# 现实作文高一600字（精选合集）

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-07-11

*第一篇：现实作文高一600字未来总在想象中变的清晰，在现实中变的模糊。活在现实，活在当下，能让我们更加理性的去看待事物。试着去拥有一颗良好的心态，这样，或许能让你更加轻松，更加愉悦的去享受生活。以下是小编精心收集整理的现实作文高一600字...*

**第一篇：现实作文高一600字**

未来总在想象中变的清晰，在现实中变的模糊。活在现实，活在当下，能让我们更加理性的去看待事物。试着去拥有一颗良好的心态，这样，或许能让你更加轻松，更加愉悦的去享受生活。以下是小编精心收集整理的现实作文高一600字，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。

现实作文高一600字1

中国人很受传统礼教的熏陶，永远是那么合乎中庸。一个演员的戏很蹩脚，评论起来只好说“他很努力了”;一个画家的作品拙劣，但画家本人却是“孜孜不倦”;一个诗人诗写得差，评语是“他人很好”;一个运动员的成绩不像话，马上有人说“他已经尽力”。

虽?a href=\'//www.feisuxs/fanwen/address/hunjiasangqu/\' target=\'\_blank\'>悼词挛镒艿靡环治乜矗谴砦蟮氖虑樽懿荒堋耙环治背闪苏返陌?面对错误，像上述那些“中庸”的评论家一般发一通无关痛痒的表扬或是安慰，是极其错误的。因为我们必须面对现实。

一个演员，现实的任务就是演好戏，努力是他份内应尽的义务。如果努力了却演出了蹩脚的戏，答案便是他根本就无法胜任演员这份工作。如此简单的道理，相信那群评论大爷们心知肚明。但他们为什么在发表评论时却是“他已经很努力了”的一番表扬之语呢?因为他们没有面对现实，或许他们根本就不愿面对现实。他们认为这一切的发生都有其客观的原因。演员本身没有错，他没偷懒，又没旁骛，瞧，他不是很努力的吗?

由此，我突然想起最近一些关于女排主教练的争议。排管中心的人选是胡进，可球迷们不依。胡进两次挂帅均以失败告终，本身就说明他不适合中国女排主教练之位。可排管中心却找到一大堆胡进的大好话：办事认真、仔细，上进心强，肯钻研。或许这些都是实话，但这些都仅是作为一个教练应有的品质。现实是胡进没有执掌中国女排的能力，而排管中心必须面对现实才能再造女排的辉煌。

演员演戏很蹩脚，现实便是他没有当演员的能力;画家作品拙劣，他没有画家的水平便很现实;诗歌写得很差，人再好终究算不得一个好诗人。

我们处在一个多元的竞争社会中，不具备竞争实力的人终将被社会淘汰。如果要获取在社会中生存的能力就得面对现实，行就是行，不行就是不行。不行的东西变着法子掩饰终究还是个孬的，必然遭到社会淘汰。

面对现实才会有出路，这是社会告诉我们的真理。

现实作文高一600字2

有人说，有梦就有希望，所以有一个词，叫梦想，在梦的世界，我们是无所不能无所畏惧的，但当梦想照进现实的时候，在这个世界里显得不切实际，微不足道，光怪陆离，但就算是做白日梦，也要做一个像样的梦，知世如梦无所求，无所求心普定寂，还似梦中随梦境，成就河沙梦功德”。不要丢掉这梦，要好好去做!人生如戏，即算是唱戏，也要好好去唱。

但梦想是个很折磨人的东西，梦想之所以成为梦想，正是因为它的美好和触不可及，但并不代表我们不能通过自己的努力去接近它。我们抱着一腔热情去接近它，哪怕明白生命尽头终将是一杯黄土，可我想要轰轰烈烈地活一回，不去想结果，只要努力，就是最好的结果了。也有人会说;人还是要现实一点好。作家这条路太过于虚幻了。但是，我选择走文字这条道路，是我自己喜欢的事情，别人虽然能作出评论，但并不能代替我去走这条漫漫人生路，所有梦想的实现并不是一蹴而就的，太容易得到的东西，反而失去了争取的意义，要想看见光明，必先经历黑暗，所有隐忍的时光，都会给我们带来成长，不是没有遇见过家人的反对，完成学业，找一份体制内的安稳工作，嫁人生子，就这样过完平淡的一生吧，几乎是所有人耳命提携的“现世安稳”，也是它们所认为最靠谱的生活。

单最靠谱的生活，就是你最想要的的生活吗?

所有的艰辛必然有它的道理，因为那是梦想的原始本质。世上做白日梦的人太多，可当梦想照进现实的时候，还有多少人会选择坚持?

有48%的人经历一次失败就一蹶不振，25的人经历两次失败就泄气了，15%人经历三次失败就放弃了，只有12%的人在经历了无数次失败后仍能毫不气馁地始终朝着自己的梦想冲刺，我要努力做那12%的人!

困难就像一个筛子，而梦想就是我们将要达成的目标，我们可以不断地实验，在梦想和现实之间寻找平衡点，但不要因为别人的三言两语而妄自菲薄，否定我们的梦想，现实和压力会束缚我们的步伐，我们也终将面对柴米油盐酱醋茶，但，没有必要因为梦想而排斥现实，正因为有了现实，我们的梦想才得以生根、发芽，得以落地。愿我们都能通过困难的筛选，让梦想照进现实。

现实作文高一600字3

从小我们就有梦想，可以说生活在现实生活中的我们这一生都被梦想贯穿着。梦想是船舵，掌握我们前行的方向;梦想是粮食，给予我们生活的动力;梦想有时也是诗人笔下错误的“哒哒马蹄声”，它是过客，不是归人。

人们总说“梦想很美好，现实很残酷”，这是因为梦想有时会偏离现实轨道，所以当梦想与现实背道而驰时，请选择接受现实。

梦想“喂不饱”现实。可能从前我们会有各种天马行空的梦想，当科学家，当公务员，而现在还有人想当网红。其实，有很多时候，我们的梦想遥不可及。你一次又一次逃避现实，躲进梦想的怀抱，但梦想并不是你的归宿。在民谣还没火的时候，马頔的《南山南》还没烂大街，当时马頔同其他民谣歌手一样，都是怀揣着一把刻满梦想的吉他，想唱出自己的旋律，但同样他们都十分贫穷。马頔最艰苦的时候，带着女朋友和另外两个朋友，租住在地下室。他还是写歌，但梦想也在现实的轨道上脱轨，他知道光靠梦想已经喂不饱自己的肚子了，所以他选择了现实，先暂且将梦想收于心里。他为了现实，不得不努力生活，所以最后他才能熬到民谣大火的那一天。先选择好好活下去，才能追梦，梦想距我们遥遥无期很久时，它已经不再是温柔乡了，只有接受现实才能生活。

