# 幼儿园教学反思笔记600字最新[五篇]

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2024-07-14

*第一篇：幼儿园教学反思笔记600字最新爱是一个生命喜欢另一个生命的情感、是一种平等关系、是整体接纳、是无条件的、不求回报的，这样的爱才能够潜移默化地传递给孩子并深刻地影响他们。这里给大家分享一些关于幼儿园教学反思笔记，供大家参考。幼儿园教...*

**第一篇：幼儿园教学反思笔记600字最新**

爱是一个生命喜欢另一个生命的情感、是一种平等关系、是整体接纳、是无条件的、不求回报的，这样的爱才能够潜移默化地传递给孩子并深刻地影响他们。这里给大家分享一些关于幼儿园教学反思笔记，供大家参考。

幼儿园教学反思笔记1

在周三的区域活动时，孩子们都玩得很投入，忙得也不亦乐乎，心情愉快的我在每个小组里指导着。

忽然，王俊龙对我说：“老师，她不肯给我积木，我搭不出好看的房子了。”邱雨也抢着说：“他一直问我要，我自己都搭不好了。”

原来，邱雨和王俊龙在认真的玩建构区，邱雨想搭一个漂亮的花园，王俊龙想搭建一座小房子。但是由于材料比较有限，所以他们在玩的时候感觉自己少了一些可以操作的积木，于是王俊龙只好问对方要一些积木，但是要了几次，邱雨也不愿意给他了，因为自己也越来越少了，感觉自己要完不成漂亮的花园了。看到邱雨不愿意给自己积木了，王俊龙只好向我“求救”了。

了解了情况后，我问：“你们搭的一个是花园，一个是房子，那么，房子可以不可以建在花园里呢?”“可以!”他们异口同声地回答道。

“那你们能不能合作呢?王俊龙可以在邱雨的花园里搭建房子，邱雨可以在王俊龙的房子外面搭建围墙和一些玩的地方，邱雨也可以用雪花片来装饰花园，做出各种花朵了呀!”

听完了我的话语，他们想了想说：“对呀，为什么我们没有想到呢?这样子就可以变成更大更好看的花园了呢。”说完，两个孩子开始合作起来，一个做房子，一个搭围墙、做花朵，很快就有了更好看的花园了，邱雨开心地把自己做出来的花朵装饰进去，一下子他们就完成了。他们一起欣赏自己的杰作，感觉特别的满意。也在一边观察的我，心里也快乐极了。

在解说时，我请他们来介绍自己的作品，他们也非常自信地介绍了他们的作品，还同时强调了他们刚开始抢积木，导致自己都搭不好，后来他们合作起来就变成了更好看的花园。

孩子的快乐往往来自他们自己的成就，自己的成就又往往来自他们的合作!

作为一名幼儿教师，平时我们也要多设计一些让孩子们亲密合作的活动，在他们动手又动脑的同时，也加强了交流、理解与合作，孩子们在交流与合作中才能体验到更多的乐趣!

幼儿园教学反思笔记2

现代的社会是日新月异的，现在的家长是观念开放的，所以现在的孩子无论是物质得到上或教育形式方面都是与以往不可言比的。

就单说现在的童装，有些在制作工艺和款式、价位上丝毫不逊于名牌成人时装。在每天早晨的晨检中，我们老师都会迎来众多身穿色彩艳丽款式时尚新颖的孩子，有些老师也会眼前一亮，毫不掩饰赞美之情：“今天真漂亮，穿得衣服真好看。”可是注意多了，还真发现了一些穿童装的学问。

譬如，在班上一个女孩子长相可爱，圆圆的脸蛋，齐齐的刘海，再加上水灵灵的大眼睛，如一个芭比娃娃。摩登的妈妈也总是精心打扮她，盛夏时节，天可够热的，穿衣方面却应衡量衡量，这位妈妈就总是挑选小吊带或是短款露背装，又往往配上紧身小牛仔短裤，如此打扮是够俏丽时尚的，但真的适应孩子吗?在平日的集体生活中，这样的紧身衣服不便于穿脱，孩子上厕所就往往不能独立完成，一般都需要老师的协助，并且，我们发现这个孩子还经常拉扯衣服，做起活动来身体也舒展不开，无形中这就成了天性好动的孩子们的束缚;不仅如此，在夏天我们经常去操场活动，在炙烈的阳光底下多呆一会大人们都直叫吃不消，何况是孩子娇嫩的皮肤，所以有时只活动一会儿，孩子们裸露的肩、背就因紫外线的照射变红发痒，尤其是有些纱质的或牛仔的面料透气性和吸汗功能又不好，孩子们爱跑爱玩，热量不能及时发散出去，往往会引起痱子等皮肤症状，甚至出现中暑反映。所以，我们老师也总是建议家长们选童装时切不可全凭自己的喜好，应为孩子全面考虑，关爱从了解开始，让我们一起来装扮和培养使孩子们成为健康、整洁又可爱的漂亮宝贝。

幼儿园教学反思笔记3

开学一个多星期了，燕琼是我们班年龄最小的孩子，一个星期来，她的情绪特别不稳定，在园表现：来园不让妈妈走，一直哭着抱着妈妈;班级组织的活动不愿参加，哭着对你说“妈妈什么时候来接我”“我要给妈妈打个电话”;午睡也在哭泣，眼睛都哭得红肿了。

我认为大班的孩子是不会出现这样的情况的，最多是前两天的返园生活一下子没有调整过来，情绪有点低落。针对这种情况，我采取说理的方法，试图说服燕琼，行不通;通过分散注意力，只能维持一段时间;对她特殊照顾也是行不通。最后我开始反思：她为什么哭泣?并私下找她聊天，得出：1.很久没来幼儿园，很紧张。2.害怕做数学作业(这是她说的)。在我看来燕琼是一个乖巧懂事的孩子，从没见过她如此伤心的哭泣。所以与家长配合共同帮助燕琼改变这种现象，回到以前开心上学的状态。我采取了以下措施：1.每天微笑迎接燕琼，可以抱抱她，稳定她情绪的同时让她感受到老师对她的爱，帮助她处理、解决一些问题，使其更加信任老师。2.在活动中估计并激发她参与的积极性，并对她的进步和表现给予肯定和鼓励。3.让家长与其建立家里的作息时间，更快的适应幼儿园生活。4.让父母在家里多带孩子出去散步，有更多的社交活动，减少和改善与妈妈的分离焦虑。5.在上数学课的时候，不能一刀切对待所有幼儿，对能力差但上进心强的燕琼要特别关注，私下可以单独教她，对她的要求也适当降低，多采取激、肯定的方式，提高她的自信心。6.帮助燕琼提高情绪的控制能力(如，当你想妈妈的时候，要放在心里想，不能用眼泪来解决噢)。7.在集体面前多加肯定燕琼的优点，并强调往更好的方面发展。

通过这些措施，希望对燕琼的哭泣和分离焦虑行为有所帮助。有时候我在想，是不是自己的一个行为或者是语言伤害了孩子脆弱的内心呢?所以幼儿教师的言行举止是多么的重要!

