# 看新东方名师如何备好一堂精彩纷呈的数学课（最终五篇）

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-07-10

*第一篇：看新东方名师如何备好一堂精彩纷呈的数学课看新东方名师如何备好一堂精彩纷呈的数学课文/天津新东方优能一对一数学教研组作为天津新东方优能一对一的一名90后教师，我知道面对我的学生，备课将不再是教材内容的简单诠释，教学过程的简单安排，教...*

**第一篇：看新东方名师如何备好一堂精彩纷呈的数学课**

看新东方名师如何备好一堂精彩纷呈的数学课

文/天津新东方优能一对一数学教研组

作为天津新东方优能一对一的一名90后教师，我知道面对我的学生，备课将不再是教材内容的简单诠释，教学过程的简单安排，教学方法的简单展示。它要求教师从学生个体出发，抓住学生自身特点、知识薄弱环节，在调动学生积极性方面下工夫，防止学生的学习活动流于表面，切实提高课堂效益，最终帮助学生提分。

那么我们该如何备课呢？

1．备课程标准。课程标准对教师所教学段有哪些具体的目标，作为教师一定要心里有数，要把握好标准对知识与能力在了解、理解、运用三个层面的不同要求，进而使教学设计符合课程标准的整体要求。

2．备知识结构。学生掌握的知识体系越完整、越系统，掌握的就越牢固。因此，我们在备课前要对教材整体有个把握，弄清教材编排形式、体例、内容安排、练习设计及训练重点等。要注意考虑如何最大程度的引导学生将课本中的知识与学生已有的知识经验建立相应的联系，使学生以积极的态度完成知识网络的构建，轻松掌握所学知识。备课最忌讳的是缺乏前后勾连，缺乏连点成线、连点成面的思维习惯，这是导致学生能力低下的原因之一。

3．备重点难点。重点是一节课的主体部分，备课时要突出重点。一节课首先要保证重点内容重点讲述，以重点为中心，辅以练习，引导学生加强对重点内容的理解，做到讲中有重点，练中有重点，才能使整个课堂有灵魂。难点是大多数学生不易理解与掌握的知识点，难点和重点有时是一致的，备课时要根据学生的基础来确定广度和深度，一定要注重分析，抓住关键，突破难点。若老师对难点突破做的不到位，会导致教学效果不好。所以在备课时要创造情境，设计问题要层层递进，使提问问在关键，问在重点，问出解决方法，让学生通过对问题的思考消化重点内容。

4．“备学生”。要想学生提分，就要做到全面了解学生：基础如何，学习能力怎样，在各方面的变化和进步，在班级中的状况，兴趣爱好等，通过交流测验等摸底才能确定教学内容和教学方法，根据学生特点不断调整，丰富，优化教案，为学生量身打造个性化教材，发掘学生最大潜力。

5．备学法教法。教给学生一定的学习方法，是与培养学生形成自主学习的能力紧密联系着的。掌握学习方法是一个人能够终身学习的基础，因而教师要结合教材制定学习方法，引导学生举一反三去应用。教给学生的学习方法，不是由教师直接呈现给学生的，而是要通过问题的设计、情境的创设、引导性的语言，让学生在潜移默化中自觉接受和生成学习方式，选择学习方法。根据学生的“学法”选择教师的“教法”，激发学生参与学习的兴趣，使每一个学生都能有所收获、发展并获得最大程度的提高。此外，教研活动也是互相切磋、互相借鉴的过程。可以多听听其他教师的课，借鉴其在备课、课程设计、教学方法等方面的精髓，从而取长补短，不断提高自身教学能力。

