# 小学作文志向600字[合集]

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2024-07-05

*第一篇：小学作文志向600字志向——对于奋发的人来说，是一种动力;对于迷惘的人来说，是一个指路标;对于失败的人来说是一种鞭策，对于整天无所事事的人来说，更是一种希望!以下是小编精心收集整理的小学作文志向600字，下面小编就和大家分享，来欣...*

**第一篇：小学作文志向600字**

志向——对于奋发的人来说，是一种动力;对于迷惘的人来说，是一个指路标;对于失败的人来说是一种鞭策，对于整天无所事事的人来说，更是一种希望!以下是小编精心收集整理的小学作文志向600字，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。

小学作文志向600字1

记得罗兰说过：“想要使你能够坚强与增加你的自信，最好的办法就是拿出胆量去做那些你认为没有把握的事。”这句话一直鼓舞着我，也使我暗暗为自己立下了志向——当一名记者。

写作是一种心灵历程，记者生涯也是一种激动人性的历程。笔到实处，情到深处，往往都能体现出那种难以抗拒的诱惑。当记者犹如足球队员，始终处在一种跑动的亢奋中，它始终不会停止感情和感情的碰撞。也许正是受别人这种情感的召唤和指引，我拿出了胆量，选择了这份我认为没有太大把握的职业——记者，作为自己的人生目标。

假如我是记者，我会弘扬真善美，我会去访问我最佩服的老师——鲁老师。她是个勤奋好学、教学经验丰富的青年老师。在众多的青年老师中，她算是杰出的代表。每天早上，每个夜晚，都在辛勤耕耘。在学生的心中，她不仅是他们的老师，而且还是他们的朋友、母亲。当孩子需要温暖的时候，需要帮助的时候，需要呵护的时候，她一定在孩子们的旁边开导他们，安慰他们。在孩子幼小的心灵中，她简直是神。

假如我是记者，我会揭露假恶丑。对于那些贪国家财产的人，我会极为愤慨。我要让他们的丑事公开于世，让全世界的人都来指责他们，仇视他们，让他们的良心受到谴责，无地可容，我还要揭露社会的恶习，抨击人性的丑恶……

为了实现我的记者梦，我要努力学习，学好文化知识，德智体全面发展。多留意新闻报道的手法，多学习写作技巧，多锻炼自己讲话的语言艺术，充实自己……

早一点认清自己的兴趣所在，早一点树立人生目标，把自己放在一个对的起点上。我也许会遇到许多的荆棘和坎坷，但我相信靠着心中唯一可靠稳当的指南针，无论要走多远的路，只要不忘记方向，最终也能成功!

小学作文志向600字2

在遥远的天目山中有一个滴水洞，有一次，在滴水洞中滴下了一滴有远大志向的小水滴。这个小水滴听说大海中生活每一天都会过的非常有意义，还可以在去大海的路上开辟一条能通向大海的路线。小水滴想：如果我开辟一条路，那么我的同伴们就可以一起去大海生活了，一起过上有意义的生活了。小水滴把自己这个意愿告诉了自己的同伴，有想去的可以一去。有几个小水滴是想去。小水滴告诉同伴们说：“只要跳到对面的水潭，就可以直通小溪。”小水滴和同伴连续跳了几次都没有跳过去，它的同伴气馁了，都说不去大海了。可是小水滴不气馁，又连续跳了几次，终于跳了过去，小水滴告别了同伴就向大海走去。

小水滴在小河里遇见了小鱼，小水滴说：“石子哥哥，你知道大海怎么走吗?”石子说：“我只能告诉小河你怎么走。”“那您说吧。”石子说：“你从这里往前走，再向左拐，然后一直走，看到路变大了那就是小河，你到了小河，就会看到一条小鱼，那时侯你再问它大湖怎么走?因为它去的最远的地方就是大湖了。”

小水滴谢了石子哥哥，就按照它的路线走了过去，果然看到了小河，小水滴看到了小鱼。小水滴马上到小鱼面前去问大湖该怎么走，小鱼说：“你穿过前面的那个洞，在一直走，以你的速度，估计五天能到，等你到了大湖你到乌龟那里说小鱼特别的想它，让它到我这里来。”小水滴答应了，就去大湖找乌龟了。