幼儿园教学反思笔记4

早晨，小班孩子陆陆续续开始了自主游戏。只见吉吉东张张西望望，忽然他的眼睛一亮，朝着橱柜走去。原来，橱柜上放着可以发声的玩具，有沙球、铃鼓、小鼓和鼓棰。他走上前去，用鼓棰敲敲小鼓——“咚!咚!”拿沙球摇摇——“沙!沙!”他快乐地享受着声音带来的刺激。“吉吉，沙球借我玩玩!”这是宝宝的声音，吉吉大方地同意了。接着，吉吉只好拿着鼓棰来到走廊上，敲击着铁栏杆，“叮——叮——”，铁栏杆居然发出了好听的声音，真美妙呀!宝宝被这声音吸引过来了，她学着用两根鼓棰敲起了“爵士鼓”。见宝宝这样敲，吉吉也用鼓棰敲击着铁栏杆的各个部位。一时，走廊上的铁栏杆成了他们的“打击乐器”。这时，我只在一旁静静地观察。过了一会儿又有几个孩子参与进来了。孩子们有的用鼓棰敲击贴着瓷砖的墙壁，有的敲起了水泥地，有的甚至直接用手拍打身边的物品……

过了一阵子，见孩子们有点敲累了，我便来到他们身边，用手敲击着阳台上的瓷砖，发出“扑!扑!扑”的声音。“不对!不对!”宝宝马上提醒我要用鼓棰敲。她拉着我的手，硬是把鼓棰塞给我：“只有用鼓棰敲才会发出好听的声音来!”“是我想出来的!”吉吉急匆匆地冲过来，“只有敲会发亮的东西(金属)才会发出好听的声音!”我连忙说：“是这样吗?大家再试试。”听了我的话，大家一下子对会发亮的东西特别感兴趣，吉吉便敲起了桌上的金属小罐，宝宝则看上了另一个小朋友的金属皮鞋扣，心心敲着自己的金属制的小汽车……

在这过程中，我虽然没有进行显性的指导，但不等于没有指导，我恰恰是给予孩子们互相学习的机会，给他们充分的操作时间，体验敲击不同材质会发出不同声音，这对提高他们的探索能力是十分有益的。但孩子的经验毕竟是零散的，这就需要教师适时点拨，所以，后来等孩子们玩得差不多的时侯;我就加入到孩子的游戏中，引导他们把自己的经验说出来。

有人说过，当一个人在树林散步的时候，他能够长久地深思，他能够浪漫地联想，在这个时候如果远处传来钟声的话，那么他的这种感觉会更好。一个优秀的教师应该就是当孩子在树林散步时的那个敲钟人。

幼儿园教学反思笔记5

白浩宇是我们班有名的“小淘气”活动课上不光自己有好多小动作，还总是去打扰别的小朋友，孩子们常告他的状，我多次对他进行严厉地批评教育，但都没有收到良好的效果，这个孩子令我头疼，但一直没找到好的办法令他改变。

有一天，我看见消毒灯上很脏，我就在桌子上放上椅子，才能够得着，我爬上去站在那里心里怦怦直跳，生怕摔下来，心里这样想就更紧张了双腿也颤抖起来，突然我感到椅子不再晃了，低头一看是白浩宇两只胖胖的小手使劲的扶着椅子，那股认真劲真让人感动，我想想平时对他那么凶，可孩子......我眼睛湿润了。

我下来，向他竖起了大拇指说：“白浩宇，你真懂事，老师谢谢你了”，并在他脸上亲了一下。

也许以前从没这样夸过他，他脸腾地一下红了，转身走了。

从那以后，奇迹出现了，上课白浩宇听话了，偶尔也犯小错误，但一触到我赞许的目光，他立即坐好，活动时，他也特别喜欢和我在一起，邀请我做游戏，从他那带着稚气的脸上我看得出他的内心充满了激动和自信。

老师不经意的表扬，对孩子来说太珍贵了，也许会改变孩子的一生,真是奇迹!

幼儿园教学反思笔记600字最新

**第二篇：幼儿园中班教学反思笔记**

幼儿园中班教学反思笔记

幼儿园中班>教学反思笔记

（一）教学反思是一种通过提高教师的自我察觉水平来推动教师专业成长，改善教师教学行为，促进教师能力发展，提升教师专业素养的有力手段和有效途径。教师的成长等于经验加反思。对于什么是反思，可谓仁者见仁，智者见智。西方哲学通常把反思看作精神的自我活动与内省的方法。洛克认为经验按其来源可分为感觉与反思（又译反省），前者即外部经验，后者即内部经验；反思是心灵以自己的活动作为对象而反观自照，是人们的思维活动和心理活动。也有人把反思定义为行为主体立足于自我之外批判地考察自己的行为和情境的能力。笔者认为反思是个体在分析自我经验、监控和评价自我行为的基础上，依据某种标准对自己的经验和行为所进行的批判性的思考。

为激发教师的研究意识，培养教师的反思能力，在教研活动中，我们倡导幼儿教师写教学反思，要求课后小反思——一每周大反思——一主题总反思。针对幼儿园教学活动的有效组织形成一条反思链，由浅入深，螺旋上升，在反思过程中加强课程研究，提高教学技艺。在实践中，有的教师得益非浅，而有的教师无所适从。翻开教师的反思笔记，存在着空、浮、杂等现象，有些教师把教学反思看成是任务型、应付性的工作，如上了科学活动《沉浮》，教师反思记录：幼儿对探究活动有兴趣，能大胆尝试，观察物体的沉浮现象，就是时间拖长了点；上了语言《桃树下的小白兔》，教师反思：小朋友对>故事感兴趣，想象丰富，就是没有注意面向全体„„诸如此类，反思浮于表面，也有点八股味道。教师的教学反思需要适当的引导。

幼儿园中班教学反思笔记

（二）怎样表达能使听者感到高兴，怎样说话能使他人对你产生兴趣，乐意和你交往。除了说话，我们还有很多方式。主题活动“我对你说”就是营造了一个宽松、自由的环境，让幼儿在活动中去用各种方式表达，下面我就说说在主题活动中的一个教学活动的反思。

说说教材

“问答歌”是一个歌唱活动，它以非常独特的形式“一问一答”进行演示。歌曲中的歌词都是小朋友非常熟悉的小动物，而该小动物的特征是非常明显的。如“大象的鼻子长，兔子的耳朵长”小朋友对于这样轻松的方式非常的喜爱，而小朋友也学的很高兴、开心。即学会了歌曲，又发展了幼儿的口语表达能力。