靠现实“养活”梦想。在一档说唱类的节目上，许多选手都拥有两个身份，一个是自己的工作，二是说唱歌手。鬼卞在海选时就给我留下了深刻印象，因为她的嗓音极其富有特点，造型也十分酷。而令我震惊的是鬼卞目前在一所小学里担任语文老师。他在节目上说道，因为没钱做说唱，所以去当语文老师，平时当老师挣的钱都拿来做说唱。正是因为有足够的资本，鬼卞才能更好的提升自己的能力，所以他在节目上取得了优异的成绩。这样一来，既完成了自己的梦想，又有稳定的收入供自己生活。当梦想没有实现时，并不是它永远都实现不了。

你想当歌手，想学会乐器，想学会画画，甚至你想要更多东西，这些都会实现，你需要做的只是努力生活，为现实而活。这样，当实现梦想的机遇来到你身边时，你才不会因“赤裸裸”的现实而抓不住它。

人有梦想这固然重要，为梦想而活，说的也不假，但我们终究是活在现实社会中的人，当你站在梦想与现实的岔路口时，一定要慎重选择。现实的残酷，往往容不下那些像泡泡一样的梦想，只有选择直面现实，才能将那些泡泡抓住。

现实作文高一600字4

现实与梦想，人们经常会用一句话来概括他们之间的关系，那就是梦想太丰满，现实太骨干。现实往往会与梦想有着天壤之别，但我们能够坚持到底，必会让现实与梦想，仅有一步之遥。

北大保安考上北大，这则新闻鼓励着我们，无论自己处于什么样的境地，自己处于什么样的地位，只要我们不畏困难，努力拼搏。现实与梦想，仅一步之遥。

现实与梦想，不畏地位。人们往往在实现梦想的路上受到周围环境的影响，人们会因自己的社会地位，社会身份而受到禁锢。所以会有保安就要当保安的错误思想。但我们为什么不尝试一下呢?谁说保安天生就是当保安的。人生会面对很多种机会。托福满分生秦岳飞被生产诺贝尔奖的耶鲁大学录取后，完成了所有的学分。当人们惊诧于他的学霸身份时，他的另一个选择却惊掉了所有人的下巴。这个事情就是他放弃了高薪的工作后，选择转身来到中国的一个小山村当村官。难道这不是一种好的选择吗?

简单的一句话，确是很多人难以明白的。在我们实现自己的梦想时，不用畏惧那么多，为了梦想，我们何惧之有?

现实与梦想，只要勤奋与努力。现实与梦想，往往会差很多，但如果我们能付出自己的努力与勤奋，我相信我们一定会实现。著名女作家小令君便是这样的一个例子。小令君是北大学霸，后被哈佛大学和剑桥大学录取为研究生。爱上沙拉，到世界十多个国家学艺，在上海创办了“米有沙拉”连锁品牌。当然这也离不开她的努力，虽然她有上哈佛的机会，但她照样为了自己的梦想放弃机会，选择去做沙拉。因为她的勤奋与努力，最终获得了成功。

所以，只要我们放下自己的身份，并努力奋斗，我们的梦想与现实就只有一步之遥。

现实作文高一600字5

怀揣理想的人对未来有美好的期许，他们小心翼翼地将理想捧起，放置在心间，在现实中一步一个脚印地向前，只为离理想更近一些。理想都是美好的，现实却可能是残酷的。只有在现实中勇于披荆斩棘，才能翻越一座座高山，看到那片蕴含希望的、广阔的大海。

汪涵如今是湖南卫视主持界的大咖，妙语连珠，沉着大气，有着独特的舞台魅力，更是被业内人士尊称为“涵哥”，深受观众爱戴。在《我是歌手》节目上，孙楠临时决定退赛时，所有人都傻了，这时汪涵紧急救场，不卑不亢地对孙楠的行为提出异议，同时为下一个节目争取了时间。汪涵1996年从湖南电视播音专科学校毕业，之后到湖南电视台做剧务。扛椅子、扛桌子、扛音响这些繁重的活都没有击倒他，他会因为自己搬的椅子可能会被毛宁坐到而兴奋不已，他觉得自己这样的小人物能够为大明星服务是难得的事情，平凡的工作他做的尽善尽美。后来，他当了现场导演，为了活跃录制的现场，要带领观众鼓掌，每期鼓掌后，他的手总是通红。这样的小事不计其数，他都耐心做好，细心学习，集众家之所长。从不因眼前的处境而失去斗志，如今小小的剧务已成为炙手可热的主持人，他依然在稳步向前。

李云迪被称为“钢琴王子”。他七岁开始学琴，对钢琴有着浓厚的兴趣。他觉得音乐就是那片广阔的蓝天，而沉浸在音乐中的自己就是蓝天中的小鸟，在追逐着天空的风筝。十几年来，他常常在别人已入梦境时，手指依然在琴键上下飞舞。为比赛整日练琴的日子里，他有时连饭都来不及吃，体重在20天内减去15斤。正是因为他坚守理想，日复一日钻研琴艺，才有今天“钢琴王子”的荣耀。

众所周知，贝多芬是著名的音乐家，他的《命运交响曲》是不朽的作品。但是他在27岁就患上了耳疾，30岁以后，耳疾更加严重。他痛苦至极，感觉跌入了深渊一般，对生活失去了希望，但他对音乐的热爱鼓舞他顽强地与命运做斗争。他发出了生命的最强音：我要扼住命运的喉咙，休想让我屈服!最终他创作《第三交响曲》《暴风雨》等作品，成为著名音乐家。

现实总是布满荆棘，无奈与挫折重重。只有跨过艰险的人才能收获理想的人生。

现实作文高一600字

**第二篇：现实作文七年级600字**

历代贤者心中有理想，脚下有现实，方可成就一篇篇百世流芳的经典之作。这也告诉我们一个道理：须以现实为基，筑梦于心。下面给大家分享一些现实作文七年级600字，希望对大家有帮助。

现实作文七年级600字1

人，如果没有目标，那么他的生活就如同没了方向盘的航船，不知东南西北，也永远不会知道自己将去到哪?一路上会不会碰上礁石?会不会侥幸地到达目的地?他不能预测。这种人便一生没有追求，顺其自然，命运把自己搬到哪儿，就永远呆在哪儿，他永远都只能成为命运的奴隶，永远都不能成为命运的主宰，永远都只能仰天长叹自己的命运不济，永远都不会改变自己的处境。

