# 2024年小学语文教师期末工作总结几点(十三篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-07-05

*当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编...*

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!

**小学语文教师期末工作总结几点篇一**

一、教学就是教学生“学”，教学生“会学”。

语文教学就是教人的教学，不仅要教会学生学，还得教学生会学，即：“授之以法”，方能使学生真正感受到学习的乐趣，语文的魅力，才能使学生以饱满的激情求得真知，才能使学生在学习中，以知识武装头脑，用智慧展示才华。

1、激发学生学习语文的兴趣

一切成就皆从兴趣中来。兴趣是最好的老师，兴趣可以诱发人才。只有对语文有了浓郁的学习兴趣，才能使学习生学习语文变被动为主动，变苦学为乐学。

为此，我发挥自身语言表达的优势，为学生做了《文学、情感、人生》的导学内容，并结合研究性学习和校本课程，引领学习感悟新课程改革，用真挚的感情感染学生，用丰富的知识带动学生，用高尚的人格魅力影响学生，并用优美的语言对学生进行成才教育，理想教育。

2、情境熏陶，以情动人

感人心者，莫先乎情，兴趣之门已经打开，那么接下来就要付诸行动，唐诗宋词是中国文学史中最耀眼的明珠，优美的唐诗宋词是我的导学之根，饱含真情的名家名篇是我的教学之本，富有哲理的古代散文是我带动学生在知识的海洋中汲取精美营养的一部分。

结合20xx高考默写篇目，通过诗歌接力赛进一步让学生感受语文的魅力，并让学生意识到，学习古诗词，既是积累典型语言材料的过程，更是在他们心田上播下民族文化的种子的过程，带领学生“品诗文词赋，悟千古同情”，使读诗文，背诗文，默诗文成为学生每在之必须。让学生深刻体会语文学习就是做人、成人学习，感悟语文学习就是：在清松中学习，在愉快中记忆，在和谐中发展，在创新中提高。

在教学中，不仅要抓住学生的心，同时也要抓住学生的魂，不论是新授课还是复习课，我都认真地上好每一节课，并特别注意课堂导语的组织。恰当、优美的课堂导语会把学生带到美的情境中，有利于教学的进行，有利于提高课堂效率。为此我还将每一次课的导语记在笔记本上，成为我教学艺术的一个非常宝贵的资料。

二、复习中要注重精讲精练，切忌题海战术，基础题要抓落实，并且以点带面引导学生。

精讲：就是以学生实际水平结合教学任务为依据，以科学的艺术的教学方法为手段，作要言不烦的适度讲解。精练：在精讲的基础上，做典型而有针对性的适量练习。

新课程改革对我们语文教学是机遇，更是考验，利用好课堂45分钟提高高考复习效率非常重要。高考复习要做到精讲精练，要求老师必须科学把握高考说明，认真研究知识点，根据我们学生的实际情况确定训练内容，精选典型例题，分析解题方法、思路、技巧，切忌好高骛远。

比如基础知识的复习，首先要明确语音、文字、词语、短语、句子这一条线；其次要把握试卷结构，第三，要非常明确高考是为高校选拔人才，使中学能够更好地落实素质教育。（注：不管是哪个层次的学生，都切忌题海战术，因材施教，扬长教育，我想在教育教学中真正落实也不难。）明确了以上内容，我们才能有的放矢地指导训练复习。

三、注重做题思路和技巧方面的点拔与指导，特别要注重每一次试卷讲评。

试卷讲评的过程是教师肯定成绩、纠正错误、使考试得到升华的过程。它的意义就在于有效地利用考试鼓励学生学习积极性，总结经验，吸取教训，将教学工作更推进一步，所以我讲评试卷做到以下几点实事求是地向学生反映考试情况，主要用数据说明情况：如最高分、最低分、平均分、每一小题的得分情况等。

利用考试成绩鼓励先进学生再接再厉，做到尽善尽美，起到领头雁的作用，帮助差生找出不足，找出失分原因，使其树立信心迎头赶上。

试卷讲评的中心内容就是：根据学生答题情况有的放矢进行剖析。对于试卷中做错的题应该先给学生留有一定的时间令其反思，最好让学生自己能觉悟到致使错误的原因（比如名言名句默写、现代文阅读延伸题解题技巧），然后我讲解正确的思路和解题方法，特别需要指出的是，向学生传授方法非常重要。

**小学语文教师期末工作总结几点篇二**

在这一学期中，我立足学生，立足教材，立足高考实际，密切关注相关信息，使自己的学习、复习能够紧跟最新形势，取得了一定的成绩。展望20xx年高考，我们信心百倍。现将20xx学年度第一学期语文教学工作总结如下：

一、落实县教研室和学校高三语文复习精神，认真研究考纲和考试说明

开学初，针对高考的新形势，认真研究考纲和考试说明，争取把考试要求落实在每个专题中。整理归纳，精心选题，重点突出，忙而不乱，稳扎稳打。针对学生普遍基础较差的实际情况，制定新学期的教学工作计划，确保教学目标定位准确，教学工作踏实有序。

二、研究学生实际情况，了解现状，摸清学情，力争把目标落到实处

认真分析上学期的学生成绩，找出薄弱环节与存在的问题，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题，及时调整教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：

1、细化内容。化虚为实，化大为小，每节课要求学生干什么，都有明确的目标，对学习任务的完成情况认真督促、检查，发现问题及时处理，力争把目标落到实处。

2、序化训练。针对学生的实际情况，在练习上做到训练有序，合理安排各个考点的训练思路、训练内容，做到层层深入，不断推进，反复强化。

3、量化分析。对平时的每次练习、考试，我们都进行全面的数据分析，认真统计分析每个学生答题情况，找出学生学习中的软肋，确定下一步的教学思路，进一步提高教学质量。

4、深化辅导。课后辅导是提高学生成绩的重要一环，尤其对后进生来说具有更重要的意义，我们针对学生的学情，主动找学生交流，把工作做到学生心里，把学习任务落到实处。

三、狠抓薄弱环节，挖掘新的增长点，向规范训练要成绩

1、基础知识的复习：注意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之中，穿插在各专题的复习中，进行不间断的训练，反复抓，抓反复。在穿插复习的过程中注意题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2、文言文复习：要求学生把学过的课文再对照注释，认真地看一遍，让学生利用熟悉的知识积累文言文的感性材料，培养文言文的语感，师生共同归纳大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法。

3、诗歌鉴赏复习：分三步进行复习

（1）进行题型示例，出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。

（2）把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。

（3）归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

4、努力创设语文学习氛围：尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。要求学生坚持练笔、积累材料。注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。

四、关注高考动态，广泛搜集有效信息

重视信息的搜集，经常利用手头上的报刊、电脑网络等资源，进行信息的搜集和整合。同时还与兄弟学校保持联系，及时沟通，共同探讨，不放过一条有价值的信息，让有效信息能为教学服务。

五、我的心得

在高中教学方面，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，提倡交流与合作、自主创新学习。这对教师的教学能力提出了更高的要求。

应在兼顾语文教学人文性的同时，扎扎实实抓好语文基础知识的传授和语文基本能力的培养。只有在教学中真正做到了语文的人文性和工具性的统一，把提升人文素养渗透于扎实的语言文字的训练之中，语文教学的理想境界才有可能实现。

提倡学生的合作学习不能忽视学生的独立思考。那种人人参与、组组互动、竞争合作、时有思维碰撞火花闪现的课堂确实能给人以享受与启迪。实施合作学习是有一定条件的，要以学生个体的自主学习和独立思考为前提。

