# 四年级下册第一单元作文指导

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2024-07-14

*第一篇：四年级下册第一单元作文指导四年级下册第一单元作文指导一、谈话引入，揭示新课。同学们，我们都爱自己的校园。春天，花儿五彩缤纷；夏天，树草苍翠欲滴；秋天，凉风习习，树叶随风飞舞，像一只只蝴蝶……冬天雪花漫天飞舞……让我们到校园里走一走...*

**第一篇：四年级下册第一单元作文指导**

四年级下册第一单元作文指导

一、谈话引入，揭示新课。

同学们，我们都爱自己的校园。春天，花儿五彩缤纷；夏天，树草苍翠欲滴；秋天，凉风习习，树叶随风飞舞，像一只只蝴蝶……冬天雪花漫天飞舞……让我们到校园里走一走，看一看，观察一些景物，然后，拿起你手中的笔，用优美的语言描述出来，一定是一篇好文章。

二、出示内容，明确要求。

我们都爱自己的校园，它也许像一座美丽的花园，绿草如茵，花团锦簇；它也许仅有几座平房，几棵老树，一个小操场。不管怎样，在可爱的校园里，我们都度过了许多欢乐的日子。让我们到校园里走一走，看一看，选一处景物，仔细观察一下，再把观察到的按一定顺序写下来。注意把内容写具体，语句写通顺。

如果不想写校园里的景物，也可以写别处的景物，或者写发生在校园里的难忘的事。1．读一读，梳理内容——校园的一处景物；别处的景物；发生在校园的一件事。2．想一想，明确要求——顺序清楚，内容具体，语句通顺。三、指导选材，言之有物。

我们在校园里生活了三年多，对环境应该很熟悉了，你能说说吗？你最喜欢哪个地方，比如校园的花坛，有哪些花草等，你经常在那里做些什么？

1．回忆观察。回忆自己在校园里观察的见闻感受。比如校园的草地、小花园、假山、美

丽的小花坛、常去的葡萄架、内容丰富的宣传栏、形象生动的雕塑等，你选择哪种景物呢？从中选择自己喜爱又熟悉的具有特色的景物作为描写对象。

2．交流见闻。学生讲述自己观察到的见闻感受，准备怎么写，让学生在相互交流中得到启发。教师结合学生的交流适时点拨、引导。

3．提出要求——典型：写一处景物，选择最美的、自己观察得最仔细的；新颖：善于发现别人没有发现的。

四、交流汇报，取长补短。

1．分小组交流自己的构思，在交流中得到启发。

2．提出自己在思考过程中遇到的问题，师生探讨。

五、点拨技巧，言之有法。

1．了解观察顺序。

无论是观察名山大川，还是观察校园或校园的一角，都要按一定的顺序进行。观察有哪些顺序呢？一是以时间推移为序，可以按一年四季的变化来写，也可以写某一段时间的景色变化；二是以空间方位为序，可以采用由远到近、从上到下、从左到右、从外到内等空间方位顺序来描写景物；三是移步换景为序，即随着观察者立足点的移动来描写不同的地方看到的景色——先到了什么地方，看到了什么景色，后到了什么地方又看到了什么景色。只要按顺序把观察到的景物合情合理地写出来，校园的美景自然会呈现在读者眼前。

2．抓住景物特点。

大家都知道，不同的校园有不同的风格，不同的特色。只有抓住校园中那些别具一格的事物或独一无二的景物，仔细地观察，生动地描述，才能使人看出它与其他校园的区别，呈现出它的风格与特色，也才能给人留下鲜明深刻的印象。总之，可以从事物的种类、大小、数量、形状、色彩、构造、声音等角度，或者从事物的静态动态等方面去发现特点，展现特点。

3．表达真情实感。

无论是观察还是描写校园的山山水水、花草树木时，都应该放飞自己的心灵，展开合理的联想，借助比喻，拟人、夸张、排比等修辞手法，把景物的特征生动形象地展现出来。不仅如此，还要把自己的感受融入在景物之中——既可以借景抒情，又可以直抒胸臆，这样别人读了你的作文才会产生情感上的共鸣——跟你同喜同忧呢。

4．题目生动传神。

题好一半文。一个好题目，能起到吸引读者、统领全篇的作用。写景文的题目一般有两种命题方法：以突出景物命名，比如《校园一角》《四季的田野》等；以突出主题命名，比如《我爱学校的大黄桷树》《美丽的塑胶球场》等。

六、点拨思路，动笔起草。

1．写作此文，可以选择以下几种思路——

（1）以时间为序描述。习作先整体描写某处景物，然后按照时间的顺序具体描写这处景物的特点，这样写的好处是条理非常清楚。

（2）小导游式的介绍。观察景物时要选择那些最能看清景物特征的地方作为我们的观察点，介绍的时候就按照观察的顺序像小导游一样将自己观察到的景物一一介绍出来。它的好处是使人如临其境。

（3）再现多彩的图画。这种写法就是用文字再现一幅幅画面，是你观察到的能够打动你的画面。让读者在你描绘的画面中看到鲜艳的色彩、美丽的姿态，听到动听的声音……   2．学生动笔起草，教师巡视，发现问题适时点拨。七、评议习作，范文引路。1．赏读佳作，评议借鉴。