人，如果有了自己的目标并坚定不移地为实现这个目标而奋斗，就一定会走向成功。但如果不顾现实的改变，违背客观事物发展的规律，那么他的目标与誓言可能成为他通向成功的绊脚石，束缚着他，让他的希望倾刻崩溃。材料中的打渔人之所以永远没赚到大钱，最后饥锇而死，就是因为他的每一个誓言都与现实水火不容，现实改变了，而自己的誓言却没有因现实改变而改变。因此，我们要想为自己的人生添一处风景，就不能墨守成规地遵守自己的诺言，违背现实，到后来看到的并不是自己奋斗拼搏开出来的美丽花朵，而是一些残花败叶。

人如果没有目标，那是最可悲的事;如果有了目标，却不顾现实的改变而一味地追求目标，那是无知。如果有了目标并根据现实的改变而改变自己的目标而不懈地奋斗，那是最伟大的人。

牛顿的目标是超越他的老师，他实现了，因为他顺应了现实，陈景润的目标是歌德巴赫猜想的解读，他实现了，因为他遵守了现实规律，主席的目标是使新中国成立，领导人的目标是使中国实行“一国两制”，他们都实现了，因为他们看准了现实。

世界的万花筒散发着诱人的芳香，未来的天空下也传来迷人的歌唱，让我们整装待发，以现实为本，以目标为导向，为实现自己的目标而不懈奋斗。

现实作文七年级600字2

许多时候，我们都愿意不辞辛劳地耕耘，甚至流血流汗，也在所不惜。因为我们心里都殷殷期待着某天的收获。假如有朝一日收获成为泡影，我们会感到心底那份深深的惆怅和失落，愤怒于自己历经艰辛后的两手空空，因为我们是那么渴望收获，因为我们有梦想，我们渴望梦想变成现实。

梦想是美丽的，现实是残酷的，人的一生中，梦想与现实常常发生冲突，我们期望的未必能够获得，我们获得的都未必是期望的，究竟是现实束缚自己，还是梦想束缚自己，抑或是自己束缚自己，还是自己忘了自己，心里总是埋怨梦想与现实太远了，可能因为我们还没找到属于自己的坐标，然而这就是生活，这就是人生。生活本身不可能事事随人所愿，人生不是梦想的化身，我们与其一厢情愿地久久眺望远方的海市蜃楼，不如踏踏实实地收获身边的每一份真实，不能得到爱情，就收获一份友情，让友谊之花在心底不时散发缕缕清香，生活不再辉煌，就保持一份平淡;让生活在平淡的底蕴中熠熠生辉;玫瑰花枯萎了，就撷一朵月季，总有一天，我们会发现，月季其实也沁人心脾。

生命是一个过程，也是一个结果，生命的意义不仅在于耕耘，也在乎收获，只顾耕耘不问收获，是对生命的欠债;只问收获，不善耕耘，同样会带来生命的遗憾。

梦想是贫弱者的甘露，是勇敢者的的毒药，仔细品味，不无道理，梦想与现实之间总是有一道难以逾越的鸿沟，只是能在现实中寻找梦想，有梦想的光驱散现实的黑暗的人，才能真正让梦想照进现实。

生活不会给我们太多的机遇，我们不如面对人生，面对现实，不能拥有阳光，就揽一片月华;摘不下满天星，就收获一片云。只要我们真心真意地生活，珍惜生活中的每一次馈赠，不管我们能否达到梦想的圣地，面对人生，我们会深深感到生命的充盈，人生何求!

现实作文七年级600字3

“叮叮叮……”又一个无聊的一天，吵闹的闹钟声使原本徜徉在梦里的我突然惊醒。

“滴滴--滴滴……”这催命的电话又响了，“喂，你今天自己去外公外婆家，路上小心。”“哦，知道了。”也许在我的同龄人中，很多都可以一人去较远的地方，可我一个人出去的次数还真没几次。“爸妈，现在几点了啊?”空荡荡的屋子里只传来了我的回声，原来今天是我一个人在家。

肚子开始“咕咕”地叫个不停，今天早上吃什么呢?在脑海里思索良久，最终被香喷喷的面条占了上风，就做面条了!我说干就干，进到厨房里，才猛然想起自己居然不会做面条，唉，看来只有到外公外婆家去吃了。

做好一切的准备工作我便出发了。楼梯间，本来亮着的灯泡全都关掉了，整个楼梯间显得有些黑，这样有些怕黑的我心都悬了起来。怎么一点声音都没有，人呢?我害怕极了，生怕有一个人突然从角落里蹦出来吓我一跳。“爸妈，这一楼的灯坏了!”我一边大声的喊，一边往楼下奔去。我的脚步越来越快，简直可以说想像在竞走一般。好不容易到了楼下，看到这“久违”的阳光，我心中的大石头也总算放了下来。

走在街上，摩托车和小汽车时不时地从眼前飞掠而过，就算走在人行道上，那扑面而来的风也让我吓了一跳，使我胆战心惊。此时此刻我多么希望今天的我早点起床，和爸爸妈妈一起走，不然就没有现在发生的事情了，哎!后悔啊!

不知怎的，我来到了外公外婆家，原来不屑一顾的心情早已不见，取之而代的是后怕，到底我还是高估了自己的胆量，看来还需要锻炼啊!

看来“今天我当家”这个想法还是破灭了，等我以后胆子大了再来实现吧。

现实作文七年级600字4

网上购物，线上娱乐，线上课程……电子设备已真正成为我们不可或缺的一部分。

如今，我们已经可以轻松地在网络中上课、娱乐、聊天等等，在不久的将来，VR(虚拟现实)设备，一定会出现在人们的家中。

我们可以足不出户地穿梭于各个虚拟场景之中：时而与朋友观赏风景，全世界的名声古迹、著名景点，只要几分钟的时间便能够到达;时而在球场上观看比赛，与选手零距离接触，演唱会、篮球赛，我们可以尽情享受音乐与运动;时而在虚拟诊所就诊，身体出现不适时，仅需在VR世界里就诊，无需花费不必要的时间赶往医院……在未来，虚拟世界已与现实极其接近。

当虚拟世界中的“虚拟”，越来越成为现实世界中的“现实”时，我们的生活也越来越便捷。当我们缺少生活用品时，戴上VR眼睛，可以在虚拟的超市中随意选购，并由专业的人员送到家里。我们可以在虚拟世界里做任何现实中可以做到的事。但在虚拟世界中遨游的同时，我们也需要注意，若刻意远离这个新世界，沉迷于虚拟空间，也是不可取的。

虚拟并不等同于现实，在遨游于虚拟世界的同时，我们也要拥抱这个新世界。虚拟世界无论多么美好，现实世界永远是最真实，拥有实质的地方，虚拟世界是一个抽象的世界，若沉迷于那里，那么将于现实世界越来越远，最终完全脱轨。想象一下，没有人发明创造，人类的发展停滞不前，现实世界一片混乱，所有人都在虚拟世界中……这将是多么可怕的画面，那时的人类已经不具备生存的能力，若没有人在现实中成长，总有一天，人类也会被淘汰。

所以，拥抱现实世界，不沉迷于虚拟世界，我们才能不断成长、进步，发展、提高!