小水滴到了乌龟面前，把鱼儿要转达的话告诉了乌龟，小水滴问乌龟：“你知道大还怎么走吗?”“我当然知道了，我爷爷家就在那里。”乌龟告诉了小水滴大海怎么走后，小水滴就沿着乌龟说的线路去找大海了。

等到了大海，小水滴找了处房子，有记住了从家到大海的线路，原路返回，把自己的同伴都接到了自己在大海的房子里面。

从此水滴们过上了有意义的每一天生活。

小学作文志向600字3

所谓志者，乃有识之士也;所谓志者，亦当有远大报复之人。在此，我着重说一说后者。

事态变迁，世事无常，生处当今这人物杰出的时代，没有远大的志向，亦没有辉煌之人生也。因此，青少年在成长中树立远大的志向是至关重要的，它有助于我们更好的面对挫折，奋发向上，向着自己的目标，执着的追求，直至理想的实现!

有志者。妇则同情达理;孺则朝气蓬勃;少则盛气凌人;壮则气吞斗牛;老则残烛犹明。一个人，只要有志，则可以坚持不懈，不言放弃，倾己之力，力主沉浮!

我们的先辈曾告诉我们：志者，则可卧薪尝胆，食人之粪，卑躬屈膝，受尽皆空白。为的是那远离虎口，富国强兵，养情绪锐，迷惑异己;为的是那三千越甲可吞吴的壮举!

我们的先辈曾告诉我们：志者，则可苟延残喘，忍受宫刑，受人排挤，招人啐骂俱无形。求的是锐现诺言，实现理想，着书于世，死而后已;求得是那无韵之离骚的经典!

我们的先辈曾告诉我们：志者，则可受胯下之辱，食迄来之食，为建汉朝洒热血;志者，则可仁义忍让，避其锋芒，之身入秦护宝玉;志者，则可秸杆起义，占地为王，为人之所不能，当显鸿鹄之志;志者，则力能扛鼎，学万人之所不能敌也，乃立霸王之情;志者。

有志者，事竟成;有志者，何愁山不摇，地不震。何惧抛头颅，洒热血。志也，吹人奋进也!

现在，就让我们立下远大的志向，携着精卫填海的精神;带在李白乘风破浪会有时的豪气;向着前面的万重山进发。不管前面是乱世还是盛世;不管前方是荆棘还是花香。都让我们卸下满船的愁气;装上志者的无敌。我们有什么理由不相信，下一个直挂云帆济沧海的人――不是我。

有志者，斗转乾坤圈;有志者，名成八阵图;有志者，功盖三分国;有志者，论英雄，普天之下你和我!

小学作文志向600字4

是什么，使那些人走向成功?是什么，使那些人为世人所称赞?答案除了汗水之外，最重要的一点就是他们有远大的志向。正是志向敦促他们努力，努力，再努力!每个人都有志向，我的志向就是当一名作家。

作家这个志向，主要来自于家庭的熏陶。小时候，不识字的我总是望着那高大的书架出神，总是爱闻那淡淡的书香，也总是爱听父母谈论那些如雷贯耳的名字：闻一多，林语堂，朱自清，巴尔扎克……妈妈告诉我：“等你识字了，就能读书，看书，乃至写书了。”虽然那时的我对作家的理解还不透彻，可那个志向的种子已在我的心中生根发芽。

志向也成了我学习的动力。等到我上了小学，想当作家的愿望越来越强烈。当我翻着那厚厚的书籍，品读着字里行间的真情时，我明白了，原来作家也是一种伟大的职业。他们以笔为口，以文为语，影响着人们。从那时起，我对作家的羡慕，渐渐变为敬佩。

当然，我知道，当作家必须有深厚的文学功底。于是，我订阅了许多文学杂志，品味大作家们的文章，汲取精品中的营养。我还加入江海小记者的行列，前往镇江采风，获取了许多的创作素材。大量阅读古诗文，学到了很多写作技巧，提高了自己的文学素养，使我的文章熠熠生辉。到上海、青岛等地游览，饱览祖国壮丽的、优美的河山，丰富了自己的知识，开阔了自己的视野……

在读无字书的同时，我还认真读有字书。我看到喜爱的书籍，或买，或借，或租，一卷在手，别无所求。当老师宣布要做摘抄时，我欣喜若狂，而其他人则是垂头丧气，埋怨声声。通过这些途径，我的作文水平有了质的飞跃。

