# 西陵长江大桥导游词

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2024-07-09

*第一篇：西陵长江大桥导游词各位朋友：我们马上就要经过被誉为“江上长虹”的西陵长江大桥了。也许各位曾听说过美国的金门大桥，凡是到过美国的游客，都必到金门大桥参观一番。那么，若你到了三峡坝区也一定要过一过这座西陵长江大桥了，它犹如一道江上长虹...*

**第一篇：西陵长江大桥导游词**

各位朋友：

我们马上就要经过被誉为“江上长虹”的西陵长江大桥了。也许各位曾听说过美国的金门大桥，凡是到过美国的游客，都必到金门大桥参观一番。那么，若你到了三峡坝区也一定要过一过这座西陵长江大桥了，它犹如一道江上长虹镶嵌于风光秀丽的西陵峡谷之中，成为沟通大江南北的交通要道。由于目前坝区正处于紧张的施工阶段，这座桥梁也是封闭式管理，不允许行人通过，并且桥梁的两端都有武警驻守。桥梁样式属于第四代桥梁——悬索桥，它的特点是没有桥墩，桥身承重由大家所看到的两根钢缆与桥两端的两个塔柱承担，桥身可载重290吨。这两根钢缆每根造价1亿元人民币，每一根钢缆由10010根英国进口的镀锌钢丝所组成。而桥两端白色塔柱的海拔高程为1875米，仅比我们未来的三峡大坝高出25米，所以大家可以想象得出来未来的大坝究竟有多高了。大桥全长1118.66米，“8”和“6”都是中国的吉利数字，反映了中国人民盼望吉祥的良好愿望，也希望大家今后好运多多。桥面宽18米，两侧设有宽15米的人行道。也许各位已经注意到了，这座桥的颜色为橘红色。那么为什么我们要将桥身的颜色定为橘红色呢？原因是多方面的，一、橘红色鲜艳醒目，有利于导航。

二、橘红色代表了富贵吉祥。

三、宜昌市是全国有名的柑橘之乡，而这座桥正位于宜昌县的三斗坪镇。

工程最新进展及2024年工作目标

目前工程进展非常的顺利，其中土建工程已完成80%；移民的总人数已突破100万人，完成的投资约1300亿元人民币。截止目前，左岸电站厂房已有13台机组并网发电，左岸电场最后一台机组（9号机组）将于今年10月份投产发电。2024年6月，三峡水库蓄水后，水库水质总体保持在Ⅱ类~Ⅲ类；2024年水库年入库泥沙量已由建库前的5.3亿吨减为2.1亿吨；库区没有因水库蓄水而发生大的地质灾害。右岸三期工程全线突破135米高程，8月8日右岸首台水轮发电机组蜗壳开始安装。

2024年的工作目标是：三峡枢纽，移民工程计划投资105亿元（库区移民约55亿元）。至2024年底，三峡电站总装机达910万千瓦，计划发电量约500亿千瓦时，输变电工程计划投资50亿元，再建“八线，十一变，一直流”，交流输电线路1100公里，换流容量600万千瓦。库区移民搬迁安置12.56万人，复建房屋272.55万平方米，搬迁工矿企业275家。大坝年底全线达到158米，以保证2024年汛期后水库蓄水至156米。进一步促进三峡右岸地下电站电力送出前期研究论证工作，推动三峡至上海直流输电工程和三峡升船机的建设。

**第二篇：西陵长江大桥**

西陵长江大桥

西陵长江大桥为公路桥。位于三峡大坝中轴线下游 4.5公里 处，是长江上的第一座悬索桥，为单跨 900米 的钢箱梁悬索桥，刚建成时其跨度在同类型桥梁中居国内第一、世界第七，目前居国内第五（2024年12月）。大桥全长 1118.66米，主跨 900米，全宽 21米，双向4车道。常水位最大通航净空30米。其主缆采用工厂预制平行丝股然后现场安装的方法施工，两根主缆总重4805吨，每根主缆共有110根预制平行丝股，每根预制平行丝股含有91根Φ5.1镀锌高强平行钢丝。吊索采用Φ45钢丝绳制作，共有280根，重151吨。桥面结构采用钢箱梁。该桥于1993年12月开工，1996年8月竣工通车。该桥是三峡工程建设的两岸交通的主要通道，为三峡工程的成功建设立下了汗马功劳。该桥于1993年12月动工兴建，1996年8月建成通车。其工程造价为3.8亿元人民币。

西陵长江大桥是三峡水利枢纽工程前期准备工程的关键项目之一，大桥位于三峡大坝下游4.5km处，是连系三峡工程长江两岸的交通纽带，其功能为前期服务于大坝施工，主要通行特种施工车辆的二车道专用公路桥，后期即大坝建成后为四车道汽车-超20的永久性过江桥梁。该桥是三峡工程建设的两岸交通的主要通道，为三峡工程的成功建设立下了汗马功劳。大桥1997年获铁道部优质工程一等奖；1998年获中国建筑工程鲁班奖。由中铁大桥局设计施工。这座桥的颜色是橘红色，其桥身颜色定为橘红色的原因是：