例文1             校园一角

当四季姑娘的脚步踏进我们的校园时，她首先来到的是校园的花坛。

走进校门，首先映入眼帘的是一个多边形的大花坛。花坛里面种着松、竹、梅，它们中间还有挺立的石笋，脚下有不少漂亮的花朵。

初春时节，挺立了一冬的松树由浓绿渐渐变为嫩绿，从远处看，就像一个绿色的大绒球。各种各样的花草都从地里冒出了新芽，为校园增添了许多生机。

临近夏天的时候，花坛里的花儿竟相开放，它们在花坛中翩翩起舞，婀娜多姿，芬芳扑鼻。在花坛的陪伴下，我度过了炎热的酷暑。

秋天来了，花儿们都垂下了头，无精打采地站在那儿。校园的花坛又献出了它最珍贵的花儿——秋菊。她们在花坛中傲然挺立，和松树一起接受秋天的挑战。

冬姑娘在不知不觉降临，她调皮地下了一场雪，给花坛穿上了一件银白色的大衣。花坛毫不懈气，在雪的铺盖下孕育着新的生命，来年让花儿更加灿烂！

啊，美丽的花坛！我爱你灿烂的花朵，我爱你碧绿的松、竹、梅，但我更爱你无私奉献的精神！

例文2             可爱的校园   我爱我们的校园，因为它美丽又整洁。

教学大楼是天蓝色的三层高楼，它的造型非常美观，像个倒过来的凹字，凹进去的地方是教室。每间教室都非常的宽敞、明亮。教室里都摆着四排桌椅，前后有两块黑板，前面是老师的讲台。每间教室的布臵都不相同，各有各的特点：有的教室的墙上贴着美丽的图画，有的教室的墙上贴着学习园地，还有的教室后面的黑板上画着五彩缤纷的图案和写着内容丰富的文章。教学大楼两边凸出的地方是老师们休息和办公的场所，还有会议室、实验室、阅览室等等。

教学大楼的前面有四个花坛。旁边的两个花坛里种着玉兰树、桃树、柳树、杨树等等。我最喜爱那棵高大婆娑的柳树春风吹来，柳条儿随风飘拂，好像是一个身绿装的仙女在翩翩起舞，真美丽。

中间的两个花坛是菱形的。花坛里长着一丛丛可爱的鲜花，有迎春花、杜鹃花、茶花、月季花等等。我最欣赏那些月季花，有火红的、淡红的、浅红的、大红的、粉红的，颜色各异，有的半开，有的全开，形状各不相同。到了春天，一股浓郁的花香，引来了许多小蜜蜂绕着花儿，嗡嗡地边歌边舞。

花坛前面的一个操场。操场里面是草坪，像一个绿色的毯子。中间耸立着一根高高的旗杆。旗杆的顶上升着一面五星红旗，在空中随风飘扬。我们能在这么美好的校园里学习，是多么的幸福啊！

例文3           我爱美丽的校园

我的学校座落在秀丽的太白岩山脚下，它既是一个美丽的大花园，又是一个儿童乐园。早晨，我沿着通向学校的双白路，就来到静谧的校园，站在大门前，首先映入我眼帘的是校门的两边各有一个咖啡色的圆柱子，右边的圆柱上写着“重庆市万州区鸡公岭小学”，字体遒劲有力，在阳光的照耀下，金光闪闪。左边的圆柱上刻着一只栩栩如生的雄鸡，它挺胸抬头，高高地伸着脖子，好像在提醒我好好学习，天天向上。

走进校门，一条又宽又干净的水泥路伸向校园深处。路的左边长满了错落有致的灌木，另一边是一片草丛，草丛里长着几棵婀娜多姿的柳树，晨风轻轻地抚过，几位“少女”就在草丛中扭动着优美的姿态。

从柳树旁跨上十几级台阶，一眼就看见那醒目的升旗台，银白色的旗杆上鲜艳的五星红旗迎风飘扬，显得更加庄严。听徐主任讲：这个旗杆长13米，象征着13亿华夏儿女共铸中华民族的擎天大柱。

升旗台前，就是我们宽敞而美丽的塑胶操场，每到课间休息，同学们就在这里尽情的欢笑，尽情的游戏，尽情地享受童年的欢乐。每年的春秋运动会也在这里举行，操场上留下了同学们矫健的身影，留下了同学们你追我赶的动人场面……操场的围墙上有一副巨大的世界地图，它开阔了我们的视野，丰富了我们的知识，它就像我们的领航员，带领我们在知识的海洋里遨游。

操场旁边，并排着两栋漂亮的教学楼，一栋是低年级的教学楼，共有三层，在这里，我们从“a．o．e”学起，从不懂事到懂事，从无知到有知，这一切无一不倾注着每一位老师的辛勤耕耘。另一栋白色的教学楼格外漂亮，上面有红色的几个字：“勤学、好学、乐学……”，十分醒目。那干净的玻璃窗在阳光的照耀下显得越发明亮。从教学楼的小门一出去，就可以看到一棵高大挺拔的参天大树，秋天，树上的花一朵朵地往下掉，花朵呈灯笼形状，我们叫它“灯笼树”。下课了，我们来到树下玩耍，便可以看到花朵里面有几粒小小的黑点，像是蜡烛烧完时的灰烬。它给我们带来了很多的快乐。