现实作文七年级600字5

又是一缕阳光照射了人间，明媚了整个大地。人情淡薄，充满虚伪的人间终于被打破，我的思绪与记忆碎片像一条条失去引力的经纬，彼此扭动，变形，组成，交织，回忆起往日我们大家彼此的笑颜。

点点滴滴，历历在目，川流不息的人流中映现出彼此的影子，忽然望了望对方，埋下头，就续走。向着自己家的路，走着自己的路。车水马龙的嘈嘈声里混杂着彼此想说的话，最终还是被掩盖住，消失至今。毕竟那时我们都还很年幼。

如近初三，不同于以往。害怕时间飞走，期待时光倒流，同时面对中考。我发现自己已经好卑微，原来那个面对考试狂放不羁的我哪里去了?有了那个不为分，名次而计较的我哪去了?只留下杂乱的心。你们也是如此，开始紧张起来，害怕起来，害怕面对，面对着彼此。

试想起从那年某个值得忘却纪念的夏天到今天稻香微微飘来，多少这流水般日夜思绪，都在字正腔圆地回述着感情充沛的少年时代的我们。我们是如何一边撑着酷暑，一边逃避酷暑，一边流露虚伪，一边掩饰虚伪的啊?到底累不累?该结束了!大家一起吧，冲向天堂，奔向那，哪里才是美好的地方!

你为了学习不也是努力忘却他，我为了学习也努力的忘却你，大家却同时犯了一个错：彼此是忘却不了的，深而重。只有面对，才能结束，才能看当初蓝色的笑颜!

只因面对，去不能逃避，于是那些记忆我至今仍存留于脑海，不曾丢失，不曾遗弃。还愿今后的人生长河中与你邂逅，把酒言欢畅回忆。

现实作文七年级600字

**第三篇：600字现实日记作文**

我迷茫，但我从不逃避现实;我冷漠，可是只要遇见对的人，我会燃烧;我怯弱，但必要时我会拿出足够的勇气;我没有宏伟的理想，但每一天我都在默默的努力;我也许渺小，但我值得自己骄傲。了解相关精彩内容，接下来请参考小编为大家精心准备的文章。

600字现实日记1

现实与梦想，人们经常会用一句话来概括他们之间的关系，那就是梦想太丰满，现实太骨干。现实往往会与梦想有着天壤之别，但我们能够坚持到底，必会让现实与梦想，仅有一步之遥。

北大保安考上北大，这则新闻鼓励着我们，无论自己处于什么样的境地，自己处于什么样的地位，只要我们不畏困难，努力拼搏。现实与梦想，仅一步之遥。

现实与梦想，不畏地位。人们往往在实现梦想的路上受到周围环境的影响，人们会因自己的社会地位，社会身份而受到禁锢。所以会有保安就要当保安的错误思想。但我们为什么不尝试一下呢?谁说保安天生就是当保安的。人生会面对很多种机会。托福满分生秦岳飞被生产诺贝尔奖的耶鲁大学录取后，完成了所有的学分。当人们惊诧于他的学霸身份时，他的另一个选择却惊掉了所有人的下巴。这个事情就是他放弃了高薪的工作后，选择转身来到中国的一个小山村当村官。难道这不是一种好的选择吗?

简单的一句话，确是很多人难以明白的。在我们实现自己的梦想时，不用畏惧那么多，为了梦想，我们何惧之有?

现实与梦想，只要勤奋与努力。现实与梦想，往往会差很多，但如果我们能付出自己的努力与勤奋，我相信我们一定会实现。著名女作家小令君便是这样的一个例子。小令君是北大学霸，后被哈佛大学和剑桥大学录取为研究生。爱上沙拉，到世界十多个国家学艺，在上海创办了“米有沙拉”连锁品牌。当然这也离不开她的努力，虽然她有上哈佛的机会，但她照样为了自己的梦想放弃机会，选择去做沙拉。因为她的勤奋与努力，最终获得了成功。

所以，只要我们放下自己的身份，并努力奋斗，我们的梦想与现实就只有一步之遥。

600字现实日记2

时间在飞速的前进，暑假也在进行。我带着喜悦的心情，阅读每一本书。

这一本书，情节多么美妙啊。就像一只蝴蝶在空中，随着音乐的旋律翩翩起舞。

今年的暑假，不觉得枯燥无聊，因为我喜欢上一本梦幻的书，拿起这本书，打开，哇，我仿佛进入了童话世界。这本书的名字叫做《宝葫芦的秘密》，作者是著名的作家张天翼。

那就让我们乘着幻想，进入童话世界吧!里面的主人公名叫王葆，因为听奶奶讲故事的时候，无意间听到了宝葫芦这三个字，自己也想要一个。第二天王葆去钓鱼，突然好像掉了什么东西沉甸甸的，黑猫上来一看，竟然是奶奶说的宝葫芦，他简直不敢相信自己的眼睛。然后带着宝葫芦去参加小组航模比赛。因为他和同学吵了起来，所以，宝葫芦突然变成了航模。就这样事情就发生了巨大的变化……

看了一点儿之后，我就又怀着好奇的心情继续看了下去，下面讲的是，王葆用宝葫芦变出来了许多东西，同学回家参观以后，发现事情不是这样的，心想：“这好像不是他做的。”在我正看的入迷的时候，突然一声大叫，把我从童话故事里，又带到了现实世界。“谁在那里大叫?”我大喊道。原来，是妹妹在喊我吃饭。

王葆自从有了宝葫芦以后，生活就发生了很大的变化，想要什么就有什么，才容易有他自己想要的东西。但时间长了。他再也没有快乐和幸福了，还只剩下烦恼，王葆想要把它丢掉，梦幻与现实的生活还是有差距感的，现实还得通过自己的劳动换来成果。而梦幻到头来还是一个梦……