语文课堂少不了品读，感悟，玩味，思考，涵泳。语文课“心动”比“形动”更为重要，有时“沉静”比“活跃”更有效。见问题就讨论，动不动就合作的语文课堂只能是华而不实的泡沫语文课。我们要倡导在自学、自悟基础上的各种形式的合作学习，通过互相启发，共同探究，培养合作精神和协作能力。只有在学生充分的独立思考的基础上，再加强学生之间的交流，才能使他们互相取长补短，实现真正意义上的合作。

本学期的`教学实践让我深刻认识到一名好的教师不仅要有过硬的专业知识，还有有耐心、爱心。要把理论和实践想结合，不断的提高自身素质，多参加教研活动，多听有经验老师的课，取其精华，并将其运用到自己的教学当中，不断反思自己教学中的不足。而且作为新课改成功与否的关键性因素，我们教师自身要深刻理解课改总结3

本学期我继续担任五年二班的语文教学工作。在工作中，我认真学习新课程标准及相关的理论知识，在已有教学经验和教学方法的基础上，深入研究和学习各种新的教学方法。

在工作中不断探索，不断反思，不断总结，不断改进自己的教学方法，认识自己的不足，找出自己与优秀教师的差距，虚心向经验丰富和具有先进教学方法的教师学习，取长补短，力求使自己在较短的时间里缩短与他人的距离，不断进步。经过一个学期的努力，我获取了很多宝贵的教学经验和点滴的教学进步。以下是我对本学期的教学工作作如下的回顾与总结：

一、思想政治表现

我热爱祖国，热爱中国共产党，忠诚党的教育事业，当一名合格的人民教师，为教育事业奉献自己的点滴力量，争取为国家培养优秀的接班人更好地建设我们的祖国。作为国家的一员，我认真阅读报刊，杂志，及时收听广播，了解国内外大事，以清醒的头脑看待问题，分清是与非，黑与白，对与错，时刻以一名合格的人民教师标准提醒自己，不断地严格要求自己，决不做出有损国家与人民利益的事情。

作为一名教师，我热爱学校，热爱学生，尽自己的能力做好学校交给我的各项工作。此外，我自觉遵守学校的各项规章制度，团结集体，热心帮助同事，不早退不迟到，认真学习新的教育理论，以新的教学方法指导教学，从而不断提高自己的教学水平。我严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

二、教育教学工作

1、我认真备课，积极，细心地钻研教材，针对不同学生的个性差异，寻求最佳的教学方法因材施教。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。学生是学习的主人，新课程倡导教师要转换教学角色，由老师的教变为学生主动地学。此外，每个学生都有自己的个性特点，每个学生的接受能力都存在一定的差异。

因此，在教学中，我认认真真地备课，深入地钻研教材，针对不同学生的个性差异，即备教材又备学生，寻找不同的教学方法对他们因材施教。此外，在课堂教学中，我充分运用灵活有效的教学方法活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯，调动他们学习的积极性，充分突出学生的主体性，使学生们逐渐对语文学习充满兴趣，向40分钟要质量。

经过一个学期的努力，学生们的语文能力，素养及语文水平都有不同程度的提高，语文成绩也有很大的进步。本学期期末考试，我班的合格率为95%，平均分为801优分率为66%。

2、做好中下生的课外辅导和优生的培养等各项工作，效果显著。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我根据优生与中下生接受能力和学习要求的不同采取了一些不同方法，就是运用多种不同的方法和事例，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。鼓励他们多开展有益身心的读书活动，利用课余时间多读课外书籍，丰富自己的课外知识，扩大他们的视野。大部分同学收到良好地学习效果。

3、通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。

我从作文的选题入手，以写童话，想象文为主，适合学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。做好家长和学生的工作鼓励他们到图书馆阅读和借阅大量的书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，语句通顺了，阅读兴趣浓了，写作能力也有了比较明显的提高。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

为了提高本人自身的素质和教育教学能力，我积极参加各种教育教研活动和各种提高班的学习，学习相关的理论知识，收集更多宝贵的教育教学经验，利用课余时间阅读大量的教育教学书籍和报刊，汲取其精华，撰写读书笔记和读后感，取长补短，在学习中不断地取得进步。此外，本人在教学中还及时了解学生们的各种动态，积极地与科任老师和家长取得联系，对孩子进行总结4

这一学期，虽然工作忙碌，但我觉得也很充实。为了在过去的岁月中迎来了新学期的希望，让明天的工作更精彩，收获更多，现将本学期的教学工作做以下总结，与大家来共同分享我的快乐、成长与烦恼。本学期，我担任三年级的语文教学工作，回顾这一学期的教学工作，现从以下几个方面加以总结。

一、课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下功夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。

课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

二、通过多途径培养学生各种能力与习惯，激发学生学习兴趣，促进学生的全面发展。

（一）运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。三年级也是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，每日由值日干部做记录，每星期评选一次，给予冠军奖励。一个周和一个月后都评选冠军，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。此外，每日组织一位“小老师”领读，培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

（二）通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。

我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。平时还经常组织学生到图书馆阅读书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

（三）加强写字指导，提高学生的写字能力。三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用文化餐对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

“兴趣是的老师”。光有好的学习习惯不行，还要让学生对学习充满兴趣。因此，我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

三、重视培优补差工作，使全班学生能共同协调发展。

为了促使每一位学生能在原有的基础上都有所发展，我着重“抓两头，带中间”。注重拔高优生，培养优生。让优生在掌握好本册语文知识的同时，鼓励这部分学生多阅读课外书籍，增加他们的课外知识积累。对待后进生，注意激励他们树立信心，多进行课外辅导，从基础知识抓起，课堂上多给他们创设发言、表现的机会，以此激起他们的学习兴趣，提高他们的学习成绩。

四、积极参加学校及市区里各级各类的教科研活动，促进自身水平的提高。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加各级各类组织的教研活动，认真撰写了教学反思。为提高自身的业务水平，我还经常阅读一些教学书籍，作记录，写感受，收集最新的教学信息，获得最新的教学理念，以弥补自身的不足。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

五、注重课内外知识的结合，促进学生的全面发展。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”

因此，学生的全面发展，不能只靠掌握有限的书本知识就行了，还要在掌握基础知识的同时，对课本知识进行延伸，把课内课外知识有机的结合。从近几年的测试中可以看出，不仅考察学生基础知识、基础能力的情况，课外知识也占有相当大的比重。为了扩大学生的视野，丰富学生的课外积累，在教学中，我都根据

教材内容，适当拓展一些与教学内容相关的课外知识。由于自身的能力有限，教学的经验的不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

总之，本学期我尽了自己的责任和能力去努力完成了教学工作任务。通过这一学期的工作，我班大部分孩子，在思维方式上，在学习能力上，在学习成绩上，孩子们都有或多或少的进步。而且这些孩子也更懂事更可爱了……今后我将继续加倍地努力工作，不断更新自己的教学理念，严格要求自己，时刻注意汲取他人的长处，弥补自己的不足，兢兢业业的做好自己的教学工作，尽量做到更好，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

**小学语文教师期末工作总结几点篇三**

时光飞逝，蓦然回首，一学期的教学已经结束。

回顾一学期的语文教学工作，我感叹良多，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。谨记于下，权作经验教训的总结：

一、创设平等、活跃的课堂氛围。

结合本班的特点，我在课堂上创设丰富的教学情境，如画画、猜字谜、讲故事等，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性，让课堂活跃起来。在教学活动中，我与学生是平等的，这样会使学生没有那么紧张，对于提出的问题让学生开动脑筋、畅所欲言。

对说得好的，我会马上表扬;有错我的，也进行鼓励，希望他们不要因为一次失败就退缩了。我觉得生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

