辆单车在眼前驶过。车驶过时扬起的风，让人感到一阵凉爽。

和朋友相约一起游玩，和同学相约一起出行，和父母一起游览，只需要手机扫一下二维码，车就可以骑走了。和朋友骑到公园，游行一周，似乎进入了美不胜收的世外桃源。看艳丽多姿的花海，闻着芬芳的花香，听着犹如银玲般优扬的声音。而自己的好友坐在车上，骑行间畅游这大千世界，感受风拂过耳边的舒心。和好友笑着嬉戏，打闹。累了就躺在花海里，看蓝天上一朵朵的白云，闭上眼，仿佛自己在仙境般畅游似的。

坐在共享书店里，拿上一本好书，坐到椅子上，悠然自得地翻着，感受书中的美好。想象自己就是书中的主人公，自己的情随着主人公而变化着。眼睛看得累了就放下书，趴在桌子上休息一会儿。在共享的世界里畅游着。

拿上共享篮球，走到公园的体育场中，和朋友们来一场开心的篮球比赛。赛场中一句句的“进了!进了!”“加油!”“拿下一分了!”“两分了”!开心地扬着手里的篮球，听朋友们嘻戏的笑声。累了，就躺在地上，也顾不得地上有多少人踩过，有多脏，反正就静静地享受朋友给予的开心，我们的心情也因共享的世界而开心起来。

啊!共享世界带来许多乐趣，许多我开心的理由，让我得以在这共享世界中畅游!你是否也与心一样享受这共享世界吗?

世界高中作文700字3

“小心，可千万别让人发现你的马脚。”“知道了母亲。”一个身影从野玫瑰花丛里闪过……

羊肠小道上，一股泥土的芳香与野玫瑰的味道迎面扑来。一个头带白色丝绸礼帽，上面插满野玫瑰的花季少女警觉的看了看四周，才叹了一口气。嘴角还留着随手从灌木丛中新采摘的野草莓果汁“真甜，真甜!”一边自言自语着一边跌跌撞撞地从一棵老树后面走出。不是跌倒，就是左脚拦住了右脚的走路。可能是少女聪明吧，不一会儿就适应了人类的两条腿走路，走起路便像正常一样了。当她猛的抬起头时，棕色的桃花眼中的喜悦与一种同龄人没有的机警加上秀气的两条浓眉，让人觉得美丽无比。本是如瀑布般的长发编成了两条辫子，脸上那精致的五官，让人联想到了她的名字—中原雪子。

一脸好奇的中原雪子沿着这条陌生的小路向前走去，不远处，有一座红屋顶的建筑，不知是什么促使着雪子，向风一样地跑向了那里。

木色的门牌上，“实验小学”几个金色的大字，格外耀眼。雪子犹豫了一下，走了进去。在如迷宫一般的教学楼里，雪子觉得晕头转向，可强烈的好奇心，却让她坚持了下来。

“吱呀—”，雪子推开了一扇老旧而光滑的木门。黑板、椅子、粉笔，在我们看来都是寻常不过的物品，在雪子眼里，都是新鲜东西。她左摸摸，右看看，不知不觉中，雪子来到了一个白鹿标本前，眼前的一幕，让她惊呆了。雪白的皮肤，玻璃的眼珠，美丽的鹿角。它那四条强壮的腿再也不能在自己热爱的土地上奔跑了。雪子扑上去，使劲地拍打着冰冷的玻璃，一遍一遍地叫着：“爸爸，爸爸!”可天真的她并不知道，自己已经失去了最重要的人，她和她的妈妈，已经是世界上，最后的两匹白雪了。

当她不得不转身离开时，她身后留下了白鹿标本的玻璃窗上新采摘的还残留着露水芬芳的三颗野草莓。

世界高中作文700字4

我既不是诗人，也不是作家，不会用华丽的词藻来描述这个世界，我只会用自己的语言来描述它。

我眼中的世界，是一个热闹的世界。大街上，人来人往，各类车辆川流不息。那琳琅满目的商品令人眼花缭乱、目不暇接，各种叫卖声、讨价还价声此起彼伏，交织在一起，宛如一首城市交响曲。公园里，人流如潮，老年人拄着拐杖，静静地坐在长椅上，沐浴着那温暖的阳光，舒服惬意!孩子们你追我赶、互相嬉戏，每个人的脸上都洋溢着开心的笑容。

我眼中的世界，是一个美丽的世界。这里有连绵不绝的山川，有一望无际的大海，有奔流不息的江河，有郁郁葱葱的森林，更有千奇百怪的动物……每天清晨，当你打开窗子，揉一揉惺忪的睡眼，就可以感受到大自然带给你的无限的美好。

我眼中的世界，是一个飞速发展的世界。从新中国成立到农村家庭迈向小康，从轿车驶入普通家庭到创造出机器人，从神舟飞天到北京奥运会成功举办，无不证明科技发展的突飞猛进。随着科技的发展与提高，人们的生活水平也得到了大幅度的提升，从体积庞大的电脑到随手一提就走的笔记本电脑，从原来的字典到如今的步步高、好记星……世界玩转于我们的股掌之间。

我眼中的世界，是一个美好的世界。在这里，没有战争，没有灾害，国与国之间没有纷争，秋毫无犯，人与人之间和睦共处，互帮互助。5月12日，一个全世界人民都不会忘记的日子，一场突如其来的强震降临到我国的四川，那一刻，多少房屋、桥梁在瞬间被摧毁，多少幸福美满的家庭在瞬间支离破碎。面对这场灾难，祖国人民上下总动员，海外华人心连心，一股股暖流汇聚成爱的海洋涌向灾区，各地人们纷纷向灾区捐款捐物，各国也纷纷伸出援助之手，用爱抚平了地震给人们带来的创伤。

我眼中的世界多姿多彩，我眼中的世界温暖感人!

世界高中作文700字5

有时候也在想，也许世界上只有我一个人会是一种不错的体验。

人活在这个世界上最大的阻碍不是自然对我们的威胁，不是我们那不值一提的寿命，更不是所谓的外星生命入侵……而是我们自己，是我们自己定下的那些规则将人类锁在这个牢笼里。如若世界上只剩下我一个人、那么我的肉体就得到了自由，我可以放开手做自己想做的任何事，一个人的世界没有别人的嘈杂声，我可以来一趟说走就走都旅行，没有别人的束缚，没有所谓的高低贵贱。但是啊，当我回头张望之时似乎会觉得少了些什么啊，这一个人的世界确实会少一些必要的东西，人们的存在和?a href=\'//www.feisuxs/aihao/zhongzhi/\' target=\'\_blank\'>种植皇识际钦飧鍪澜绫匾摹Ｒ桓鋈说氖澜缫残硎俏抻俏蘼堑模颐撬サ目墒呛驼夥葑杂赏燃壑档氖挛锇　?/p>

上面是所谓“一个人的世界”，那种想法我从几年前就已经开始思考了，这种世界和世间万物一样――黑白参半。最近我又在思考“一个人的世界”，只不过这个世界是存在的。

《人间失格》中有这么一句话：“这世上每个人的说话方式都如此拐弯抹角、闪烁其词，如此不负责任、如此微妙复杂。他们总是徒劳无功地严加防范，无时无刻不费尽心机，这让我困惑不解，最终只得随波逐流，用搞笑的办法蒙混过关，抑或默默颔首，任凭对方行事，即采取败北者的消极态度。”人与人之间是永远不可能相互理解的，变相来说就是我们的内心世界里自始至终都只有我们自己一个人，就算是我们的心房为了谁而打开了、那你能保证这个人真的可以理解和读懂我们的心吗?话说回来就是我们的内心世界、精神领域自始至终都是一个人，这样的“一个人的世界”是存在的，存在于每个人的心中。

