# 最新青海导游词(三篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-07-03

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。青海导游词篇一各位游客朋友，现在距土族风情园还有一段距离，我先给大家介绍一下...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**青海导游词篇一**

各位游客朋友，现在距土族风情园还有一段距离，我先给大家介绍一下互助土族的概况。土族是我国青海省独有的少数民族之一，土族信仰藏传佛教，也有信仰苯教和道教的。许多学者研究认为，土族是吐谷浑人的后裔。唐时，留居青海的吐谷浑人，逐渐移居青海东部地区，与其他民族交错杂居，吸收了其他民族成分，逐渐形成了一个新的民族土族。

各位游客朋友，土族的服饰极富民族特色，2024年，经国务院批准列入第二批国家级非物质文化遗产名录。土族妇女的传统服饰叫作“七彩袖”，它的两袖由七种色彩布圈做成。从最底层开始，第一道为黑色，象征土地;第二道绿色，象征青苗青草;第三道黄色，象征麦垛;第四道白色，象征甘露;第五道蓝色，象征蓝天;第六道橙色，象征金色的光芒;第七道红色，象征太阳。土族妇女讲究头饰，在土语里，头饰叫“扭达”。过去繁多的头饰，现在已经变得非常简单方便。姑娘一般梳三根发辫，已婚者梳两根，末梢相连，以珊瑚、松石等缀饰，再戴上织锦毡帽，非常漂亮美观。

土族男子一般戴红缨帽和“鹰嘴啄食”毡帽。红缨帽是一种织锦镶边的圆筒形毡帽，相传由清代朝帽演变而来。因红顶连一绺长约五寸的红缨而得名。“鹰嘴啄食”毡帽，其样式为帽子的后檐向上翻，前檐向前展开。衣服是穿小领斜襟的长衫，外套黑色或紫红色坎肩，纽扣多用铜制。腰系花头腰带，穿蓝色或黑色大裆裤，小腿扎“黑虎下山”的绑腿带，足穿白袜或黑袜，鞋子为双楞子鞋和福盖地鞋。

各位游客朋友，土族的婚礼一般分提亲、定亲、送礼、选吉日、娶亲等程序，仪式隆重热烈。结婚前一天，男方在下午请两名能歌善舞、能说会道的“纳什金”(即娶亲者)带上娶亲的礼品和新娘穿戴的服装、首饰，拉着一只白母羊到女方家娶亲。此时，女方家故意不给纳什金开门，并由阿姑唱起悦耳的“花儿”，让纳什金对歌，还从门顶上向纳什金身上泼水，以示吉祥。直到阿姑们被唱得无歌以对时，女方才肯开启大门将纳什金邀至家中，\_随后由新郎向岳父岳母敬献哈达，拜神佛，礼毕上炕喝茶、吃饭r紧接着阿姑们冲进屋里拉起娶亲人到庭院或麦场上去跳“安昭”舞。整个婚礼一直进行到深夜才结束。

第二天天亮前，新娘经过梳妆打扮，头上罩上一层层五颜六色的漂亮纱巾，上马起程。新娘的亲属将一把红筷子撒在院子里，母亲将新娘穿过的衣服扔出墙外，表示姑娘已经出嫁。到了规定的时辰，新娘须“坐经卷”，即在堂屋的桌子上，依次摆着经卷、柏树枝、佛灯、牛奶、红筷子、茯茶、粮食、羊毛等九种吉祥物品。纳什金在堂屋门前唱《依姐》歌，并使劲摆动褐衫衣襟，新娘由其兄弟用白毡或红毡抬着沿院里的圆槽转三圈后，出门上马。新娘在娶亲人、送亲人的簇拥下来到新郎家门口，首先由新郎捧着美酒和哈达，迎上前去接新娘下马。新郎新娘进大门时，有两个年轻妇女在前面拉着红毡或白毡，新郎新娘跟着毡，男左女右，抱着用红布制作的布娃娃，并肩缓缓迈人庭院。穿戴后，即举行拜天地。新郎新娘要连续拜四次，进人洞房。