在逸夫楼门前，两边各有一个花丛，春天的时候，花儿争奇斗妍，逗引来了许多的蝴蝶和蜜蜂在花丛中翩翩起舞，像是几位专业的舞蹈家在色彩斑斓的“毯子”上跳着优美动人的“舞蹈”。

我们学校的教学设施又多又好呢！每间教室的左边侧墙上，都有一台黑灰色的29寸大彩电，它每周星期三都要播放学校里发生的好人好事以及国内外各地的新闻，现在学校还专门开放了电教室，让我们自由地与世界“联网”。学校的体育器材也真不少：双杠、沙坑、乒乓球台、塑胶篮球场……让我们每个小朋友从小有健康的身体，为以后把祖国建设得更好打下基础，也为我们学习提供了方便。每天，那欢乐的笑声随着风儿飘得很远很远……也许连小鸟也听见了吧，要不，它们怎么会落在树梢上倾听呢？

学校墙外，几株古老的杨槐树探进头来，张望着我们可爱的校园，仿佛也要把自己融进这儿童乐园之中。

2．选用一至两篇优秀作文或问题作文全班评改，重点从条理是否清晰、内容是否具体、语句是否通顺等方面评改。然后，学生自主修改或组内同学互相修改习作，提升质量。改通顺，指出错别字及其病句、标点错误等；评优点，划出你认为的好词好句或者精彩语段；提建议，提出哪些内容需要具体或补充，哪些可简单或删除等等。

3．评选最佳。评选最佳开头、最佳结尾、最佳段落、最佳句子、小作家、小小书法家……

**第二篇：四年级下册第一单元习作指导**

四年级下册第一单元习作教学设计

——校园里的一处景物

【教材分析】

这是人教版实验教材四年级下册语文园地一的习作。要求学生回顾自己可爱的校园，并到校园里走一走，看一看，选一处景物按一定顺序具体地写下来。结合四年级学生的习作特点，本节课的教学重点旨在引导学生抓住景物的特点，按一定的顺序写具体。

【学情分析】 在第一学段“写话”的基础上，经过一年半常规的习作训练，四年级下学期的孩子已具备一定的审题能力和写作能力，但有的学生思路不宽，基本上局限在要求中所涉及的方面或者老师指导的方面。少数学生还停留在三年级的水平上，只是简略地平铺直叙，不能灵活地运用所积累的语言文字及所学的写作技巧，展开合理的想象，把印象最深、最受感动的内容写具体。教学中，只有重视学生的课外阅读，正确处理“读”与“写”的关系，做到多写多练，才能夯实学生习作起步阶段的基础。根据本次习作要求，指导学生选择好校园里的一处景物，并按一定顺序具体地写下来，便成为了本次习作指导的重难点。

【教学目标】

1、带领学生游览熟悉的校园，让学生选择一处景物进行仔细观察，抓住景物特点，感受校园的美。

2、引导学生具体地描述观察到的景物或由此引发的联想，体验写作的乐趣。

3、学会按一定顺序把景物写具体的方法。【教学重点难点】

引导学生具体地描述观察到的景物或由此引发的联想，体验写作的乐趣。

学会按一定顺序把景物写具体的方法。

【教法】

创设情境，鼓励、指导学生把个性化的观察进行个性化的表达。让学生在“话说校园”环节理解“一处景物”，选择“一处景物”，写下“一处景物”。在完成“习作卡二”后，指导学生在共同参与肯定修改“一处景物”中互相启发、互相学习，达到

掌握把一处景物按一定顺序写具体的方法。

一、话说校园：

1、聊校园景物 同学们，在我们熟悉、可爱的校园里，有高大雄伟的教学楼，有宽阔漂亮的小广场，有……（引导学生把校园的景点一一道来，从而感受校园的美丽。）

【设计意图：从学生熟悉的“校园”导课，在轻松、自然地师生互动交流中理解“一处景物”的内涵，为学生选择校园里的一处景物搭好桥、铺好路。兴趣是最好的老师，从孩子感兴趣的话题入手，降低学习的门槛，消除学生畏惧习作的心理。】

2、选校园景物

我们可爱的校园是由这些美丽的景点组成的，上周中，我们一起游览了熟悉的校园，哪一处景点给你留下了深刻的印象？

3、写校园景物（填写“习作卡”）（“习作卡”课件展示，学生完成“习作卡”过程中放轻音乐。）

看大屏幕：

习作卡一

在我们可爱的校园里，有高大雄伟的教学楼，有宽阔漂亮的小广场，有壮观醒目的校门……它们都让我喜欢，但我最喜欢的还是。

特点一：

特点二：

……

其中我要重点写

参考“观察与思考”提纲，把你想好的一处景物，填写在“习作卡”上。

（提示：重点写的可以是一个特点，也可以是两个特点。）

4、分享校园景物（交流“习作卡”）

5、修改校园景物 根据刚才的交流，你抓住这一处景物的特点了吗？学生修改2

习作卡。

【设计意图：引导学生通过忆校园景物、选校园景物、写校园景物、议校园景物、改校园景物，帮学生把作前“选材”工作做细、做实。】

二、指导审题 一处景物有了，要写出这一处景物有什么要求呢？让我们看第一单元的习作要求。

1、出示本次习作要求：（课件展示）我们都爱自己的校园：它也许像一座美丽的花园，绿草如茵，花团锦簇；它也许仅有几座平房，几棵老树，一个小操场。不管怎样，在可爱的校园里，我们都度过了许许多多欢乐的日子。让我们到校园里走一走，看一看，选一处景物，仔细观察一下，再把观察到的按一定的顺序写下来。注意把内容写具体，语句写通顺。

