# 端午节节主题班会教案(十八篇)

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-07-14

*作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!端午节节主题班会教案篇一二、活动目标 ...*

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!

**端午节节主题班会教案篇一**

二、活动目标 端午节是古老的传统节日，始于中国的春秋战国时期，至今已有 多年历史; 年3月17日中国目前的渔政船——中国渔政 311 船抵达西沙永兴岛，担负起专属经济区巡航管理、西沙南沙中沙群岛 的护渔护航、北部湾联合监管以及渔业突发事故的救援工作即在眼前。

1、通过端午节的来历和习俗， ，使学生从各个层面对我们脚踏的 这一方土地有一个全面的认识，既了解现实层面上的土地，了解它的 历史和现状，又了解文化意义上的土地，看看土地在文学作品和人的 文化心理中有什么特别的含义。

2、通过搜集资料，使学生通过有关端午节的故事《屈原投江》 、 《曹娥救父的故事》了解我们中华民族的传统美德，增强学生“家事 国事天下事，事事关心”的爱国意识。做到课堂内外、学校内外的沟 通，学以致用，理论联系实际，培养社会责任感和公 \_ 识。

3、通过搜集与土地有关的神话传说、 成语俗语、 历史故事， 使学 生认识到土地对于人类的重要性。

4、通过搜集与土地有关的文艺作品， 了解土地的象征意义， 并对 “乡愁”“安土重迁”等文化现象有一个理性的思考。

5、通过中国政府拥有南沙群岛主权不容置疑的历史史料展示中华 民族队脚下土地的厚爱深情。

三、教师准备

1、根据学生兴趣， 把全班分成几个小组， 分头去搜集资料、 分析 资料。

2、搜集一份有关“端午节”和“土地”的参考资料书目。

3、整理以前学过的与端午节和土地有关的成语、俗语和文章。

4、阅读一些有关土地的文化分析方面的著作， 了解中国人“安土 重迁”“依恋故土”的文化传统。

5、收集中国政府拥有南沙群岛主权不容置疑的历史史料。

四、活动指导

1、本次活动借助“端午节”这一传统节日， 紧扣“对祖国和家乡 的感情”这一主题，围绕“土地”这一课题展开。我们所要认识的土 地有两个层面的意义：一个是物质层面上的土地，这是我们每天都要 接触到的，是人类活动的舞台， 是人类赖以生存的基础 ; 第二个层面是 文化层面上的土地，土地对于人类的意义，人类所创造的一切艺术形 式都不可避免地要涉及这个主题，因此，土地就被赋予了各种各样的 象征意义。古希腊神话中土地被称为大地母亲， 她是力量的源泉 ; 在各 国统治者眼中，土地是权力的象征，“普天之下，莫非王土”，土地

越多，意味着权力也越大 ; 而对于一国的人民， 土地就意味着自由和幸

福，因此，面对外来的侵略，他们寸土必争……联系当前我国政府对 南沙诸岛的主权神圣不可侵犯的正义立场， 加深对祖国和家乡的感情。

活动一主要是侧重于第一个层面， 让学生了解土地的历史和现状，

了解土地保护对于人类可持续性发展的意义。

活动二、三则侧重于文化意义上的土地。

2、以端午节为引子， 以中国政府拥有南沙群岛主权不容置疑的历 史史料为驱动力，展开整个活动的过程。

活动一分为三个子活动，从历史和现实两方面看看我们人类是怎 样对待土地的。

其中第一个侧重了解土地制度改革的历史。这些知识学生在历史 课中可能已经学过，因此，可以搞一个跨学科的活动，一方面梳理学 过的知识，另一方面又可以训练学生的分析归纳材料的能力。因为每 一次改革背景都很复杂，措施也很多，活动不可能面面俱到，只能做 简明介绍，这需要认真琢磨。

此活动邀请历史老师参加，从历史方面做出指导。

第二、三个子活动都侧重土地使用现状的探究。一个主要通过查 找资料来了解我们国家整体的土地资源状况。学生可以通过地理方面 的著作或者年鉴，搜集中国的土地资源总量、人均土地数、土地减少 率等数据，把其他国家的一些数据也找来，对比一下，发现我们土地 资源的不足，增强忧患意识。搜集的数据不要只是展示一下了事，一 定要引导学生分析数据，发现问题。展示的形式也可以多种多样，比 如用柱形图、曲线图等形式，直观而且更能说明问题。除了数据，还 应该问个为什么，比如数据显示我们的耕地每年呈下降趋势，原因是 什么，政府做了哪些工作，等等。