只有对志向不断追求，最终才能使它成为现实。这个流传千古的道理，我深深懂得。我相信，在不久的将来，我对作家称呼将变“他”为“我”。

小学作文志向600字5

志向是茫茫黑夜中的灯塔，它使每一条船避开激流、险滩，安全而迅速的进入成功的港湾。只有制定远大的人生目标，我们才能取得成功。

志向是一种内在的动力，它促使我们每一个有志之士不断的奋力拼搏。有了奋斗目标，我们就有了努力的方向。因为我们知道，要达到这一目标，会经过一些曲折，因此，我们制定计划，这些计划就是一种无形的压力，它会转化为我们努力拼搏的动力。

无数仁人志士，在远大志向的激励下，顽强拼搏，努力奋斗，终于实现了自己的人生目标。越王勾践胸怀灭吴雪耻的志向，卧薪尝胆20余年，终于实现了打败夫差，实现了自己的理想;成吉思汗胸怀统一天下的志向，建立了横跨亚欧大陆的大帝国，称为“一代天骄”，永载史册;周恩来胸怀“为中华崛起而读书”的志向，最后成为伟大的无产阶级革命家;鲁迅为为了改变国人的精神，弃医从文，才成为伟大的思想家、文学家、革命家;腓力二世决心振兴国家，终将马其顿帝国有一个远离大海的贫困落后的山区小国，变为一个濒临大海并将希腊诸邦置于其统治之下的强国;冯?布芬恩在实现星际旅游的梦想激励下，努力奋斗，终成一代火箭大师……正是因为它们有着远大的理想，才促使其成功。

一个人但失去了目标，那么，他将一事无成。勾践灭吴之后，失去了奋斗目标，他滥杀忠臣，造成国内打乱，最终被楚国所灭;公元二世纪以后，古罗马变得日益骄奢，逐渐失去了雄心壮志，失去了远大目标，最终导致了古罗马帝国的分裂与西罗马帝国的灭亡。如果你失去了理想，失去了奋斗目标，你只能失败。

勃朗宁说过：“雄心壮志士茫茫黑夜里的北斗星。”我们的人生之路难免进入“黑夜”，误入迷途，而我们的奋斗目标则是耀眼的“北斗星”，指引我们走出“黑夜”，走向成功。

小学作文志向600字

**第二篇：志向作文**

志向作文

志向作文

（一）孔子说：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”人可以没有物质精神享受，但一定不能没有志向与理想。

法国作家雨果曾经说过：“人有了物质才能生存，人有了理想才谈得上生活，你要了解生存与生活的不同吗？动物生存，而人则是生活。”一个人一旦没有了理想，那他就只是会生存的动物，而不是会生活的人。

对人来说，理想是一道阳光，没有阳光赋予生命的作用，地球会是一片死寂，毫无生机没有理想的人，会因为失去追求而碌碌无为，就像一只失去翅膀的雄鹰，身体再强壮，也无法拥有那片天空。

有志者事竟成。任何一位有所成就的人，都是由树立远大目标开始，经过不懈努力，最终取得成功。志向和理想就如同加速器，在放慢脚步时，提供了能量和力量志向和理想就如同划破黑暗的光点，提供了前进的方向志向和理想就如同一扇窗，提供了了解未来的一双眼。一个人有了志向，生活就有了希望。

司马迁在饱受屈辱后并没有放弃，他苟且偷生，默默地承受着身体和精神上的摧残，这一切都是为了完成《史记》，了却他父亲生前未完成的愿望。是什么支撑他走下去，又是什么带给他身村的勇气？是理想，是志向给了他光明。

着名的音乐家贝多芬，在双耳失聪的情况下，写出了他一生中最着名的《命运交响曲》，他有理想，他要用音乐与世界沟通，用音乐把自己对钢琴的热爱传递给世界。这不灭的信心和毅力，都来源于他的伟大志向和崇高理想。