说说准备

由于歌曲非常的简单，我就匆匆的在网上下载了几只特征很明显的动物（袋鼠、小鸭、孔雀等等）供幼儿在创编中使用，由于幼儿了解了图片，对于创编非常的干兴趣，而且都创编的非常好，很激动，一直要编，我在想，以后无论什么课，课前的准备工作是非常重要的，课前准备是上好课的基础。

说说教法

本堂课，我采用了简单教学、集体演唱以及幼儿创编等几个方法。孩子们很喜欢问答句，于是就采用了你问我答，我问你答的方式，引起幼儿的兴趣，简单的说就是无论采用了什么教学方法，幼儿都表现出了对该活动的极大热忱，兴趣是孩子学习的动力。

说说感悟

音乐这是我一直不敢涉足的领域，自生的能力阻碍了我对它的热情，一直不敢碰，就是碰了也是硬着头皮上，此次的活动对我的触动很大，只要对自己又信心，勇于尝试，相信一定会行的，希望就在前方！

幼儿园中班教学反思笔记

（三）树叶书签—顾名思义，就是在树叶上做一个非常独特而有个性的书签，当然主要的是通过老师的引导，在树叶上让孩子们借形进行想象，并合理的把色彩在树叶已有的色彩范围内，呈现美轮美奂的色彩搭配。

首先，我感觉这个树叶作画题材，是一个很好的让孩子们和爸爸妈妈，利用礼拜去公园，踏青的一个很好的机会，所以，本活动材料—广玉兰树叶---橡皮树也可以。我给家长与孩子们下了一个重要的任务。家长朋友很配合我的工作，孩子们也从和爸爸妈妈收集树叶当中，体会到了和爸爸妈妈在一起采摘树叶的快乐与甜蜜。树叶收集情况很不错。作为安排任务的老师来说，看到家长们这么配合我们老师的工作，我们很欣慰，在这里，和我们班亲爱的家长朋友们，说一声：“谢谢你们的支持。”

这一节课我们进行了分组辅导的形式，特别注重在作画当中的重点：对比色—相邻色，这两点，是我们引导孩子的重点也是难点。经过我们老师的认真辅导与孩子们的认真作画，我们的作品，可以算的上是美轮美奂，古朴韵味十足，我们结合本班，主题的体现，进行了墙饰装饰，以悬挂的方式，把作品进行了悬挂，效果十分的不错，孩子们每天看到他们亲手采摘作画的作品，心里很高兴，那种强烈的荣誉感，从孩子们纯真的笑脸上，处处可见„

**第三篇：幼儿园中班教学反思笔记-2**

幼儿园中班教学反思笔记二

怎样表达能使听者感到高兴，怎样说话能使他人对你产生兴趣，乐意和你交往。除了说话，我们还有很多方式。主题活动“我对你说”就是营造了一个宽松、自由的环境，让幼儿在活动中去用各种方式表达，下面我就说说在主题活动中的一个教学活动的反思。

说说教材

“问答歌”是一个歌唱活动，它以非常独特的形式“一问一答”进行演示。歌曲中的歌词都是小朋友非常熟悉的小动物，而该小动物的特征是非常明显的。如“大象的鼻子长，兔子的耳朵长”小朋友对于这样轻松的方式非常的喜爱，而小朋友也学的很高兴、开心。即学会了歌曲，又发展了幼儿的口语表达能力。

说说准备

由于歌曲非常的简单，我就匆匆的在网上下载了几只特征很明显的动物（袋鼠、小鸭、孔雀等等）供幼儿在创编中使用，由于幼儿了解了图片，对于创编非常的干兴趣，而且都创编的非常好，很激动，一直要编，我在想，以后无论什么课，课前的准备工作是非常重要的，课前准备是上好课的基础。

说说教法

本堂课，我采用了简单教学、集体演唱以及幼儿创编等几个方法。孩子们很喜欢问答句，于是就采用了你问我答，我问你答的方式，引起幼儿的兴趣，简单的说就是无论采用了什么教学方法，幼儿都表现出了对该活动的极大热忱，兴趣是孩子学习的动力。

说说感悟

音乐这是我一直不敢涉足的领域，自生的能力阻碍了我对它的热情，一直不敢碰，就是碰了也是硬着头皮上，此次的活动对我的触动很大，只要对自己又信心，勇于尝试，相信一定会行的，希望就在前

方！

**第四篇：幼儿园教学反思笔记650字最新**

我想，作为幼儿教师，我们需要做的是，时刻都用一双慧眼去发现孩子的闪光点，大胆地竖起大拇指：你真棒!这里给大家分享一些关于幼儿园教学反思笔记，供大家参考。

幼儿园教学反思笔记1

今年我带的是小班新生，对于刚刚脱离父母怀抱的他们来说，幼儿园是一个全新而又陌生的环境，他们缺少了安全感和依赖感，往往会采取一种最为直接的抗议方式--哭，没完没了的哭。刚入园时，我们老师是耐心的哄他们、用玩具吸引他们，有时候还要又唱又跳的哄他们开心，可有些孩子依然无休止的哭闹，有的甚至是变本加厉。因为自己几年没有接触小班了，接连几天都是这样的状况，我自己都有些失去耐心了。

可是，一想到自己的工作职责，还有家长把孩子交到我手中时对我信任的眼神，我想：我怎么可以辜负他们对我的信任，我一定要把我的工作做好。接下来的几天，我坚持用我的爱心、细心和耐心给孩子更多的关爱，和孩子们拉近距离，经常抱抱他们、亲亲他们，让孩子们感觉到幼儿园就像家一样温暖，老师像妈妈一样爱他们。渐渐的，哭闹的孩子越来越少了;慢慢的，他们也开始和我交流了。就这样三个月的时间过去了，孩子们没有了刚入园时的哭声，也不再拉着妈 妈手不放了。妈妈送进教室时，他们会投进我的怀抱;早上入园时会跟我说“老师，早上好”;离园时会对我说“老师，再见”。每次看到孩子们在操场上快乐的身影时，自己也会有一种强烈的成就感。记得某次带孩子到户外活动时，我让孩子们站在大圆圈上和我一起拉起圆，有些孩子总喜欢跑过来抢着和我拉手，我们会和孩子们一起互动游戏，成为他们的一员，和他们游戏和他们亲近。最近天气冷了，有一次我和马晗予小朋友拉手，她发现我的手很冷，而她的手很热，于是她说：“老师，你的手好冷，我来帮你捂捂。”接下来的日子，只要她能想到她总会先主动握住我的手，然后用她那两只温暖的小手来温暖我。

突然发现自己的工作虽然不是什么伟大的职业，但也是很光荣和神圣的职业，也会有感动和骄傲的时刻。在我们的工作中，孩子们需要我们的爱，我们也要无时无刻的奉献出我们的爱。不管是帮孩子擦鼻涕、帮孩子系鞋带、帮孩子整理衣服、梳头、盖被子，还是鼓励孩子、信任孩子和尊重孩子，这些都是爱的体现。只有让孩子在爱的教育环境中成长，才能让他学会去爱别人。所以，请不要吝啬我们的爱!