**第二篇：备好一堂数学课**

如何备好一堂数学课/教师基本功丛书 产品描述

第一章数学课堂教学设计的一般理论

一、什么是课堂教学设计

二、教学设计的意义

三、教学设计的基本理念

四、教学设计时应具有的几种意识

五、教学设计的核心要素

第二章数学课堂教学设计的一般步骤

第一节查阅和搜集资料

第二节进行教材分析

第三节进行学情分析

一、为什么要了解学生

二、了解学生什么

第四节确定课堂教学目标

一、确定教学目标的依据

二、确定教学目标的原则

三、制定教学目标的方法

第五节教学流程设计中的几个关键环节

一、情境导入

二、教学活动及问题的设计

三、例题、练习题的设计

四、课堂小结的设计

五、作业的设计

六、教学媒体的设计

七、板书的设计

八、课后反思

第三章数学课堂教学设计案例

案例1平面中的几何向量法

案例2函数的单调性

案例3对数函数及其性质

案例4函数的奇偶性

案例5三角函数模型的简单应用

案例6同底数幂的乘法

案例7平行四边形的判定

案例8确定一次函数表达式

案例9“探索规律”教学设计的思路与方法

案例10“三角形内角和定理的证明”教学设计的思路与方法案例11“统计的误差”教学设计的思路与方法

**第三篇：应该怎样备好一堂小学数学课**

怎样备好一堂小学数学课

我们学校开展了一次数学课教学竞赛，我也有幸观摩了同行们精彩纷呈的课堂教学，感受很深：精彩的课堂，必定是历尽了备课的辛劳。那么，在新课程的背景下，到底如何备好一节课？怎样才能达到备课的最高境界？才能生成有效而精彩的课堂？着实让我想了很多。

传统教学法里有不少关于“如何备课”的经典之说，在现在乃至将来，仍值得我们进一步去认识、理解与遵循。如：明确教学目的、任务；把握相关内容的重点、难点；安排课堂形式、内容、结构等等。然而教无定法，“如何使相对稳定的教材与不断改进的教学法有机地结合在一起？则是值得我们每一位教师深思的问题。

众所周知，备课是整个课堂教学工作的起点，是上好课的重要前提与保证。没有备课时的全面考虑与周密设计，就没有课堂上的有效引导与动态生成；没有上课前的胸有成竹，就没有课堂中的游刃有余。那么，在新的课改形势下，教师应该如何进行有效备课呢? 我想结合自己的工作实际、就“如何备好数学课”谈点粗浅的体会。

一、备课要转变教学观念

“理念决定思路，思路决定出略”。备课的改革，教师首先在思想观念上要有新的突破和创新。我认为：我们首先要走出备课的一些误区，比如，教师把备课变成教案的“克隆”，有的老师备课时，找来现成的教案一抄了事，就这样，年年教，年年抄，除了写了一些细节和过程，整体基本没有变化。这样，不重视备课，不重视教法的研究，不重视教学效率，学生的学习效率自然就很低。再如，有的教师为了在备课检查中能体现课改精神和新课程理念，将“教案”改称“教学设计”，把以往的教学过程分解为教师活动和学生活动等。实际内容依然是“换汤不换药”，“穿新鞋走老路”。如此改革，备课就成了一种形式。又比如，有些教师网上备课很轻松，从网上下载与自己备课内容相关的教案，不加取舍地变成自己的教案，全然不顾内容是否切合自己教学实际的需要。这种“拿来”的东西，没有自己主动参与的成分，注定会造成教学上的杂乱无章，断章取义。备课真正成了网上资料的“拼盘”。

因此，没有教师的思想上的重大转变，就不会有整个备课内容方法上的突破。教师如果真正树立了这样的理念，就会在备课上关注学生。只有将新课程理念记在心上，教师们在备课中才能更好地给自己的课堂教学定位，才能使我们的课堂教学与时俱进。

二、备课要备好学生

备课首先要备好学生，这是教师们常常挂在嘴边的话，而要真正在教学中做到，并不是很简单，学生是教学的对象，教师要想教会学生，必须先了解学生，这样才能调动学生的学习积极性，有效地帮助学生解决学习中的问题和困难。备学生的目的是为了做到根据学生的实际水平的具体需要，有的放矢地进行教学，高质量地完成教学任务，也就是贯彻因材施教的原则。了解学生的内容包括他们的思想、情绪、知识和能力基础、思维特点和思维水平、学习方法、爱好和对教学的期望等。在深入了解学生的基础上，依据教学大纲的要求和照顾大多数的原则，确定教学的起点和难点，同时考虑相应的教学措施。如：在备《元、角、分的认识》一课时，我在本班同学已有生活经验的基础上，把教学的重点确定在对“分”的认识上，难点预设为“角与分的互化”。这样就能防止脱离实际、传授内容过深而使学生茫然不懂，或者是知识过浅使学生索然无味，就能抓住学生心理，进行有针对性的讲解与训练。备好学生，其实还有一个最为重要的目的，即每个学生有每个学生的特点，想用一个教案来将所有的学生”九九归一“，显然是不切实际的。这就要求教师备好学生的同时，制定的教案内容要具有相当的”梯度“。这种”梯度“要能让基础好的学生”吃不了，兜着走“，给他们留一些有思考性的问题，以作为课堂内容的延续；让基础相对差一点的学生”吃得香，不肯走“。让他们在简单的题目里，找回自信心，拥有成就感。因此，能否”因材施教\"是检查教师驾驭课堂能力大小、教学水平高低的重要方面，也是能否备好数学课的前提条件。