二、狠抓基础知识和基本技能

由于我班学生知识基础水平参差不齐，为了务实学生基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字。又如，在学习生字方面，为了让学生更加深刻和注意人容易写错的字，我会花一节课的时间来讲生字。为了使学习生字不死气沉沉，我利用“小老师教生字的方法“或领读的方法教学，这样学生的积极性提高，而且注视黑板的精力也集中，对他们记忆生字的方法很好。

三、做好培优辅潜工作

我们班有的学生学习基础差、学习意识差，没有养成好的学习习惯，学习目的不明确，学习上缺乏主动性和自觉性。因此，我有意识地引导学生好好学习，多学知识和技能。

一是加强和任课老师联系，了解学生上课情况，对学习自觉性差的学生，共同教育、帮助;

二是安排好学生与成绩差的学生结对子，负责督促、检查学习任务完成情况，抽更多的时间进行辅导;

三是注意对他们的教育方法。采取鼓励与表扬相结合的方式。

让学生在鼓励中发扬优点，在微笑中认识不足，在轻松愉快的氛围中受到爱的熏陶，情的感染，懂得理的澄清。一旦发现他们有一点点进步，就给予表扬，尽量克制自己，以免态度粗暴。同时，给予他们生活上的关心和学习上的帮助，经常与他们谈心，讲解学习的重要性，使他们的学习积极性得到提高。

四、做好家访工作。

除了做好校内的教育、管理外，还要做好校外的工作，与家长联系，取得家长协助，才能把学生教育好。平时我都注意做好这个工作，特别是那些顽皮、学习习惯不太好的同学，更要与家长共同管教。向家长反映孩子在校表现，并于家长共同商量解决办法，对家长提出加强对孩子的监督管理和家庭辅导的要求。后来，经过老师和家长的多次教育，顽皮的学生现在改变很大，基本能及时完成作业了，学习成绩也提高了不少。

五、改进地方

阅读和作文是我们的大敌。在这个学期中我没有加大力度强化阅读和作文，导致在考试中失分率很高。特别是作文，学生无法下笔，有些学生还不会写，我真的感到惭愧!我会在下学期加强阅读训练，提高语言表达能力阅读，学生在阅读表达中的情感、态度、和创新意识

在教学中，必须将阅读吸收与阅读表达紧密结合，让学生养成“不动笔墨不读书“的好习惯。还要练就扎实的语言基本功，在自由阅读中扩大视野，增长见识，在读写互促中提高能力;加强写作基本功训练，鼓励有创意的表达。通过练笔或单项训练，训练学生能运用不同的表达方式和准确、生动、得体的语言记叙所见所闻，表达所思所感。生活是写作的源泉，要引导学生时时生活，体验生活，感悟生活;指导学生挖掘、提炼生活中的“动情点“，化为自己对自然、社会、人生的鲜活感受和真切体验。

一个学期的教学工作，很快就结束了，它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声“的内涵，在潜移默化中，培养孩子们的品质，张扬他们的个性，和他们一起成长。作为教师，还要再进一步走进新课程，继续体验充实的生活，用心倾听花开的声音，享受这美好的人生!

**小学语文教师期末工作总结几点篇四**

回顾一学期来的工作，蓦然回首，顿觉光阴弹指一挥间，往事历历在目。为了总结得失，以利今后进一步改进和提高，现将本人工作做个小结：

一 、教育教学工作方面

本学期，我主要负责五年级的语文，在此之前，我一直教数学，对语文教学是一头雾水、一知半解。我只能边摸索边教，不懂的就多请教有经验的语文老师。我在重点知识把握上还很欠缺，比如在期末考试中的修改病句，我一直自认为这都讲过，很简单，没有重视多练习，导致这道题好多同学都失分了。看来基本语法知识还是要把握好。在工作中，我比较注意学生基础知识的掌握，语文、英语都在读写上下了功夫，因此学生基础还是很牢固的。但在阅读理解和语法知识、句型转换上，重视不够。我要在下学期的教学工作中，根据学校的工作目标和教材的内容，根据学生的实际情况通过钻研教材，制定切实可行的教学方法，提高自身的教学水平。

针对学生作业情况不佳问题，我除了努力提高课堂教学质量，还采取了各种有效措施。首先从字迹上严格要求，让他们明白写一笔好字可以终生受用，要从小练起，不要怕耽误时间。其次，学生的练字本，我一直坚持批阅，用红笔圈出好字，每十个字加一分。无论工作量再大我都坚持评价，为学生做出榜样。

二、班级管理方面

作为一名工作经验不足的班主任，在班级管理上也有许多要学习和改进的地方。本学期我根据山西太谷张四保的《二十四字教学模式》中分组方法，我感觉效果不是很好。下学期我打算也用一帮一，两人一小组，四人一大组。加强学生思想教育，加强训练学生语言表达能力和小组长的培养。

三、今后努力的方向

今后我要继续坚持读书、学习，加强自身语文素养，知识传授上更全面点。我决心发扬优点，改正缺点，努力改进教学方法，加强对中下生的辅导，使学生的成绩有更大的提高，为教育事业贡献自己的一份力量,快乐充实地度过每一天。

**小学语文教师期末工作总结几点篇五**

时光飞逝，日月如梭，暮然回首，我同那些活泼可爱的孩子们在不知不觉间已共度了一个学期的学习生活，虽紧张而忙碌，但无不充满着快乐与幸福。

看着空荡荡的教室里孩子们扒过的课桌、坐过的板凳，跟随记忆的脚印，顿时脑海里如放电影般，又出现了一幕幕令人难以忘怀的画面，仿佛那一张张天真的笑脸又出现在我的眼前，侯嬉的活泼，景虎鹏的可爱，贾洁的文静，王宁贵的调皮……每当站在三尺讲台上，面对着一张张活泼可爱的笑脸，一双双渴求知识的眼神。我甚至身为一名教师的责任。

一、常规管理，将班主任工作进行到底

作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生起着言行身教的作用。所以，在工作中我一直遵循“严要求，高标准”因为制度是保障，就要严格要求学生遵守校规校纪，另外还要注重学生各方面习惯的培养，根据学生心理及年龄的特点，对学生具体学习习惯进行指导的基础上帮助学生逐步形成良好的学习习惯，从而带动其他习惯的养成，促进班风班貌的整体发展。管理上，不忽视，不放松，各个方面都严抓、狠抓，卫生上坚持检查，角角落落，点点滴滴不可马虎，让学生做到我不丢，我来捡，从而使整个校园都干净整洁，有一个良好的学习环境，有一份舒畅的心情。纪律上，严格要求学生站如松，形如风，坐如钟，队伍时时整齐，有气势。宿舍要求哑语洗刷，行动迅速，地面干净，床下整洁，饭堂更是做到哑语，不浪费。要求人人遵守教师纪律，做到一纪律三遵守。总之，要用多心，勤观察，严要求，这样才能搞好管理，让学生从自我做起，从小事做起，养成良好习惯，是人生一个美好的开始。

二、发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致，平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在课堂教学时，要非常注意学生的实际情况，不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果，针对小学生的特点，以愉快的教学方式为主，不高满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导，教学为主线，注重讲练结合，在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持教材教研，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平，经常向有经验的教师请教并在一起讨论教学问题，听课使我明确今后讲课的方向和以后语文课怎么讲怎么教。

4、在作业本批改上，认真及时，力求做到全批全改，个别学生批面改，重在订正，认真记录，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢，不断更新教学观念。