看完这本书，给我的启发是，不可以什么事都交给别人做。要通过自己的努力才能感觉到幸福与快乐。

600字现实日记3

网上购物，线上娱乐，线上课程……电子设备已真正成为我们不可或缺的一部分。

如今，我们已经可以轻松地在网络中上课、娱乐、聊天等等，在不久的将来，VR(虚拟现实)设备，一定会出现在人们的家中。

我们可以足不出户地穿梭于各个虚拟场景之中：时而与朋友观赏风景，全世界的名声古迹、著名景点，只要几分钟的时间便能够到达;时而在球场上观看比赛，与选手零距离接触，演唱会、篮球赛，我们可以尽情享受音乐与运动;时而在虚拟诊所就诊，身体出现不适时，仅需在VR世界里就诊，无需花费不必要的时间赶往医院……在未来，虚拟世界已与现实极其接近。

当虚拟世界中的“虚拟”，越来越成为现实世界中的“现实”时，我们的生活也越来越便捷。当我们缺少生活用品时，戴上VR眼睛，可以在虚拟的超市中随意选购，并由专业的人员送到家里。我们可以在虚拟世界里做任何现实中可以做到的事。但在虚拟世界中遨游的同时，我们也需要注意，若刻意远离这个新世界，沉迷于虚拟空间，也是不可取的。

虚拟并不等同于现实，在遨游于虚拟世界的同时，我们也要拥抱这个新世界。虚拟世界无论多么美好，现实世界永远是最真实，拥有实质的地方，虚拟世界是一个抽象的世界，若沉迷于那里，那么将于现实世界越来越远，最终完全脱轨。想象一下，没有人发明创造，人类的发展停滞不前，现实世界一片混乱，所有人都在虚拟世界中……这将是多么可怕的画面，那时的人类已经不具备生存的能力，若没有人在现实中成长，总有一天，人类也会被淘汰。

所以，拥抱现实世界，不沉迷于虚拟世界，我们才能不断成长、进步，发展、提高!

600字现实日记4

我现在住在一个二十几平米的宿舍里面。阳光穿过玻璃照在墙壁上。现在的我二十二岁。想着怎样来面对自己的生活。想着怎样来面对自己。

一个人回首的时候总会发现有些回忆已经模糊，近乎于忘记，而又有一些回忆不管过去多久依旧清晰如昨。走过的城市，双脚踩出的脚印在灯光下是最斑驳的图画。那些被自己遗忘掉的东西往往是当初苦苦追寻的，到了某个年纪你会发现现在的自己是所有情绪的混合体，当这一切都融入在一个人的眼神里的时候，你要做的不是看人，而是读，看一个人怎么样是看他当下的样子，而读一个人是通过他的眼神看懂他所有的故事。经历过后留下一些，留下一些回忆，留下一些感受。

看着波光粼粼的江水，那些心口的伤痕是青春留下的印记。最后你会忘记当初它有多疼，时光悄然，你我不闻不问，就连伤口什么时候愈合的都不知道，只是后来无意间指尖划过，感受到伤痕的起起落落，那一刻你会觉得原来伤痕也可以有好看的形状。

伤害从来都不会以感受留下，而是以形状出现，最后你觉得伤疤也很好看是因为在无数的受伤后学会了如何疗伤。

开始回忆过去，开始对未来没有方向，一旦离开一个地方就会没有安全感，想着未来的自己会怎么样，开始体会到人生无奈，这就是二十多岁的我们。每天没有走的更远，但谁都没有放弃。

有时候会觉得自己就只能这样了，一样的上班下班，待在一样的城市里，那些擦肩而过很多次的人依旧陌生，每天将身体丢在拥挤的地铁里，丢在喧闹的菜市场，丢在黑夜的寂寞中。

600字现实日记5

中国人很受传统礼教的熏陶，永远是那么合乎中庸。一个演员的戏很蹩脚，评论起来只好说“他很努力了”;一个画家的作品拙劣，但画家本人却是“孜孜不倦”;一个诗人诗写得差，评语是“他人很好”;一个运动员的成绩不像话，马上有人说“他已经尽力”。

虽?a href=\'//www.feisuxs/fanwen/address/hunjiasangqu/\' target=\'\_blank\'>悼词挛镒艿靡环治乜矗谴砦蟮氖虑樽懿荒堋耙环治背闪苏返陌?面对错误，像上述那些“中庸”的评论家一般发一通无关痛痒的表扬或是安慰，是极其错误的。因为我们必须面对现实。

一个演员，现实的任务就是演好戏，努力是他份内应尽的义务。如果努力了却演出了蹩脚的戏，答案便是他根本就无法胜任演员这份工作。如此简单的道理，相信那群评论大爷们心知肚明。但他们为什么在发表评论时却是“他已经很努力了”的一番表扬之语呢?因为他们没有面对现实，或许他们根本就不愿面对现实。他们认为这一切的发生都有其客观的原因。演员本身没有错，他没偷懒，又没旁骛，瞧，他不是很努力的吗?

由此，我突然想起最近一些关于女排主教练的争议。排管中心的人选是胡进，可球迷们不依。胡进两次挂帅均以失败告终，本身就说明他不适合中国女排主教练之位。可排管中心却找到一大堆胡进的大好话：办事认真、仔细，上进心强，肯钻研。或许这些都是实话，但这些都仅是作为一个教练应有的品质。现实是胡进没有执掌中国女排的能力，而排管中心必须面对现实才能再造女排的辉煌。

演员演戏很蹩脚，现实便是他没有当演员的能力;画家作品拙劣，他没有画家的水平便很现实;诗歌写得很差，人再好终究算不得一个好诗人。

我们处在一个多元的竞争社会中，不具备竞争实力的人终将被社会淘汰。如果要获取在社会中生存的能力就得面对现实，行就是行，不行就是不行。不行的东西变着法子掩饰终究还是个孬的，必然遭到社会淘汰。

面对现实才会有出路，这是社会告诉我们的真理。

**第四篇：600字现实日记怎么写**

看清了现实，就算你整天面对现实的人人事事，你也不会再生气了，因为在那时，你会很轻松的说一句：没事，这是现实啦!了解相关精彩内容，接下来请参考小编为大家精心准备的文章。

600字现实日记1

现代社会，网络技术十分发达，但是，这真的是一件好事吗?

答案是否定的。在香港，每天不上学不上班，拒绝与人及社会接触，关在屋内上网看书睡觉，在虚拟世界寻找感情寄托，昼伏夜出的10至24岁的青少年人数，已达1.8万之多，并有急剧上升的趋势!

他们，不都是受害于网络的吗?