幼儿园教学反思笔记2

小班幼儿刚上幼儿园，第一次离开爸爸妈妈，来到一个陌生的环境，心理上还是有点不习惯，借助这个活动能培养幼儿喜欢上幼儿园。另外刚入园的幼儿还没有养成良好的倾听习惯，我们借助形象的图片，生动的语言，来培养他们安静倾听的习惯。

《点点爱上幼儿园》这个故事的语言很生动，运用了拟人、比喻等修辞手法，特别是每一段落的语言结构基本相同，多次重复，非常符合小班幼儿语言学习的特点，能够引发幼儿学习的兴趣并爱上幼儿园的情绪。因此,，这是一个比较成熟的教案设计，在在课堂教学后，我进行了以下反思：

成功之处：

一、教学目标达成度较好。

通过本次语言教学活动，我班幼儿听懂了这个故事内容，也了解了幼儿园，渐渐喜欢上幼儿园。并且，在听故事的过程中，大部分幼儿已经能安静地倾听。

二、幼儿的参与性较高。

由于《点点爱上幼儿园》的选材非常好，且内容简单易懂，贴近幼儿的生活体验。活动中，结合图片，让幼儿通过相应的图片来欣赏故事。对生动的图片，幼儿非常感兴趣，欣赏故事时也非常地认真。问题的设计也是结合了幼儿已有的生活经验，能积极的举手回答问题。

三、思路清晰，过渡自然。

首先，我从幼儿的已有经验出发，出示图片，引导幼儿说一说图片上的人物分别是谁。再用惊讶的语气：“咦!点点怎么啦?”引导幼儿观察图片上的幼儿的表情引出整个故事。在理解故事中，通过图片，让幼儿从小鸟、小兔、梅花鹿在幼儿园里开心的场景中引起幼儿渐渐地喜欢幼儿园，让幼儿的这种情感逐步升华，最后喜欢上幼儿园。同时，也引导幼儿认真倾听。

不足之处：

一、师幼互动中教师说的较多。

在提问后，我总是希望幼儿能够很快地回答到问题点上，但是显然对于刚入园的幼儿来说是有些困难的，为了尽快完成教学活动，我在提出问题后，总是请个别几个举手的幼儿来回答而忽视了其他幼儿。给予他们思考的时间较少，以至于自己说的较多，这是“填鸭式”教学。应该鼓励幼儿大胆说，不拘泥于答案。

二、幼儿插嘴现象较严重。

对于小班幼儿来说，还没有课堂常规意识，虽然我们已经注意班级上课规则意识的培养，但往往有些思维活跃，常常在老师问题提出后就直接说出了答案，即便举手也会嘴巴里说“我、我……”不过这种习惯并非一朝一夕就能养成的。不仅要经常提醒他们，也需要我在以后的课堂中逐步调整自己的教学策略，用更合适的方法逐步去改善这一现象。

通过本次语言教学活动《点点爱上幼儿园》，幼儿知道了故事故事的名字，并能大概说出故事的内容，知道里面有哪些人物，哪些小动物，在活动中也慢慢的培养了小朋友们喜欢幼儿园，爱上幼儿园的美好情感。在下一次实施过程中，我想我会逐步改善，并注意以下几点教学改进：1、加强故事的完整理解。2、在活动设计中，尽量做到游戏性、活动化，让幼儿在玩乐中获得感悟。

幼儿园教学反思笔记3

《水果接龙》是主题《夏天真快乐》里面的一节数学游戏活动，目的是让幼儿通过学习观察、操作，将相同的水果图案头尾相接;理解接龙游戏的规则，能按照要求自主地进行接龙游戏;体验在数学活动中操作的乐趣。

对于这次活动，我觉得有以下几点值得反思：

在第一环节中，我以谈话的形式激发了幼儿兴趣，当我出示各种水果图片时，幼儿能很快说出水果的名称，在这一环节中，进一步让幼儿熟悉了常见水果的名称以及培养了幼儿的语言表达能力。在第二环节中，我用拟人的手法，告诉幼儿水果宝宝想要找和自己长得一样的水果宝宝做好朋友。通过让幼儿扮演水果宝宝，来寻找好朋友这样一个游戏，为后面幼儿能更好地理解水果接龙游戏的规则做铺垫。这个环节，幼儿表现得很棒。

在活动时，我发现大部分幼儿能理解水果接龙游戏的规则，并按照规则自主地进行接龙。有一小部分幼儿似乎不能完全理解水果接龙游戏的规则，当他们在接龙过程中遇到困难时，我及时给予引导。这样就能帮助他们更好、更快的掌握水果接龙游戏的方法。

总体来说，这个数学活动具有游戏性质，所以孩子们非常有兴趣。游戏过程也很简单，幼儿操作方便。水果也是幼儿非常感兴趣的东西，所以整个活动下来，幼儿情绪高涨，考虑到在操作时由于卡片较多，幼儿坐的比较拥挤，所以幼儿之间的卡片容易混淆在一起，在玩水果接龙时有的幼儿就找不到卡片去接了，这样游戏就玩不下去了。所以在幼儿游戏时，我给幼儿每人一张操作纸板，让幼儿在纸板上进行水果接龙活动，这样可以避免这种混乱的现象，活动后收拾材料也比较方便。为了丰富本主题的区域材料，我把《水果接龙》的游戏材料投放到区角中，方便幼儿去探索，进一步巩固了幼儿对于《水果接龙》游戏的认识。

通过这次活动，使我认识到，要学习的还有很多。在教学活动中要反复研究教案，不断深入，全面考虑活动中可能出现的情况。只有这样才能让幼儿在活动中感受到游戏的乐趣。

幼儿园教学反思笔记4

一、设计意图

《纲要》中指出：教育内容的选择，既要贴近幼儿的生活，为幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓宽幼儿的经验和视野。本次活动以幼儿喜欢的小猪形象为主线贯穿始终，符合幼儿的兴趣需要。并且这个故事蕴含了一些小动物主要特征的科学知识，整个故事的情感基调比较深，有人与人之间的关爱，有父母与子女之间的亲情，故事简单又不失趣味和意义。

二、重难点

突破根据《纲要》对语言领域的目标要求，结合小班幼儿的实际水平，我制定了本次活动的目标。

活动重点定为：帮助幼儿理解故事内容，丰富相应词句：“没关系，没关系，我来帮助你”。

难点为：理解故事内容，学会给予别人帮助时说：“没关系，没关系，我来帮助你。”