第三个子活动更侧重实践。国外的中小学生经常在老师的引导下 考察市政建设和社区建设，并提出自己的建议，相比之下，我们的教 育就缺少这样的内容，因此许多学生动手能力不强，缺乏起码的公德 意识，更不要说公民责任感。 这个活动期望在这方面使学生获得提高， 增强学生的社会责任感。第二项子活动是让学生对于家乡土地使用情 况的了解，可以到政府的网站上查找，但“纸上得来终觉浅”，教师 能组织学生与当地政府联系，直接采访有关情况。如果觉得整体的土 地情况不好把握，也可以调查一个侵占土地或者浪费土地的具体案例。 提出合理化建议一项，建议学生先搜集土地管理的成功经验，比如某 地植树造林，保护了千亩良田的事例，借鉴他们的措施，再针对实际 情况提出建议。

3、活动二“讲讲土地的故事”， 侧重文化层面的土地。 三个活动 侧重不同的“土地故事”。第一种，像社稷坛的五色土表现了汉民族 对于土地的崇拜，还有古希腊神话、 《山海经》关于“息壤”的传说、 女娲抟土造人的传说等。民俗中远行人带一包家乡土的习俗也属于此 类。第二种是凝固在语言文字里的故事，要让学生挖掘与土地有关的 成语、俗语的文化含义。 第三种是“保卫土地”“珍惜土地”的故事， 表现为反侵略中的寸土不让的民族气节，以及农民对于土地赤诚的爱 等。要求学生用自己的话，添加合理的想像和联想，绘声绘色地讲给

大家。

4、活动三“谈谈土地的含义”侧重对文化层面土地的理性思考。 中国自古有“安土重迁”的传统，有的人甚至宁愿忍受贫穷，也 不愿离开故土，这样的文化品格造成了中国人的执著和坚忍，同时也 带来了保守与闭塞。 这样的现象该如何看待， 每个人都有自己的看法 第一个子活动就是让学生说说自己的意见， 不求学生作出理论的说明， 只要能有自己的观点， 并能搜集一些事例来证明自己的观点就可以了。

前一个活动是让学生思考普通人心目中土地的含义，后一个活动 则侧重文艺家心目中的土地。这个活动要求学生搜集一些以土地为题 材的文艺作品，并分析在其中土地象征了什么。学生分成小组，分别 去搜集文学描写、音乐舞蹈和绘画摄影三类不同的艺术形式中有关土 地的作品，然后讨论，最后进行总结，看看土地在这些文艺作品中主 要有哪些象征意义，以及这些象征意义产生的原由。

5、中国拥有南沙群岛主权的历史不容置疑：一、中国最早发现、 命名南沙群岛： 中国人民对南海诸岛的最早发现可以上溯到汉朝。 二 中国最早开发经营南沙群岛：中国人民至迟明初就到南沙群岛从事开 发渔业生产了。早在明代，有海口港、铺前港和清澜港渔民及文昌县 渔民到南沙群岛去捕捞海参等物。 三、中国最早对南沙群岛行使管辖： 迟至元代，南沙群岛已归我国管辖。中华人民共和国建立后，南沙群 岛先后被划归广东省和海南省管辖，中国政府一直坚持并采取实际行 动积极维护对南沙群岛的主权。总之，任何国家对南沙群岛岛礁的军 事占领或其它行动，都是对中国领土主权的侵犯，在国际法上都是非

法和无效的，不构成主张领土要求的依据，也不能改变中国对南沙群 岛拥有主权这一无可争辩的法律事实。

3 月17日中午，我国目前的渔政船——中国渔政 311船

抵达西沙永兴岛，担负起专属经济区巡航管理、西沙南沙中沙群岛的 护渔护航、北部湾联合监管以及渔业突发事故的救援工作。中国政府 在南海领土争端问题上的底线是“不发生冲突”，我们对南海群岛拥 有无可争辩的主权。”

五、活动延展

1、有些地方的人对土地表现出强烈的依恋，以致宁愿忍受贫穷， 也不愿离开故土。你怎样看待这种现象 ?

2、在文艺家看来， 土地是一种具有强烈象征意义的表现对象， 他 们的创作往往赋予土地特殊的含义。 如艾青的 《我爱这土地》、余光中 的《乡愁》、戴望舒《我用残损的手掌》和舒婷《祖国啊，我亲爱的祖 国》。请搜集以徒弟为题材的文艺作品 ( 包括诗文、音乐、舞蹈、摄影 和绘画作品等 ) ，展开讨论：自古以来，“土地”有哪些丰富的含义 ?