一、橘红色鲜艳醒目，有利于导航。

二、橘红色代表了富贵吉祥。

三、宜昌市是全国有名的柑橘之乡。

**第三篇：湖北西陵峡口导游词[范文模版]**

西陵峡口风景名胜区，是国家AAAA级旅游景区，位于湖北省宜昌市西郊，控巴蜀之交带，当水陆之要冲，素有“川鄂咽喉”、“三峡门户”之美称，是中国首批国家重点风景名胜区。下面是小编收集整理的湖北西陵峡口导游词范文，欢迎借鉴参考。湖北西陵峡口导游词（一）

“秭归胜迹溯源长，峡到西陵气混茫。屈子衣冠犹有冢，明妃脂粉尚流香。兵书宝剑存形似，马肺牛肝说寇狂。三斗坪前今日过，他年水坝起高墙。唐僧师弟立山头，灯影联翩猪与猴。峡进天开朝日出，山平水阔大城浮。已归东土清凉界，应惩西天火焰游。五十年来天地改，浑如一梦下荆州”。这是郭沫若在时隔五十年再游西陵峡后写下的《过西陵峡》这首诗，作于1961年。诗中描绘了西陵峡壮美的风光，囊括了峡中的著名景观。西陵峡因宜昌市的西陵山而得名，西起巴东官渡口，东止宜昌南津关，全长120千米，是长江三峡中最长的峡谷，也是自然风光最为优美的峡段，北宋著名政治家、文学家欧阳修为此留下了“西陵山水天下佳”的千古名句。

西陵峡分为四段：香溪宽谷、西陵上段峡谷、庙南宽谷和西陵峡段峡谷。其中香溪宽谷长约45千米，谷中有兵书宝剑峡、牛肝马肺峡、崆岭峡等名景，庙南宽谷长约33千米，谷中有灯影峡、黄牛峡等名景。峡内风光明丽，雄伟壮观，两岸峰峦高耸，夹江壁立，峻岭悬崖横空，奇石嶙峋，飞泉垂练，苍藤古树，翳天蔽日。

西陵峡中的宜昌段，西起秭归香溪，东至宜昌南津关，全长76千米，这里山奇水秀，峡中有峡，峡峡相连，尤其是号称“西陵四峡”的兵书宝剑峡、牛肝马肺峡、崆岭峡、灯影峡更是风光奇异，声明远播。

灯影峡位于湖北宜昌县西南部，长江三峡西陵峡石牌以西。因峡东南岸象鼻山头屹立着两块奇石，形似《西游记》中的唐僧、孙悟空师徒二人。每当晚霞透射峰顶时，由远处望去，似灯影摇曳，故名灯影峡。灯影峡又名明月峡、扇子峡，是因峡内岩壁多呈银白色，宛如明月，故名明月峡;因南岸扇子岩重山壁立如扇，故名扇子峡。

长江东流至此折向南流，峡谷呈南北向弯月形。上起南沱，下至石牌，长8公里，峡谷相对高度500-600米。峡内石灰岩结构，形成陡崖峭壁，奇峰异石遍布林立。北岸峡壁石灰岩页岩平台的接触带，清泉四溢，从陡壁跌落，形成许多飞流直下的瀑布，景象万千，蔚为壮观，素有“无峰非峭壁，有水尽飞泉”之说。沿江两岸植物资源丰富，山麓缓坡处多柑桔林，山背后的金刚山，为名茶“金刚银针”的产地。

兵书宝剑峡位于长江三峡西陵峡西段，湖北省秭归县境内。西起香溪河口，东止新滩。长约5千米，江面最窄处近100米，沿岸岩壁主要由石灰岩构成。因峡北岸崖壁石缝中有古岩棺葬的匣状遗物，形似书卷，相传是诸葛亮藏的兵书，其下有一块巨石直立似剑，插入江中，传说是诸葛亮藏的宝剑，故名兵书宝峡。又因“书卷”其色似铁，又名铁棺峡。传说诸葛亮曾经在此驻兵屯粮，亦称米仓峡。

据南宋王象之在《舆地纪胜》中记载，因“两岸壁立，白石隐现，状如白狗”，故又名白狗峡。过去江中礁石密布，险象环生，航行十分艰难。枯水期航道宽仅60余米，逆水船需绞拉过滩。沿岸奇峰绵延竞拔，绝壁千寻。缓坡处多茂密的柑桔林。境内有屈原大夫祠、太公钓鱼石、玉虚洞、月亮洞等著名景点。