三、调动学生的积极性，让学困生投入课堂

1、在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己的不同的风格，不搞满堂灌，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏，比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性，让他们的天性和个性得以自由健康的发挥，变“要我学”为“我要学”。极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

2、教学要生活化，课文内容要联系生活实际，导入生活，激发学生的学习兴趣，教学语言生活化，让学生易学易懂，针对课堂上个别不积极的学生，我们不应批评而要多给予鼓励，像杨卓雅，吕润之，何晓瑞这些内向不自信的学生，要给他们多一些发言的机会，让他们很好地展示自己，表现自己，认为自己其实很棒，是他们充满自信和力量。

3、针对学困生，积极开展小组互助的学习方法，发挥小组长的作用，让学生团结互助，共同努力，通过鼓励和表扬，让小组里面的优等生自愿帮助差生，向我们班的杨卓雅是个内向胆小的女生，学习成绩很不理想，但在赵慧娣的帮助下，她每次的模拟测试都有很大的提高，课堂上也大胆积极的发言，慢慢变地自信起来，对学习有了极大地热情。

总之，要努力实施创新教学，激发学生学习兴趣，鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断地促进学生，是差生不断进步，优生更加优秀。

四、深入生活，关爱学生

孩子很小就离开父母，身为教师作为孩子的第二个母亲，对孩子要倍加关爱。天冷了要孩子及时加衣，值班时帮孩子盖好被子，生病了带孩子去看医生等等，要真正深入到学生当中，真情付出，爱的呵护，让学生感受到“家庭”的温暖，享受到“慈母”的疼爱，把校园变家园让家长放心，八十爱化母爱，让亲人放心，融亲情与管理，让孩子开心。

五、课堂的巧妙驾驭工作总结

孩子毕竟是孩子，自控历史比较弱的，当我站在讲台上，讲的津津有味的时候，像张雪松，王宁贵却没有什么积极的反应，开小差，小动作等现象就会出现，我不得不停下来维持课堂纪律，这样上课不仅累，而且课堂效率也不会很好，我得到了深刻的教训，所以在升入五年级后，对于这些爱玩的孩子，必须时时刻刻，方方面面都严格要求。同时，针对自己还要备课充分，才能调动学生的积极性，上课效果就好，总之，要有驾驭课堂的能力，自我提高是必然。

科学施教的同时，教师要不断完善自身，提高业务水平，扩大知识面，因为学生形成好的学习习惯以后，他发散思维得到了开发，提得问题自然就多了，面也广了。所以在本学期学校组织的公开课上，为我提供了一个吸取他人经验，弥补自己不足的机会，是提高和完善自我的有利渠道，从而使我的课堂更加丰富多彩，也使我在学生心中的地位上升，所以我感到万分欢喜。小组合作上，我们以为毫不势弱，因为在组长王鲜红老师的带领下，齐备进、共努力。在教学中，我会源源不断地碰到许多问题，需请教。她们像一盏明灯为我指引前进的方向，使我少走弯路。他们对我的帮助、指导让我在教学上又上了一个新的台阶。在教学教研时，我认真记录，积极发言，虚心请教，同时阐述自己的见解。教研是充实老师的课堂，可以填补一些知识在我头脑中的空缺，是自己的大脑更加充实，一个为自己充电所必需的教学过程，同时也可以提高自我的教学素质，作为教师，知识面越广，学生对你的感觉也就越好，自然也就会爱上你的课堂。

要做好它十分不易，教育一项高难度的工作。所以身为一名教师我时刻注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他生活中的良师益友，时刻严格要求自己。今后的路上，会更加谨慎走好每一步，用自己的努力实践，勇于探索使自己的业务素质和工作能力再上新的台阶！

一、思想方面：

一年来我依然以一名优秀的xxx中学人严格要求自己，一直怀着一种青年语文教师的神圣使命，勤奋学习，锐于进取，强化师德修养。本着“一切为了学生，为了学生的一切”的思想，诚实做人，踏实做事，敏于事而慎于言，以现代的教育教学思想，指导学生，关注学生心理，以丰厚的知识使之敬，以亲切的态度使之爱，以严谨的标准使之慎，以灵活的方法使之能，以实力化魅力，使学生行以我为范，言以为我据，想看我思路，写按我要求。让自己切实地努力成为学生人生航程中的一盏明灯。

二、教学能力方面：

本年度是我教学能力急大提高成熟的一年，课堂驾驭游刃有余，教学方法灵活新颖，教学思想成熟稳定，指导学生深入有效。一年来我的语文教学因不断探究而激情常在，因思考深入而境界犹高，因务实高效而成绩优秀，因重能挖潜而动力充盈。为了不断地充实自己提高自己，还特意自费订阅《语文教学与研究》《语文教学通讯》等语文教学理论性杂志，虚心学习，勤于总结，锐于改革，勇于科研，论文先后在《中学生阅读》《语文周报》《语文学习报》等国家级杂志上发表，获省教研室论文一等奖一篇，本人获得xx市优秀辅导教师、市级公开优质课一等奖。教学成绩优秀人数远远超过学校规定指标。总之一年来，慎言力行，提高业务为根本；务实求效，增强能力是天职。一年来因教学能力的提高而快乐地工作，更从快乐的工作中得到了无限的快乐。

三、职责履行方面：

本年度忠于职守，严格遵守学校的各项规章制度，认真履行做为一名xxx中学人的各项职责，出满勤，干满点，一年来无任何违纪现象，服从领导，听从指挥，忠实本份，爱岗敬业，与各科老师紧密合作，加强协调，营造了一个真正有利于学生发展的教育教学氛围。

四、成绩完成方面：

本年度各项成绩优异，教学成绩每次超额完成学校规定的任务，科研方面，完成了多篇教学论文的创作发表。

**小学语文教师期末工作总结几点篇六**

篇一

语文是一门学科，也是一门艺术。作为语文老师，要想在教学中取得事半功倍的教学效果，应知道课堂教学要注意的关键是什么，现将我在教学中的几点体会总结如下：

一、设计好教学导语。导语是新课的引子，是教学一篇新课文的开场白，一段精彩的导语是一节课能否取得成功的关键，因此，导语设计是语文教学中必不可少的一个环节。那如何才能设计好课堂教学的导语呢?

1、根据不同课文类型设计不同的形式，设计时并要围绕教学内容，学习目标来构思，突出教学重点，避免华而不实，偏离课堂教学的主题，让学生茫然不知所云。

2、注意简明、概括。导语应力求做到以少胜多，言简意赅，用一段简明的导语，抓住课文内涵的要点实质和学习材料的核心内容，有利于概括教学的主要内容，使学生轻松掌握有关知识。

3、要生动、有感染力。充满色彩的生动的导语，能使学生产生学习的兴趣，能感染学生，调动学生去领略课文的风采，引起感情上的共鸣。

二、创设良好的课堂气氛，课堂气氛直接影响着教学效果。教师是课堂教学的组织者和领导者，其知识，人格和威信是一种巨大的精神力量,具有很大的教育震憾作用，是影响学生情感、制约课堂教育气氛的关键要素。所以，在课堂教学过程中教师对学生要“严”不能放任自流。当然，“严”也不能严得过度，以免给学生带来心理上的压力。

教师在课堂教学中还要有“激情”，教师每上一堂课前应以满腔热情的积极状态，将知识技能传递给学生，使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃。只要我们从内心深处去热爱学生，关心学生和爱护学生，积极主动地创造条件，让学生从中潜移默化地受到熏陶和感染，良好的课堂气氛自会形成，从而达到预期的教学效果。