三、备课要创造性地使用教材

创造性使用教材是一名优秀教师应具备的基本素质。只有创造性地使用教材，才可能实现教学内容和教学方法与手段的完美统一，才能使教材的普遍性同本地区和本人教学实践的特殊性实现有机结合，也才能最大限度地满足学生对学习内容、教学方法的需求，充分调动教学双方的积极性，提高教学效率。新课程

理念强调，教学的过程是教师“用教科书教”的过程，而不是“教教科书”的过程。

这说明两方面问题，一方面，教师是教材的理解者、参与者、实践者。备课时，教师要钻进教材之中，有自己的钻研、解读和思考，否则，一味地接受和照搬，教师就只是充当教科书的“传声筒”、知识的“贩卖者”角色，而没有了自己的思考，很难将课上出新意和深意。长此以往，教师的思想必然僵化，学生必然厌学。另一方面，教师要跳出教材，超越教材。“教材无非是个例子”（叶圣陶语）。既然是例子，说明教材并非是教学的全部，教师要摈弃那种唯教材是用的本本主义，灵活变通教材中与学生的口味不相符或滞后于学生发展的内容，及时关注时代发展的新动向，吸收生活中鲜活的素材，把它及时地整理、融合到自己的教学中。总之，教师在备课时，既要钻进教材之中仰视解读，更要高居教材之上审视并超越教材。只有这样，把自己变成教材的主人，教师才能充分发挥教材的功能，使学生得到充分的发展。我校一位教师上《轴对称图形》一课，事先制作了精美的关于轴对称图形的网站，内容包括各种各样具有轴对称特征的汉字、数字、图形和精美的图片及在线答题、相关网站链接等。在多媒体教室里，在老师的引导下，在鼠标的点击声中，学生们走进了神奇美妙的图形世界，网络为学生们打开了一扇扇智慧之窗。一节课下来，不仅学生陶醉了，听课教师也陶醉了。

试想，如果课前没有充分的准备，没有对信息技术与学科整合的深刻理解，哪来如此神奇的课堂。

任何一节成功的课，必定含有教师再创造的成分，我们不能一概地说创造越多就一定是一节好课，但如果一点不创造，肯定上不出一节精彩的课。所以，在备课时，教师必须紧密结合自身特点和学生实际，合理有效地对教材进行再创造。

四、丰富自己的人生

刚刚听完我校的一位教研组长上六年级的《抽屉原理》，课前通过集体备课和她自己的精心准备，教学设计非常优秀，加上她本人教学素养良好，课上得非常成功。在听课的过程中我突然就有了这样的感悟：优秀的教学设计就像伟大设计师设计的经典、时尚服装，而能否穿出风采和神韵，关键是模特的条件和素养，教师就相当于模特。教师的人文精神、文化底蕴、内涵气质、教学素养等直接影响着课堂教学的质量和效果。

课堂教学如此，备课又何尝不是呢？备课同课堂教学一样是科学也是艺术。备课的功夫自然也不例外，因为要备好一节课，不仅仅是掌握了一些备课的技巧和注意事项就能达到的，那仅仅是基础，它还需要备课人广博的知识、开阔的视野和敏锐的思维。一节好课的诞生是备课人所有智慧和力量的综合体现。所以我经常给我自己讲，想成为一名优秀的教师吗？先做一个丰富多彩的人吧

2024-4-25

**第四篇：浅谈如何备好一节数学课**

浅谈如何备好一节数学课

《书经》有云：“思则有备，有备无患。”也就是说：善于思考，才有可能对各种情况有所准备。凡事有所准备，工作才能做得好，才能防患于未然。作为新时期的人民教师，不论其专业水平有多高，教艺有多精湛，对教材多么熟悉，教学经验多么丰富，在信息科技飞速发展的今天，在面对一个个鲜活的小生命，在思想无比活跃的学生面前，什么事都有可能发生，你只有认真备好课，做好上课的充分准备才能走上讲台。认真备课也是教师师德的具体体现，更是教师在教学中获得成功的必由之路。