2、用心读，看这段话围绕“校园里的一处景物”提出了哪些要求？

引导学生抓住关键词语，师总结板书：校园里的一处景物 按顺序 写具体

【设计意图：审题就是审读习作的提示语，是写好作文的第一步，而且是关键的一步。引导审题，应帮助学生抓住提示语中的关键词语。只有审清题意，才能开拓思路，写出合乎要求的文章。】

三、写法指导

这节课我们就来学写校园里的一处景物，和大家共同分享自己写的这一处景物。

1、学生动笔习作（完成习作卡二）

老师给大家一段时间，把你刚才写的“习作卡一”中“其中我要重点写……”中的一个特点写下来。注意写清楚表示你观察顺序的句子，让大家一听就知道你是按什么顺序观察的。

（课件“习作要求”中“按顺序”变成红色，学生完成“习作卡二”的过程中放轻音乐。）

习作卡二

2、分享习作成果

谁愿意让大家分享你的习作成果。生1 你现在就是“校园风光”栏目的小主播，在坐的各位都是小评委，会听会评的优秀小评委会给老师和大家留下深刻的印象。让我们一起来分享你的习作成果。

在交流过程中，教师着重引导学生：

（一）按一定顺序去写，比如，观察操场，先从高处俯视观察，再走近观察。

（二）在多角度观察的基础上展开联想，尽可能打开思路，把特点写具体。

如学生谈到塑胶操场跑道时，除介绍操场跑道的形状、颜色、长度、质地等以外，重点引导学生联想相关联的校园生活及重大活动以及与前操场的区别。（因为我校的新操场是去年初冬才竣工的。）

又如学生谈到小广场南北两侧的法国梧桐树时，除引导他们从不同角度观察：站在高处、远处、近处……所看到的不同景象，运用平时积累的语言、学过的方法将它们描述生动，同时重点引导学生抓住夏天法国梧桐树的样子以及带给他们的情趣。

再如学生谈到教学楼里的教室时，除了观察教室内的布置外，进一步引发学生联想：有多媒体教学的便利和无多媒体教学的情形。

……

对交流中的精彩发言，教师要给予恰如其分地肯定和表扬，以激发大家积极地参与到交流之中。比如：你看，写景离不开细致的观察，更离不开丰富的联想，带着心灵的眼睛去看，你就能发现更多的美。再比如：细心的观察、丰富的联想，再融入你的真情实感，你的文章就如同插上了腾飞的双翼。）

教师要善于从学生的发言中，有意识的引导学生将观察与联想有机地融合起来，使描写的景物更生动，更具体。

（在交流完生1的“习作片断”后，课件“习作要求”中“写具体”变成红色。）谁还愿意与大家分享？

生2 ……

【设计意图：“授之以鱼，不如授之以渔”。此环节是本节课的重点环节，教师为学生创设宽松、愉悦的学习氛围，完成“习作卡二”后，在老师的引导下，以“小主播”和“小评委”的身份，参与到“写法指导”中来，在共同修改校园里的一处景物中掌握把一处景物按一定顺序写具体的方法，达到让学生易于动笔、乐于表达的目的。此设计为学生创设了表现的空间，让全体学生都能参与到品赏与修改中来，最大限度地展示自己，最大限度地让学生体验成功之乐。在学生兴趣盎然中，既达成了教学目标，又训练了学生的语言表达能力。】

四、拟定题目

1、有人说：一个人有一双好眼睛才显得精神；一篇文章，有一个好题目，才会吸引读者。你准备给自己的一处景物拟个什么题目呢？

教师指导：一般地，写景文的题目有两种拟题法：A、以突出某种景物来命名，如：《我们的操场》《校园一角——操场》等。B、以突出文章中心思想来命名，如《我爱学校的法国梧桐树》《美丽的花坛》等。

根据老师的提示，选择一个适合你习作的方法，拟个好题目，写在你的练习本上。

2、学生拟题。

3、交流拟题，教师随机评价指导。

【设计意图：拟题是学生概括能力的体现，教学中对学生的拟题加以引导和评价，目的是让学生进一步感悟拟题的方法。】

五、布置作业

1、一处景物有了，题目有了，你现在是不是特别想把这一处景物完整地写出来？写的时候请注意以下几点：（总结板书内容）

2、写完后把自己的习作读给父母同学听，然后把我们的习作编辑成册，成为我们班自己出版的《校园风光集》，并选出优秀习作向《快乐作文》投稿，希望在快乐作文上能看到你的作品！