所思：要上一堂语文课难，要上好一堂语文课更难。经历备课转折一关的时候，所要做好的工序多而繁，就像上面文章所说，要设计好精而简的导语，设计好严而松的课堂环境，还需要语文教师具备充沛地激情，要牢牢抓住学生的“心”，才能将课堂教学落于实处。语文课虽然难，但是也有收获成果的乐趣。难并快乐着。

新课程标准中明确指出：小学生要“养成读书看报的习惯，具有独立的阅读能力”。标准中又说：小学生的“课外阅读总量不少于100万字”。要完成这一任务，光靠课内是不行的，必须借助课外阅读来完成。

三、寻求课内外阅读的结合点

要有效地提高课外阅读的质量，必须把课内阅读和课外阅读当作一个整体来考虑。为此，教师需要经常结合阅读教学，了解学生阅读动向。

一次，新的语文书发下后，学生新奇，从头到尾把它读了一遍。有一个学生问我：“老师，为什么法国著名昆虫学家法布尔的衣袋里塞满了虫子?”我翻开苏教版语文书第九册，看到了《塞满昆虫的衣袋》一文，眼前一亮。原来课外阅读兴趣的根源就在这里。于是，我让学生寻找科学家研究科学的故事来阅读，跟学生一起，在网上观看科学家研究科学录像和影片。这样，科学家热爱科学的精神，在学生的课外阅读中领悟了。

四、形成课外阅读的氛围

课外阅读要讲究最佳机会。这一最佳机会，因学生、教师、环境的不同而不同。一句话，教师要根据教学意境来确定课外阅读的最佳机会。这个意境的一般表象是：学生阅读兴趣应处于高潮、亢奋的时机。每天早晨，我一到学校，就去了解学生的阅读兴趣。一天，我偶尔听到两位学生在争论谁学的古诗多。一个说：“我会背于谦写的《石灰吟》!”另一个说：“我会背王冕写的《墨梅》!”一个又说：“我会背王维写的《鹿柴》!”另一个又说：“我会背李白写的《早发白帝城》!我豁然开朗：原来，读书兴趣的源泉就在这里——听和看。于是，我赶忙从学校的阅览室里，借来了十多本《古诗集》，发给学生轮流去读。在几个礼拜中，全班45位学生，都把十来本《古诗集》看完了。正在此时，我在班级里举行了一次诗歌朗诵会。结果，同学们争着朗诵，多的能朗诵三十几首古诗，还有声有色。趁此机会，我向全班学生宣布了一个好消息：从现在开始，同学们可以每周一次，去阅览室借书看。一时间，班上读书之气蔚然成风。

**小学语文教师期末工作总结几点篇七**

五、教给课外阅读的方法

课外阅读也要掌握方法。掌握了方法，就会解决“会学”的问题。通过二十几年的语文教学，我摸索出了几种指导学生课外阅读的方法：1、编写提纲法。主要给文章勾出提要，列出提纲。2、卡片摘录法。即在阅读时，把文章的要点或重点句、段摘录在卡片上。3、符号代替法。即根据自己的读书习惯，设计多种符号，在文中圈、点、勾、画。4、批语注释法。即在自己感受最深的地方写上批注的文字。5、索引法。即用编索引的方法来读书，记下文章篇名、作者、报刊的名称期数、页码，需要时翻索引。6、剪贴法。即把好的文章、片断剪下来，贴在剪贴本上。这几种方法均以学生“动手、动脉、动口”的实际阅读训练为主。

总之，开展语文课外阅读，其意义、作用是非同寻常的。课外阅读“天地广阔”这必将是提高语文素质的又一新篇章。

篇二

在本学期中,我不断研讨教学方式方法,并积极进行课堂教学改革尝试,有所收获,当然对于语文实践活动实施也有一些尚未解决的问题。现在将这一学期的语文教学工作总结如下:

一、加强教研,创新有为,提高业务素质

素质教育要求搞好教研教改。要求每一名教师都要不断提高业务素质。为此,我积极探索,大胆实践。我积极向教师们学习,努力实施创新教学,积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性,让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中,我努力鼓励学生敢说敢为,引导学生能说会做,不断促进学生各方面素质的提高。

为了更好地促进教学,我认真备课、上课、辅导和批改作业。每一环节我都精心设计,力求做到学生愿学。在集体备课中,我认真记录,积极发言,虚心向有经验的老师学习,同时阐述自己的见解。

二、依托语文综合实践活动教学,提高学生的知识积累

本学期的努力方向是学生的古文诵读。在教学中,针对我的学生的实际,充分激发他们的古诗文诵读积极性,每天早上,我都坚持在黑板上抄写优美的古诗文和学生一起诵读。激发学生背诵古诗文的兴趣。

为了更好地培养学生的自学能力,我一直要求学生坚持写阅读笔记,并且鼓励学生大胆展示自己的阅读成果,通过手抄报等形式进行展示。

三、抓科学研究,阅读教学的主旨性的研究有一定的认识

本学期,我的科研目标是对研究阅读教学目标的研究。我认为首先应加强学生基本技能的培养。学生的基本技能的形成以基础知识的全面掌握为前提。我们在四年级语文组将大力加强语文基础知识的教育教学,进而不断巩固基本技能。

抓好探究性学习方法的研究,让探究性学习方法真正为教师们所掌握并灵活运用。注意发展学生的能力,强化好奇心,启发学生敢于想象,勇于质疑,鼓励学生逆向思维、发散思维、求同思维、求异思维,努力开发学生思维的深度与广度。

教学中始终坚持以学生为主体,以教师为主导,教师的创新建立在此基础上。搞好创新,积极实施探究性学习方法的研究,让每个学生都成为探究性教学的主体。

积极创设情境,让学生在探究性学习中培养兴趣,激发好奇心和求知欲。我们使学生成为学习的主人。认真指导学生自主学习、独立思考,鼓励学生自主地发现问题,提出问题和解决问题。

改革教法,注重学法。变满堂问式教学为学生自由发展式教学。教师加强学法指导,给学生学习充足的时间与空间,让学生充分体验学习的艰辛与喜悦。教师适时加以点拨,迸发学生好学的火花。

总之,经过一学期的语文教学工作,我的教育理论水平有了进步,课堂教学能力也有了提高。但也存在不足,今后会立足实际,开拓进取,不断前进。

**小学语文教师期末工作总结几点篇八**

酷夏已至，一个学期将结束了，我觉得有必要好好反思这一学期的语文教学，以鞭策自己更好地迎接新一学期的到来。

针对班级学生学习能动性比较差这一特点，我在课堂教学设计中有意识地加强了语文解题方法的改良和指导，注重基础训练，因为我认为“兴趣是第一个老师”，如果学生的学习兴趣淡淡，，就要让他好好学习出成绩，这是不符合孩子成长规律的。语文教学也是如此，只有让他乐在其中才能认真学习好。

语文教学的脚踏实地还体现在日积月累的坚持性上。首先要让学生明白语文学习不是一蹴而就的事情，不是凭小聪明就能学好的科目，必须有着坚持不懈的精神。因此，我要求每位学生都有一本积累本，坚持积累，争取做到厚积薄发。积累还体现在课外阅读上，争取做到每天阅读一篇课外阅读，潜移默化地提高自己的阅读能力。