牛肝马肺峡位于长江三峡西陵峡西段，湖北秭归县境内。为西陵峡中著名的险滩之一。因北岸岩壁有两团四、五块赫黄色岩石重叠下垂，一块形如牛肝，一块状似马肺，故名牛肝马肺峡。此峡处于新滩和庙河之间，长9.5千米。江面最窄处约百米，主要由石灰岩构成。峡中峭壁对峙，奇峰突兀，岩壁间飞瀑高悬，林木葱郁。

清光绪二十六年(1900)，“马肺”下半部被英国军舰枪炮轰缺。因此郭沫若在《过西陵峡二首》诗中道：“兵书宝剑存形似，牛肝马肺说寇狂”，饱含侵略者的愤慨之情。

崆岭峡位于长江西陵峡西段偏中，湖北省秭归、宜昌两县交界处。崆岭，原名崆，是一种有窗户的船。空聆就是空船。据《史记》记载，因江流湍急，舟行困难，此峡有俗语说：“青滩泄滩不算滩，崆岭才是鬼门关”之称。比起水位急滩青滩和泄滩，崆岭滩更为凶险，是江上的“瓶子口”。由于航道狭窄，水势又急，因此每当有船至此，“必空其聆，方可上下”，故名空聆。峡名据此意传为崆岭峡。

此段长2.5千米，江面最窄处约200米。峡中峰峦迭秀，屹立在峡江南北，高出江面千米以上，千姿百态，引人入胜。从前滩多激流，礁石林立，有名的险滩即有“二十四珠”。清光绪二十六年，德国“瑞生号”轮船触礁沉此。

崆岭峡内有崆岭滩，峡以滩名。峡内有一小段又叫黄牛峡。因为岸边的一座山上有一块岩石酷似人牵黄牛，所以又叫黄牛山。峡又因山得名。有一首民谣是这样说的：“朝发黄牛，暮宿黄牛，三朝三暮，黄牛如故。”说明这段江流水急，暗礁多，木船行驶，十分吃力，又要时刻小心谨慎，所以行驶速度很慢。于是，走了好几天，黄牛山依然在视线之内。如今，峡内河道经过整治之后，再也不会发生这样的情况了。

旧时西陵峡滩险水急，礁石林立。“白狗次黄牛，滩如竹节稠”，这是白居易形容西陵峡内险滩密布的名句。如今的西陵峡是壮丽的景色依旧，汹涌的恶浪不再了。江面风平浪稳，水流平缓，船只畅行无阻，如履平川。

湖北西陵峡口导游词（二）

西陵峡得名于南津关口的西陵山。它是三峡中最长的一个峡，从南津关到秭归香溪口为狭谷段，长66公里。西陵峡以严峻闻名于世，峡内有兵书宝剑峡、牛肝马肺峡、黄牛峡、灯影峡、青滩、泄滩、崆岭滩、蛤蟆碚等名峡险滩和黄陵庙、三游洞、陆游泉等古迹。

西陵峡中的兵书宝剑峡位于香溪东15千米、长江北岸的陡壁峭岩上，也像石隙中有物叠置其间，状若书卷，名曰“兵书”，其右下方条形岩石凸起，宛如巨剑直插激流，名曰“宝剑”。“兵书”实为巴人岩棺葬之遗迹。

从兵书宝剑峡向东过新滩不远，江北有岩壁，上有两块重叠下垂的褚黄色岩石，一块形似牛肝，一块形似马肺，故名牛肝马肺峡。牛肝和马肺其实都是地下水中的碳酸钙沉积形成的钟乳石。如今牛肝还完整，而马肺则在清光绪二十六年（1900）年被入侵的英国军舰轰掉了下半部，使马肺残缺不全。后来郭沫若游经三峡时在《过西陵峡二首》中又以“兵书宝剑存形似，马肺牛肝说寇狂。”来遣责英帝国主义侵略我国大好河山的罪行。

莲陀至南津关间有灯影峡及黄牛峡。灯影峡峡壁明净，纯无杂色。两边云鬓凝翠、飞泉漱玉。崖壁映入江水，静影澄碧。若夜晚过峡，月悬西山，月光之下的山光水色，美景异常，所以又称明月峡。灯影峡的一大绝景就是每当夕阳西照，晚霞透衬崖顶的四块象形石就象灯影戏（皮影戏）剧中《西游记》中的唐僧师徒四人，灯影峡由此而得名。

过了灯影峡后行不多久，便可望见一排陡峭的石壁。它高耸于郁郁葱葱的群峰之上，俯瞰着波涛汹涌的激流。绝壁下九条蜿蜒下垂的山脊，宛如九龙下水，气势十分雄伟壮观。那横空的石壁就是黄牛岩，河谷便是“黄牛峡”。与灯影峡相比，黄牛峡两岸山势高耸，岩形粗犷多变。这里是有代表性的震旦纪地质断层。至今在黄牛峡中仍可找到鱼类化石、三叶虫化石及其它海洋生物化石，它记录了三峡数亿年来的沧海桑田的变化。