【设计意图：在“写法指导”环节，针对学生描述粗糙的状况，我为学生送上一把细致描述的金钥匙。当学生只关注了景物的外形时，我引导学生带上心灵的眼睛去感受，把“爱”的情感激发在每个观察点，同时又不失时机地指导学生围绕主题——有序的把景物特点说具体，达到观无不言、言无不尽，而又言之有“序”的效果。而教师的热情表扬和鼓励，则更加激起了孩子们的表达欲望。此时布置学生完整地写下“校园里的一处景物”这篇作文，则是水到渠成，顺理成章的事。】

【板书设计】

校园里的一处景物

按顺序

写具体

【设计意图：根据本次习作要求，我设计了以上这样的板书：以“校园里的一处景物”为题目，让学生明确写什么；以“按顺序、写具体”为内容，让本次习作指导的重点难点一目了然。】

课后反思：

**第三篇：四年级下册第一单元作文**

四年级下册第一单元作文《美丽的校园》讲评教案

教学目标：

1、充分肯定学生的习作，采用多种方式给予赏识，培养学生的作文兴趣，增强学生习作的自信心。

2、在习作评价过程中，以“把特点写具体，按一定顺序”为评讲重点，鼓励学生自由地发表见解，尊重富有个性和创意的表达以及评价。

3、培养学生养成修改习作的良好习惯。

教学重点：

1、在习作交流、评议中进一步巩固“把景物写生动、具体”的基本方法。

2、掌握修改习作的基本方法。

教学流程：

●榜上有名

●佳作亮相

●片断赏析

●出谋划策

●学习交流

●总结收获

**第四篇：四年级下册第一单元作文**

校园春色

我们的校园坐落在群山环绕、依山傍水的“椅山”山洼里，很隐蔽。步入校园，才能见到一座教学楼，像一个巨人似的，安然坐在碧绿的“沙发”上，非常幽静。

我们的校园不算很大，但花草树木遍布，在群山的映衬下，一年四季有迷人的景色：春天，桃红柳绿；夏天，花草繁茂；秋天，菊花飘香；冬天，松青雪白。不过我最喜欢的是校园的春色。

春姑娘悄悄地、轻轻地、默默地走进校园，校园里顿时一片生机勃勃的景象。那“野火烧不尽，春风吹又生”的小草也破土而出，给校园铺上了一层绿色的地毯。仔细看，它们嫩嫩的、毛茸茸的，十分喜人！光秃秃的树上也吐出了新枝嫩芽。那嫩芽，就像一个个绿色的珍珠，翠亮翠亮的。柳树垂下那柔软如丝的柳条，在春风中轻轻地摇动，好像在向人们招手。几只春燕自由自在地从校园上空飞过，一群小鸟儿在树丛中唧唧喳喳地叫着，像似在说：“春天来了！春天来了！”花坛里，各种花儿纷纷开放，红的艳，白的娇，黄的嫩，构成了一幅五彩缤纷的图画，散发出阵阵清香。树阴下，蚯蚓日夜不停地疏松土壤，蚂蚁遍地乱爬，寻找新的巢穴。花、草、树木、小鸟、昆虫们沐浴在太阳公公的温暖中，尽情享受这美好的春光。

春意盎然的校园给我们创造了优美的学习环境，辛勤的园丁──老师们，在精心地备课，用心血和汗水哺育我们这些花朵。同学们正抓紧这宝贵的时间努力学习。有的同学目不转睛地听老师讲课；有的在聚精会神地写作；有的同学站在窗前，凝视天空，对着那美丽的朝霞在幻想；有的在高声朗读，校园里一片琅琅的读书声。课间休息，同学们尽情欣赏着满园生机勃勃的春色，趁着大好春光进行着各种活动，有的在跳高、有的在跳远，有的在踢足球、有的在打乒乓……春天的气息多么清新，同学们都陶醉在这春色中。

啊！春天给校园带来了生机，春天给我们带来了欢乐，春天给我们创造了优美的学习环境。我们要抓紧这大好春光，努力学习，使自己成为一个栋梁之材……

校园景色

春姑娘悄悄地来到我们身边，冰雪融化，万物复苏，那青的草，绿的叶，各种色彩鲜艳的花，给校园构成一幅生机勃勃的春景图。

在校园的草坪上，可以看见嫩绿的小草从土壤里探出头来，高兴地望着我们，仿佛在说：“亲爱的同学们，我们又见面了！”一个个圆圆的蘑菇，在春雨的浇灌下，也露出了笑脸。

校园的主道两旁，杨树挺立在那里，一动不动，像一位站岗的哨兵。枝条上长出了圆圆的新叶，远远望去，像一个绿色的小桃子。那一朵朵美丽鲜艳的花儿，争齐开放，使人感到格外舒服。

每当下课的时候，悦耳的铃声传来，同学们就像一只只鸟儿一样“飞”出了教室，校园里顿时一片欢腾。兵乓球台前，围满了人，一阵阵叫好声，一阵阵欢呼声，使校园里充满了活力，充满了欢乐。