不过我们不还是好好过日子嘛，平时遇到了仍是有说有笑，这一个人的世界仔细想想确实是可悲又可怖，但这小到足以忘记的重要事情是我们平时不需要的，我们完全可以忽视。无论是现实中一个人的世界还是内心世界里一个人的世界我们都可以选择忽视。

当这个世界上只有一个人的时候，自欺欺人就不是自欺欺人了。

世界高中作文700字

**第二篇：关注世界(700字)作文**

精选作文:关注世界(700字)作文

自从地球上出现了人类以后，人与人之间也就有着割舍不断的情感，这种相依的情感，构成了一种爱心，它从古到今成为人世间最真诚，最感动的情感。

在2024年感动中国十大人物中，我就看到丛飞闪亮的名字，丛飞热情公益事业为社会演出了许多场，公益节目，有人无私地捐助失学儿童和残疾人。领养了白余个儿童，捐助金额竟高达300万元，但丛飞的家却简朴地令人难以置信。去年的时候，丛飞安详地闭了眼，因为医生们答应他，死后要把他的眼膜，耳膜献给那些还在黑暗和无声世界之中的孩子们，虽然丛飞已离开了我们，但是他的孩子们将用他的眼睛去看世界，可以用他的耳朵去听外面环境的声音，这样才能使他最终欣慰地含笑而去，虽然丛飞已不在人世了，但那无私，博大的爱永远为后人照亮着前进的路。作文网home。sanwen8。cn 其实，还有许许多多人也都具有着丛飞那样的精神，捐给灾区的一角钱；施舍给流浪人的一碗汤；帮后来人支撑一下店门；扶器别人倒下的车子，这些虽然不是什么惊天动地的大善事，但在不经意间所做的点点滴滴，看似很平常，但是在里面却流露着你真诚的奉献的爱，哪怕捐出的只是一角钱，施舍的只是一碗汤，在里面却凝聚着比天还要阔，比海还要深的爱心。不要认为即使付出也不会有回报，你可知道，哪怕你捐的是一角钱，一碗汤就能可以挽救一个人的生命，虽然没有物质上的回报，但你的所做所为正向人们，向世界展现了你纯洁，美丽的心灵！

爱如冬日中的一束阳光，温暖了整片寒风中的小草；爱，如沙漠中珍惜的一滴水，救了干渴中的人命，一滴水，只有跟着江河奔流才永远不会枯竭；一枝花，只有和千万朵花汇集一起，才会姹紫嫣红，人和人之间只有互相编织着关爱，才能地久天长，只要拥有善良做低色，才会保持本真的人性，才会去真诚地关怀和帮助他人。

爱，可以能使彼此间温暖，即使在非常寒冷的冬天，也能让你感受到融融的春意！初二:王文杰 篇一：构建交往作文,关注儿童的生命世界

构建交往作文，关注儿童的生命世界

一、问题的提出

我们知道，教育只有具有生命的灵性，具有生命的创造力和包容力，才能唤醒学生对生命意义的反思、对真善美的内在追求，最终提升学生内在的心灵力量，教育的一切形式和内容才会有生命的真实意义。从哲学的意义上说，人是一种符号动物，人的精神意义只有通过符号——比如语言文字、体态情感等符号，才能体现其生命存在的意义，而通过语文教育就能达到这种符号动物的境界，作文教学在其中起着重要的作用。因此我们从交往这一教育教学的核心出发，构建交往作文，关注儿童的生命世界，无疑能够实现教育的真正意义。

《语文课程标准》指出，语文是最重要的交际工具，写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程，目的就是要使学生“能具体明确、文从字顺地表述自己的意思。能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作”，从而“具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神”，提高品德修养和审美情趣，逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美的和谐发展。因此在小学语文作文教学中，有必要进行引导交往，关注生命的研究探索。可以这样说，教育教学与交往密不可分，语文教学中的写作教学离不开交往，构建交往作文，关注儿童的生命世界，实现教育的真正意义，这将更好地体现语文课程中教师的作用。

二、概念的界定 1．交往

交往，即互相来往（《现代汉语词典》）。它是人类生活一个中心组成部分。人们通过交往，自己影响了他人，同时又接受他人的应答性影响。听与说，或者说就是倾听与应答，是交往的基本形式。

教学即特殊的社会交往。教学就是在人与人、人与知识的交往作用中进行着人生，不断展现出人生的意义与价值。在交往过程中，人们学习互相理解、互相信任、互相接纳和互相喜欢，学习共同的观点和思想，学习并丰富他们对周围世界及其自身的认识。因此，交往也是教育的基本而重要活动。

2．交往作文

“交往作文”从某种意义上说，就是作文教学的一种形式，其本身就是一种交往。我们构建交往作文，目的是使学生：

（1）在作文中学会交往：体验情感、交流思想、沟通心灵；

（2）在交往中自主习作：

引导学生主动把情感语言、体态语言、口头语言等用丰富多彩的书面语言表达出来；

（3）交往与习作互动：让学生乐于动笔，乐于表达，关注现实，热爱生活，交流真情实感。

概括起来，就是通过引导学生的生活、交往等实践活动，加强体验、理解、对话，指导学生自主习作，旨在关注学生的生命世界，丰富学生的学习生活，提升学生的精神生命质量，弘扬个体的生命灵性。

3．交往作文的具体内容，即交往作文中的几个概念之间的关系

（1）交往与体验的关系

体验与实践紧紧相连，体验一般可以看成是亲身经历，形成经验的过程。写作教学离不开交往与体验。《语文课程标准》指出，写作教学应“贴近学生实际”，“引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感”。教师注重学生在习作交往中的体验，一方面强调儿童的亲身经历与自我认识，另一方面在价值观上，又重视人与人的理解与合作，重视人的全面发展。在具体教育行为上，就是强调儿童的情感体验与道德体验，用全部的心智去感受、关注、欣赏、评价某一事件、人物、事实、思想。只有经过体验与交往，儿童才能丰富认识、促进表达、加强合作交流，由此发展适应自然与社会的能力，形成积极的人生态度，促进个性的健康成长。

（2）交往与理解的关系

理解是人认识自己、认识世界的方式。交往作文教学过程中，儿童通过情感的介入，借助体验、类比、想像等把握习作的意图、教学的本质，从而进入人的精神世界，体味出人生的意义和价值。又通过作文教学中的交往、对话，儿童理解并实现“视域的融合”，生出新的意义，为人生开辟新的可能。这样的教学过程中，儿童不断交往，也对知识、教师和同伴不断理解，使自己的视域不断扩大，生命不断成长。儿童就是在交往、理解中不断进行着习作的意义建构、自我的认识建构，不断领悟生命的意义和价值，不断走向精神的充实和人格的完满。作文教学中，交往与理解密不可分。

（3）交往与对话的关系

教学交往提倡师生主体之间的对话。苏格拉底曾说，教育过程是一个不断对话的过程，教育者首先是一个对话者。在交往作文教学中，教师以有声或无声言语形式向学生传递着各种语言或非语言的信息，直接或间接地与学生展开对话、进行交流，同时学生之间、师生与文本之间也进行着各种形式的对话。在对话、交往过程中，师生关系不再僵化，双方的内心世界变得敞亮，也只有在这样的过程中，教师才能更好地把握学生习作的个体特点和现在所处的状态，才能结合这些特点不断改造自己的教学计划，这也是对教学创造性本质的尊重。以交往为基本特色的作文教学离不开对话。