3、在以上活动的基础上， 展开诗意的想象， 以“土地”为话题写 一篇抒情性的文章或一首小诗。

六、活动评价 活动评价应该由学生参与，着重考查学生的主动性、探究精神和 创新意识。重过程，重方法，对探究的内容不必一定得出实质性的成 果。具体指标有：

1、搜集的资料和数据是否准确， 搜集资料的方法是否科学、 是否

新颖

2、讲述故事、总结交流时所表现出来的口语交际能力 ( 语言表达 是否通顺、神态是否自然等 ) 、参与意识 ( 是否主动 ) 和情感态度 ( 是否 认真)。

3、讨论问题、 提出建议时是否说出了自己真实的想法， 是否能自 圆其说，是否有独到的见解和独特的感受。

4、能否跟组内成员很好的合作，达成共同的目标。

**端午节节主题班会教案篇二**

走进端午节主题班会1

活动目的：

1、缅怀先人，通过活动让学生了解端午节的来历及风俗习惯，培养学生的好奇心和求知欲。

2、在了解端午节由来和风俗习惯时，锻炼学生通过各种渠道(书籍、报刊、网络、他人经验等)获取信息的能力。

3、通过活动，培养学生的合作意识与动手能力。

活动过程：

一、知识小竞赛。

1、端午节是哪一天? (每年农历的五月初五。)

2、端午节的别称有哪些? (端阳节、重午节、午日节、五月节、浴兰节、女儿节、天中节、诗人节、龙日等等。)

3、端午节的活动项目有哪些? (女儿回娘家，挂钟馗像，悬挂菖蒲、艾草，佩香囊，赛龙舟，比武，击球，荡秋千，给小孩涂雄黄，饮用雄黄酒、吃咸蛋、粽子和时令鲜果等。)

二、请学生介绍端午节的由来。

三、大家怎包粽子?

亲历感悟：

【教师】：

我认为本次活动主题鲜明，通过知识小竞赛、师生讨论交流、游戏活动、作品展示，使学生在活动中充分展示自己的劳动成果与价值。了解了端午节的来历及风俗习惯，既提高了学生的合作意识与动手能力，也符合我校对学生进行“欣赏性德育模式”的培育要求。

端午节是我国传统节日，有着悠久的历史和丰富的习俗。可是，就在，韩国已经提前申请了端午节为东南亚文化遗产保护，这可给了我们极大的警示：各类中小学校应该多举行这样的主题活动，热爱我们的传统文化习俗，让它们代代相传!

【学生】：

这是我第一次学包粽子，觉得特别新鲜，同学们也异常兴奋。大家都激动得跃跃欲试，齐齐望着社区的阿姨，就等她这老师发号施令：第一步将粽叶卷成三角形状，底部要严实合缝，不可留出小口。可是我卷来卷去卷不好，终于卷到无缝的要求，谁知手一动，好不容易卷好的形状又散架了，唉，重新来过。看看我的同伴们，也都在向“无缝粽叶”的最高目标行进，再看看社区的阿姨，却早已在教如何放糯米了。

包粽子最难过的一关恐怕就是这个“包”字，如何将米包住不漏出来，还要将粽子包成漂亮的立体三角形，这可是一门学问，在场的许多人就是倒在了这一个坎上啊，不少同学直到最后结束还是没有包出标准的立体三角粽，包啊、包啊、包出的都是被我们班主任戏称为“三明治” 的平面三角粽子。忙碌了半天，尽管到下课我也没有包出一个真正合格的“三角棕”，但我依然觉得这节课过的特别充实。因为：它让我更深一步地感受到了屈原炽热的爱国情怀，也激扬着我的爱国热情;它也让我更深切地懂得了做一件事(哪怕是最不起眼的事)都不是随随便便就能成功的道理，启示我在学习上更应该踏踏实实、持之以恒，只有这样才可能有所收获。

走进端午节主题班会2

活动目标：

端午节是中国的四大节日之一，同学们对端午节的印象只是吃粽子、挂香包、看划龙船，从来没有深入去认识端午节，本活动的设计主要是引导学生深入的去认识端午节。整个活动设计先从端午佳节的习俗切入，让学生去寻找端午节的起源故事，动手做香包，以及认识端午节是诗人节，诗人写了很多赞颂端午的诗歌;进而让学生在吃粽子之余，关心一下自己，如何让自己吃得更健康，在看划龙船之余，也能体会一下团体同心的重要性。

活动准备： 赛龙舟录像 有关端午节的诗歌

活动过程：

一、全体立正、各小队整队

二、各小队长向中队长报告人数，中队长向中队辅导员报告人数

三、出旗、奏乐、敬礼

四、唱队歌

五、主题活动开始：

(一)端午奇缘话习俗。

学生畅所欲言，只要跟端午有关的知识和风俗都可以说，可回答下面的问题。

1、五月初五是什么节日?(端午节)

2、那么，你们知道端午节的来历吗?