美丽的春天，美丽的校园，真是一幅美丽的画卷。

春姑娘到校园

春姑娘迈着轻盈的步子悄悄地来到校园，把年迈的冬婆婆送走了，给校园增添了无限生机。

一进校门，一阵清香迎面扑来。原来是大花坛里的月季让我们慢慢陶醉。走近些，它露出了粉红粉红的小脸儿，再往旁边看，几棵亭亭玉立的不知名的黄色的小花争奇斗艳，似乎在比谁更漂亮。大花坛的边上，一圈锯齿形的小树把花坛围了个水泄不通，像护卫一样保护着花。花坛中央，“野火烧不尽，春风吹又生”的小草迫不及待的破土而出，把荒野涂成了绿色。

我向前走去，下了几步台阶就来到篮球场。升旗台旁，几棵威武的柏树端正地站在那里，很有气势。仔细一看，它的叶子像毛毛虫，枝上带着细细的刺。一阵风吹过它们就翩翩起舞，抖抖身子，像在跳迪斯科。

站在升旗台上往下望，运动场上有一棵参天大树，可能年龄比我大得多吧！春姑娘拂袖而过，把树爷爷的衣服变成了翠绿色，虽说树爷爷身子凹凸不平，但是还有可爱的小鸟在上面建巢。天天给年迈的树爷爷唱歌，连春姑娘都看笑了！

自从春姑娘来了以后，校园里焕然一新。春姑娘，你可真会变魔术啊！

春天的校园

春天的城南校园可真美。

漫步宽阔的操场。到处都是孩子们活泼的身影，欢快的笑声。大家仿佛出了笼的小鸟，你追我赶，尽情地玩耍游戏。

环顾操场四周，整齐的行道树在春光显得无比葱郁，绿的格外耀眼。一阵春风吹过，那鲜嫩的绿色仿佛在像人们点头致意，似乎在告诉大家，“一年之计在于春，莫负这无限春光”。

操场正前方古老的教学大楼，仿佛一位饱经风霜的老人，明媚的阳光里，显得神采奕奕。穿过高大的楼门，就进入里教学楼内，三十多个班级体，各类实验室，教导处，都在这栋大楼里。一上课，教室里就会传出老师抑扬顿挫的讲解，同学朗朗的读书声。放学了，这里便十分安静，只有老师办公室的灯还在亮着，似乎在和春天赛跑呢！楼道里随处可见的横幅标语，好象会说话的老师，时刻提醒我们要做个文明学生，要好好学习。

从教学大楼出来，你会注意到镶嵌在前方的六块大黑板，学习雷锋，迎接奥运，植树爱树，三月的气息铺面而来，这都是开学后，我们利用课余时间抄写的板报。

欣赏完黑板报，一转身，你会发现脚下有两个花坛，虽然花还没有开放，但是，走近一点，你就会发现崭新的叶子嫩绿嫩绿，似乎刚刚张开沉睡了一个冬天的眼睛，好奇的看着校园里所有的老师和同学。我想，如果有一场春雨，花坛一定会五彩缤纷，芳香扑鼻。

这就是春天的校园，在这样的校园里，我一定不辜负这大好春光，努力学习，将来做祖国的栋梁之材。

**第五篇：四年级下册第一单元作文[推荐]**

四年级下册第一单元作文

写校园的景色

一、习作要求：

校园是我们熟悉不过的地方，它也许像一座斑斓的花园，绿草如茵，花团锦簇；它也许只有几栋小楼房，几棵小树，一个小操场。无论怎样，在可爱的校园里，我们都度过了很多欢愉的日子。让咱们到校园里走一走，看一看，选一处景物，仔细观察一下，把观察到的按一定的顺序写下来。注意把内容写详细，语句写通顺。如果不想写校园里的景物，也能够写别处的景物。

二、学习目标：

1，能按一定的顺序写；

2，会抓住景物的独特的地方写； 3，带着自己的真实情感写；

4，在写作中会展开联想和想象；

三、备课思考

本次习作指导的策略设计如下：

1）事先安排学生去实地观察校园里的一处景物，提出观察的基本要求。

2）观察后认真思考：写哪一处景物？这一处景物有什么独特的地方？按什么顺序来写？怎样把独特的地方写详细，要把观察和思考紧密结合起来。

3）彼此交流。分小组或在班上彼此交流自己的构思，在交流中获患上彼此开导。

4）拟写底稿。教师巡视，实时发现长处和问题，针对有代表性的问题进行作中指导。指导的重点一是写详细，二是按一定顺序写。

5）部分学生完成后，可选一篇较为典型的文稿做点评，肯定长处，指出问题，之后要求学生对自己的习作作一次修改。之后二次习作，创新练习，开具自己的个性体验认识。

作文讲授设计

一、导入新课：

春风吹来，燕子热带，桃树花怒放，小草绿了，柳树发芽，小朋友们放起了风筝。好美的一幅春景图呀！同学们，让咱们一起走进春天吧！

春天来了，校园也出现出不同于以往的生机，同学们在课前仔细观察了你们的校园。你觉得你们的校园美吗？最美的是什么？（自由发言）

提问：想把这些美景用文字写下来吗？

1．当咱们观察春天的校园时，你有什么新发现？你看见了什么？想到了什么

提醒：如枝条上的是小芽, 照旧花苞？

叶子是什麼色彩 和冬天时, 看起来有什麼不同？

看见哪一些不同色彩的花？闻闻看, 草地的气味 花的气味？

闭上眼睛, 用你的身体感触感染春天？

阳光在身上, 有什麼感觉？

春天的草地上有什麼？

春天的校园里有哪一些不同的花？

春天的叶子有啥子特另外埠方?