三、交往作文的具体实施

篇二：个性化作文：要关注学生的精神世界和思维品质

个性化作文：要关注学生的精神世界和思维品质

——兼谈高考作文

福建省德化一中 梁紫源

这些年来，各地高考作文题不再局限于狭隘层面上的“写”字，而是常常引领考生用自己的知识积累和生活经历来对现实和未来生活的思考和判断，难度并不大，然而出乎意外的是，他们写出来的作文往往让人不忍卒读，其质量堪忧。这到底怎么了？我以为，提倡学生写个性化的作文，我们就得关注学生的精神世界和思维品质，也就很有必要从下面三个方面好好研讨。

其一，学生的精神生命和社会生命方面。

我们知道，人有三重生命，即自然生命（也就是肉体生命，是后两重生命有机“载体”）、社会生命（也就是人际生命，这属于社会学意义的层次）和精神生命（也就是永恒生命，这属于心理学和哲学层面的）。只有

阅读应该包括书本、生活、社会以及心灵方面，但以我之见，书本的阅读乃是冲破或升华其他阅读的最有效手段。

强化和引导读书，是与新课标的“具有广泛的阅读兴趣，努力扩大阅读视野。学会正确、自主地选择阅读材料科学，读好书，读整本书，丰富自己的精神世界，提高文化品位。课外自读文学名著（五部以上）及其他读物，总量不少于150万字”的要求相吻合的。许多有识之士早就疾呼应该读书，作为将来社会主力军的学生理所当然更要主动沉入文化长河中，受其熏陶，生长成为新民族的灵魂。有人曾在《中国教育报》撰稿认为，现实生活中有许多考生只是追求流行阅读，获得只是感官上的轻松、表层上的享乐，与精神、灵魂、思想、哲学、生命、本质等等无关，甚至背道而驰。在这样背景下，重返经典阅读之乡显得特别重要。有一个例子很能说明问题。俄罗斯一直是一个充满书香的国度。据说，即使是战争期间，人们仍然不放弃经典阅读，甚至集体农庄的农妇，都可以为你背上一段普希金的诗或契诃夫的剧本台词。国民素质一直很高。然而进入后工业文明时代后，这么好的阅读传统在俄罗斯（前苏联）却渐渐式微了。流行阅读代替了经典阅读。结果是，人们的精神状态日趋萎靡，社会风气急剧败坏，到最后，整个国家也解体了。有识之士总结说，这是必然的结果。因为，老一辈俄罗斯人，都是读着普希金、屠格涅夫、果戈理、陀思妥耶夫斯基和列夫·托尔斯泰所提供的精神养料成长起来的，他们心灵坚强、宏大、高尚。而现在的一代人，不读这些作家了，没有这样的精神养料了，所以也就有了这样的结果。他们最后得出的结论是：什么样的社会，产生什么样的畅销书；反过来看，什么样的畅销书，什么样的阅读，也产生什么样的社会。

美国人也许正是从俄罗斯的经历中得到了启发，引起了警惕，所以他们这些年一直在倡导阅读经典。美国教育机构仅为高中学生求学期间列出的必读经典书目就有20部之多：莎士比亚的《哈姆雷特》，弥尔顿的《失乐园》，柏拉图的《理想国》，奥斯汀的《傲慢与偏见》，马克思和恩格斯的《共产党宣言》，陀思妥耶夫斯基的《罪与罚》，托尔斯泰的《战争与和平》，马克·吐温的《哈克贝利·费恩历险记》，惠特曼的《草叶集》，爱默生的《演讲集》等等。这是美国高中在校生的必读书目，而且教育部门规定，这些书目“数十年不变，且要参加相关内容的考试”。他们的目的当然在于培养新一代人的思想素质和文学艺术素养。他们是要以这些伟大作品所展现的宏大、高尚、开阔的精神境界去帮助新一代抵抗丑恶，改造贫乏和平庸，远离虚无和轻浮，同时也获得对于古典美、传统美的认识与理解，从而更好地去创造自我，创造世界。

我们的教学也应该为“新民族的灵魂”做出力所能及的奉献。在指导学生写作时，我们可以引导他们选择一些凝聚着政治的、经济的、军事的、文学艺术的经典之作，让学生认真去阅读，借以提高他们的思想、情感和道德素质，丰富他们的文学艺术素养；以这些伟大作品所展现的宏大、高尚、开阔的精神境界，引导和帮助学生去抵抗丑恶，改造贫乏和平庸，远离虚无和轻浮，同时也获得对于古典美、现代美的认识与理解，从而更好地去创造自我，创造世界。

虽然读与写存在着巨大区别，甚至高投入而少回报，但持之以恒，导之以法，必然会有大效果的。古人“劳于读书，逸于作文”可谓至理，一本书可以改变人的一生，对于高考，不是游刃有余吗？当然，阅读和作文一样，在理论上也是一种纯个人的精神综合活动，想读什么书读什么书，怎么读就怎么读。但任何书籍都是人类文化传承的一部分，故而对一些书籍的是非判断、优劣判断、价值判断就必然存在着不同社会阶段的不同社会标准，这些标准既影响着当时代人们个体

的主观阅读活动，也同书籍一起流传下来影响着后代人们个体的主观阅读活动。所以，中小学生在纯阅读个人性化的综合活动中，实际上是受到来自各方面的各种共性认识的影响，而不能完全以个人的价值观和文化积累自由自主地阅读与汲取。我省一位高考状元就说了这样一句话：我是选择那些别人不大去读的书汲取全新知识的。虽然有功利成份和走捷径之嫌，却也道出了朴素的道理。怕什么？让学生从功利和走捷径中走向真实的阅读，在阅读中去提升认识，造就作文和做人的品质，多好！

读书，真的很重要！

其三，学生的思辨能力方面

有了前面所言关于社会生命与精神生命的要求，有意识地进行阅读的积累，思辨意义的重要就日益凸显了，因为高考毕竟是以提倡面对现实生活，鼓励学生对客观世界多元解读，引导学生写出真情实感，考查学生的个性思维品质与辩证能力为宗旨的。

只要细加揣摩，我们就知道，当话题作文走向容易被套题或者几无限制时，又会出现了这样一个极端：许多考生在故纸堆里挖出或拾人牙慧地重复一些浅薄的所谓“积累”以及“感悟”硬充斥在作文里，致使这种四不像作文层出不穷。而很有些人却因此而得意忘形，这真是一种悲哀！学校也似乎成了制造这种悲哀的厂家。学生的低幼已难以复加，也就失去了这个年龄层次上所应有的思辨。一个苏东坡可套出无尽的话题，成了继爱因斯坦、爱迪生以及张海迪、雷锋等之后的万金油，并且还能得到较高分数，他们似乎已经有了真实的积累，我们似乎也听到他们成长的拔节声，而其真正的素养却令人痛心疾首。

我们许多考生的文章常常就是这样敷衍而成的，假感性比比皆是，让人不忍竟读。而一谈起理性思维，总是专横独断，似乎非此即彼，甚至为了表明态度，置真实情感和客观条件于不顾。这种低幼的简单判断要得到改观，师生都必须以客观和理智的心态去看待周围的事物，辩证地分析，公正地判断。

我们平时也注意到，谁的思考得深远些，与生活结合得紧密点，谁的文章就更可能引人共鸣。我们也明白，如果只是吟风弄月或在故纸堆里东套西粘，显然是害意的。所以在强调作文自主、真情、个性时，不妨反观一下我们教学曾有的得意或者所谓的收获，很可能成为一种幽默的反讽。