3、学生生动地讲述端午节的起源故事。(各种起源故事附后)

(二)外来学生说说自己家乡过端午的习俗。(班上7位外来学生)

(三)观看赛龙船庆端午的录像。

(主持人)：同学们，你看过“龙舟竞赛”吗﹖端午节龙舟竞渡不单是传统庆祝活动,也是一项体坛盛事!端午节起源于诗人屈原因不满朝廷腐败而投江自尽,敬重他的村民便以喧天的锣鼓声把江中鱼虾吓走，而同时又把粽子抛进江中喂饲鱼虾,以免它们啄食屈原的躯体 。

龙舟竞渡可说是端午节的高潮。龙舟长10米多,以龙头和龙尾作装饰,船身还特意雕上麟状花纹,唯妙唯肖;每只龙舟可容纳20至22人,二人并肩而坐,在船首的鼓 手和船尾的舵手引领下,以及围观人群的呐喊声中划向终点 。现在，我让我们一起加入这一行列。

(播放赛龙船庆端午的录像。)

(主持人)：看了刚才的录像，想谈谈自己的想法吗?

队员们踊跃发表自己的观点。

六、辅导员讲话：

同学们，今天的活动搞得非常成功，在此向你们表示祝贺。老师高兴地看到同学们参与的热情，强烈的表现欲望以及作为一名新时代的少年对信息、资料的搜集能力。通过本次活动，我们近距离接触了端午节，对它有了更深的认识，老师相信今年的端午节大家一定会过得特别有意思。到时候我们再一起来包粽子，表达一份我们对屈原的怀念。

走进端午节主题班会3

一、设计背景:

端午节是中华民族的传统节日,传统节日正是培育优秀民族文化的沃土,也是培养民族精神的有效途径。今年的端午节是在抗震救灾与支援灾区重建家园的特殊时刻中迎来的,因此围绕“走进端午”这个话题,设计了“端午说由来、端午话习俗、端午讲故事、端午赛诗会、学生谈感受”等板块,让学生在活动中了解端午节的来历、习俗等,感受端午节的文化内涵,亲身体验我国传统佳节的独特魅力,激发学生的民族自豪感和爱国热情。

二、活动目标:

1、通过活动,让学生了解端午节的来历和风俗习惯,同时锻炼学生通过各种渠道(书籍、报刊、网络、他人经验等)获取信息的能力,培养学生的好奇心和求知欲。

3、学习端午节文化,激发学生的爱国热情和民族自豪感。

三、活动地点:五(1)教室

四、活动时间:

五、活动前准备:上网查阅资料、收集故事、多媒体课件等。

六、活动过程

【活动导入】

1、我国有很多传统节日,你知道我国有哪些传统节日吗?

2、那么端午节的由来、习俗你们知道吗?今天就让我们走进端午节去了解一下。【“走进端午”主题班会教案设计】“走进端午”主题班会教案设计。

3、引出主题:“走进端午”主题班会现在开始!

【活动一】端午说由来

(一)端午节别称

1、端午节有哪些别称?

2、关于端午节的由来,说法很多,谁能告诉大家?(学生交流)

(二)端午讲故事

1、端午节是中国古老的传统节日,至今已有两千多年历史。关于端午节故事传说很多,你们知道哪些与端午节有关的故事吗?