过三峡工程后往西行10公里，就进入了两岸峭壁耸立，如斧劈刀削一般的崆岭峡，在其间夹有天下闻名的险滩—崆岭滩，这里水流湍急，由“大珠”、“头珠”、“三珠”等礁石组成，礁石犬牙交错，乱流翻涌。因而流传“青滩泄滩不算滩，崆岭才是鬼门关”。船过崆岭滩，如遇洪水季节，激浪如排山倒海之势冲击礁石，船行其中，稍有不慎，就会船毁人亡。特别是“大珠”的岩石上刻有“对我来”三个大字。船行至此，必须朝着“对我来”直驶过去，方可顺着水势产生的回冲力而避开它，如果要避它而行，反而会触礁沉船，这是三峡船工所积累的丰富经验。1900年德国轮船“瑞生号”开进峡江，由于不知“对我来”的奥妙，又不听峡江引水的忠告，不敢直冲“对我来”，结果被这块礁石撞沉。解放后，峡江航道经过多次整治，炸掉明石暗礁，加之葛洲坝的建成，水位抬高，险滩已不复存在。

南津关为西陵峡出口，此间河道狭窄，两岸陡壁高耸，紧紧扼住滔滔的江水，就像一个细领的瓶口，形势十分险要，形成与夔门首尾相应的又一个天然门户，有“雄当蜀道，威镇荆门”之称，为历代兵家必争之地。关内群峰竟秀，江岩壁立，河道曲折，江流汹涌，而关外却豁然开朗，江面由300米聚然增加到2200米，放眼一望，大江浩荡，绿野无垠，舟船有梭，令人有“极目楚天舒”之感。

湖北西陵峡口导游词（三）

西陵峡口风景区位于灯影峡与三峡大坝之间，横跨西陵峡两岸，交通便捷，从宜昌市或三峡大坝出发，陆路经宜莲公路，水路经长江黄金水道均可到达，同时，乘轮渡过江，还可到达南岸的石牌和三峡极顶风景区。西陵画廊由“永远的西陵峡”峡谷风光、江南三把刀、江北的仙人桥和地质公园、西陵峡沿江栈道组成。它以峡谷风光、地质公园为特色，是开展地质科考、书画观摩、观光揽胜、徒步游三峡等旅游活动的绝佳之地，主要景观有震旦纪、寒武纪世界标准地质剖面、世界华人三峡石刻、仙人桥、天柱山、三把刀等。

西陵画廊是整个三峡中最为神奇壮丽的峡谷，因而北宋领袖欧阳修留下了“西陵山水天下佳”的千古绝唱，陈毅元帅也写有“三峡天下壮，请君乘船游，西陵甲三峡，忘返兴犹稠”的豪迈诗篇。三峡大坝竣工后，从三峡大坝到葛洲坝之间长38公里的西陵峡段将是唯一不被淹没的峡谷，将保持原汁原味的峡谷风光，是永恒的三峡风光，是寻梦三峡的乐园。西陵画廊北岸莲沱一带的寒武纪、震旦纪地质剖面，是20世纪20年代地质学家李四光发现并命名的，是全国三大典型地质剖面之一，揭示着地球远古的奥秘。

仙人桥是西陵峡风光的最佳观景点，其附近的峡谷段是三峡最窄处，两岸峡谷壁立千刃、幽深谷底惊涛拍岸，是体味三峡雄奇风光的极佳地段。仙人桥原名天生桥，位于江北岸悬崖上，它三面绝壁，一面临江，在两山之间，凌空飞架，险峻奇特之至，传说是天上的仙女与凡间樵哥一同升天时，仙女裙带化成的彩桥。“仙人桥上白云封，仙人桥下水汹汹，行舟过此停桡问，不见仙人空碧峰”，宋代诗人田钧当年途径桥下，因山水凶险和不见仙女倩影而深为遗憾。而今，这里开发成为旅游区，一个雕刻精美的仙女塑像鹤立于升天台上，似在飘然升天，栩栩如生。站立桥上，上下百里西陵画廊尽收眼底，但见云卷细浪，雾散轻纱，偌大长江，飘忽如带，千轮万舟，形如柳叶，真有白居易“路穿天地险，人续古今愁”的感受；放眼四周，美景如画，东有石门天险，西有三把刀名峰，北有“山势嵯峨半插天”的天柱山，南有明丽生辉的明月峡，令人目不暇接，心驰神往。

**第四篇：江苏南京长江大桥导游词**

各位游客；我们的车正行驶在大桥南路上，不远处，我们就可以看到巍峨壮观的南京长江大桥了。南京长江大桥是从1958年开始勘测，在1960年到1968年的这段特殊历史时期，新中国建桥大军发扬“独立自主，自力更生”的精神，自行设计、施工，建造而成的。这是继白沙陀和武汉长江大桥之后，在长江上建成的第三座大桥。