各位游客朋友，土族有自己独特的饮食习俗。土族以肉类、乳品、青稞、荞麦、薯类为主食，喜欢吃酥油炒面、油炸馍、手抓大肉、手抓羊肉、沓呼日、海流、哈力海、烧麦等。爱喝奶茶，饮自家酿制的青稞酒。土族一般习惯于日食三餐，早餐比较简单,大都以煮洋芋或糌粑为主食;午餐比较丰富，有饭有菜，主食为面食，常制成薄饼、花卷或疙瘩、干粮等食用;晚餐常吃面条或面片、面糊糊等。土族人非常好客，特别欢迎客人来访，哪怕是路过或前来投宿的客人都会受到热情招待。

各位朋友，土族禁忌很多，土族忌讳吃驴、骡、马、狗肉;上炕就座时忌讳坐到主人家的枕头、被子上;年轻妇女的卧室不得随意进入，不能同未婚姑娘开玩笑;佛堂、大殿内忌吸烟、吐痰、乱翻乱摸和大声喧哗;土族还有忌门的习惯，如生孩子、安新门、或家中有重病人时，要在大门旁边贴一方红纸，或在大门旁煨一堆火，外人不得进人庭院。

**青海导游词篇二**

倒淌河地处青藏、青康公路交会点，为通往德令哈市、格尔木市跟青南地域的交通要冲。乡境北部有省级文物维护单位黑城子古城、察汗城遗迹。倒淌河东距西宁102公里，原是一条东流入黄河的外流河，后因日月山隆起河水向西注入青海湖畔的措果(耳海)，因众河皆东流，唯此河独向西淌，故名倒淌河。

东起日月山，西止青海湖，一脉清凌凌的水，悄悄地，静静地，温顺地流淌着，蜿蜒四十多公里。不见滔滔，不闻哗哗，象雨中的一束彩虹，象夜空中一条流动的星河，清冽恬淡，透明晶莹，涓涓绵长，这便是倒淌河，一条从东往西流的河。

对于倒淌河的传说，人们众说不一。一山之隔，日月山以东，汉族民间千百年来的说法是：唐王李世民为了沟通藏汉两族的关联，增进文化交流，将年青美貌的文成公主嫁给吐蕃松赞干布。文成公主在赴西藏途中，达到日月山时，回想不见长安，西望一片凄凉，念故乡，思父母，悲哀不止，流泪西行，公主的泪汇成了这条倒淌的河，日月山以西，藏族中传播的则是另一个神话：龙王派他的四个儿女造南北货色四河，最小的女儿造西海时，需108条河水，她找到了107条河，最后一条河怎么也找不到。聪慧、滑头的小龙女从日月山倒着牵来了一条河，这条河便是倒淌河;第三种说法是，这河是龙王一根倒须变的……

倒淌河两岸气象多变，乍冷乍热，时晴时雨，有着极大的落差。有时烈日当头，雨忽然噼里啪啦砸了下来，可未等地皮湿透，又转瞬不见了;有时天气蔚蓝蔚蓝的，却有细细的雨丝，带着青草的香味，在太阳的微笑中飘来飘去，擦你的脸，使你得到一点安慰;有时河北岸晴空万里，河南岸却下着如注的暴雨;有时深夜里雷电交加，凌晨却阳媚，只是到处披发着一种潮湿的芬芳。就象一个率性的妻子或娇嗔姑娘多变的情感!

在倒淌河入青海湖的河口上，座落着倒淌河镇，走进镇子，扑而而来的是一种异样的风情。镇的一边是碧水连天的青海湖，一边是苍莽无垠的大草原;“人”字街头，有古老的庙宇，有古代气味的楼堂;说藏话的，搀杂着那么多汉语词汇，说汉话的，又时时冒出多少个倒装句……，迥异的民俗，是如斯对照赫然而又协调同一。

这里是交通要道，这无疑是构成汉藏两族交换浸透的“倒淌河文化”的主要起因。然而，“自从公主和亲后，一半胡俗似汉家”。最早，兴许是一个女人的手，架起了这经济、文化，包含恋情的桥梁。