理性需要感性的升华，不管命题老师初衷为何，这方面的培养是至关重要的，因为这涉及到精神生命和社会生命的成长。当然，我们也要善于利用教材内容，利用生活资源，利用现实情景启发和触动学生的好奇心，并由此不断质疑，正所谓“疑而问，问而辩，问辩之道也”，有了疑点才会去问，问到了自己不满足的答案自然要在辩说中追问，最终要达到使自己解疑为止，这正是由问题而到辩论，最后有所心得的规律。

我想再借最典型的2024年福建卷作个引申，为何当时许多考生看到前两个话题都懵了，90%以上的都选择

题者没有来一个较常规篇三：材料作文：改变世界改变自己

作文材料：

世界著名摇滚音乐家约翰·列侬说：“如果你不能改变自己，你就改变世界；如果你不能改变世界，你就改变自己。”

以上这段话引发了你怎样的思考？请联系生活体验和认识，写一篇文章，自拟标题，自选文体，不少于800字。

一、题意理解

（一）概念理解

（1）世界：不以人的主观意志为转移的客观存在；自己：指自己为人处世的态度、方式。

（2）改变：改换，更改；变化，使事物产生显著的差别。改变，要强调变化较大，不同于改良、改善。

（3）约翰·列侬句子理解：

“如果你不能改变自己，你就改变世界”，意思是在你不能改变自己的情况下，你就改变世界。本句强调的是改变世界，这是一种勇者、有魄力者的表现。例如：马丁·路德·金不改变自己的理念，一生从事于反种族歧视，改变了黑人的处境；乔布斯不改变自己的性格，开发苹果改变了这个世界；爱因斯坦不改变自己的探究精神，发现了相对论，改变了世界；王安石不改变自己执拗的个性，以变法改变了宋朝的政治；毛泽东不改变自己的意志，缔造了新中国；等等。

“如果你不能改变世界，你就改变自己。”意思是在客观情况无法改变的情况下，就改变自己。本句强调的是改变自己，这是一种智者的表现。例如：苏轼不能改变朝廷不重用他的客观现实，就改变自己的心态；林则徐面对无法改变的朝廷积弱局面，他改变自己投身造福百姓的民生中；刘伟不能改变的残疾的客观现实，改变自己的生活工作方式；旭日阳刚面对暂时无法改变的地位，以歌声来让自己快乐。

约翰·列侬的话提供了他对改变自己与改变世界关系的看法，结合提示语“以上这段话引起了你怎样的思考”来理解：写作者可以完全在列侬的看法内写作，也可以在列侬所讨论的话题范围内写作，即只要是谈“改变世界”、“改变自己”、“谈议二者”、“探究二者关系”四种中的任意一种均可。

（二）立意 1.符合题意

（1）主张“改变自己”，写足“改变”“自己”两个要素；可以谈改变自己的什么、为什么要改变自己、怎样改变自己

（2）主张“改变世界”，写足“改变”“世界”两个要素

可以谈改变世界的什么、为什么要改变世界、怎样改变世界。

（3）主张将“改变自己”与“改变世界”结合起来，写足“改变自己”与“改变世界”两个要素

2.基本符合题意（1）泛泛谈“改变”

（2）简单提一下“改变自己”或“改变世界”，然后全力写坚强、乐观、战胜挫折等其他话题。

3.偏离题意

（1）完全脱离“改变自己”或“改变世界”的论题

（2）对“改变自己”或“改变世界”的理解完全失误

（二）文体选择

题目对文体的要求是“文体自选”，可以写议论文、记叙文、散文、应用文外包装文体等。只要达到了相关文体的要求即可。对于文体四不像者，从严扣分。议论文重点看观点是否鲜明突出，思路是否清晰，论据是否准确丰富，论证分析是否充分，语言是否有力度等。

记叙文重点关注中心是否准确鲜明，情节是否富有变化，描写是否生动，语言是否有优美等。

其他文体也是从内容、形式、语言、创新等方面去评价。

（三）其他

1．字数不足800字者，每不足50字扣1分。

2．错字

丈夫每天要奉命外出演习，每天只剩下塞尔玛一个人在家里，没有人可以说话，也没有什么事情可干，这让她感觉非常的无聊。其实，塞尔玛也很想外出去走走，可是附近住的都是一些印

辣的，她却喜欢吃甜食，我让她改变口味，她反对??”

“我要辞职！”一名员工对老板说。

“为什么？”老板问。

“和我同一个宿舍的员工大多来自湖北，晚上他们都喜欢听黄梅戏，可我喜欢看功夫片，我让他们改，他们集体抗议??”

看！我们总是喜欢去改变别人，但是，这样的结局总是徒劳的。因此，明智的人总是喜欢先改变自己。

在威斯敏斯特教堂地下室里，英国圣公会主教的墓碑上写着这样的一段话： 当我年轻自由的时候，我的想象力没有任何局限，我梦想改变这个世界。当我渐渐成熟明智的时候，我发现这个世界是不可能改变的，于是我将眼光放得短浅了一些，那就只改变我的国家吧！但是我的国家似乎也是我无法改变的。当我到了迟暮之年，抱着最后一丝努力的希望，我决定只改变我的家庭、我亲近的人——但是，唉！他们根本不接受改变。

现在在我临终之际，我才突然意识到：如果起初我只改变自己，接着我就可以依次改变我的家人。然后，在他们的激发和鼓励下，我也许就能改变我的国家。再接下来，谁又知道呢，也许我连整个世界都可以改变。

与其改变别人，不如改变自己。当你试图改变别人时，肯定会遭到抗拒；当你一点点改变自己时，就能用自身良好的言行去影响周围的人和事，从而达到“润物细无声”的效果。

改变对策

无论什么时候，不管你是卑微的，还是伟大的，都不要试图去改变别人，即使对方是你的伴侣，因为没有人心甘情愿地被别人改变，从而失去了本性。而且，人有时像刺猬一样，你和他距离近了，对方就会缩成一团，用身上的“刺”来对付你。因此，但凡是智者，总是从改变自己开始的。

相关链接二：

很久很久以前，人类还是赤脚走路。有一位国王到某个偏远的乡村去旅行，因为路面崎岖不平，有很多碎石子，扎得他的脚又痛又麻，气得他又烦又恼。回到王宫后，他下了一道命令，要将全国所有的道路都铺上一层牛皮，让大家不再受刺痛之苦。但即使杀尽所有的牛也筹措不到足够的牛皮，而所花费的金钱，动用的人力，更是难以估计。虽然，想法很愚蠢，也做不到。但因为是国王的命令，大家只好摇头叹气唯命是从。一位聪明的仆人向国王谏言：“国王啊!为什么要兴师动众，牺牲那么多牛，花费那么多钱呢?您何不只用两小片牛皮包住你的脚呢?”国王听了很惊讶，也立即领悟了他的意思，于是，就立刻收回成命，采纳了他的建议。据说“皮鞋”就此由来。

温馨提示：其实，在现实生活中，要改变世界很难，想改变自己，则较为容易。如果你希望看到世界改变，那么，相关链接四：

一个牧师正在准备讲道的稿子，他的小儿子却在一边吵闹不休。牧师无可奈何，便随手拾起一本旧杂志，把色彩鲜艳的插图——一幅世界地图，撕成碎片，丢在地上，说道：“小约翰，如果你能拼好这张地图，我就给你20便士。” 牧师以为这样会使约翰花费上午的大部分时间，但是没过10分钟，儿子又来敲他的房门。牧师看到约翰如此之快地拼好了一幅世界地图，感到十分惊奇：“孩子，你怎么这样快就拼好了地图？”