在网上，人们可以匿名，以至于无人知晓你的身份，从而使你可以逃避现实并发泄不满。

但是，这样做真的有用吗?

假如你在一次恋情中受到伤害，体会到社会的不公;假如你在上一次考试中名落孙山，体味到社会的残酷;假如你在求职中遭遇挫折，感受到优胜劣汰的自然定律。你就能自暴自弃，为了逃避现实，而沉迷于虚拟世界了吗?

逃避，并不是解决问题的方法。

你在网上获得了甜蜜的爱情，除了会使你继续沉迷于虚拟世界之外，别无益处。它并不会给你一个真正的情感，你也不会因此而成家，你只会越陷越深，最终被社会所淘汰。

那么，解决问题的正确方法是什么呢?

其实，答案很简单，就是要回归现实。

当年的文王，如果选择逃避，那么《周易》从何而来?当年的孙子，如果因为断了腿而逃避，那么《兵法》还会存在吗?当年的主席，如果因为一点屈辱而逃避，那么现在中国还是世界强国吗?当年的爱迪生，如果因为几次失败而逃避现实，那么我们现在还是用日光灯吗?

很多人都说：“年轻，就是最大的财富。”

对于我们这一代年青人，拥有着巨大的财富，为何要选择逃避这样的死胡同呢?

我们身体健全，精力旺盛，所以，我们应该积极向上，不要被困难吓住。

才14岁就得了癌症的吴子尤，并没有逃避现实。他知道自己时日不多了，所以，他跟所有人比狂，他要用生命的精度来弥补生命的长度。

所以，健康的我们有什么理由选择逃避呢?我们应该用我们的大脑分清现实与虚拟，用双手创造奇迹。

600字现实日记2

泪水与欢笑，失望与希望，构成了现实。

我长大了，从一年级到毕业班，儿童时代的那股快乐的劲儿已在不知不觉消失得无影无踪了，取而代之的是一副更加沉重的担子——学习，学习，再学习……现在的我，仿佛是一叶无人掌舵的小舟，在题海里随风飘荡，一个又一个的浪头向我扑打着，把我弄得昏头转向。这时的我只能勉强地打起精神来，提着那只找已酸痛发软的手，站起笔再“战斗”下去。有时我想，大自然造就了我似乎就是为了写作业，而不是干别的。

时时刻刻地光啃书本，这样下去就像书呆子一样，凭这样就能考上大学?我真不明白，妈妈和老师为什么总想把我们培养成像绵羊一样温顺，像兔子一样乖巧，像机器人一样听话的“好孩子”呢?为什么他们说一我们不能说二，他们让我们往东我们不能往西，似乎只有这样没有思想、没有自由、没有独立见解的人才能考上重点中学，升上重点大学。但在我看来，这是多么不切实际。有一句话说：请不要用你自己来复制你的孩子。我们也一样，人无完人，请不要把我复制得像你想象之中的那样。又或者，请老师在布置作业时，不要那么“豪迈大方”，就是收敛一下也好。可他们却不这样认为。于是，他们就开始禁止玩，禁止唱，禁止笑，周围都挂满了红灯。亮绿灯的地方只有一个——听话、学习。

而现在的我，一方面心中仍然向往着无忧无虑的生活，而另一方面又不得不听从于老师的话，读那读不完的书，写那写不完的作业，为了考重点中学，升重点大学而拼搏，因为我明白：妈妈毕竟是妈妈，爸爸毕竟是爸爸，老师毕竟是老师，我毕竟是我。我在他们眼里永远是一个长不大的孩子，他们的话毕竟是善意的。他们用心良苦，一片真情，满腔期望。总之，到头来我终究还得听他们的话，至于我所向往的童年时代，那毕竟已经过去了。

“拿起笔来!再‘战斗’!”

这，就是现实!

600字现实日记3

如果一个人想充实自己的生活,那他就一定会有目标,一个人失去了目标,就失去了自己的理想与希望,那他的人生何谈意义,所以确定一个目标对于我们是很重要的。但有些人把目标定的过高，过于荒谬，耽误了自己，失去了前途。

一个讨饭的乞丐，目标是一个热乎乎的馒头;一个快死的人，目标很简单,看到自己的亲人与朋友;一个穷人的目标是想让自己的家人过的幸福起来，一个……这些目标很现实，对于现在那些无聊的人，他们活的算是幸福，无聊的人们梦想有一天会成为富翁，认为天上是可以掉下馅饼来，设想着有一个世外桃源，不用劳动，不用工作，过着衣来伸手，饭来张口的日子，更有甚者，想要修练这个功那个法的，成为神，想象着一个不可能的极乐世界……可能是因为他们失去了对生活的向往，对明天的追求，所以寻找了这些莫虚有的东西来做为自己精神上的寄托。如果这些人是头发花白的老人尚可以原谅，但那些年轻人，却因为这些把自己的梦想，自己的前途毁在他们自己的手里，到他入土之时才觉醒，但太晚了，所以我奉劝这些人，回头吧，用你们的双手打拼属于你们自己的未来，不要再荒度人生了，不要再趴在那个本来不大的地方做你的白日梦了，不要在浪费你们的光阴去理会那些莫虚有的神鬼身上了。人要活在梦想与现实中，活在希望中。

我们这代年青人，都将有自己的理想与目标，生活将会很充实。以前不懂事的我很轻狂，很自信，总是定目标，也总是把那些荒唐的目标抛在脑后，所以我不再制定那些看似远大，但达不到的目标。因为我觉得人只有活在快乐、幸福与希望中才能谈的上生活，所以我的目标很简单，能给我身边的人快乐，能让我的亲人幸福，能把自己置身于希望中，这就足够了，人的一生还有什么比这更加美好的呢?

所以，我亲爱的朋友们，制定你的目标，为之而努力吧，只要你努力去实现，我相信，你会拥有你心中所想的一切。

我们的理想要远大，我们的目标要现实，只有这样，我们才会活的充实，活的.安心，也只有这样，我们的目标才会实现。

目标的实现就在不远的将来，努力吧!