正所谓：志不立，天下无可成之事，虽百工技艺，未有不本于志者。志不立，如无舵之舟，无衔之马，飘荡奔逸，终亦向何所底乎？

人只有有了志向，有了理想，才会有更大的动力去追求生活的品质，这样生活才会有意义。

志向作文

（二）每人心中都有一个埋藏已久的理想。它是人生导航的灯塔，在黑暗中照亮前进的路；它是为人指路的明星，引导我们迷茫的未来；它是为人照明的灯火，不但给人温暖，还为人们指引前方的道路„„它会引领你勇往直前，只要坚持不懈，就会成功！

同别人一样，我也有一个伟大的理想——当一名科学家。

我何尝不知道，当一名科学家需要付出多少汗水与艰辛。或许你付出了许多，却没有收获、没有回报。而且科学家不是纸上谈兵，更不是随口说说，这需要努力和汗水，更要有一个坚持不懈的精神和一颗奋发向上的心。

像爱因斯坦、牛顿、居里夫人那样伟大的科学家，哪个没有付出过汗水和努力，哪个又没有失败过？比如说居里夫人，在她发明镭射线的时候，她找了一吨可能含镭的废铁，她和她的丈夫在简陋的破房子里，用了一口口的大锅终日不停的冶炼，经过了三年又九个月才提取出零点一克的镭。就这散发的蓝色光芒的零点一克的镭，是凝聚了居里夫人多少的心血和汗水啊！

虽然是一个光荣的职业，但是，能翻越它的人却寥寥无几。而且，科学家有可能是几十年甚至一辈子都完成不了的事。所以，它就是一艘帆船，而它的公式就是：“理想是船，努力是风，机遇是帆。”有了努力，才会达到自己的目标，才能翻越这座世界上最高的山峰。

志向作文

（三）雄鹰注定能在蓝天中展翅翱翔，这是因为他有要搏击长空的志向；海燕注定能在狂风暴雨之中战风战浪，这是因为他有要冲刷黑暗的志向；种子注定能在细小的石缝中击碎磐石迎接阳光，这是因为他有要破土而出的志向；小苗注定能在贫瘠的泥土中长成参天大树，这是因为他有要茁壮成长的志向，天下之物，皆因有远大的志向而有动力去迎接生活。

动力来自远大的志向，这样，人方能不被生活的巨掌击倒一蹶不振，而是更加进取，去迎接雨后的阳光。

因为有了远大的志向，李白方能在难行的路上高呼：“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海！”方能扬言：“天生我才必有用，千金散尽还复来。”方能坚韧地继续走着生活的路。

因为有了远大的志向，杜甫才能在茅屋为秋风所破时心系天下寒士而不顾自身：“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀现此屋，吾庐独破受冻死亦足！”因此，杜甫孜孜不倦地用自己的笔触真实地记录着历史，呼出人民的心声。

因为有了远大的志向，司马迁在遭受宫刑后才能忍辱负重，对生活不怨不弃，呕心沥血，终成《史记》，博得“史家之绝唱，无韵之离骚”的美誉，如他所说，“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”他让自己的死重于泰山。

因为有了远大的志向，双目失明的鉴真不畏惧生活给予他的不幸，而是历尽艰险东渡日本，将中华的佛教之精华携带到这个岛国，将佛教传播发扬。

因为有了远大的志向，方使饱受冷眼之苦的苏秦刺股苦读，使家境贫寒的有志之士囊萤映雪凿壁借光，自己终成大器，也为历史留下一段段佳话„„

相反，没有了远大的志向，将会像井底之蛙一般自满自足，失去对人生的探索的欲望，整日碌碌无为，又何谈进取与动力呢？

动力来自远大的志向，远大的志向，使我们勇敢地追求，无畏地追求，执著地追求，使我们永远拥有充沛的精力，在生活的快节奏里前进！

**第三篇：论志向**

论志向

我是一个有志向的人，志向人人都有，而大小因人而异，人们常常所说的志向就是一般的小志向，是那种经过一定的努力在近期能够达到目的的短性投资，而我的志向却是那种所谓的长线投资，是世人所称之为不符实际的空想，正事如此所以这种志向更一步加大了她成为现实的难度，一旦这种长线型志向达到了她所期待的高度，世人才会拍手称赞，那某某小时候就有大志向，这种现象是社会普遍存在的，但是一旦有一天你失败了，你将会被人们所不齿，会对你大肆的评论，比如某某家的谁成天不务正业，说的大，总是夸下海口说能挣多少钱，可是现在呢？不过是一无是处罢了。