【长江天堑—兵家必争之地—天堑变通途】

游客们：众所周知，长江是中国最大的河流，然而，千百年来，却一直阻隔着南北交通，被人们视为“天堑”。

长江天堑，历来又是兵家必争之地。史料记载，早在公元前202年，楚霸王项羽被刘邦所困，突围向南，可到了江北的卸甲甸，无法过江，折往江西，在安徽乌江镇走投无路，只好拔剑自尽。至今在大桥北面的大厂镇还保留着卸甲甸、霸王山的地名呢！以蒋介石为首的国民党也曾幻想着凭借长江天险，继续负隅顽抗，但是英勇的解放大军在1949年4月23日，凭借木船，以百万雄师过大江的气势胜利渡江，解放了南京。

人民取得了胜利，然而，滔滔江水依然阻隔了南北交通，影响着社会主义经济的发展。在南京这个交通要塞城北的长江上架桥成了广大人民的迫切愿望。但是，长江水流急、江面宽，要架桥谈何容易！早在解放前，国民党政府曾邀请美国桥梁专家来此考察，终因水文复杂、地质条件差，而得出无法建桥的结论。1960年我国建桥大军在党的正确领导下，发扬大无畏精神，依靠自己的聪明才智，在苏联单方面撤走桥梁专家和研究人员的艰难情形下，奋斗8年，耗资1.8亿人民币，耗用50万吨水泥，100万吨钢材，终于建成了这座举世闻名的长江大桥。从此“天堑变通途”，使大江南北更紧密地联系在一起，这不仅对中国的经济建设起到了极大的推进作用，同时也向世人证明了外国人认为办不到的事中国人办到了，显示了中华民族的尊严和中国人民大无畏的英雄气概。

【刘伯承铜像—桥头堡—白玉兰花灯】

各位游客：前方是胜利广场，广场一侧矗立着一尊新落成的青铜塑像，像的原形是南京第一任市委书记、南京市市长刘伯承。基座上镌刻着江泽民总书记题写的“刘伯承元帅”5个大字。像高5米，寓意着1999年是渡江战役胜利暨南京解放50周年，基座高4.23米，象征南京解放的日期。

现在，我们的车已驶上了大桥的引桥了。这座大桥，由引桥和正桥两部分组成，上层为公路桥，正桥长1577米，引桥长3012米，宽19.5米，可供4辆大卡车同时并行；下层为铁路桥，全长6772米，宽14米，铺设双轨，两列火车可同时对开。两端接地部分建有22个富有鲜明民族特色的桥孔。

请大家向前看，这就是桥头堡，桥的南北各有一对，高为70米，桥头堡上各有三面红旗，象征着50年代的人民公社、大跃进和总路线。请大家往左边看，这座塑像上5个人物，是当时中国社会的5大组成部分，即工、农、兵、学、商。他们共举五星红旗昂首向前，象征着团结一致革命的苦干精神。大桥两侧整齐地排列着的是150对白玉兰花灯，每当夜幕降临，华灯齐放，万盏灯火，把大桥雄姿勾勒得更加清晰、迷人，着实是一幅“疑是银河落九天”的画面。“天堑飞虹”作为金陵四十景之一，可谓名副其实。

【大桥公园】

各位游客：现在，我们来到了大桥公园。在这里我们可清楚地看到江中共有10个桥墩，其中9个桥孔，中孔高为35米。不知道大家有没有发现，江中央有一露出水面的桥桩。这一桥桩就是大桥初建时，由苏联专家主持打下的第一个桥桩。正在此时，中苏关系恶化，苏联单方面撤走所有专家和建设图纸。在这样的恶劣环境下，中国的桥梁建设者们励精图治，充分发挥了自己的聪明才智，自行研究、设计，建成了大桥。

有人可能要问，在桥梁建设之前，是如何解决南北交通的呢？以前，南岸的下关到北岸的浦口，一直是沟通南北的重要渡口。1929年6月1日，孙中山先生的灵枢就是由浦口码头过江，在下。关码头登岸的。1938年，帝国主义为了掠夺中国的财富，在下关和浦口修建了两座栈桥，用两条900马力的轮渡，运送火车车皮过江。解放后，人民政府为了缓解这条航线的压力，又增加了3条轮渡。但是由于受自然条件的影响和过江速度的缓慢，远远不能适应社会发展和国家建设的需要。大桥通车后，铁路桥每天南来北往对开的列车多达100多列，每列火车通过“天堑”只需几分钟的时间，货运列车的中转时间比过去缩短了3个多小时。今天，随着现代化建设步伐的加快，大桥的运输压力也达到超负荷的地步，桥孔对大型货轮的通过能力也显得不足。为适应交通发展的需要，不久的将来，在这座大桥的东面，又将是长虹飞跨——建造南京长江第二大桥。