“啊，”小约翰说：“这很容易。在另一面有一个人的照片，我就把这个人的照片拼到一起，然后把它翻过来。我想如果这个人是正确的，那么，这个世界也就是正确的。”

牧师微笑起来，给了他的儿子20便士。并说：“你替我准备了明天讲道的题目：如果一个人是正确的，他的世界也就会是正确的。”

温馨提示：如果你想改变你的世界，改变你的生活，首先就应改变你自己的思维方法。

相关链接五：

在一次欧洲篮球锦标赛上，保加利亚队与前捷克斯洛伐克队相遇。当比赛剩下8秒钟时，保加利亚队以2分优势领先，胜利在望。但是，那次锦标赛采用的是循环制，保加利亚队必须赢球超过5分才能取胜。可要用仅剩下的8秒钟再赢3分，谈何容易。

这时，保加利亚队的教练突然请求暂停。暂停后，比赛继续进行。球场上出现了众人意想不到的事情：只见保加利亚队员突然运球向自家篮下跑去，并迅速起跳投篮，球应声入网。全场观众目瞪口呆，全场比赛时间到。但是，当裁判员宣布双方打成平局需要加时赛时，大家才恍然大悟。保加利亚队这出人意料之举，为自己创造了一次起死回生的机会。加时赛的结果，保加利亚队赢了6分，如愿以偿地出线了。

温馨提示：在一般情况下，按常规办事并不错。但是，当常规已经不适应变化的新情况时，就应解放思想，打破常规，善于创新，善于改变自己，这样才能取得出人意料的胜利。

例文：

成功从改变自己开始

你不能左右生命的长度，但你能改变生命的宽度；你不能左右恶劣的天气，但你能改变自己的心情；你不能改变自己的容貌，但你能改变自己的心灵。其实，我们每天都在改变自己、创造自己、超越自己。只有改变自己，才能走向成功。一只雏鹰起初胆小如鼠，当它改变自己懦弱的习性后才能勇敢地飞向蔚蓝的天空。

一棵幼草起初孱弱无力，当它在风雨中改变自己柔软的身躯后才能变得更加坚强，紧抓泥土不倒。

一条大河起初弯弯曲曲地在山区奔涌，当它改变自己的运动方向后才能自由地奔向浩瀚的大海。

雏鹰、幼草、大河无法改变蓝天、风雨和山地，但它们勇敢地改变了自己，走向辉煌。

人也一样，只有改变自己的不良习惯才能完善自己，赢得他人的信赖。我国古代有位青年叫周处，被当地人称作三害之一，“三害”即蛟龙、猛虎和周处。因为他总是欺负别人，人们厌恶他、恨他。周处不想再让别人把自己当成祸害，他决

下页 余下全文篇四：小学作文：世界需要爱

世界需要爱--读《爱的教育》有感

山东省青岛市 重庆南路

**第三篇：高中享受作文700字**

享受生命的美丽，生命的精彩，享受的生命在一瞬间放出的烟花般光彩，享受生命带来的酸甜苦辣与喜怒哀乐。下面给大家分享一些高中享受作文700字，希望对大家有帮助。

高中享受作文700字1

通过这次活动，我感受到了自然的魅力，更在自然的魅力中体会到生活的美妙。

看着这一张张的照片，就想起了当时的情景。第一张照片是我和爸爸一起爬梁山的美好纪念，照片上的我们神情是那样的快乐与自豪，呈现出一幅温馨、和谐的景象。当我来到梁山脚下时，我不禁惊叹了起来，梁山是那样的高大，山顶直插云端，只见它高高的屹立在那儿，仿佛是一位勇士静静的守卫在那儿，保卫着家园，是和平的象征，受人们的爱戴。

梁山也是有历史的哦!回想当年北宋末期，《水浒传》的故事就发生在这里。宋江结天下英雄好汉，一百零八单将在这里谱写辉煌，为百姓除暴安良，替天行道，声震天下，那一个个英雄事迹在我们历代人的心中回荡，仍然清晰可见，历历在目。

这时爸爸对我说：“我们来比赛吧，看谁第一个爬上山顶!”我想了想：就让我来当一回英雄好汉吧，比就比，谁怕谁!随着爸爸的一声：“开始!”我和爸爸迅速爬了起来，刚开始不分上下，我非常开心，可是到了后来，我的脚有些发酸了，而爸爸依然轻快如箭，我赶快飞奔上去，生怕跟不上爸爸，落在后面，我可不能示弱啊!最后，爬到离终点不远处时，我的脚已经完全发麻了，像灌了铅似的，气也粗了，渐渐的，我和爸爸拉开了距离，想拼命追也追不上了，我一屁股跌坐在地上，心想：反正是输了，我一个人慢慢爬上去吧。就在我灰心丧气时，爸爸在远处对我喊：“加油哟，别泄气!就这么点儿路程也想放弃?我可不等你了哟!”是呀，不能半途而废!鼓起勇气，出发咯，经过我的努力，我终于成功的爬上了山顶，看着那美丽的景色，我陶醉了，“卡擦—”一声，闪光灯在我眼前闪动了一下，原来是爸爸正在给我拍照呢!

生活就是这样的美好，它让我明白：面临挫折与困难，只要不放弃，坚持下去，就一定会成功。我爱这奇妙的大自然!

高中享受作文700字2

《穆斯林的葬礼》的作者在《后序》中说道：“我审视着我的作品，犹如母亲在注视着她的婴儿”。我想，写作的人，作品之于作者，便如自己的孩子一样，人们当然享受使自己的孩子变好的过程，享受孩子带来的一切痛苦和欢乐。

写作的素材和主题必定来自于生活中的一点一滴。以我个人来说，灵感的来源总在某个细节中忽地乍现，就如秋季到农田中，种子成熟时一连声噼里啪啦，炸开一连串的惊喜。当闲情逸致来临，这颗种子便要开花了。

每每到下午，人们惬意地午睡，而我惬意地与写作厮守。一笔一画，我的小小的孩子长出了清奇的骨骼。我记下了他成长的过程。她在纸与笔的相遇中伸展，一颦一笑，一举一动，我都听到了，看见了。我极欣喜地深情地注视他，他正蓬勃向上地长成一个翩翩少年。

然而他也常使我痛苦。我思索着如何让他更好，这不拘泥于外表，还有他的内心。然而这过程是艰辛的。我驻足于各式各样的美文前，汲取它们的养分;我在图书馆长留，寻求知识的甘露。我崇仰文化，拜读名著，好读书不求甚解。我又塑造了许多个“他”，并像年迈的手艺人一样，细心地雕琢这“艺术品”。我将这种种劳动的成果，寄希望于他。