春天的校园可以发现哪一些不同的小动物？

春天的校园有哪一些自然, 美妙的声响？

（二）成语点睛，诗句引趣：嘈嘈切切错杂弹

1．为了帮助大家描绘春天的斑斓，老师为大家带来了亦从这个时候起描述春天的成语，读一读下面的成语，说一说你最喜欢哪一个？你还知道哪一些描写春天的词语？

鸟语花香 百花齐放 繁茂的花似锦 桃柽柳绿 春色满园 春意洋溢的样子 大地春回 大地回春

富于春秋 寸草春晖 春回大地 春满人世 柳暖花春 满脸春风 杏花春雨 阳春白雪

满脸春色 春风满面 满袖春风 满园春色 高手回春 喜气洋洋

2．老师还为大家带来了一些关于描写春天的诗句，读一读下面的诗句，说一说你最喜欢哪一句诗？你还能补充一些吗？

A．春眠不觉晓，处处闻啼鸟。(孟浩然：《春晓》》

B．谁言寸草心，报患上春季晖。(孟郊：《游子吟》

C．红豆生中国南部，春来发几枝?(王维：《相思)

D．好雨知时节，当春乃发生。(杜甫：《春夜喜雨)

E．野火烧不尽，春风吹又生。(白居易：(赋患上古原草送别)

F．落红不是无情物，化作春泥更护花。(龚自珍：(己亥杂诗》

G．不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。(贺知章：《咏柳》

H．春色满园关不住，一枝红杏出墙来。(叶绍翁：《游园不值》

歌曲：《春天来了》 演唱:斯琴格日乐 雪融化了 燕儿来了 我的心儿高兴患上了 叶儿绿了 花儿艳了 春天已降临了 那一些曾经妖娆的斑斓 在这季候招摇了 那一些装在心扉的期待 在这季候醒来了 春天来了……

《春天的味道》 啦......静静看着泥土下第一颗种子发芽 树尖的冰雪融化绽放斑斓爱的花啦......凉风中隐约飘来春天的味道 宣告着漫长等候就要竣事了 天空中的云堆聚成你的微笑 告诉我福祉快来了啦......（三）激发情趣，游戏引路：未成曲调先有情

1．小游戏：走进成语岛。说一个关于春天的成语或诗句。比一比谁伶俐。

2．小游戏：想象春天美。说一句想象春天的话，注意用上比方或人格化修辞方式的手法，嘉赞春天。比一比谁想的一句话新颖有趣儿。

二：组织素材

（一）奇思妙想，开启心路：一语天然万古新

1．师：春天已悄悄地来了，你从啥子地方感触感染到了春的气息？春天你们想出去找找春天吗？

2．同学们，让咱们在脑子里放放影戏，还记患上校园中哪一些地方最使你觉患上最美呢？

【学生从花卉树木、鸟兽虫鱼等方面，说一说校园春景】

3．春天来啦，校园里的景物变化很大。校园里的景物也很多，咱们按啥子顺序来说呢？

A：按所在转移的顺序说

B：按景物的种不要说

C：从静态和动态两方面来说

D：按时间顺序来说……

4．咱们知道了说的顺序，请大家在小组内按一定的顺序说一校园里春天的景物的斑斓？比一比谁伶俐，说的最棒。【小组内交流】

5．我听了刚才同学们说出了校园的很多斑斓，但是，我发现有的同学说的不生动，不详，没有趣儿。谁能告诉大家，应该抓住景物的哪一些独特的地方来说？用啥子方式说明，会更有趣儿？

开导：A,抓住外形、色彩的独特的地方;

B, 抓住静态、动态的独特的地方;

C ,抓住气味的独特的地方

D, 用上比方、人格化修辞方式、强调句式等修辞方法，会更生动有趣儿。好比：校园里的花儿都张开了笑脸。

E,引用古诗、歌词来嘉赞。比方说操场上的小草，就可以用上“草色遥看近却无”的诗句……

F,可以添加形容词使句子更生动形象详细

（二）优秀的作品引路，章法导写：要把金针度与人

1．听了刚才同学们的谈论，我觉患上大家对校园里的春天的斑斓知道的很多。如何把咱们感想了的校园春色用生动的语言描述出来，还需要“更上一层楼”。为了帮助大家“欲穷千里目，更上一层楼”，老师特意为大家搜集了一些精彩的范文。相信大家一定会喜欢的。读一读下面的优秀的作品片段，看看他们接纳了哪一些写作方法？说一说你的感悟和收获。