各位游客：南京长江大桥，我就介绍到这里。一会儿，我们将乘升降电梯登上桥头堡，相信你到时一定会有更多的感慨。

**第五篇：湖北西陵峡口的导游词**

西陵峡口风景名胜区，是国家AAAA级旅游景区，位于湖北省宜昌市西郊，控巴蜀之交带，当水陆之要冲，素有“川鄂咽喉”、“三峡门户”之美称。下面由小编来给大家分享湖北西陵峡口的导游词，欢迎大家参阅。

湖北西陵峡口的导游词1

女士们、先生们：你们好!

欢迎你们来到美丽的长江三峡游览观光!我们今天将要游览的是西陵峡口风景区。西陵峡口风景区位于灯影峡与三峡大坝之间，横跨西陵峡两岸，交通便捷，从宜昌市或三峡大坝出发，陆路经宜莲公路，水路经长江黄金水道均可到达，同时，乘轮渡过江，还可到达南岸的石牌和三峡极顶风景区。西陵画廊由“永远的西陵峡”峡谷风光、江南三把刀、江北的仙人桥和地质公园、西陵峡沿江栈道组成。它以峡谷风光、地质公园为特色，是开展地质科考、书画观摩、观光揽胜、徒步游三峡等旅游活动的绝佳之地，主要景观有震旦纪、寒武纪世界标准地质剖面、世界华人三峡石刻、仙人桥、天柱山、三把刀等。

西陵画廊是整个三峡中最为神奇壮丽的峡谷，因而北宋领袖欧阳修留下了“西陵山水天下佳”的千古绝唱，陈毅元帅也写有“三峡天下壮，请君乘船游，西陵甲三峡，忘返兴犹稠”的豪迈诗篇。三峡大坝竣工后，从三峡大坝到葛洲坝之间长38公里的西陵峡段将是唯一不被淹没的峡谷，将保持原汁原味的峡谷风光，是永恒的三峡风光，是寻梦三峡的乐园。西陵画廊北岸莲沱一带的寒武纪、震旦纪地质剖面，是20世纪20\_年代地质学家李四光发现并命名的，是全国三大典型地质剖面之一，揭示着地球远古的奥秘。仙人桥是西陵峡风光的最佳观景点，其附近的峡谷段是三峡最窄处，两岸峡谷壁立千刃、幽深谷底惊涛拍岸，是体味三峡雄奇风光的极佳地段。仙人桥原名天生桥，位于江北岸悬崖上，它三面绝壁，一面临江，在两山之间，凌空飞架，险峻奇特之至，传说是天上的仙女与凡间樵哥一同升天时，仙女裙带化成的彩桥。“仙人桥上白云封，仙人桥下水汹汹，行舟过此停桡问，不见仙人空碧峰”，宋代诗人田钧当年途径桥下，因山水凶险和不见仙女倩影而深为遗憾。而今，这里开发成为旅游区，一个雕刻精美的仙女塑像鹤立于升天台上，似在飘然升天，栩栩如生。站立桥上，上下百里西陵画廊尽收眼底，但见云卷细浪，雾散轻纱，偌大长江，飘忽如带，千轮万舟，形如柳叶，真有白居易“路穿天地险，人续古今愁”的感受;放眼四周，美景如画，东有石门天险，西有三把刀名峰，北有“山势嵯峨半插天”的天柱山，南有明丽生辉的明月峡，令人目不暇接，心驰神往。嫘祖庙船出西陵峡，遥望西陵山，在望娘坡前绿树丛中，那一座黄瓦白墙的仿古建设就是嫘祖庙。嫘祖庙又名西陵山庙，占地1000平方米，高108米，为纪念黄帝正妃嫘祖而建，1993年重建于西陵山。

蚕丝在西陵。西陵地域辽阔，在黄帝时代西陵即诸史籍，至今已有4000多年的历史。远古西陵，即今以宜昌为中心含川东、鄂西、襄北、荆湘部分区域。西陵峡因西陵山而得名，西陵山地处长江中上游的结合部，是峡州(今宜昌)千古名山，在宋代王存所着《元丰九域志》中，西陵山被列为峡州六处古迹之首。

嫘祖与黄帝结合，一统中华大业，她日夜操劳，鞠躬尽瘁，死而后已。她在伴随黄帝南巡时，由于积劳成积，病逝途中，死于南岳衡山嫘祖峰前。黄帝敕封她为“祖神”、“道神”，人们又尊称她为蚕农和纺织行业的保护神。