600字现实日记4

一个人一但失去了目标，那么，将一事无成。，失去了奋斗目标，一艘没有航行目标的船，任何方向的风都是逆风，而学习好比水上行舟，不进则退。法国总统萨科奇就是一个很好的例子，即使不断被人欺负，但他还是坚持自己的目标，也就是因为这个目标让他成为了一位令人尊敬的总统。他说：“不是自己不可以，而是自己没有目标，也因为这样，让许多人对自己梦寐以求的梦想就这样放弃。”其实目标与现实没什么两样的，被给自己再以各种各样的理由，其实目标与现实并不遥远，只是在那些诱惑身边耽误了些时间。但要记住，耽误的时间不要太长，次数不要太频繁。

志向是茫茫黑夜中的灯塔，它使每一条船避开激流、险滩，安全而迅速的进入成功的港湾。只有制定远大的人生目标，我们才能取得成功。志向是一种内在的动力，它促使我们每一个有志之士不断的奋力拼搏。有了奋斗目标，我们就有了努力的方向。因为我们知道，要达到这一目标，会经过一些曲折，因此，我们制定计划，这些计划就是一种无形的压力，它会转化为我们努力拼搏的动力。无数仁人志士，在远大志向的激励下，顽强拼搏，努力奋斗，终于实现了自己的人生目标。越王勾践胸怀灭吴雪耻的志向，卧薪尝胆20余年，终于实现了打败夫差，实现了自己的理想;成吉思汗胸怀统一天下的志向，建立了横跨亚欧大陆的大帝国，称为“一代天骄”，永载史册;周恩来胸怀“为中华崛起而读书”的志向，最后成为伟大的无产阶级革命家;鲁迅为为了改变国人的精神，弃医从文，才成为伟大的思想家、文学家、革命家;腓力二世决心振兴国家，终将马其顿帝国有一个远离大海的贫困落后的山区小国，变为一个濒临大海并将希腊诸邦置于其统治之下的强国;冯?布芬恩在实现星际旅游的梦想激励下，努力奋斗，终成一代火箭大师……正是因为它们有着远大的理想，才促使其成功。

目标好比一架穿梭机，能带我们穿越历史长河，目标好比一把钥匙，能帮我们打开迷惘的心锁;目标好比一颗启明星，带领我们走向洒满阳光的天堂。给自己找个目标，让漂泊的心找一个归属地吧!

600字现实日记5

其实远离了学校的那种生活开始去接触生活，真正的与社会上的人去接触的时候，有的时候会觉得人心是很复杂的，但是还是会不断的告诉自己你是怎么样的，就会看到怎样的世界，因为有的时候有那么一瞬间觉得人心真的很复杂很难去理解但是让他们有那么一丝让人感动的举动的时候，自己又会觉得是自己多虑了，所以那时候又会觉得。

其实有的时候你不需要把人看得那么复杂，你把他想的简单一点，可能你们的相处会更加愉快，当然防人之心不可无，你还是要学会保护自己，但是希望你终究可以认为声音的人是善良的，并以善良之心去与他们相处，那样子自己也不会活的很累，因为整天活在丧系以及地方中，其实是很累的。

就像其实有的时候自己也会觉得妈妈她是一个挺复杂的人，就是妹妹，她也觉得妈妈是一个很复杂的人，但是妹妹她专门跟自己说的时候，自己又会很生气，觉得他怎么可以这么想，妈妈觉得他都是为了女儿好，他有那个伟大的母爱之心，但是有的时候自己心情不是很好，消极思想比较多的时候，又会觉得其实我们都是挺现实的人，有的时候我们会为自己考虑的更多一点，即便他是一个母亲，但是他心情不好的时候，他也是会有围脖主义的思想的他不是一个圣人我们不可以要求他做的那么完美。

但是还是希望你我身边的那一些人都是善良美好的人，那样子可以让这个世界又多了一个善良美好的人，善良美好其实是有感染性的，是有传染性的，当你身边的人都善良美好的时候，你是不舍得去伤害他们的，而不舍得伤害他们的，你其实也正在向往着向良美好的。那一条路去寻找去成，真希望你我最后都成为闪亮的人，也是一个善良的人

**第五篇：关于600字现实日记**

不认为能逃得掉现实的生活，是的，只有面对现实才能战胜现实!人只有认识了现实，才能依据现实所带来的反应和现实造就的后果来面对人和事。了解相关精彩内容，接下来请参考小编为大家精心准备的文章。

600字现实日记1

梦想，人人都。但梦想它只是一种想象，它不同一理想!理想，经过自己的努力，它可以变成现实，而梦想却不行。

如今，流行计划永远赶不上变化。回过头看一下，你的计划有几个是赶上变化的?21世纪，是比速度和能力的世纪，时间就是金钱，浪费别人的时间就等于谋财害命。

生活在如此高强度和高压力的空间里，我何时还能继续坚持?

我何尝不想去过我梦想中的生活。

在允许的范围内，我可以做我自己想做的事。出生于这个据有几千年的封建国家，又生长在不发达的农村里，那里的人们更封建，思想永远停止在祖先那代。做父母的都希望自己的子女健康长大、成人立家、养儿敬父，谁都希望自己子女的子女儿孙满堂，做儿女的想早点不让父母操心，做父母的想儿女早点成家立业，早点抱到孙子，父母的父母想早点喝上孙子的喜酒，也想早点抱抱重孙、曾孙。做父母的，都有这个盼头。

岁月不饶人!眼看着自己的父母、亲人一天天老去，父母的父母渐渐远离。我能怎么做?自古忠孝两全难，更那堪事实如这般?

我也很想早点实现父母以及父母的父母的期望，成家立业，结婚生子，同父母一同劳作，同亲人一同前行!也想早点达到他们的要求，尽可能不留遗憾。让自己给家庭出一份大力，让日渐年迈的父母休息一下。儿媳孝顺、贤慧、通情达理，儿女聪明活泼，爸爸妈妈爷爷奶奶都能喊的出。我接过父亲身上的担子，儿媳围上母亲围过的围裙，闲时教儿女识数写字，听爷爷奶奶讲他们当年的-事…

但，这一切，我现在不能，都不能，那只是我想象中的事，现在无法实现，何况现实也不允许我这样，我能做的就唯有尽力，多努力一点，尽可能早一点让他们实现他们所期望的。百事孝为先!满足他们，我想，这是我们做子女最基本的。

600字现实日记2

又是一缕阳光照射了人间，明媚了整个大地。人情淡薄，充满虚伪的人间终于被打破，我的思绪与记忆碎片像一条条失去引力的经纬，彼此扭动，变形，组成，交织，回忆起往日我们大家彼此的笑颜。

点点滴滴，历历在目，川流不息的人流中映现出彼此的影子，忽然望了望对方，埋下头，就续走。向着自己家的路，走着自己的路。车水马龙的嘈嘈声里混杂着彼此想说的话，最终还是被掩盖住，消失至今。毕竟那时我们都还很年幼。

如近初三，不同于以往。害怕时间飞走，期待时光倒流，同时面对中考。我发现自己已经好卑微，原来那个面对考试狂放不羁的我哪里去了?有了那个不为分，名次而计较的我哪去了?只留下杂乱的心。你们也是如此，开始紧张起来，害怕起来，害怕面对，面对着彼此。

试想起从那年某个值得忘却纪念的夏天到今天稻香微微飘来，多少这流水般日夜思绪，都在字正腔圆地回述着感情充沛的少年时代的我们。我们是如何一边撑着酷暑，一边逃避酷暑，一边流露虚伪，一边掩饰虚伪的啊?到底累不累?该结束了!大家一起吧，冲向天堂，奔向那，哪里才是美好的地方!