三、活动的思考

当前，学语言相对而言比较枯燥，基本上都是老师教，幼儿学。然而本次活动是故事的形式，如果先以教师讲一遍故事，然后提问故事中的内容这样的方式让幼儿学习。我想很多幼儿对于这种枯燥的语言教学是爱不起来的，况且小班幼儿的自控能力差，注意力也集中不起来。这让我想到了我园的“儿童中心，游戏精神”所诠释的原色课堂理念，它能让枯燥的课堂活跃起来。因此本次活动我紧紧围绕这个理念，以儿童的主体地位为中心让幼儿“多说”，将游戏带进语言课堂让幼儿“多做”，我采用了以下几种方法：

(一)谈话引出故事，让幼儿“多说”活动开始，我采用了几个简单的提问，如“宝宝们爱自己的妈妈吗?”“为什么你们爱你们的妈妈吗?”“妈妈不在家的时候，你们会有什么感觉?”在提完这个问题后，小朋友的情绪被拉动了，很多孩子说：“妈妈不在家，我会很想她!”还有的说：“我会坐车去找妈妈!”，“我觉得我很伤心，我想打电话给妈妈!”小朋友各抒己见，想法很多，这个环节一是为了引出接下来的故事情节，二是为了和故事最后的情节相互呼应。但课后我感觉对于刚开始的情感导入还不够，没有能够让孩子多说，多感触妈妈的爱。

(二)游戏表演解读故事，让幼儿“多做”在接下来的环节中我先一一出示三个邻居的图片，引导幼儿根据特征想象它们的本领并且结合表演动作。比如：大象妈妈有长长的鼻子可以洒水，引导幼儿模仿大象妈妈挥动自己的手臂就像个长鼻子一样;袋鼠妈妈有个大口袋能睡觉，引导幼儿自我模仿袋鼠的大口袋;牛妈妈有好喝的牛奶，让幼儿学一学挤牛奶的样子。这个环节中幼儿不仅能多说还能多表演，这样的方法可以调动孩子的思考积极性，还能加强对故事内容的理解。紧接着我又问“它们是怎么帮助小猪的呢?”这个问题一出现，孩子们就开始思考刚才故事里动物的本领，许多孩子还开始运用自己的肢体来表演大象妈妈的长鼻子，一边表演一边说：“大象妈妈的长鼻子能喷水能给小猪洗澡。”于是我乘热打铁，让幼儿们跟随音乐一起来模仿故事里的情境。通过游戏表演的方式让幼儿们对小动物的特征很好的采用生活化的方式解释出来。像“大象妈妈的长鼻子像莲蓬头”，很多小朋友都不理解，后来通过动作及让孩子们把平时洗澡的经验结合，一下子就让孩子们明白了。

在对这节小班语言课的研讨过程中，园内许多具有丰富经验的老师给了我很多帮助和建议，通过一次次的研讨，对内容的修改，让我学习到了很多课本上所学不到的东西;也让我对这节课有了更加透彻的了解。

幼儿园教学反思笔记5

孩子虽小，却是一个有独立人格的人，和成人一样有隐私，有自尊心，不想被别人嘲笑，同样需要理解和尊重。孩子有时闹肚子，控制不住自己，大小便拉到裤子里，是常有的事情，如果老师在小朋友面前给孩子换裤子或以此为例提醒其他孩子，这种做法可能会无意中伤害孩子的自尊心，让孩子觉得无地自容。

奇奇是我们班的一个可爱的小男孩，有一次他非常着急的说：“老师我要上厕所。”还没说完他就进了卫生间，我看见觉得很好奇，他从来也没这样啊，我就随他进了卫生间，看见他蹲在那也不出声，我一问才知道他坏肚子，他不想让小朋友知道自己拉在裤子里就进了卫生间。我安慰他说：“没关系，老师在这儿给你换，不告诉其他小朋友。”他点了点头，我从衣柜里给他拿了一条干净的裤子，关上卫生间的门给他换了下来。奇奇说：“老师，千万不要告诉其他小朋友。”“好的，老师一定会替你保守秘密的。”于是，我和他拉钩，他笑着跑回了活动室。

我们要站在孩子的角度想一想，要了解孩子此时的心理状态，在满足他们需求的同时，为他们创造安全的环境，让孩子们感受到老师对他们的爱。

幼儿园教学反思笔记650字最新

**第五篇：幼儿园反思笔记**

第1篇幼儿园反思笔记　　作为一名到岗不久的老师，我们要有很强的课堂教学能力，借助教学反思可以快速提升我们的教学能力，来参考自己需要的教学反思吧！下面是小编帮大家整理的幼儿园小班数学教案《鞋子的配对》及教学反思，第1篇幼儿园反思笔记

作为一名到岗不久的老师，我们要有很强的课堂教学能力，借助教学反思可以快速提升我们的教学能力，来参考自己需要的教学反思吧！下面是小编帮大家整理的幼儿园小班数学教案《鞋子的配对》及教学反思，欢迎大家分享。

活动目标：

1、感受在活动中有趣和快乐。

2、能按鞋子的外形，颜色，大小等特点进行配对。

3、初步培养观察、比较和反应能力。

4、积极参与数学活动，体验数学活动中的乐趣。

活动准备：

1、与幼儿共同收集各种不同的成双的鞋子（拖鞋、高跟鞋、皮鞋、凉鞋、溜冰鞋等）散放在教室的中间。

2、鞋架两个。

活动过程：

一、以游戏的口吻，请幼儿帮助猫妈妈（教师）一起收拾零乱的鞋子。

1、请幼儿初步按物体的外形、颜色、大小等特点进行配对。

2、幼儿分散收拾。

评析：根据小班幼儿年龄特点，设计有情节的活动容易引起幼儿积极参与，能自然而然的导入活动。在这环节中，有很多小朋友对一些外型特别的鞋子（如溜冰鞋）能正确配对，而对一些颜色相近或外型相似的鞋子有很多配错了。

二、幼儿讨论

1、你是怎么收拾的？这两只鞋子为什么要放在一起？

2、小结：外形一样，颜色一样、大小一样的鞋子叫一双，是好朋友，所以要放一起。

评析：讨论是非常必要的环节，能使幼儿相互吸取经验，这种相互的学习方式会使幼儿接纳他人的`观点，达到学习的目的。

三、游戏：对对乐。

1、幼儿每人手中拿一只鞋，听音乐自由走动，寻找与自己鞋子一样的另一只，配对后，两人将鞋底相互有节奏地碰击，并念儿歌：“对对碰，对对碰，一对鞋子对对碰。”

2、与其他小朋友交换鞋子，再次游戏

评析：以游戏形式引导幼儿继续学习配对，把数学的概念渗透于游戏，让幼儿在游戏中快乐学习和成长，孩子们始终处在一种积极快乐的情绪中，连平时常拿错鞋子的几个小朋友也配对成功。