嫘祖圣地西陵山。早在宋代就已铭文列为峡州古迹，明代西陵山已是古木参天，当时西陵山庙已形成相当规模。

湖北西陵峡口的导游词2

古西陵山是祭祀轩辕黄帝正妃西陵之女嫘祖的圣地。而西陵山上的祖庙却毁于1940年6月的日本侵略军的炮火。无情的历史，记下了国土遭蹂躏、人民被屠杀、祖庙被炸毁的血海深仇，给我们提出了应当永远牢记的“落后就要挨打”的警示。

改革开放，国运昌兴，宜昌人民经过深入考证，早在二十世纪八十年代末，就提出了恢复西陵山景区，建立嫘祖纪念馆的动议，跨入九十年代后，对西陵地域和西陵之妇的考证工作日趋深入，并在报刊杂志上开展了充分讨论，形成了“百花齐放、百家争鸣”的良好态势，达到了愈辩愈有，对垒双方双赢局面。在充分讨论、广泛征求意见的基础上，完善了西陵风景区建设规划，并于1993年2月正式破土动工。

1994年7月，西陵山风景区一期工程嫘祖庙建成。嫘祖庙，是纪念性建筑，占地925平方米，建筑面积1217.27平方米，从外看像似三层，实际四层，多层重檐，棱角刺天;从底层到顶端，高26.53米;24组风铃，悬挂翘角，随风飘动，传响天外。

现在我们就来到了嫘祖庙的一楼，这里是瞻仰嫘祖殿堂。大殿顶端，有精工彩绘、富丽堂皇的龙凤呈祥图案，其下有8组16个斗拱、28只丹凤，代表炎黄子孙遍布五湖四海，四面八方。跨进大门槛，仰头即可看见象征富丽的牡丹花，表示中华民族繁荣昌盛;彩绘荷藕溢出清香，代表华夏儿女的人品高尚。殿堂正中，供奉着嫘祖塑像，这尊塑像高6.3米，是根据明代以前绘制嫘祖图像，经重庆美院再创作而成的。嫘祖手拿蚕茧正在抽丝，两个侍女，一个手捧金梭，另一个献出的是绢绸。嫘祖慈祥端庄，宛如正在教民蚕传授艺主。

据司马迁《史记·五帝本纪》记载：黄帝居轩辕之丘，而娶于西陵之女，是为嫘祖。嫘祖为黄帝正妃，生二子，其后皆有天下。相传黄帝在与蚩龙的争斗中南下西陵后与当地的村女嫘祖结为夫妇。嫘祖秀丽聪慧，发明了养蚕、缫丝和纺织，与黄帝一起组织部落里的男女老少，男耕女织，共同创造了华夏古代文明，为开创中华基业，尽心尽力，被后世尊为“先蚕”。每年农历3月15日，是嫘祖的生日，嫘祖庙举行“先蚕节”，盛况空前。

湖北西陵峡口的导游词3

西陵峡，西起 秭归县香溪河口，东至 宜昌市南津关，全长100余公里，是 长江三峡中最长的 峡谷。因位于楚之 西塞和夷陵(宜昌古称)的西边，故叫西陵峡，是 三峡中最长的一个峡。自上而下，共分4段：香溪宽谷，西陵峡上段宽谷，庙南宽谷，西陵峡下段峡谷。沿江有巴东、秭归、宜昌3座城市。

西陵峡 本数据来源于百度地图，最终结果以百度地图数据为准。

北岸有“ 兵书宝剑峡”、“ 牛肝马肺峡”，南岸有“ 灯影峡”等。

西陵峡西起香溪口，东至南津关，历史上以其航道曲折、怪石林立、滩多水急、行舟惊险而闻名。中华人民共和国成立以后，经过对川江航道的多年治理和葛洲坝水利工程建成后，水势已趋于平缓，然绮丽景观如旧。

南津关为西陵峡出口，此间河道狭窄，两岸陡壁高耸，紧紧扼住滔滔的江水，就像一个细领的瓶口，形势十分险要，形成与夔门首尾相应的又一个天然门户，有“雄当蜀道，威镇荆门”之称，为历代兵家必争之地。关内群峰竟秀，江岩壁立，河道曲折，江流汹涌，而关外却豁然开朗，江面由300米聚然增加到2200米，放眼一望，大江浩荡，绿野无垠，舟船有梭，令人有“极目楚天舒”之感。

湖北西陵峡口的导游词4

游客朋友们你们好!欢迎你们来到美丽的长江三峡游览观光!我们今天将要游览的是西陵峡口风景区。

西陵峡口风景区位于灯影峡与三峡大坝之间，横跨西陵峡两岸，交通便捷，从宜昌市或三峡大坝出发，陆路经宜莲公路，水路经长江黄金水道均可到达，同时，乘轮渡过江，还可到达南岸的石牌和三峡极顶风景区。西陵画廊由“永远的西陵峡”峡谷风光、江南三把刀、江北的仙人桥和地质公园、西陵峡沿江栈道组成。它以峡谷风光、地质公园为特色，是开展地质科考、书画观摩、观光揽胜、徒步游三峡等旅游活动的绝佳之地，主要景观有震旦纪、寒武纪世界标准地质剖面、世界华人三峡石刻、仙人桥、天柱山、三把刀等。