你为了学习不也是努力忘却他，我为了学习也努力的忘却你，大家却同时犯了一个错：彼此是忘却不了的，深而重。只有面对，才能结束，才能看当初蓝色的笑颜!

只因面对，去不能逃避，于是那些记忆我至今仍存留于脑海，不曾丢失，不曾遗弃。还愿今后的人生长河中与你邂逅，把酒言欢畅回忆。

600字现实日记3

何为梦，何有为现实?

梦是虚拟的代名词，但无法否认梦是现实的延伸——是人美好的向往。有梦可做才有方向可言。如果一个人没有梦可做了，那只能说这个人对自己不抱有任何希望，结局很可能成为庸人。

每当黑夜渐渐降临，拖着疲惫了一天的身躯，裹进温暖的被褥，闭上眼，你是否会在梦里寻找你所希望的你呢!如果你说YES，那我会很诚恳的告诉你，你已经初步完成了通向现实的轨道了。

但是要想化梦境为现实，需要你付出百分之百的汗水与泪水，惟有这样，梦才不会只是梦……

那些名人达人难道真的是一夜成名的吗?NO，非也。他们也是付出汗水后还来的，有的可能还是忍常人不能忍的痛苦。例如贝多芬，这个妇孺皆知的音乐家，他!

在失聪的情况下，凭借着自身的毅力，创造了不朽的交响乐曲——《命运》。再如张海迪，在残酷的命运面前，她不畏惧，没有沮丧和沉沦，以顽强的毅力和恒心与疾病做斗争，经受了严峻的考验，对人生充满了信心。

作为90后的我们，或许还在梦与现实中徘徊，因为身边的诱惑太多太多，小说、连续剧、电影……常常幻想成为剧中的主人公。但梦毕竟只是梦。它摆脱不了现实的枷锁，人也不可能永远活在梦里。作为将要初中毕业的我们，或许也会在梦境里寻找理想中的学校。可是光光想有用吗?作为21世纪的我们，难道只是意味的幻想自己如何成为新世纪的接班人吗?可是不付出行动梦会成真吗?所以我们需要用睿智的眼光正视它。不然只会成为梦的奴隶。最后捞到梦想破灭收场。

只有真正处理好了梦与现实的关系。我想梦会带给你前所未有的风景。现实需要创造，创造的动力来自梦。

600字现实日记4

现实是你喜欢的人三观和你不能吻合，但你却改变不了自己那颗一意孤行的心。现实是你曾经觉得不会离开的朋友在某个瞬间终于决定放弃维持这段关系了，即便你觉得在这段关系里你也受尽委屈，但你却还是忍不住成为一只哈巴狗，去跟她分享日常。现实是，你永远不知道晚霞的另一面，发生了什么。

今天晚上的天很吼看哦，太阳在下山的那一刻有炸开好看的霞哦。但是霞的另一面，有小本家庭因损失上十万而哭到晕厥，有人因为无力抵抗霸主的侵占而差点被抓进监狱，那边的工作机一直在响，伴随着一阵阵惨哭声与尖叫声。如果你经历了那种悲痛，所谓的朋友关系僵持可能都不是问题了吧。我觉得这样经典的人类反应一定有个专有名词来形容这种效应吧。可我不知道，那种感觉就像，当你吃到蓝莓蛋糕的时候，往往会忘了你刚在路上捡到的小吐司。当你经历大悲痛的时候，小悲痛已经不足挂齿。

现实是你好激动有人在你拍不到可以分享出去的晚霞时，主动给你发来她看到的晚霞，那真的是一种幸福。但你把那份快乐分享给喜欢的人时，遭到一连串质疑，对方说其实他觉得看不看晚霞都没什么意思吧。你突然觉得你们的三观不一样，你们没有必要谈下去了。你也突然看到了将来在一起的你们，是怎样因为一件小小观念的不同而争吵或彼此都心灰意冷的。他叫你看猫和老鼠的时候你觉得他幼稚，你觉得他消耗时间，然后你开始觉得，你们在一起很难有多少快乐的，他确实就是像他说的那样，就是一个永远长不不大的孩子。

现实的无奈，是在铸造一颗强大的内心吗?

600字现实日记5

梦与现实其实并不矛盾。

那是两个有关超能力和飞行的梦。

飞翔有史以来都是人们的梦想。而在梦里，我正拥有这种超能力。在第一个梦中，我能随便小跑几步就起飞，然后稳稳的停在屋檐上，接着飞檐走壁。没错，这是一种超能力，这种超能力只有我和几个小伙伴才拥有。放学了，我们不用费劲走路，直接改成岩壁飞行了。回家的路上我们经常比赛谁的速度更快。正如那首歌唱的：“激情加速度，是我的脚步……。”玩着玩着超能力莫名其妙的就失灵了。无论我怎么用功都飞不起来，而小伙伴们呢也一个箭步起飞消失了。

另一个梦里的我和小伙伴手拉着手在小街上狂跑。忽然看到一个热气球我们便兴奋地加快速度迫不及待地跑上去。那是我第一次坐热气球，太阳公公在对我笑，白云像个调皮的小孩在与我玩耍，小鸟也叽叽喳喳地唱个不停。我俩仔细地欣赏空中风景。甭提有多高兴了。脸上绽放着像花一样的笑容。看着看着热气球就开始下降，速度越来越快，我俩十分焦急，怎么回事?现在怎么办?“啊随着我俩一声尖叫，热气球翻了个底朝天，我俩以迅雷不及掩耳盗铃的速度从天而降，待会是身体着地还是头着地呢?就在我以为必死无疑的时候横空飞来一个毛毯，我俩准确的落在上面。飞毯将我俩送到地面上就变成白云似的悠悠飘走，这场空中之旅有趣、刺激、浪漫。我们还意犹未尽，准备再一次，可是我们无论如何绞尽脑汁都没用

为什么说梦与现实并不矛盾呢?因为在梦中几乎都是愉快的场景。虽然是梦但总归给我的现实生活锦上添花。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找