语文学科和其他学科相比，应试倾向最不明显，并不是讲什么考什么，试题内容和教学内容的直接联系表现得最不明显，很大程度上体现着对本学科整体素质的考查。题海战术不适合语文学科，靠大量做题难以培养出学生的综合语文能力。中学语文不在深，而在广。学生的知识面和阅读范围决定了语文综合素质的高低，而现在初中生学习紧张，课下学习的时间主要用于数理化、英语上，根本没有时间去读一些文学作品，甚至可以说学生根本没有属于自己的时间，更不会静下心来去品味欣赏文学作品，而现在社会读书风气也不乐观，学生接触的东西都很低俗，所以良好的语文学习环境的缺少也是导致学生语文综合能力差的原因之一。鉴于此种情况，对于语文的学习，我认为关键要靠课堂教学，而语文课堂教学关键在于教师，在于教师的观念和教学设计上。一节课仅有40钟，如何调控和把握这个时间，使学生在学习知识的过程中能够循序渐进，由浅入深，学以致用，这就需要老师作为引导者应该懂得调控艺术，做到理论与实践相统一，使教学行为上升到理论高度。而我发现在教学过程中经常会出现理论与实践脱节的现象。我要把课堂39分用好，争取最佳的教学效果，还需进一步努力。

同时针对语文学科，有不少学生的学习观念仍未改变，认为听与不听一个样，考试即使考不了高分，但也不会比别人差多少，带着兴趣学的学生并不多，学习观念的落后与偏颇导致学生阅读量太少，知识面太窄，基础知识相当匮乏，出现许多错别字、错用词语现象，一遇到仿写句子等题就束手无策，作文写作立意不新颖，主题不突出，内容太肤浅，有的学生学习态度不端正。作为老师应负一定的责任，要教给学生学习方法，要改变学生的学习观念和态度，另外，更重要的是要提高自身的修养和专业水准以及教学艺术，先把学生的学习兴趣培养起来。此外，针对这一学期中学生表现出来的差异，我觉得好习惯使学生终身受益。语文学习不光要有方法，良好的学习习惯显得尤为重要。半个世纪以前，老教育家叶圣陶先生在论述教育的根本宗旨时指出：“教育的本旨原来如此，养成能力，养成习惯，使学生终生以之。以为教育可以把学生所需要的全部给他们，学生出了学校再不用自己探讨追求了，这种认识是根本不对的。”叶老教育思想的一个重要方面，就是教育学生在学习期间养成“使用语文”的良好习惯。

随着课改的不断深入，语文教学也在发生着质的变化。教师在教学中不再仅仅是传授知识，更多是教给学生方法，所谓“授之于鱼，不如授之于渔”；更多是培养学生的学习习惯，培养学生做人的品质。据我观察，凡是思想品质不错，又有良好学习习惯的学生，智力不管好或差，学习成绩也不会差到哪儿去的。

在我所任教的班级中，就有几个这样的学生。她们平时上课专心听讲，积极动脑，作业清清楚楚，而且善于提问，每天保持着学习的热情。更重要的是她们注重学习习惯，如回答问题的完整性、针对性，看到不认识的字能及时地等。因为她们已踏入了语文这扇“门”，所以学习起来才得心应手，游刃有余。

可见，培养学生良好的学习习惯在我们的教学中非常重要。经过一学期的学习我知道“知己知彼，百战不殆”，我更知道“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，但我相信，只要我坚持“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的精神，我一定会让自己所带班的语文成绩有所进步。

虽然进行了本科阶段的汉语言文学的学习，但真正踏上工作岗位才发现大学里的知识还远远不够，想要出色胜任初中语文教师的工作必须不断学习，抓住每一节课的实践机会。对于教学的内容，从题目上来看觉得之前都有涉及过，但是细看具体的内容，却都那么陌生。对此，我没有退缩，我相信自己的自学能力，也很感谢集备组的老师们在专业的方面给予我的帮助。半年来，我每次备课都比写一篇毕业论文还要困难和仔细，大量的阅读相关的文献资料，并收集相关的文学作品或作者生平，希望把学生们眼中距离他们生活很远的文人墨客们讲得有血有肉，有助于学生理解文章，更重要的是培养他们对文学的兴趣。其实我看过的资料大部分都不能直接运用在教学中，却对我扩展背景知识，提升自己的理论素养非常有用。我的课时很少，目前只教一个班的语文，但是每天的听课学习，备课、思考却让我异常充实。这刚开始上课的一年我给自己的要求是一定要把基础打好。通过半年的努力，我觉得还是有一定的收获和提升。

在教学设计上，我从最初的单纯模仿到有了自己的理解与思路，明确了语文的板块教学，我知道要想跑先要走得稳，从板块教学开始打磨自己的教学，练好语文教学基本功。

在课堂临场表现上。初登讲台，为了缓解紧张情绪，总是不自觉地走来走去，教态不够稳重，经过领导和指导教师的指正和帮助，已经基本改正这一问题，合理规划课堂上站讲台时间、走动时间及站在学生中间与他们近距离交流的时间。在教学语言方面，注重环节之间的过渡，注重对学生的即时而有针对性的评价，变换评价语言，增加课堂的灵动性。除此之外，注重与学生们的眼神交流，从他们的眼睛里读出他们的赞许、疑惑或对某些问题的不认同，及时调整教学节奏。

在期中质量检测的复习中，我把重点放在了基础知识上，因为我认为尤其面对的是刚入初中的新生，学习习惯的培养是十分重要的，基础知识又是唯一能抓得住的部分，所以日常教学中就尽量锻炼学生当堂速背的能力，抓住课堂时间，好落实，效果好，并在一定程度上减轻了学生回家后的课业负担。在复习期间，每天一个任务，利用每节课的前十分钟进行随堂小测验，当天反馈，订正，再反馈，如此进行，收效不错。但班级阅读成绩整体不高，在经过反思后，期末质量检测中我加强了阅读的训练，注重答题规律的总结鼓励学生展示自己的思考过程，希望通过思维的训练使学生在阅读上有所提升，现在成绩还没有出来，但如果不尽如人意，我还是不会灰心，及时调整，不断学习。

在培养学生学习习惯方面。初一年级的学生，入校后，需要一段时间适应紧张的初中学习。首先，进行一到两课时的起始课明确初中与小学语文学习的差别及初中语文学习的要求是十分必要的。项项要求都要细致到位，及时检查落实才能有效。

当然我有着太多急需改进的地方。比较凸显的是我的教学语言不够精炼。我总是怕学生听不懂或是怕自己的引导不到位，不放心没耐心等待他们自己解决问题，看不得学生思考问题时绕弯子走弯路，其实暴露错误改正错误是一个多么重要的过程啊！除此之外，在教学中，应注重语文知识的讲授，使自己的课堂更有语文味，而不是讲成一堂政治课或历史课。对学生咬文嚼字的训练还不够。并且在分层教学方面领悟的不够透彻，不能掌握其精髓的有效运用在日常教学中，这是我正在思考并深受困扰的问题。

我很庆幸，有这样一个机会实现我当老师的梦想，在学校领导的关心下，在其他老师、同事的帮助下，在同学们的配合下，我完成了一学期的教学工作。

**小学语文教师期末工作总结几点篇九**

作为一名年轻的新班主任，我觉得班主任的工作更多的是一种锁碎，一种默默的付出，是无法用语言去加以描述的，只有自己才能品尝出其中的酸甜苦辣。当然，我在班级教学与管理中还是有很多的不足，在今后，我会同我的孩子们继续努力，即使没有，也一定会更好!