四、依据配对的方法，幼儿再次收拾鞋子

1、教师提醒幼儿一双一双地收拾，并整齐地摆放在鞋架上（可进行分组）

2、师生共同检查鞋子配对情况。

评析：这一环节与第一环节首尾呼应，又在原有基础上适当增加了难度，通过师生共同检查鞋子的配对情况，再一次帮助个别幼儿对配对有进一步的认识，加深了孩子对物体的形状、大小、颜色的认识。

活动延伸：

在区域活动中，提供各种单只鞋的图片，引导幼儿继续学习配对，巩固按外形、颜色、大小等特点进行配对。

教学反思：

1、根据幼儿的需求生成教育。

本活动的设计以“为了孩子的发展”的新课程理念为宗旨，教育价值取向强调的是让孩子们在活动中获取经验，获得学会学习的能力，当幼儿在生活中遇到困难（配错鞋子），于是我生成了《鞋子对对碰》这一活动。通过幼儿的实践，来解决幼儿实际生活中的问题，从而把“数学”的概念渗透于生活，促进幼儿的发展。

2、让幼儿在同伴的相互作用下进行学习。

同伴的相互作用是幼儿主动学习的重要因素之一，让他们共同交流中运用已有的知识经验互相启发、修正。这种相互的学习方式，会使幼儿学会接纳他人的观点，获得心理上的安全感。

3、提供合理的教育“平台”。

活动的目标符合我们小班幼儿的发展水平，在原有的经验基础上又适当的增加了难度。活动内容的选择既是幼儿感兴趣的又贴近幼儿的生活。在教学方法上注意“玩中学，玩中教，玩中求进步”的观点。在活动中，教师更多是以一个观察者、支持者的身份，关注幼儿与材料的互动情况，支持、推动幼儿主动学习。

第2篇幼儿园反思笔记

身为一名人民教师，我们需要很强的课堂教学能力，写教学反思可以快速提升我们的教学能力，教学反思要怎么写呢？以下是小编为大家整理的幼儿园小班美术教案《小树的新衣裳》及教学反思，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

活动目标：

1.学习用笔头点画的方法表现春天的树。

2.感受点画活动带来的乐趣，培养幼儿对美术活动的兴趣。

3.锻炼幼儿手眼协调的能力，养成有条理的操作习惯。

4.感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

5.能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

活动准备：

1.在画纸上用报纸撕贴好的树干和树枝。

2.水粉颜料：粉红色、绿色、黄色。

3.未削过的铅笔(幼儿每人一支)。

4.录音机、磁带。

活动过程：

1.观看视频，导入活动，引起兴趣。

星期天，老师去公园玩的时候拍了许多的照片，给你们看看吧。

视频

观察图一：这棵小树漂亮吗?哪里漂亮?它是什么颜色的?这些花儿都长在小树的哪里?

观察图二：这棵小树又穿的什么颜色的衣服?这些绿绿的叶子都长在小树的哪里?

小结：这些花和树叶都长在小树的树枝上。

逐一欣赏各种不同颜色的树(老师还有好多漂亮的小树呢，大家一起看看吧。)

2.学习点彩画

(1)师：小树的新衣真漂亮呀!我们这儿也有许多小树，它们想我们小四班的小朋友帮它们穿上漂亮的新衣裳，你们愿意吗?

怎样帮他们穿上漂亮的衣裳呢?

教师小结

(2)教师示范

●今天我们用铅笔的笔头来作画，给小树穿上漂亮的新衣裳。

右手的拇指和食指握住铅笔，让小铅笔站起来，用铅笔头亲亲颜色宝宝(蘸点颜料)，再和小树枝亲一亲，一朵漂亮的小花开出来啦，再亲一亲，又开出了一朵小花。就这样，用小笔头亲亲颜料，亲亲树枝开出了许多漂亮的小花。这些花儿有的颜色深一点，有的颜色淡一点，我们也让小笔头亲亲淡淡的粉色，再和小树枝亲一亲，一朵淡淡的小花开出来啦!

●请个别幼儿上来操作

3.幼儿操作，教师指导

你想给小树穿什么颜色的新衣裳?

选择你们喜欢的颜色给小树穿上漂亮的新衣裳吧。

提醒幼儿，操作的时候当心别把颜料弄到身上和桌上，完成以后把笔轻轻放到托盘里。

教师巡回指导，鼓励幼儿将画面点满。

评价幼儿作品

完成的幼儿教师帮助幼儿用塑料夹子夹好，让画立起来。幼儿学蜜蜂、蝴蝶在音乐的声中自由飞舞，寻找自己喜欢的小树，并和同伴互相说说：为什么细欢这棵树。

教学反思：

小班幼儿手部肌肉发育还不完善，绘画的技能有限，但他们对周围的事物充满了好奇，喜欢尝试与探索，如何让小班的孩子大胆地表现这五彩缤纷的春天，体验美术活动的乐趣，是设计本次活动的前提。经过课题组老师们的.反复讨论，决定让孩子们尝试运用水粉颜料，用点画的形式来作画，体验用另一种方式作画的乐趣，因此，我们选择用铅笔点画这一形式来表现春天的树。

活动的开始，播放视频——春天的树：柳树嫩绿的新叶、粉红色的桃花、金黄色的迎春花、洁白的玉兰花、紫色的紫荆花，色彩鲜艳美丽的画面，吸引了孩子们的注意，引发了孩子们的活动兴趣。

在引导幼儿学习点画的过程中，将操作的过程编成短小的儿歌：“小铅笔，站起来，亲亲颜色宝宝、亲亲小树枝，哇!开出一朵漂亮的小花啦!”这样拟人化的语言，符合小班孩子的年龄特点，他们很乐意接受。

最后在作品评价这一环节，将孩子们作品立起来，变成“小树林”，让孩子扮演蜜蜂、蝴蝶在“小树林”里飞来飞去，寻找自己喜欢的小树，并和旁边的同伴说说，这使每个幼儿享受了参与评价的乐趣，激起他们参与评价的兴趣，同时与同伴互相欣赏，互相学习。

我们组的研究课题是《美术活动中幼儿的秩序感的养成》，活动的过程中特别注重幼儿操作秩序，让幼儿养成良好的操作习惯。活动前将操作的材料有序的摆放在托盘里，活动中将操作过程编成简短有趣的儿歌，帮助幼儿掌握操作顺序，画作完了引导幼儿讨论：“小铅笔该放哪里?”每一个环节都精心的设计，让有幼儿学会有条理，有秩序地操作，因此，孩子们的操作过程秩序井然。