2．展览优秀的作品，引导评议，读中学写。

【展览优秀的作品片段一】

春天降临操场上。操场上的小草从泥土里探出头来，呼吸着新鲜的空气，操场边上白毛杨树也长出了新芽，出现出勃勃的生机。白毛杨树旁边的垂柳，抽出新的枝条，微风一吹，摇摇晃晃，像是在做广播操；细细的柳丝上，不知从啥子地方送来的嫩黄色，定眼望去，又有些像绿色。她们的腰好软，轻风将下梢托起，整齐又好看；换个角度看，又一齐垂下来，仿佛梳齐的头发。我不禁诗性大发，吟起了贺知章的《咏柳》：碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

讨论：这段话描写了啥子景物？是按啥子顺序来写的？抓住了哪一些独特的地方？运用了啥子方法？（学生讨论，老师相机点拨）

【展览优秀的作品二】

校园春色

咱们的校园座落在群山环绕、依山傍水的“椅山”山洼里，很隐蔽。步入校园，才能见到一座讲授楼，像一个巨人似的，平安坐在碧绿的“sofa”上，非常幽静。

咱们的校园不算很大，但花卉树木散布到，在群山的衬映下，一年四季有迷人的景色：春天，桃柽柳绿；炎天，花卉繁茂；秋天，菊花飘香；冬天，松青雪白。不过我最喜欢的是校园的春色。

春姑娘悄悄地、轻轻地、默默地走进校园，校园里顿时一片生机勃勃的景象。那“野火烧不尽，春风吹又生”的小草也动土而出，给校园铺上了一层绿色的地毯。仔细看，它们嫩嫩的、毛茸茸的，十分喜人！光秃秃的树上也吐出了新枝嫩芽。那嫩芽，就像一个个绿色的真珠，翠亮翠亮的。柳树垂下那柔软如丝的柳条，在春风中轻轻地撼动，好像在向人们招手。几只春燕自由从容地从校园上面的天空飞过，一群小鸟儿在树丛中唧唧喳喳地叫着，像似在说：“春天来了！春天来了！”花坛里，各类花儿纷纷开放，红的艳，白的娇，黄的嫩，构成了一幅花团锦簇的丹青，散发出阵阵清香。树阴下，蚯蚓日夜不停地松散土壤，蚁蛘各处乱爬，寻觅新的巢穴。花、草、树木、小鸟、昆虫们沐浴在太阳公公的温暖中，尽情享受这美好的春光。

春意洋溢的样子的校园给咱们创造了优美的学习环境，辛劳的园丁──老师们，在精心肠备课，用心血和汗水哺养咱们这些花朵。同学们正抓紧这名贵的时间努力学习。有的同学目不转睛地听老师讲课；有的在聚精会神地写作；有的同学站在窗前，谛视天空，对着那斑斓的朝霞在幻想；有的在高声朗读，校园里一片琅琅的念书声。课间休息，同学们尽情欣赏着满园生机勃勃的春色，趁着大好春光进行着各类活动，有的在跳高、有的在跳远，有的在踢足球、有的在打乒乓……春天的气息何等清新，同学们都沈醉在这春色中。

啊！春天给校园带来了生机，春天给咱们带来了欢喜，春天给咱们创造了优美的学习环境。咱们要抓紧这大好春光，努力学习，使自己成为一个栋梁之材……

讨论交流：

（1）这篇文章描写了啥子地方景物？是按啥子顺序来写的？抓住了哪一些独特的地方来写的？运用了啥子方法来描写的？（学生讨论，老师相机点拨）

（2）划出文中的比方句、人格化修辞方式句，谈谈体会。

（3）文章的开头和结尾有啥子特色？接纳了啥子写作方法？你会这样仿写吗？

三：自立写作

（一）快速行文，一气呵成：轻舟已过万重山

1．师：同学们，春姑娘穿一身绿色的衣裙，踏一辆绿色的车，摇一路绿色的铃来了，降临了咱们的校园……春姑娘是个插花的强手，她悄悄地降临了人世，把一朵朵斑斓的花插满了大地，春姑娘是一名伟大的画家，她在白白的大地上，画上了青青的山，绿绿的水，另有露着笑脸的太阳及棉花纤维般的白云，更有那可爱的花朵，活泼的蜜蜂、蝴蝶，玩皮的小鸟，使患上大地看起来更生动了。赶快拿起笔来，描绘一下咱们的斑斓校园吧。

2．学生习作，老师巡视指导，实时发现长处和问题。帮助有困难的同学，针对有代表性的问题进行作中指导。指导的重点一是写详细，二是按一定顺序写。

（二）自我欣赏，同伴交流：大珠小珠落玉盘

1．学生完成习作后朗读自己的习作，把不通顺的地方改通顺，靶不详的地方改详细。划出自己以为是精彩的句子和段落。

2．同桌互相交流，评改。改通顺，指出错别字及其病句、标点错误等；

3．小组内评长处，评出大家以为的好词好句或精彩语段；

4．小组内提提议，提出哪一些内部实质意义需要详细或补充，哪一些可简单或删除等等。

（三）集体会诊，创新行文：二月春风似剪刀

1．选一篇较为典型的文稿做点评，肯定长处，指出问题，之后要求学生对自己的习作作一次修改。

2．学生根据集体评议的问题，修改自己的习作，或重新写一篇。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找