2、学生讲述端午节故事:《曹娥救父的故事》、《屈原投江》。

3、主持人小结。

【活动二】端午话习俗

(一)赛龙舟

1、过端午节,是中国人二千多年来的传统习惯,由于我国地广人多,加上许多故事传说,于是各地有着不同的习俗。你们知道端午节有哪些习俗吗?(学生自由交流)

2、你知道端午节最热闹的习俗是什么吗?(多媒体课件:赛龙舟)

3、端午节为什么要进行赛龙舟比赛?(学生交流)

(二)话粽子

1、除了赛龙舟,端午节的主要习俗就是品尝粽子。(学生介绍粽子的由来。)

2、一直到今天,每年五月初,中国百姓家家都要浸糯米、洗粽叶、包粽子,其花色品种琳琅满目。(多媒体课件:粽子)

3、我国各地方的粽子还各有特色,请几个外地学生介绍他们家乡的粽子。

(由三名来自浙江、江西、山东学生介绍。)

4、主持人小结。

【活动三】端午赛诗会

1、屈原是一位爱国诗人,为了纪念他,所以有人把端午节还被称作“诗人节”。

2、请几位学生朗诵端午节的诗篇。

(1)《端午》唐文秀

(2)《五月五日》梅尧臣

(3)《端午节的怀念》

3、主持人小结:千百年来,屈原的爱国精神和感人诗篇,已广泛深入人心,因此,在我国有关端午节民俗文化领域中,大家都与纪念屈原联系在一起。

【活动四】谈感受,激发情感

1、今年端午节与往年有什么不同?你是怎么过的?

2、你想对地震灾区的小朋友说些什么?(学生交流)

3、快板:《民族精神代代传》

4、主持人总结:两千多年的岁月,这在历史的长河中不能算短短的一瞬了,可是尽管大江东去,暮往朝来,诗人屈原的形象却依然留在人们心间。让我们世世

传递端午节,代代都记住他,一位伟大的浪漫主义爱国诗人——屈原。

【教师总结】

看了你们自己策划的主题班会,不仅是同学们,包括老师自己都对端午节加深了了解。我就以屈原《离骚》中的“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”这段话来结束今天的主题班会,也希望同学们用这段话来勉励自己,在小学阶段最后一段时间里努力学习,以优异的成绩进入中学。

走进端午节主题班会

**端午节节主题班会教案篇三**

农历五月初五，俗称“端午节”，端是“开端”、“初”的意思。

初五可以称 为端五。

端午节是我国汉族人民的传统节日。

这一天必不可少的活动逐渐演变为：

吃粽子，赛龙舟，挂菖蒲、艾叶，喝雄黄酒。

据说，吃粽子和赛龙舟，是为了纪 念屈原，故解放后曾把端午节定名为“诗人节”，以纪念屈原。

至于挂菖蒲、艾 叶，喝雄黄酒，则据说是为了压邪。

时至今日，端午节仍是我中华一个十分盛行的隆重传统节日。

端午节现为国 家法定节假日，假期为一天。

国家非常重视非物质文化遗产的保护， 月20日，该民俗经国务院批准列入第一批非物质文化遗产名录。

端午节为我们提供了一个绝好的教育机会，为引导学生过好端午这一传统节 日，弘扬中华民族传统文化，我校开展了形式多样的文化教育活动，简要概括为 以下几个方面：

一、营造了浓厚的宣传氛围 少先队大队部要求各中队在开展“心连心，话端午，扬民族传统文化”活动 之前，先向学生布置任务：

让学生通过查阅图书、互联网以及向长辈和他人请教 等多种途径，搜集有关端午节的由来，了解这一传统节日的相关知识。

学校还利 用周一朝会、校园广播、宣传栏、黑板报等多种方式进行了广泛宣传。

二、开展了“端午节、离骚颂、爱国心、民族情”等中华经典诵读活动 利用学校例会、国旗下的演讲、主题班(队)会，举行不同形式的诵读活动。

通过开展诵读活动，陶冶了学生的情操，弘扬了中华民族优秀传统文化，培养了 学生的爱国主义情怀，真正把诵读活动变成了一次学生潜移默化接受爱国主义教 育的过程。

三、丰富了传统文化教育的内容

(一)五、六年级各中队开展了“屈原诗歌颂”、“我心中的屈原”演讲等多 种富有爱国主义教育意义的活动 通过这些活动，我们让学生懂得了：

我们在端午节纪念屈原，并不是因为他 投江自杀，而是因为在他身上体现出的那种精神：

面对着国家、民族的灾难，而 起身抗争，始终保持一种民族的气节，一种清白。

而且透过屈原，让他们看到， 中国还有千千万万的屈原。

这就是一种对国家、对民族的热爱、维护。

所以，孩 子们通过参与这次活动，真正懂得了我们中华民族几千年来为什么要纪念屈原， 为什么要把一个端午节人为地和屈原联系起来。

(二)三、四年级各中队开展了“传统节日故事大家讲”活动 各中队利用班会、阅读课等时间，在班上举办故事会。

有的中队辅导员大胆 启用了班干部，充分发挥他们班干部的职能，锻炼了他们团结协作，共同组织策 划的能力。

孩子们也没有让我们失望，他们精心组织策划、准备着，把“屈原故 事知多少”知识竞赛开展得有模有样，还把同学们精心制作、准备的小巧手工作 品颁发给知识竞赛中的佼佼者，我觉得孩子们真能干!