这次活动虽然达到了预期目标，但在设计的时候如能够拓展思路，提供积木、纸棒等多种作画材料，让幼儿自由选择，孩子们一定会更感兴趣，画面会更丰富。

第3篇幼儿园反思笔记

作为幼儿教育工作者，在理论层面上，我们都懂得“幼儿教育要充分发挥孩子的自主能动性，引导他们自主选择游戏”。但是，一直以来，孩子们的游戏都是我们规划好的，似乎离真正的自主相差太远。开学以来，园领导们率先进行自主游戏改革，在晨间锻炼活动和区域活动中，逐步实现了让孩子们自主选择游戏材料、自主建构游戏情节和内容，我们也在此引导下开始了自主游戏的探索。

在园里实施自主游戏的这段时间里，我发现孩子们游戏时快乐的身影、创意的行为表现越来越多了;玩区域游戏时更加专注安静了;晨间锻炼时比以前来的更早了……。在指导和学习的过程中，我对幼儿园自主性游戏有了一些理解。

首先，在游戏观念上，教师应做自主游戏的支持者。作为教师要改变以往的“教师掌控游戏”的情况，尊重幼儿个体的独立性以及自由选择和充分活动的机会和权利，让幼儿在游戏中充分发挥自主性。我们可以通过提供幼儿自主游戏的环境条件和游戏材料，支持幼儿自己要选择玩什么、在哪里玩、和谁一起玩，从而激发幼儿的游戏热情，投入游戏的主题意识。

其次，在材料提供上，应多提供自然性、半成品的游戏材料，且新旧玩具和材料之间应保持一定的比例。孩子与自然界的联系极为紧密，自然的材料总能引起他们的游戏兴趣，半成品的材料也总能引起他们富有创造性的游戏构思，从而激发幼儿丰富的游戏行为。我们可以有意识地和幼儿一起采集自然界中一切可利用的材料和资源，如各种石块、贝壳，木块、各种树叶，还有各种果实以及野花、野草等等，充分利用幼儿对这些材料的兴趣，启发幼儿利用各种材料进行不同的探索。此外，要经常注意保持新旧玩具和材料的适当的动态性的比例。一方面，留下部分原有的玩具和材料，让幼儿带着新的想法使用以前使用过的玩具和材料，持续地发现、探索、游戏;另一方面，为适应不断变化的动态性的游戏过程，可以及时呈现新的更复杂的玩具和材料，以丰富幼儿的游戏情节和内容，鼓励不同层次、不同需要的幼儿更好地参与活动，获得社会感和认知水平的提高。

自主游戏实现了“让孩子做自己的主人”，希望我们的孩子能够更好的在游戏中获得身心和谐的发展。

第4篇幼儿园反思笔记

今天我们上做花灯手工课，我先讲解了一遍制作方法，又给幼儿示范了一遍做法，在准备让幼儿自己操作时，后面的几个小朋友就大声喊：“老师，我不会”。我以为是在后面看不清就走过去想再示范一遍给他们看，谁知刚走到他们身边这几个小朋友就停止了动作，习惯性的将材料往我面前一推，大有要我帮他们做的架势，而且动作是如此的熟练。

要在往常我会立马去帮他们，但今天我没有，只是又示范了一遍做法给他们看，我对他们说“别急，老师回来再帮你们，不过，你们要自己先动手做做试试”。说完我便走了。

我忙着帮别的小朋友，转眼的空隙看到了这几个嚷嚷不会的小朋友正在很认真的做着，仔细一看，居然做的还不错。仔细一想，我恍然大悟，他们不是不会而是依赖着我。以往为了提高速度，在孩子们说不会时我都给予帮助，孩子们便找到了省事的不用费功夫的捷径。

今天孩子们也像往常一样又要偷懒找捷径，我很庆幸自己给他们多了一份选择，让我看到孩子们都很优秀，动手操作能力也很好，差点被我认为是“笨孩子”也让我看到了自己的失误，看到了孩子们懒惰的一面，并及时给予纠正。

手工制作完以后，我刻意表扬了这几个小朋友自己动手克服了困难，以激发他们的成就感，他们自豪的笑了。而我却深深感悟到，老师要善于洞察孩子的真实心理，及时了解情况。如果今天我和往常一样在孩子们喊不会时我就急于帮助，那我永远也不会知道孩子们是如此的优秀，也不会知道孩子们也会找捷径。那不仅使他们失去了动手操作的机会，而且容易养成懒惰的思想，久而久之，后果会很严重。

第5篇幼儿园反思笔记

不要剥夺孩子玩泥的天性

泥土滋养人类，也孕育了人类文化，孩子爱玩泥巴似乎是人类的天性。原本土生土长的农村孩子，却远离了乡土气息，在家长和教师的“呵护”下，孩子很少沾上一点土珠，就连幼儿园开展的泥工活动也是由橡皮泥代替，时间长了孩子也会厌烦。

这次泥工活动，我破例为大班孩子们准备了粘土，当我课前在准备和泥时，不知不觉的孩子们围在了我身边。一个、两个、三个……泥团摆在了地上。甜甜发话了：“教师，您要干什么?”我说：“你们猜猜看。”大多数孩子说不明白，行行小朋友说：“是为我们准备的吗?”我夸奖：“你真聪明，愿意玩吗?”孩子们在一旁拍着手说：“愿意——!”当把一个个泥团分给孩子们，他们入获得宝拿着心爱的泥团，学着教师的样貌揉啊、团啊……，不用做任何的讲解。我做起了小时候——东道上，西道上，都来看我花爆仗“啪”——，孩子的花爆仗也一个之后一个响起来，“耶——”东胡同，西胡同，都来给我补补丁，这时你给我补，我给你补……。之后，启发孩子做一件自我喜欢的物品，一会儿功夫，飞机、汽车、房子、各种动物、餐具等等展显在面前。带领孩子们进行了泥塑展示，当让孩子们把作品摆在泥工区时，浩浩小朋友说：“教师，什么时候再玩?”婷婷恳求说：“教师，再玩会儿吧?”……。我无奈的告诉他们：“以后泥工活动，我们继续玩泥巴，好吗?”看到孩子们那欢呼雀跃劲，是无法用语言来形容。

经过这次玩泥巴，看到了自然资源和民间艺术活动的魅力，不但能给孩子们带来无穷的乐趣，并且丰富了孩子的知识面，还培养了孩子们的合作精神。

第6篇幼儿园反思笔记

一天早上，小囡的奶奶把我叫到一边，告诉我这几天多注意一点小囡。因为最近几天接她回家时，她都会满头大汗。留心的家人还发现，只要是在家里没有事情时，她也会把两条腿放在一齐用力摩擦，并且一会就浑身出汗。家里人明白这是不良行为，但不明白怎样帮她纠正，请我们帮忙她改正这个坏毛病。

我明白，她的这种行为只可是是偶然碰到了身体的某个部位，喜欢那种异常的感觉，没有什么好害怕的，但也要注意纠正的方法。如果有几天让她没有继续受到这样的刺激，很快就会忘掉的\'，但如果纠正不当，反而会加深她的印象，促使不良行为养成不良习惯，到那时就不容易再纠正了。