一节课能否上好不是偶然的，它在很大程度上取决于教师的备课。在备课上花一分精力，在教学里就有一分的效果。教学是十分复杂的艺术。教师要摸清学生的知识水平和学习习惯，吃透教材，还要考虑教学目的、原则和方法等等。教师只有备好课，才能安排好教学环节，在有限的时间里，自始至终抓住学生的注意力，引导学生积极、有效地进行学习，真正发挥教师的主导作用，保质保量地完成教学任务。这里我仅就以下两个方面谈一下自己浅显的看法。

一、在备课中教师要深钻教材，吃透教材。

数学教材是重要的课程资源和教学知识的主要载体，是数学教学的指挥棒。尽管新课程理念主张教师应该是“用教材教，而不是教教材”，但数学教材的作用是不可忽视的，首先，数学教材的系统性、典型性、普及性，是其他资料所不可比拟的。教师备课的前提条件之一就是要吃透教材，这就要求我们每个数学教师在备课过程中先把教材反复阅读后，再查阅相关资料，把教材读懂；在这基础上了解全册教材的所有知识点在各单元的分布情况，建立起知识的联系；最后是把教材的内容整合到教师自己的知识体系中去，实现知识的“内化”。也只有这样，我们的教师才能够将课本的知识做到深入浅出，使复杂的问题简单化，使学生明白易懂。

前天，我听了五年级的一节数学课，给人留下了极深的印象。这是小数除法的第一课时，教学的是小数除以整数，他在反馈练习中设计了这样一道题：算一算，比一比。42÷3=4.2÷3= 和91÷14=9.1÷14=，这是教材P19的第一题。很明显这是要让学生在理解了小数除法的基础上，来进一步理解小数除法中商的变化规律。

1也就是说这一环节的设计，应该是在学生学完了小数除法的几种类型之后再来完成（最少还有两种类型，一是商的整数部不够商1的情况，二是没有除尽在小数的末尾添0继续再除的情况）。不然学生又怎么可能会做呢？就更不谈比较了，结果这位教师在这里花了大量的时间，反而事与愿为。这里仅是一个反例，可想而知，如果教师在备课中只是抄教案，为了学校的检查而备课，没有深钻教材，吃透教材。这种备课又有什么意义呢？因此，我个人认为教师读懂教材，吃透教材是教师教学的第一保障，只有自己懂了，明白了教材的设计意图，才可能更的把握教材，用好教材，变教教材为用教材教。如：六年级分数除法法则的教学，很多教师都知道课本中的两种方法（一是分子除以整数，分母不变；二是变成乘以除数的倒数）。但为什么变成乘以除数的倒数？教师只知道用课本中的方法进行引导，那么难道就没有别的方法了吗？其实在教学用书中还介绍了几种方法（一是用等式原理来推导，二是用除法是乘法的逆运算来推导，三是）。再如，练习九中第2题可以先求每层有多高，再求6楼的楼板到地面的高度。学生最常见的错误是42÷15×6，即疏忽了6楼楼板到地面的高度实际上只有5层楼的高度。这不仅是学生容易出错，就连教师也容易出错。所以，教师在备课之前一定要深钻教材，吃透教材，唯有如此才能为上好课奠定一这良好基础。

二、在备课中教师要充分了解学生，因材施教。

新课程下的备课不仅要备教师怎么教，更要备学生怎么学。备课要从学生角度来考虑，根据其年龄，个性等特点和认知水平，考虑到学生的理解接受能力，把学生置于教学的山发点和核心地位，真正体现“以学定教”，使“教”服务于“学”。教师应根据学生的特点，发挥学生本身的主动性、积极性和创造性，创造最佳的教育方式和方法，克服本身的缺点，主动从学生的己知知识出发，寻找知识的切入点，教育学生向最优的方向发展，全面提高学生的数学素质。

备课是否能达到教学中教师所期盼达到的目的．这就要看教师是否做到了有的放矢。即：是否做到了对学生的思想情况、年龄特点、文化素质、能力水平、班风纪律等情况了如指掌。是否有针对性地采取了相应而适当的措施。所以说，备课不能脱离学生的实际，不能离开了解学生这个重要基础。