西陵画廊是整个三峡中最为神奇壮丽的峡谷，因而北宋领袖欧阳修留下了“西陵山水天下佳”的千古绝唱，陈毅元帅也写有“三峡天下壮，请君乘船游，西陵甲三峡，忘返兴犹稠”的豪迈诗篇。三峡大坝竣工后，从三峡大坝到葛洲坝之间长38公里的西陵峡段将是唯一不被淹没的峡谷，将保持原汁原味的峡谷风光，是永恒的三峡风光，是寻梦三峡的乐园。西陵画廊北岸莲沱一带的寒武纪、震旦纪地质剖面，是20世纪20\_年代地质学家李四光发现并命名的，是全国三大典型地质剖面之一，揭示着地球远古的奥秘。

仙人桥是西陵峡风光的最佳观景点，其附近的峡谷段是三峡最窄处，两岸峡谷壁立千刃、幽深谷底惊涛拍岸，是体味三峡雄奇风光的极佳地段。仙人桥原名天生桥，位于江北岸悬崖上，它三面绝壁，一面临江，在两山之间，凌空飞架，险峻奇特之至，传说是天上的仙女与凡间樵哥一同升天时，仙女裙带化成的彩桥。“仙人桥上白云封，仙人桥下水汹汹，行舟过此停桡问，不见仙人空碧峰”，宋代诗人田钧当年途径桥下，因山水凶险和不见仙女倩影而深为遗憾。而今，这里开发成为旅游区，一个雕刻精美的仙女塑像鹤立于升天台上，似在飘然升天，栩栩如生。站立桥上，上下百里西陵画廊尽收眼底，但见云卷细浪，雾散轻纱，偌大长江，飘忽如带，千轮万舟，形如柳叶，真有白居易“路穿天地险，人续古今愁”的感受;放眼四周，美景如画，东有石门天险，西有三把刀名峰，北有“山势嵯峨半插天”的天柱山，南有明丽生辉的明月峡，令人目不暇接，心驰神往。

湖北西陵峡口的导游词5

西陵峡得名于南津关口的西陵山。它是三峡中最长的一个峡，从南津关到秭归香溪口为狭谷段，长66公里。西陵峡以严峻闻名于世，峡内有兵书宝剑峡、牛肝马肺峡、黄牛峡、灯影峡、青滩、泄滩、崆岭滩、蛤蟆碚等名峡险滩和黄陵庙、三游洞、陆游泉等古迹。

西陵峡中的兵书宝剑峡位于香溪东15千米、长江北岸的陡壁峭岩上，也像石隙中有物叠置其间，状若书卷，名曰“兵书”，其右下方条形岩石凸起，宛如巨剑直插激流，名曰“宝剑”。“兵书”实为巴人岩棺葬之遗迹。

从兵书宝剑峡向东过新滩不远，江北有岩壁，上有两块重叠下垂的褚黄色岩石，一块形似牛肝，一块形似马肺，故名牛肝马肺峡。牛肝和马肺其实都是地下水中的碳酸钙沉积形成的钟乳石。如今牛肝还完整，而马肺则在清光绪二十六年(1900)年被入侵的英国军舰轰掉了下半部，使马肺残缺不全。后来郭沫若游经三峡时在《过西陵峡二首》中又以“兵书宝剑存形似，马肺牛肝说寇狂。”来遣责英帝国主义侵略我国大好河山的罪行。

莲陀至南津关间有灯影峡及黄牛峡。灯影峡峡壁明净，纯无杂色。两边云鬓凝翠、飞泉漱玉。崖壁映入江水，静影澄碧。若夜晚过峡，月悬西山，月光之下的山光水色，美景异常，所以又称明月峡。灯影峡的一大绝景就是每当夕阳西照，晚霞透衬崖顶的四块象形石就象灯影戏(皮影戏)剧中《西游记》中的唐僧师徒四人，灯影峡由此而得名。

过了灯影峡后行不多久，便可望见一排陡峭的石壁。它高耸于郁郁葱葱的群峰之上，俯瞰着波涛汹涌的激流。绝壁下九条蜿蜒下垂的山脊，宛如九龙下水，气势十分雄伟壮观。那横空的石壁就是黄牛岩，河谷便是“黄牛峡”。与灯影峡相比，黄牛峡两岸山势高耸，岩形粗犷多变。这里是有代表性的震旦纪地质断层。至今在黄牛峡中仍可找到鱼类化石、三叶虫化石及其它海洋生物化石，它记录了三峡数亿年来的沧海桑田的变化。

湖北西陵峡口的导游词

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找