听了我的解释，小囡的奶奶松了一口气。我之后告诉小囡的奶奶，应尽量多注意小囡的举动，一经发现，要立即采取做其它动作或活动的方式转移其注意力，尤其是睡觉前等孩子独处的时间里，注意陪伴她，和她说话或讲故事给她听，分散她注意力，使之自然入睡，减少她不自觉行为的机会。平时应坚持多一份关心，多充实孩子的生活资料，减少责备、埋怨与压力，更不能呵斥或打骂。

第7篇幼儿园反思笔记

吃饭进餐，无疑是幼儿生活中的大事。很多家长为孩子选择幼儿园时以及入园后，最关心的话题之一就是“吃”。不但要吃得饱、还要吃得好。因此，常常会听到离园时家长问孩子：“今天吃什么?你吃饱了吗?”在幼儿园每学期所做的调查问卷中，关于“吃”的问题，也是家长们讨论的重点。

同时，吃饭进餐也蕴含着丰富而独特的教育与发展价值。如何让幼儿爱吃饭，吃好饭，是幼儿园保育和教育工作中非常重要的组成部分，也是红黄蓝幼教集团管理与研究的重点。

反思日常餐桌现象，孩子们出现最多的问题就是：不爱吃饭、吃饭慢、挑食、掉饭粒、餐具使用不当、卫生习惯不佳，等等。虽然老师们在努力营造宽松愉快的进餐环境，比如，进餐时播放舒缓优美的音乐，但幼儿进餐始终处于被动管理中，教师会催促幼儿“快吃”、“吃完”，也会不断提醒幼儿注意“规则”，导致幼儿体验不到品尝美食以及进餐本身的快乐，也无法发自内心地遵守各种文明进餐的礼仪和规范。

为了充分发挥进餐环节独特的教育和发展价值，我们认真学习《3—6岁儿童学习与发展指南》，从关注每个孩子出发，了解并尊重每个孩子的问题和需要，采取各种不同的教育措施，努力让每个孩子都能快乐进餐、文明进餐。

不爱咀嚼的丁丁“老师，我家丁丁吃饭是我最头疼的事情，麻烦您了!”从我刚接手这个新班的第一天，丁丁妈妈的这句话就一直记在我的心里。每次喂丁丁吃饭都是一件困难的事情，饭菜刚到他的嘴里，他就用舌头使劲地把饭菜顶出来，嘴里还说着：“不吃不吃，就是不吃。”时间久了，丁丁甚至因为吃饭问题不爱上幼儿园了。经过了解才知道，妈妈对丁丁照顾得格外细致，家里只做很软的馒头和面条，水果也只吃香蕉泥和苹果泥。看来丁丁不是不爱吃饭，是因为他长期吃软烂的食物，咀嚼能力下降，嚼东西对他来说是一件困难的事情。

知道了原因，我们决定从“牙齿的故事”人手，先解决他不爱咀嚼的问题。我们邀请幼儿园的保健医带来了牙齿的模型，给孩子们声情并茂地讲了用牙齿嚼东西的重要性。孩子们一个个睁着好奇的大眼睛，看得特别认真。丁丁还主动问：“老师，要是牙齿不能嚼东西会怎么样啊?”保健老师说：“牙齿会生病呀!它会不高兴，不愿意和小朋友做朋友了。你看看，大老虎最厉害吧，它的牙齿就经常用，丁丁也要像大老虎一样吃饭啊。”听了这些，丁丁似懂非懂地点点头。

接下来我们采取小步递进的方法，逐渐调整食物的种类。丁丁能喝汤，我们就先从汤人手，给他盛的汤稠一些，过段日子再往汤里加米饭，然后慢慢过渡到吃正常的主食。同时，请家长相应地改变烹饪方法，增加饭菜的硬度，水果不再做成泥状，可以先切成小小的丁，然后再大点。家园一致，孩子自然就适应得更快，来园时和进餐时的情绪也渐渐变得更加自然。

当然，每个孩子的适应都需要一个过程，每当丁丁看到食物的种类发生变化时，都会表现出不愿意接受的情绪。这时，老师就会对他说：“丁丁最棒了，我们的牙齿就像大老虎，啊呜一口就吃掉。”经过两个月的共同努力，丁丁进餐的情绪和对食物的兴趣有了很大的改善，他不仅能够和其他小朋友一样高高兴兴地吃饭，有时还会说：“老师，我还要吃!”丁丁妈妈也告诉我们，孩子回家后也是自己吃饭，还要肉吃呢，以前这都是不敢想的事情。听到孩子在家里的进步，看到孩子红扑扑的小脸蛋儿和他吃饭时快乐的样子，我们由衷地感到欣慰。

把青菜留给小兔子的天天平时特别爱吃青菜的天天今天却不吃了，还说：“青菜是小兔子最爱吃的，我不要吃。”边说边用勺子把青菜切成一小块一小块的，还说要把切好的青菜送给小兔子吃。老师走过去，轻声对他说：“小兔子有青菜吃，这些菜是厨房老师给你做的，你吃吧。”听了老师的话，天天不但没有高兴起来，反倒急得哭了，边哭边说：“不行、不行，小兔子不够吃了，就要留给小兔子，谁也不能吃，呜呜……”看了天天的反应，老师也糊涂了，这是什么原因呢?虽然不明白原因，但老师没勉强他继续吃完，而是决定先和家长沟通一下。

原来，周末时妈妈带他去了农家院，天天喂小兔子吃青菜，可是喂到一半，青菜没有了。当时，为了赶时间，家长和农家院的主人就告诉天天，青菜吃完了，没有了。没想到，天天可认真了，他惦记着小兔子，回家后无论如何也不吃青菜了，就连家里其他人也不许吃青菜，说要留给小兔子。妈妈为此很苦恼，不知道该怎么办。

听了妈妈的话我们释然了，也不禁为天天的爱心而感动。但是，怎样做才能既保护孩子的爱心，又能让他高高兴兴地吃青菜呢?

解铃还须系铃人，只有请小兔子来帮忙了。结合3岁幼儿常把假象当真实的年龄特点，我和老师们精心排练了“小兔子送青菜”的手偶剧。主要情节就是：小兔子吃了天天送来的青菜，长得又肥又壮，身体可棒了。为了感谢天天，它也为天天和小朋友们送来了一大筐青菜，希望大家都能像它一样长得又快又好。故事结束后，我们带着小朋友一起把青菜送到了厨房，天天激动地对厨房的叔叔说：“叔叔，您要把青菜炒得香香的，我今天要吃好多。”通过这个故事，天天又开始爱吃青菜了，而且每次看到青菜都非常高兴，边吃边说：“小兔子爱吃，我也爱吃!”看到他红扑扑的小脸儿，妈妈也露出了满意的微笑。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找