甘露化作泉水，在我心中长鸣;养分化作泥土，丰厚我的心田。啊，我看见了，少年又成长得更好了，他向我微笑，蜕出一层层茧，诞生一个真正的他。

那一瞬，我忽然明白十月怀胎一朝分娩的良苦，忽然体会了母亲那一次次催促我们成长;体会那作者对作品的爱，在那一瞬，我仿佛听到了婴儿嘹亮的啼哭。

完成了!一粒种子，顶破顽石，向着阳光，我听见那一瞬花开的声音。

长舒一口气，我又欣喜地看着他，他带来的痛苦与欢乐，在一瞬，我觉得好享受。

高中享受作文700字3

每年的秋天，我都会等一碟桂花糕，花是院子里桂花树的花。

我每天都会去给它浇水。冬天，我给它包好枝杈;春天，我在它身上荡秋千;夏天，我坐在树下，伴阵阵蝉鸣看书;秋天，它就会为我献上一大筐的桂花了。

可那年的秋天，很冷很冷。

光阴似箭，一晃春天、夏天过去了。八月份，是夏末了，也是桂花开放的季节了，可它没有开花，只倔强地露出淡黄色的花苞。早秋时，它也没有开花，“就连一朵花儿也不舍得给我看呢。”我对奶奶说。“也许是现在还有些热吧。”奶奶安慰我说，“这棵桂花树也挺老了，多体谅体谅它吧。而且现在还是有些热的，等到九月份中旬天气凉了，它自然会开了。”

九月初，天气开始转凉。可这一转凉，却停不下来了。才月初就有冷的感觉。这么冷的天，桂花树或许不会开花了吧。果然，一星期下来，就连花苞都落了不少，只有寥寥几个零乱在枝头，可谓是凄凄惨惨戚戚了。

九月中旬到了，桂花仍旧使着小脾气似得不肯开花。奶奶也说今年估摸它大概是不肯开花了。我很失望，但还是固执地要等待它开花，吃一碟用它的花做的桂花糕。

九月中旬过去了，它还是不开花。十月上旬到了，它也是不肯开花，到了十月中旬，我也不相信它会开花了。

可在一个略带凉意的早晨起来，空气氤氲着一股淡淡的幽香，沁人心脾，寻着这暗香走去，我推开窗子，眼前的景象简直令人不可思议，那棵桂花树竟然开花了!

虽然只有稀稀落落的几点，但还是让我激动了不少。等到了花开，我才回顾那段等待的过程，过程中有期待，有急切，有失望。也许有时会等到一个令人失望的结果，但过程总是值得令人回味，令人享受的。

那年的桂花糕，很甜很甜。

做一件事，重要的不是结果，结果之所以令人欢喜不在于结果的好坏，而在于过程中的付出。享受过程，享受生活中的美好。

高中享受作文700字4

傍晚的景色是生命的景色，傍晚的光辉是生命的光辉。

我总在傍晚时分去公园，也许是因为行人悉数都回家吃饭了，静谧无比;也许是因为在这个时刻的氧气浓郁，空气清新。但也许，只是想去而已，没有理由，只是意识到非去不可而已。

硕大的一片草地上静静坐立不动的石头是我最爱的座椅，悄悄地洗了一天的日光浴，那所接受到的太阳的气息、温度，都在此刻显现出来。手指接触到被磨平棱角的表面，那股从石头内部舒适的温度便一步步爬上手臂，令人一阵酥麻……

目光所及的湖水皆一波一波地动着，染着太阳的淡黄，像一池融化的铁水。几只停息下来的白鹭便立于浮于铁水汀上，打开自己健美的翅膀，姣好的肌肉与丰满柔顺无比的羽毛便一点不落地映进窥视它整理容貌的人眼中。偶尔并列飞来两只白鹭，便会交颈厮耳，小声呢喃着听不见的爱语。

岸边随风微动的一片树下，传来鸭的叫声，隐隐约约地，间或地被风吹散，但永远都看不见这叫声主人的影子。嘶哑的叫声和着努力从叶隙间钻出的破碎一地的日光，形成一幅别有深意的有声画，就像是所有的齿轮都一个不差地排列在一起似的，这幅生命的画卷也在一齿接一齿地运行下去。

画卷的主角当然是夕阳，当我抬起疲惫的眼睑看向这不断地散发着藏匿不住的生机之主，此刻的她已消去了白日的锋芒，用柔和的圆点一般的光一片片地洒在她所喜爱的万物上，就如一个衣着朴素的姑娘，挎着竹篮，将阳光满手满手地轻轻撒开。

远处跑累了的狗向我飞奔回来，一头撞进我的怀里，它抬起头，哼哧哼哧地喘着气，将暖洋洋的一身毛摊在我腿上，抬起那满脸纯真的脸看向我，我伸手取下粘在它鼻子上的一棵草，那透彻的黄棕色的眼睛诉说着它所看到的生机。

我猛然间发现这种非去不可的念想只是对生命的向往而已，大概是喜欢生命的壮美、无限和变幻莫测吧。在夕阳笼罩之下的公园里，融进了世界万物里生命的姿态，而我就在这在这活力里渐渐融化，混进了生命之中……

高中享受作文700字5

曾随波逐流，蓦然回首，静看花开才是我人生的享受。

——题记

在科技迅猛发展的时代，在“低头族”日益壮大的时代，人们的精神追求早已被发光的手机屏幕所取代，无外乎我也卷入了庸俗的漩涡里。我曾抱着手机苦熬到凌晨三点，也曾差点因玩手机被车撞，若不是父母怒摔手机，我想我到现在还像吸了毒一样无法自拔。从什么时候开始自己也变得如此颓废了呢?手机带给我的，是快感，还是快乐?手机被摔碎之后，我常常这样想。

无意间，目光落在了尘封已久的装书的箱子上，一层厚厚的灰尘似乎在向我投来无情的嘲笑，我终于走向前去，掸掸堆积的灰尘，抽出一本来，细细品读。我好像又遇见了自己的老朋友，呵呵，兜兜转转了那么久，此刻才懂得了快乐的真谛。

于是，掬一口清茶，闻一旁花香，静坐在门前的桂花树下，细翻发黄的书页，是我唯一向往的事。于是，在满满书香的包裹之下，我始了真正的享受生活。

曾因徐志摩的满腹才情而对他赞不绝口，也曾对他的抛妻弃子而嗤之以鼻;曾对吟哦着“野火烧不尽，春风吹又生”的白居易心生敬仰，也因他“家养百姣”的风流韵事而心生愤恨。阅读让我感受到了一种刺激，一种在网络里从未感受到的刺激。正如蹦极一样，跳下去的时候只觉惊恐万分，但回过头来却又想再好好体会一把。我不再刷着微博挂着微信去八卦当红明星的私生活，而只想静静品味那些遥远的文人的鲜衣怒马和白发苍颜。

尤使我觉得快乐无比的是走进书中的世界，尽管我因走进东野圭吾的离奇烧脑案件中而惊起一身冷汗;尽管我因目睹契诃夫笔下的所谓魔鬼的残忍行径而恨得咬牙切齿，内心沉重到夜不能寐;尽管我因哈桑与阿米尔的友谊征程而掩面哭泣，我仍觉得很畅快，我想，这就是阅读的精神力量吧!