思路决定出路，观念标立贫富，小志向的人在我们身边很多，他们安逸于普通人的生活，对于生活的追求过于平淡，一味追求稳定的安逸，而这种人正是存在于这种观念中，就决定于他们会处在一个相对稳定的生活水平，而那些有远大志向的人，对于生活有着他们的执着，他们有着独立的见解，有着一股天生的优越感，在他们看来我们一生就不该是平淡的，我们要站在别人的肩膀上，要比别人挣更多的钱，开最好的车，住最舒适的房子，活的要足够的精彩，他们不爱被约束，他们是一群追求自由的细胞，是一群有着顽强生命力的种子，他们都在寻觅着，只要哪怕只有一次机会抓住，只要有一次足够的肥料，他们就会以不可思议的速度成长茁壮。

燕雀安知鸿鹄之志哉！本出自洪秀全之口，他的志向是远大的，当年轻的时候很多人认为他是痴人说梦，说他那些想法太过于自我，但是当他建立太平天国那一刻，那些人们口中的不符合实际的空想就成为了大志向。假如当初洪秀全是一个安于平淡的人就不会说出那些让人们所称之为“空想”的话，也更不会去建立太平天国，所以志向的大小决定成就的大小。

就拿我的母亲来说吧！她一直说想开一家“爱车洗浴中心”，然而我的父亲总是说：“那能赚钱吗？开那个干什么？”，这就是一个实际的例子，我的母亲有这个想法，就有机会成功，有机会站在别人肩膀上，就有机会用自己的智慧赚得比别人更多的钱，我的父亲思路就无法做到这一点，正所谓行行出状元，不去做怎么知道结果，没有自己创业的志向怎么会去想着自己去创业，让别人给自己打工，而不是自己躬身给别人赚钱，这就决定了你对于这50%的选择，这就是一个思路性的志向取决。

如果有能够不断需要挖掘机的工程，你会不会拿身家去贷款买一台挖掘机，如果你妻子或者丈夫的大伯家女儿是县长的儿媳妇，二大伯家的儿子在县里是响当当的处长，三大伯是交通道路局的原局长，五叔也是承包道路工程多年的老板，你有这样的关系网你会不会毫不犹豫的去买台挖掘机呢？这是又是一个观念性选择，假如你选择不买，那么祝贺你，你的未来不会为生活奔波，你这样的人不会挨饿，但是也不会有足够的钱去炫耀挥霍，如果你选择买，那么也为你感到悲哀，你以后的生活有极低的可能会因为还不起贷款而暂时陷入窘迫，另一种可能就是在这两年内把挖掘机的钱全还上，然后在剩下的十年内可以相继买下至少4台以上的挖掘机，15年内你的个人资产至少在1000万以上，这就是一个观念取决而造成的两个不同结局。

如果有一个爱你的女人，她外貌并不出众，身材并不魁伟，肤色也不晶莹剔透，但是她深爱着你，她有着一颗善良的内心，她可以为你排忧解难，她可以为你着想，她可以替你孝敬父母，她可以为你生儿育女，那么你会不会因为别人的舆论而抛弃她呢？如果你也深爱着她，那么如果你因为家庭压力放弃她，即便是和一个相对条件好的结婚，那么迎接你的将会是无休止的抱怨，你也不会真心的去和她好好过日子，如果这样就不如不结婚的好。如果你娶了她，你们将会去为了你们共有的那份执着去奋斗，人总会上岁数，外貌并不重要的，再说她不是还有大伯家女儿是县长的儿媳妇，二大伯家的儿子在县里是响当当的处长，三大伯是交通道路局的原局长，五叔也是承包道路工程多年的老板这样的关系网吗？这足够你们去挣足够的钱去孝敬父母了，钱是解决一切问题的根本。你们说呢！

**第四篇：坚守志向**

坚守志向

我们都有梦想，每一个梦想都各不相同，但这不并防碍我们分享同一个梦：国强民富、国泰民安，社会和谐，人人都过有尊严的生活。前段时间和一位反对专制独裁推崇民主自由的老共党谈这个问题，联系当下所有人都崇拜金钱和权力的现实，颇有同感，希望能与朋友们讨论。