在本学期，我还担任二(2)班的语文教学工作，随着期末的临近，本学期我的语文教学工作也即将接近尾声。现将教学方面的体会和工作总结如下:

一、积极听课，认真备课，善于反思。

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。本学期，我听课共十五节课，每听一节课，我都会认真地做好记录并积极地思考，在别人的课堂中汲取到了精华，从而弥补自己教学工作中的缺失，同时在思考中也让自己的教学观点得以更高的提升。

关于认真备课，本册书中的每一课每一个教学环节我都是精心地分析、准备，从而再到课堂上给学生来讲授，在我的意识里，我觉得只要是自己能努力去做好的，就一定要竭尽全力地做，能够在课堂中让孩子们获取更多的知识，是作为一名教师的快乐与成就。

在写字教学中，我更是严格要求自己、要求学生，经过我的细心指导和严格要求，学生在一天天地进步，很多孩子的铅笔字写得是工整清晰。上好一节课，最重要的还要及时地进行反思，在课后的反思中找到课堂教学的闪光点，发现自己讲课的不足，从而冥思该如何去改进。在本册书中，我在每一课教学后，都会认真地反思自己的课堂教学.

二、多种方式，充分调动学习积极性。

我将语文课堂融进孩子的童真童趣中，每当学到了适合角色表演的课文，我都充分调动孩子们的积极性来进行表演，孩孩子们喜欢表演，乐于表演，于是我就让孩子们在课堂上进行表演，而孩子们的表现也相当出色，真正地投入到了课文的.角色中。

三、注重平时的积累。

本学期我继续让孩子们坚持“每日一积累”主要还是做到形式多样的积累，这学期孩子们在积累内容上，兴趣上较上学期均有了明显的提升，好词好句，成语等等，内容多样，在积累的同时，孩子们还能将意思说出来，这收到了较好的效果，我将这项课外积累坚持下去。现在我班孩子之所以在写作及回答问题时表达能力有一定的基础，这也与平时的积累有着紧密的关系。

四、耐心辅导用心测评

对于学困生，我是给爱心，讲方法。使他们不断进步。如班里有语文成绩差，又十分懒惰而贪玩的几个学生，常不完成家庭作业，还拖欠课堂作业。对此我经常与他们交心谈心，鼓励他们，常看到他们的闪光点，哪怕只是点滴进步，我都给予一个“优”加以赞许，让他们找会自信，找到学习的乐趣。除此，我还采取家访和电话联系，通过家庭和学校共同辅导，使这些学生有较大的进步。

在一年多的语文教学工作中，我深深体会到语文教学是一门复杂而丰富的教育，做一名语文教师很不简单，在教学中，我常常慨叹自己的知识浅薄，我深知自己要学习的东西太多太多，不管是教育理念还是实际教学，都需要我不断地去摸索去尝试。今后的教学中，我会更加努力，让自己的语文教学迈上更新的台阶!

**小学语文教师期末工作总结几点篇十**

一学期大教学工作结束了。时光太匆匆，在这个学期我担任四年级的语文教学工作，回顾过去的工作，有得有失，为了今后更好的工作，特对本学期的教学工作做一下总结：

一、基本情况分析：

经过四年的学习强化与教育指导，四年级的绝大部分同学各项行为习惯已形成，大部分同学对语文学习有浓厚的兴趣，形成了学习语文的良好氛围。为了本学期语文教学更上一个新的台阶，为了每个学生的语文水平有一个大的进步。现将上学期的语文教学心得体会如下。

二、主要成绩和经验；

（一）实施新的教法，提升教学的实效性

第一、在识字写字教学中，讲究方法，提升质量。二是充分运用多媒体技术优势，给儿童创设生动活泼的画面，并引导他们联系生活实际和已有生活经验，多观察，多想象，把识字和认识事物有机结合起来；三是学过的字力求在语言训练时反复运用，把识字和听说读写有机地结合起来；四是在识字过程中一定重视写字的指导，不仅要求儿童把字写对，还要做到姿势正确，把字写好。

第二、在口语交际中，联系实际，创设情境，使儿童入情入境地进行口语交际，达到有话可说，有话愿说。

第三、在教学策略上，整体关顾，灵活处理。

第四、在教学思想上，要转变方式，实施自主、合作、探究式学习。

（二）注意德育渗透，体现语文的情感性

“新课标”指出：“培养儿童高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文学习的重要内容，不应该把它们当作外在的、附加的任务，而应该因势利导，贯穿于日常的教学过程之中，通过熏陶感染，收到潜移默化的功效。我在教学中，一方面要充分利用教材蕴藏的德育因素，适时、适度地进行德育渗透，达到”润物细无声“的效果。另一方面，充分挖掘教材中的情感因素，强化人文素质教育，做到”披文入情，以情悟文，情文结合\"。

（三）培养语文素养，体现语文的学科性

新教材特别重视对儿童语文素养的培养。因此，教师在教学中要充分利用教材优势，注重儿童语言的积累、感悟和运用，注重对儿童进行语文基本技能的训练，给儿童打下扎实的语文基础；要努力体现语文的实践性和综合性，努力开发语文课程资源，充分利用当时、当地的学习资源和教育资源。

要创造性地使用教材。教师要根据当时、当地和学生的实际，活用教材，随时利用身边的语文教育资源，丰富语文教学的内容与形式，拓宽语文教学的渠道。

总之，教师备课时胸中要有全局，创造性地设计教学，创造性地进行教学，做到既符合教材编写意图，又不拘泥于教材。使教学充满活力。

三、存在问题。

1、培优补差工作由于时间，人数，任务多等主客观原因，开展较少，成效不大。

2、没有能全面，多层次提升学生语文水平。

3、作文水平整体偏低，指导训练力度不够。

4、教师没能充分“备懂”学生，所教内容、所运用方法不能广泛引起学生共鸣，课堂气氛不够活跃。

有成绩也有不足。本人将从这学期的教学工作汲取营养（优点）、吸取教训。加倍完善自己，提升自身素养，以便做出更大的成绩，更好的完成工作。“一份耕耘，一份收获”。好的教师就应该多下苦功夫去研究教学教材，多花心思去和孩子们接触，探讨方法。在以后的工作中，努力改掉不足之处，真正和孩子融为一体共同学习，让孩子们感受到学习的乐趣，知道学习的意义，树立远大的抱负，为实现自己的目标而奋斗！

**小学语文教师期末工作总结几点篇十一**

本学期我担任四年级的班主任兼语文教学工作，为了提高自己的业务水平和教学素质，具体计划工作主要有以下几点：

一、指导思想方面：

认真贯彻学校新学期工作计划与教学计划，认真学习《教师法》、《教育法》、《义务教育法》、《教师职业道德规范》及《未成年人保护法》等法律法规，使自己对各项法律法规有更高的认识，做到以法执教。忠诚于党的教育事业，立足教坛，以课改为中心，以科研为导向，注重课堂常规教学，强化集体备课，在学习中成长，在反思中进步。以培养学生“探究学习”、“自主学习”、“合作学习”为核心，创造适合学生发展的空间，张扬学生个性，全面提升学生的科学素养。加强教学常规管理和教学研究，开辟教学改革新领域，进一步让教学成为实施素质的教育的重要阵地。

新学期里，本人将积极接受学校分配给自己的各项教育教学任务，以强烈的事业心和责任感投入工作。遵纪守法，遵守学校的规章制度，工作任劳任怨，及时更新教育观念，实施素质教育，全面提高教育质量，保持严谨的工作态度，工作兢兢业业，一丝不苟。热爱教育、热爱学校，尽职尽责、教书育人，注意培养学生具有良好的思想品德。认真备课上课，认真批改作业。

二、积极投身课改，加强学生的素质教育。

我注重推行素质教育，坚决把实施素质教育落实在行动上。关心爱护全体学生，尊重学生的人格，平等、公正对待学生。对学生严格要求，耐心教导，不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生，保护学生合法权益，促进学生全面、主动、健康发展。