亲近大自然，静看花开花落，卧看云卷云舒，时不时在书的海洋里撒个欢，这就是我的享受。

高中享受作文700字

**第四篇：拾金不昧高中作文700字**

小文档网文秘助手(www.feisuxs)之拾金不昧高中作文700

字

拾金不昧是古老的文明道德行为。一直以来，许多拾金不昧的市民频频出现。近日，就有位外来务工人员拾金不昧的精神出现在广州。普天同庆的国庆假期，人们都与家人一起欢度节日。但胡老伯却没那么幸福，因为他的儿子患了重疾，正在住院治疗。因儿子患病急需用钱的他，这天他来到ＸＸ银行柜员机取钱，银行卡一插进去，柜员机立即吐出了２９００元人民币。当时他总觉得很奇怪，再查查自己银行帐号余额，也没有少呀，胡老伯没有马上带钱离开，而是立即打电话报１１０，他知道一就是柜员机出毛病，二就是有不法分子设圈套骗财。

不一会，电视台记者找到胡老伯并采访他。记者问：为什么你现在这么需要钱，你得到了２９００元，不占为己有？胡老伯说：不是自己的钱，数也数得不开心，用也用的不安心。可见胡老伯真是一位善良、老实的人。

后来谜团终于解开了：原来也是有个外来务工人员去柜员机将自己两个月的工资转账回家盖房子。因为程序没有完全操作好，所以轮到胡老伯是时吐出了２９００元。

２９００元失而复得，年轻的外来工，牵着胡老伯的手，千感激万多谢，他知道老伯急需用钱治儿子的病，就把部分的钱捐出来作为酬谢金，但胡老伯死硬不要，还是那句话：不是自己的钱用也用得不舒服。虽然是一件小小的拾金不昧好人好事的故事，却深深地让我感动，远远地影响着社会民风。“拾金不昧”的精神是文明道德行为之一，生活中也有许多文明道德行为，需要我们去耐心发现，也需要我们去创造奇迹。

拾金不昧像是一片树叶，许多树叶汇集在一起，就是一片树林；拾金不昧像是一个零件，许多零件组合在一起，就是一部机器；拾金不昧像是一滴水，许多一滴水融合在一起，就是一片海洋。我相信以后的日子里会有更多的拾金不昧文明道德行为出现的。

**第五篇：简单高中作文700字**

苍鹰选择了自由的蓝天，简单的翱翔;家雀选择了舒适的鸟窠，简单的让生命在光阴中度过。选择纵横交错的柏油马路，简单的生活、简单的散步、简单地呼吸着干净的空气，轻松、惬意。这是很多人向往的简单!以下是小编精心收集整理的简单高中作文700字，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。

简单高中作文700字1

小时候，我最喜欢的人就是爷爷了，我就是爷爷眼中的“跟屁虫”，爷爷到哪儿，我就跟到哪儿。

夏至时节，天气和暖，爷爷忙碌起来了，就连平时宠爱有加的我，也时常被冷落在一旁。我“跟屁虫”的本领再现，一路偷偷跟着爷爷。虽然爷爷头也没回，但是我心里隐隐觉得，我已经暴露了行踪。到了地里，我又变魔术般地跳到爷爷面前。爷爷佯装生气的样子，虎着脸：“不是让你乖乖地呆在家里吗!”

犁地、浇灌，最后插秧。爷爷先将秧苗有序地排放到该插秧的地边，我则坐在田边望着，爷爷从头开始插，暖暖的阳光照在我的脸上，也照在大地的脸上。风吹着水中的鸭子。我想着，爷爷心里应该很快乐吧，再想想却又有些生气，凭什么你们这些秧苗们，爷爷会对你们这么上心呢?

爷爷的腰弯着，手不停地拿秧，插秧，拿秧，插秧……我无聊地在地上捉着小虫，和一路陪我的小狗大黄玩耍，不知不觉上午的光阴就这样如流水般消逝了。

爷爷成就了这一大片的稻田，我只能傻傻地消磨时光。鸡群呆呆地走着，水缓缓地流着，风暖暖地吹着，太阳暖暖照着，顿时感觉到心里也是暖暖的。不过，此时的阳光已变得热烈了。

爷爷依旧忙着，好一阵后才领我回家吃饭。匆忙地吃完饭，爷爷又急急忙忙地推着小推车，到了田里继续插秧，这样的辛劳，我与大黄是看在眼里的。我决定继续做我的跟屁虫，看爷爷插秧种田，其乐无穷。

爷爷一生辛劳，现在我回家少了，但记忆中总是写满了和爷爷在一起的温暖时光。

简单高中作文700字2

繁花落叶，长板凳上，一朵花瓣落在手中，这朵花，让我心之一震，大自然的四季，简单，纯朴……画是无言的诗，自然之旅即将在我心中萌发，一幅幅美丽而虚幻的美景在我脑海中一闪即过，停留不至一刻，我也只能捕捉那四季的景色，向你诉说。

莺歌燕舞，是春之声。桃花，漫山遍野，红白相映，竞相开放，各种山雀儿，扯长声音格外好听，正如“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”的生机勃勃。早晨，我来到了小河边，小河两岸的野花，小草，在小河的轻抚中，揉弄着黄眉绿眼，潺潺的流水唱着欢快的歌，哗哗啦啦地向东流去，水中的鱼自由自在地游着，好不快活!杨万里手中的《小池》也正如此：“泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔”。柳树正在河边梳洗长长的秀发，那柳枝纤细而柔软，像瀑布一泻而下，就如“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”。这时，你在舞剑，我在弹琴吟诗，那是美的仙境。这幅春景，也是为我们准备，那不是每个人的梦寐以求吗?

骄阳似火，是夏之梦，但有绿树成荫的衬托，也变得美似画境。早晨，天说变就变，刚才还是晴空万里，一会便会倾盆大雨。虽然下雨，可那迷蒙的雨雾却给群山增添了不少妩媚的色彩，雾气和雨气笼罩群山，乳白色的云纱绕着山腰飘荡，像仙女婆娑起舞……走到这里，颇有“人在画中游”之感。仲夏的夜晚，晚风带着枣花和月季花的幽香，飘进这简朴而舒适的客厅，正如“连雨不知春气，一晴才觉夏深。”夏夜，我和你走在刚下完雨的小路上，和你边说边看那神秘的眼睛——星星，一起谈天说地。

落红飘叶，是秋之韵，金秋季节。一早，我们一起到稻田里，看见一片黄澄澄的稻谷随着秋风翻起金波，绿油油的菜地里，肥嫩的菜叶上闪耀着晶莹的露珠。“今年，我们是否获满盈?”我问。“那是，是我们待已久的获物，正如‘春中一粒粟，秋收万颗子。’”不知何时，我们已至森林中，望着红枫叶翩翩起舞，片片落下。一转身，泉水从那山坡上，蹦蹦跳跳地奔下来，在我们脚下回旋成一道溪流，而后扩展开向下游流去。山泉之歌，有时爽朗如银铃;有时激越如仰天吟啸;有时轻轻的像情人的私语。自然的音乐，美!在浅滩上，飞溅起的雪白珠花，冲击岩石，溯荡幽壑，像山峦要道路，好不活泼热闹。高山流水之声，心灵的美韵。我来到泉水旁，摸摸，冰冰凉凉的，舒服极了，然后，我们一起打水仗，有说不出的开心。漫天飞雪，是冬之魂。早上醒来，就可以看见客厅窗户的玻璃上长满了美丽的冰霄花，像成排雪松，迎风傲雪，巍然屹立。我来到窗边，外面，寒冷的冬天，河水一改往日的活泼，似乎恬静地睡了，远处，皑皑雪山，茫茫的雪野，发白的山路，如缎的小河……这真是一个雪的世界。“为何如此香”我不禁喃喃自语。原来，窗边的梅花迎着风雪开放，那么美，那么艳。那凌霜傲雪的铁骨，那疏影横斜的劲枝，那喷吐幽香的花蕊诶是那么令人钦佩和心醉呀!这不就是“隆冬到来时，百花已谢绝”吗?但也有“遥知不是雪，为有暗香来”的魂呀!