地质学家是这样揭示的：倒淌河原也是一条东流的河，它和布哈河、罗汉堂河一起注入黄河，后因为地壳的变动，日月山隆起，它才折头向西注入青海湖，成为一条倒淌河，这便是迷信的论断。然而，不知为什么，这科学的断语老是被人忘却，远古的神话，令人憧憬，使它永远覆盖着一层神秘。好象是给人们的志愿寻找一个根据似的，在藏汉词典上有这么一个词条：倒淌河。这个藏文单词是不倒淌的意思的，一个蹩脚的翻译尽能够把它译成“有文明的女人川”。有时直译一种语言是要犯过错的，可是在这里，它却是传神的。

啊，倒淌河，女人的河。它是皇家的公主，龙王的女儿，也是牧民的女儿。它娇小孱弱，却百折不挠。昨天它开辟了奇特的倒淌河风气，来日它必将发明更为残暴的倒淌河文化。

传说中又谓文成公主进藏，经由此地，洒泪成河的故事，更使它驰名于世，成为人们心目中一条神秘的河。又有人说，海心山神泉被梗塞后，为不使湖水干枯，莲花巨匠便从四周引108条水入青海湖，最后还差一条，于是便把东流的一条水，由神蛇开路，引进了青海湖，从此便有了这条倒淌河。

**青海导游词篇三**

各位旅客朋友们：

大家好！

北禅寺是依特殊丹霞地貌造型而建造的。这里几乎水平状的紫红色砂岩、砾岩，其间还夹有石膏和芒硝层，岩性软硬相间，长期地质时期流水、风化等营力作用下，以赤壁、洞穴、险峰为主要特征的丹霞地貌得到典型发育。软岩层向里凹进，形成大小不等的洞穴，当地人称“九窟十八洞”，洞内塑有玉皇、观世音、文殊、普贤、关云长等神佛像。洞壁上所绘的神像图案、花卉山水月具有汉、藏佛教绘画艺术风格，曾有“西平莫高窟”的美称。硬岩层向外凸起，犹如屋檐，庙宇殿堂建在其上，殿宇高悬，栈道回廊将殿宇楼阁与洞穴群相连，使殿中有洞，洞内套洞，洞中藏佛，栈道回曲廊紧靠悬崖，甚至悬空架设，可称得上一座名副其实的悬空寺了。

北禅寺东侧有一座高达数十米名叫“露天金刚”的巨大佛像，当地群众叫“闪佛”，远远清晰看出它的头、身躯、下肢和面部五官，显得雄浑粗犷，具唐代艺术风格，这是广大信徒在原造型地貌基础上雕凿而成，使自然景观与人文景观达到完美结合。

北禅寺的建筑有山门、山腰牌坊、奎星阁、吕祖殿、斗母殿、三教堂、无量殿、福宁楼、三宝殿、灵宫殿等。殿字楼阁依山势而建，显得格外壮观。

北山顶为宁寿塔，每当烟雨蒙蒙，山隐雾中，苍苍茫茫，远望云雾中的殿宇，洞群塔寺时隐时现，正如古诗所吟“北山隐约树模糊，烟雨朝朝入画图”，“多少楼台云树掩，天然画图米家村”。“北山烟雨”由此而得名。

北禅寺从清代开始，每逢重阳节，老百姓纷纷上山抛撒印有“鹿、马”等字的鹿马纸，求神拜佛，祈求平安吉祥。近几年来，每当重阳节晚上，北禅寺张灯结彩，数万人云集于此，热闹非凡。平日更多的游人、香客登上土楼山巅，眺望古城新姿尽收眼底。

因楼层迭起，层次分明，好像一座土楼，故有“土楼山”之称。北魏旅行家郦道元跋涉到西宁，登临土楼山，他的《水经注》中写道：“湟水东流，经土楼南，上有土楼，北依山原。峰高三百余尺，有若削成。”土楼有道教庵观，故有“土楼观”之称。北山像一只奋翼欲飞的雏凤，而土楼山又似一只雏凤的翅翼，从此又多添了一个雅号叫“凤翼山”。虽然名称很多，但北山寺是人们最习惯的叫法。其山中寺观是西宁地区的一大名胜古迹。由于它得天独厚的地理位置，以及独具一格的风貌，成了人们游览的场所。在北魏时期《水经注》记载了北山寺，北魏时青海形势图中也标明北山寺的位置在西平亭（今西宁城），可见北山寺知名度是相当高的。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找