一是要读书：千万不要以为现在是信息大爆炸的互联网时代，过去几个世纪的知识都能浓缩在指头大的磁盘里，看几眼微博就无所不知了。我常常被胸怀大志却又胸无点墨的一些人弄得有些难堪。人类发展到今天，很多东西已经发明，很多理论已经产生，很多经历前人都重复过，读点书吧。

二是“行万里路”：就是要联系实际。一般来说，我们由于阅历不足，很容易受书中观点左右，如果钻了牛角尖，一本书会影响我们的一生。联系实际的好处是，你会自己思考，不至于性格偏激走极端。

三是会处理个人、家庭及社会之间的关系。梦想与现实是有差别的，追求梦想不应该与现实生活太脱节，也不应该脱离家庭与周围的社会，有时，也要学会，或者不得不去妥协。这不是自私，不是圆滑，也不是对梦想的玷污，而是在艰难的环境下，让我们的梦想能够夹缝里生存。特别是要孝顺父母。

四是要有乐观和宽容的品质：缺少了乐观，你在追寻梦想的时候会困难重重，失去希望以致绝望；缺少了宽容，在你追寻梦想中，会伤害很多你原本想要去帮助的人，而当你的梦想实现的时候，往往变成了他人的噩梦。

五是认识自己，找到位置：我们生活在一个缺乏梦想，但又极其需要梦想的时代。对于那些不甘沉沦，胸怀大志，忧国忧民的人来说，这是一个最糟糕的时代，也是最好的时代，这是一个需要选择并坚守理想的时代。让我们坚定信心，拿出勇气，让我们重新点燃希望与梦想。

最后，告诉自己：坚守梦想，最难的就是持之以恒！

**第五篇：论志向**

成功贵在坚持

天下无难事，只怕有心人。出自明·王骥德《韩夫人题红记·花阴私祝》：“天下无难事，只怕有心人。”其意为只要有志向，有毅力，没有什么办不到的事情。与有志者事竟成有异曲同工之妙。

何为有志者，有心人。有志者自有千方百计，无志者只有千难万难 有心人可谓坚持不懈，永不言败之人。

司马迁，遵从父亲遗嘱，立志要写成一部能够“藏之名山，传之后人”的史书。就在他着手写这部史书的第七年，发生了李陵案。贰师将军李陵同匈奴一次战争中，因寡不敌众，战败投降。司马迁受刑之后，曾因屈辱痛苦打算自杀，可想到自己写史书的理想尚未完成。于是忍辱奋起，前后共历时18年，终于写成《史记》。开创我国纪传体通史的先河，史料丰富而翔实，历来受人们推崇。鲁迅曾高度评价《史记》：“史家之绝唱，无韵之离骚。”为李陵辩白，触怒汉武帝，被捕入狱，遭受残酷的“腐刑”。

志向其为高远，通往成功的路总是布满荆棘的。意志薄弱的人见到如此的艰难险阻，往往退而避之。同时也不乏那些只会嘴上功夫之人。所以并非有志就可以成功，不踏上征途，不经历过战场上的厮杀，又有何资格去摘取胜利的桂冠。有目标，有志向，但不可空说。要为此付出行动，当然其中的艰辛会百般的阻挠你，不断地削弱你的意志，让你的身心伤痕累累，让你再没有迈出下一步的勇气。以前的我被他绊倒过无数次，含着泪光心存不甘的我软弱的选择了放弃。从哪里倒下就该从哪里爬起来，我却没有爬起来的勇气，如同丧家之犬，任人宰割。我又何尝不想去品尝成功的滋味，但因为自己内心的软弱，总与成功失之交臂。我害怕失败，害怕跌倒，害怕看到被讥笑的面容，然而这好像成了个诅咒，不断地这样想，不断地小心翼翼，可总会跌倒，而且越跌越重。

古人王国维曾言道：古今之成大事业、大学问者，必经过三种之境界：“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路”，此第一境界也；“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，此第二境界也；“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”，此第三境界也。匡衡凿壁偷光，屈原洞中苦读，范仲淹断齑划粥。无论外界如何的恶劣，他们都不放弃自己的志向，再苦再累他们都能苦中作乐。这就是凡夫俗子所不可涉及的境界。贵有恒，何必三更起五更眠。最无益，只怕一日曝十日寒。由此而言，天下无难事，只怕有心人。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找