望着手中的花瓣，我不禁想起，现在，人们的生活愈发向高科技发展了：网络大了，世界小了;经济增长了，环境退化了;日子红火了，情味淡薄了……这样的时代，大自然已被冷落，阳光已不再温暖。多希望，生活当如大自然——纯朴，温馨，简单。

简单高中作文700字3

我们需要简单，尤其是生在这物欲横流的时代里。

如何追求简单?这是个关键却又难以回答的话题，你可以登上无人岛与人类社会断绝来往，做一辈子的野人，不上QQ不吃方便面;或许，遁入空门做个大隐，也未尝不可。红楼梦里那位聪明机智、相貌清秀的柳二哥，还不是“斩断三千烦恼丝”被坡足道人“拐了去”说到这儿，不得不谈谈弘一法师，或者你更熟悉他的另一个名字——李叔同，我们可以通过丰子恺先生的文章来了解弘一法师，了解他是如何从大富大贵，混迹于风月场中的风流公子哥儿，再转变为丰子恺的老师，最后成为佛门弟子的故事看一看弘一法师出家后的照片，你很难想象他是当年的“纨绔高粱”，很难想象他曾经是西装革履的音乐教师，很难想象他会登台反串表演话剧《茶花女》……从他清瘦却挺拔的背影，我似乎只能读到一份纯粹与简单，正如他腰间那条草绳制的腰带。一个富家的孩子要做到这一步是多么不容易!而且他并非家道中落。当然，我并不是建议大家明天就去寺里一起剃度，但弘一法师这样简单的心境，是我们应当揣摩并加以致用的。

好像有则小故事，叙说一杯有着浑浊物的水，放一会儿就清了，摇晃一下又浑了，其实这是个很简单的道理，欲得简单，必先心静。

可简单又是为了什么?依然没有人能说得清楚，即使环境再污浊，我们也要努力是自己变得干净、简单，为什么?因为简单是种境界，又谈到红楼梦了，还记得那个“机关算尽、太聪明，反算了卿卿性命”的王熙凤吧，现在有句不知道骂人还是夸人的话：“你这人真不简单!”没错，王熙凤很不简单，但她最后还是落了个悲惨的下场，尽管这是文学作品，但我相信生活中亦不乏这样的例子，或许简单的人会处处吃亏，但简单的人一定活得很安心、坦然，因此他盛装欲望的容器比别人小了一号，他更容易满足，也更容易珍惜。

简单，并不意味着软弱可欺，也不意味着不思进取，更不意味着呆呆傻傻，简单是你的生活处世态度，或许，当今时代已不需要“种豆南山下”苦耕式的简单生活，但我相信，简单的精神境界永远是人类最需要的是!

简单高中作文700字4

简单，简简单单的两个字，却是常人难以企及的高度。它是生活的一种态度，是人生的一种境界。简单，让心灵有一种净化感、思想有一种健康感、精神有一种安详感。简单让人无忧无虑、无畏无惧，成为自己想成为的人。

简单，即率真敢为。人生活在这个世界上，一生会遇到形形色色的人。这些人或活泼、或安静、或温柔、或豪放。但总有人对你的胃口，也总有人让你一看见就皱起眉头。这时，你的心性就会暴露出来。如果你总是想“万一我表现出我的不满，他会不会到处传，那别人会怎么看我;万一我这次控制不住情绪下次怎么办;万一……”你的大脑高速运转，蹦出了一个个千奇百怪的万一，最后敲定，还是笑脸对他好。于是，就笑着对他，自己心里却满是抵触与压抑。但如果你经过简单的大脑思考，简单地皱皱眉头，简单地告诉他我觉得你这样不好。自己心里舒服了，别人也不见得多生气，皆大欢喜，是也不是?记得《云巅之上》中简兮身处娱乐圈，但为人简单，敢爱敢恨，最终收获最美好的爱情和温暖的亲情，这样的简单不好吗?

简单，即不争不抢。简单这种生活态度，让人看世界的心灵都简单起来，简单得不去计较得失、不去计较荣辱、不去计较多少。不喜欢去争什么，不喜欢去抢什么，只是默默地做好自己的事。这样的人被人称为老实人。老实人有什么不好，当你做的事越来越多、越来越好，领导愿意任用你，同事愿意结交你，生活安稳、快乐。足球明星梅西多年一直默默努力，最后终于有了上场机会，一鸣惊人。

简单即内心澄明，别人都说眼睛是心灵的窗户，有些人从眼睛向里望，一眼就望到了尽头，而有些人的眼睛里掺杂了太多的东西，功利、心机、欲望……这些东西就如同窗帘，将眼睛这窗户关死，从而使人不敢靠近，内心澄明的人活得简单、快乐，他们知道自己想要什么，并向着目标努力。他们从未考虑过程中会发生什么、结果会有几种，只是因为心中想就去做了。曹雪芹笔下的两个性格迥然不同却又同样美艳的女子——林黛玉与薛宝钗。为何大多数人都喜欢林妹妹，因为她眼神澄澈、内心澄明，爱宝玉就去爱，恨宝玉就去恨。她从不掩饰自己的情绪，让人一眼就看出这女孩的单纯与自尊。而宝钗上得厅堂，下得人心，对每一个人都笑语嫣然，晚上回去捏捏僵硬的脸第二天接着笑，但宝哥哥与读者不都喜欢那个简简单单的林黛玉吗?

简单，让凝涩的人生顺畅，把板结的心情融化，是喧嚣的世界灵动。简单，不是简陋，不是粗糙，不是空白，是经历千锤百炼复杂后的状态，汇聚了人生百味的丰富与安静。能到达此等境界的人，可能在世人眼中是平凡的，但他们简单得纯粹，率真敢为，不争不抢，内心澄明。在属于他们自己的圈子里，人人喜欢，生活幸福，喜乐安康，这又何尝不是一种幸福呢?

简单高中作文700字5

人的生老病死是一种规律。生，是一种选择;死，是一种义务。这是最原始的社会的准则。

至于现代，死，是一种负担。快进的生活让我们很快走完一生，在生前我们甚至能望见生命的尽头。但这生活同样复杂，人与人之间的“千丝万缕”的关系是终死都无法撇清的。这让我想起福尔摩斯室内用红线连起来的用于分析的大网。可这除了福尔摩斯这大侦探又有谁人能捋清……

所以，我们只想活得简单，祈望活成一个简单的“笨人”。

有人说自己正是这样的，因为我们没有如此的能力，所以我们极力逃脱那张大网。我们努力的把生活过的像是很简单一样。春日我们踏青时，望着满山的野花，或许你有心旷神怡之感、有登高而眺望的豪情，甚至我们还想赋诗一首。要知道，我们还是会回去面对那住哪张大网，甚至有些时候我们离不开它。这“笨人”就犹如古时乱世的隐者。

这“笨人”用三毛女士的话讲就是“我爱哭的时候便哭，想笑的时候便笑，只要这一切出于自然”仔细一想，这不正是人们呼吁的“真性情”吗!人们都渴望别人用真性情对待自己因为没有人愿意被骗。但同时如果一个人真的拿出自己的真性情以待人，你会感到前所未有的厌恶。

所以，我以为要做到“简单”无非是做自己外加稍伪装自己。

做好自己，这并非易事。要对未来抱以希望，不要太在意自己的失败，不要刻意与自己的平凡为敌，坚定脚步走下去。

我们困于世俗，困与利益，忙于关系，累于感情，但讽刺的是我们却要装作乐在其中。我们忙了自己还去忙别人，过分的关心便是多管闲事，我们称其为充实的一生。

我们都想自己的一生过的充实，同时我们又渴望活得简单。我们渴望真性情，同时我们又批评不会察言观色。我们呼吁做好自己，同时又期待他人在生命里的参与。

当然，这是自然。受其制约我们觉得幸福遥不可及。对于一生我不求过的充实，只求活的简单。

简单高中作文700字

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找