学案在目标要求、课堂角色、教学方式等方面不同于教案。它着眼于如何调动学生学习的主动性，如何引导学生获取知识、培养学习能力，它侧重使学生“会学”。

本学期侧重学习学案的制作。“学案”的设计，关注学生学习的全过程，关注学生学习的有效性，关注教师教学的针对性，关注课堂师生共同成长的互动性。其核心是：根据学生的有效学习的需要，以及班级授课的特点，设计和组织课堂学习。

学生的学习基础、学习兴趣及学习能力，是教师设计教学的出发点，了解学生的学习意向，体察学生的学习情绪，诊断学生的学习障碍，从而确定有效的、切实可行的教学对策。吃透和挖掘教材的育人因素，立足学生的全面发展，解决全面育人问题；吃透教材的编写意图、知识体系，解决知识的结构问题；吃透教材中对不同层次学生的学习要求，解决因材施教、“差异教育”问题；吃透让学生参与知识发生、发展与应用全过程的脉络和布局，把握住知识的停靠点、能力的生长点和思维的激发点，解决学生思考、参与、探求的问题。学案的设计应经历由粗到精，由师到生，由表及里的过程，以个人设计为前提，以学为主考虑设计，集体研讨优化设计，分层把关确保质量的操作流程。并通过轮流设计、交流研讨、课后反思、不断改进等措施，达到学生学有所得，师生共同成长的效果，确保教学设计的落实和学习问题的解决，体现教和学的有效性。

三、教学工作方面：

我将积极引导我校教师参加教学研究工作，不断对教法进行探索和研究。谦虚谨慎、尊重同志，相互学习、相互帮助，维护其他教师在学生中的威信，关心集体，维护学校荣誉，共创文明校风。对于素质教育的理论，进行更加深入的学习。在平时的教学工作中努力帮助后进生，采取各种措施使他们得到进步。

我将积极从提高课堂教学效益的各个侧面探讨提高课堂教学效益的因素。我将积极学习，翻阅有关资料，对教育理论、目标教学、教学方法、学法指导、智力因素和非智力因素等进行再认识，提高用理论来指导实践的能力。积极实行目标教学，根据教材和学情确定每节课的重难点。平时备好课，上好课，向40分钟要质量。坚持周前备课，努力做到备课标、备教材、备学生、备教具，备教法学法。从知识能力两方面精心设计教案，并积极地使用各种电教^器木才，提高课堂教学效益，坚决杜绝课堂教学的盲目性和随意性。

在课堂教学方面我力争课堂解决问题，在教学中抓关键，突重点，排疑点，讲求教法，渗透学法，既教书更育人，使学生的身心得到全面和谐的发展。课堂上语言准确简洁，突出重点，突破难点，精讲多练，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，使学生的听、写、读等综合能力都得到提高。

四、教导业务方面：

协助校长组织教师学习和贯彻《中国教育改革和发展纲要》、《小学教学大纲》。制订教导处具体管理教学工作计划，认真组织实施，全面完成学校教学任务，努力提高素质教育质量，期终做好教师工作总结建立学校教学质量检查验收制度和各种常规要求，努力提高教学质量。

**小学语文教师期末工作总结几点篇十二**

本学期我担任二年级的语文教学工作。经过半年的努力，学生取得一些进步，同时，我也收获颇多。在这一学期的工作中，有成绩，也有失误;有经验，也有教训。现就本学期的具体教学情况总结如下：

一、课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率。

每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣，课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂，以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导学生主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。

二、通过多途径培养学生各种能力与习惯，促进学生的全面发展。

(一)运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。

二年级也是学生养成良好习惯的关键所在。由于孩子年龄小，自觉性较差，刚开学时早上来得早，很少有人自觉读书、学习，总需要老师督促、提醒。针对这一情况，我在班内选出一名责任心较强，在同学中威信较高的学生来组织早到学生的纪律，并且一到校就组织同学们考生字，一学期下来，学生已形成了一种规律，每天早晨一到校就能按部就班的听写生字。

(二)通过多种方法，培养学生爱读书的良好习惯，提高学生的写作能力。

二年级是学生写作的开始阶段。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合二年级学生的思维特点。

另外，积累大量的词汇是写好作文的关键，我充分利用课前三分钟、借助讲故事、背诵作文片断，让学生边听边记好词好句，每天轮流。经过一学期的尝试，学生的词汇量大大增加，对写作能力的提高有一定的促进作用。

(三)加强写字指导，提高学生的写字能力。

二年级的写字教学往往被老师忽视。本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒学生的写字姿势和坐姿，课外也严格要求学生认真书写。因此，在家长会时家长们对自己孩子生字的书写表示满意。

三、加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。

本班学生存在着很大的差异，为促使每位学生能在原有的基础上有所发展，我抓两头、扶中间，注重培养优生的特长。同时，在班中成立互助小组，利用结对子形式，以优生带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

四、积极参加学校组织的各级各类的教研活动，促进自身水平的提高。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加各教研活动。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念。并运用到自己的教学实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

在这一学期里，我本着将理论与实践，将课内与课外紧紧地融合到一起，充分调动学生学习的积极性，使孩子们在语文学习中既学到了知识，又体验到了快乐。

**小学语文教师期末工作总结几点篇十三**

时间真快，在忙碌中，一个学期又过去了。一年间，我觉得孩子们不知不觉的成长了，一年的班主任工作，让我深切地体会到:只有全体学生和班主任共同努力，增强集体凝聚力，创设融洽的学习氛围，才能促进班风班貌整体发展，从而使学生在各方面得到进步。班主任工作是琐碎的，平时我主要将工作重点分为以下几个方面:

一、重视培养孩子们的行为习惯。

各种习惯的养成是形成良好班风班貌的基础，低年级则是良好习惯养成的关键期。我觉得培养良好的习惯关键是要培养学生的习惯意识，使他们做到老师在与不在一个样。如果一个班级形成了良好的班风，学生会在各方面得到提升。所以，我尤其注重培养学生良好的习惯，无论是学习习惯，上课习惯，还是卫生习惯。我根据低年级孩子的特点，一方面，以比赛、竞争等方式来巩固学生的良好习惯。另一方面，作为老师以身作则，每次进教室都先往地上看一看，捡一捡，整一整，孩子们看在眼里记在心里，为养成良好的习惯创造了好的氛围。

二、培养小干部，发展孩子的能力。

班干部是班级的核心，是班级的骨干力量，要建设一个良好的班集体，首先要建设好一支责任心强、能力强的班干部队伍。像这个学期王昕烨、胡彦欧、徐一哥等同学就已经成为了班里有责任的小干部，我的小助手。

三、加强与家长间的交流。

家庭教育和学校教育是密不可分的，尤其是班主任工作，更加需要家长的理解和支持。我特别注重和家长建立良好的关系，加强和家长间的交流。一学期来，我对每位学生的家长都进行了交流，告诉他们孩子在学校的表现。

当孩子有了什么进步，孩子生病了，孩子这段时间学习状态不佳……我都会及时与家长取得联系，使家庭教育和学校教育同步，更好地促进了孩子的健康成长。我总是留心观察每一个学生的细小变化，与他谈心，及时主动地与他家长联系，希望与学校配合共同帮助他改变。

四、加强集体凝聚力。

这一学期，通过孩子们的共同努力，所取得的成绩是可喜的。当然，好成绩的取得同孩子们的集体荣誉感分不开的。在每一次比赛之前，我都会坐下来好好和孩子们聊聊，告诉他们:这又是一次集体与集体间的对抗，而你们，作为集体的一份子，就应该为集体出一份力。

一个集体就像一艘船，载着学生越过江河湖海，驶向理想的彼岸;一个集体犹如一个大家庭，每一个学生如亲人一样相互关心、互相帮助、共同进步。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找