现在的学生都比较聪明，而且好多的知识在教师没上之前就己经会了，而此时的教师不管学生知不知道，一切从零开始，学生学起来必然索然无味，长此下去必然就会失去原有的学习兴趣，教学效果就可想而知。在这里我听了二年级的一节数学课感深颇深。该教师在教学9的乘法口决时，考虑到大部分学生（有的是自学，有的是通过家长，有的是通过查阅资料„„）己经知道了9的乘法口决，如果按常规去教学学生肯定学得没有多大意思。于是该教师根据学生的情况重新设计了教学，她知道学生只是从表面上知道了9的乘法口决，但并不是真理解，于是就把教学的重点放在了观察、比较9的乘法口决上，通过观察、比较你发现了什么？让学生通过观察、比较来进一步深入理解和认识9的乘法口决；同时最后还用手语操来帮助学生来记忆9的乘法口决。这样以来，学生不仅在原有的基础上获得了新知，同时也培养了学生的观察、分析问题的能力，激发了学生的学习兴趣。这样的课堂学生自然是满载而归，效果明显，长此以往，学生的数学素养、能力自然会越来越强。

总之，对教师来说，扎扎实实地做好备课工作，有利于教师把课教得更好，保证教学质量。我们在备课的过程中要尽量做到深钻教材，读懂教材，从学生的实际出发，以学生为本。将抽象的知识具体化，将枯燥乏味的知识变得生动有趣，将被动的接受学习变为主动积极的探究、合作学习；我们要更好地利用数学课程资源，顺应时代发展的要求，全面提高学生的数学知识能力，真正做到把每一位学生教好，把人育好。

湖北省孝感市孝南区闵集乡中心小学何丛兵

**第五篇：如何备好一堂语文课**

如何备好一堂语文课

备课,是课堂教学的基础,是提高教学质量的根本保证.“教学有法而无定法,贵在得法.”作为教师,应完成教学大纲中所规定的任务,又要发展学生的智力.培养能力.这是教师备课的总体要求.故教师必须认真钻研教学大纲.明确教学目的和要求,做到心中有数,有的放失.正所谓:“善教者学逸而功倍,不善教者学劳而功半.”故要想取得良好的教学效果,课前必须认真备好课.那么,新课程背景下教师该如何备好课呢?我觉得要备好一节语文课,必须要在以下方面下功夫:

一, 研读课文,读出自己的感受

熟读成诵,熟记于心.语文课是人文性,思想性很强的一门学科.要教育别人,先打动自己,让自己先有独特的感悟.故.备课前,先不看教参,静心下来,认真地读课文,反复地读课文,像教学生一样,读生字新词.读文作批注整体感悟,读出自己的感受,直到能流利的诵读课文.通过熟读成诵,教者把作者写作的情感,把课文的重难点,表达方法等摸个一清二楚.在一遍遍的诵读中,我们才能对课文有较深刻的感悟.才能理解一些重点词句,甚至于文章的主旨.在一遍遍的诵读中,教学设计的灵感常常不期而至.即便无灵感,把课文熟记于心,也有利于更好的驾驭课堂.二,研读课标,读出教学的目标

语文课标就是教学的标准,教学的依据,标准不清楚就不可能吃透教材的精神.就不可能把握住教材的训练要点.教学就有可能出现盲目性,吃透课标,才能抓住教学目标,抓住教材的训练点,抓准情感目标的渗透点.对教材进行处理加工,设计.才能把语文课教的有效.讲实,讲活,万变不离其宗.每次在研读课标后,再确定每一课的教学目标和重难点.三 ,研读单元目标,细化课时目标

单元目标是对一个单元,几篇文章的总体目标和要求.单元目标的训练要求往往也就是一篇课文训练点.故在一篇课文或者一节课上,哪些知识只是一般性了解,哪些知识需要理解并运用.着重训练听,说,读,写的哪项能力,并要求达到什么程度,都应尽量细化,明确到位.吃透单元目标的同时,在看看教参,结合自己的理解去综合选择,运用,创新.四 ,研读学生,读出教学的方法

学生是教学的对象,教师要想教会学生,必须了解学生.了解学生的思想,情绪,知识和能力基础.思维特点和水平.学习方法,爱好和对教学的期望等.在深入了解学生的基础上确定教学的起点和难点,选择相应的教学方法.这样才能调动学生学习的积极性.有效的帮助学生解决学习中的问题和困难,也就是做到因才施教的原则.例如,可根据教学内容,设计适当的问题来提问学生.使每个学生都能感到教师的关怀和树立起自己在学习上的信心.

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找