(三)一、二年级开展了“背一背屈原诗歌”、“画一画屈原”、“纸粽子制作” 等有趣而有意义的活动 这些孩子年龄虽偏小，但在经验丰富十足的辅导员们的耐心组织和引导下， “心连心，话端午，扬民族传统文化”活动也开展得有声有色。

各班辅导员还根 据本班实际，让孩子们以大组为单位，进行了“背一背屈原诗歌”、“画一画屈原”、 “纸粽子制作”等比赛活动。

该活动让孩子们在动口、动手等有趣的活动中受到 了爱国主义教育，活动形式非常棒! 四、开展了全校安全、卫生运动 由于天气炎热，我校在朝会、各班(队)会广泛开展了安全、卫生健康知识 宣传，不准学生私自下河堰洗澡，不准未经家长许可而私自离家出走、到同学家 串门、玩耍，还特别强调，要求家长在节假日注意学生校外安全及个人卫生。

另 外还普及了日常卫生保健知识，从科学角度为全校学生讲解了悬白艾等端午传统 习俗，引导学生讲文明、讲科学、讲卫生，养成良好的生活方式。

我国地大物博、历史悠久。

我校充分利用传统节庆日对全体学生进行传统文 化教育，我们教师有责任去弘扬传统文化，而这个责任，就赋予给我们下一代， 让我们从传统节庆日教育做起，使我国的传统文化发扬光大!

**端午节节主题班会教案篇四**

\_\_ 年端午节到了，又是龙舟飞渡的时候，\_\_ 校学生已经将传统节日作为自 己学习、生活中一项喜爱的活动，为了引导学生更好地了解、喜爱传统节日，进 而提升学生对民族文化的认识，培养他们的民族自豪感，我校开展了形式多样以 “我们的节日端午“为主题的文化教育活动。

一、积极营造浓厚的宣传氛围，追溯端午渊源，充分认识“端午节“的有关 知识 学校充分利用国旗下讲话、黑板报、宣传栏等多种方式进行了广泛宣传有关 “端午节“的知识与内容，同时举行丰富多彩的活动。

让学生通过查阅图书、互 联网以及向长辈和他人请教等多种途径，搜集有关端午节的由来，了解这一传统 节日的相关知识。

二、开展各种的活动，丰富“端午节“内容

(1)各班开展了丰富多彩的中队主题会 端午节前夕，布置学生通过书籍阅读和上网查询，了解端午节的相关知识， 并在班会上进行交流学习。

我校利用少先队活动课开展“我们的节日端午“系 列主题活动。

为了活动的顺利开展，少先队大队部对活动进行了部署，分年级开 展专题活动：

一、二年级以文明的生活方式为主题，宣传普及卫生防病知识，让学生养成 良好的卫生习惯; 三、四年级开展收集有关端午节的诗歌，并在中年级中进行吟唱; 五、六年级开展端午风俗手抄报比赛，共同纪念了爱国主义诗人屈原，让学 生传承爱国主义精神，感受传统文化魅力，增强爱国主义情感。

主题活动之后，有的中队布置了假期亲子活动，让学生在端午节当天向长辈 学习粽子的`各种制法。

自己动手制作粽子，感受着民俗文化。

(2)倡导健康防疫，开展除尘活动 古人把五月端午称作卫生月，广插艾草，以免灾去病，端午节成了我国全民 防疫祛病、避瘟驱毒的大节日。

我校结合当前痢疾的流行及我市开展争创文明城 市的契机，宣传健康防疫知识，开展环境卫生教育、健康教育，净化校园及生活 环境，并组织学生到社区进行卫生清洁活动。

(3)网上学习 传承传统文化此外，学校还组织开展“我们的节日“网上主题活动，动员学 生参与由\_\_ 开设的“我们的节日端午”主题活动，积极参加“我们的节日端 午”相关节日和爱国知识的网上学习，传播优秀传统文化，提高个人传统文化素 质。

让学生进一步了解传统节日、认同传统节日、喜爱传统节日、过好传统节日， 增强爱国情感，提高文明素质，做名副其实的文明城市文明人。

在本次活动中，\_\_ 校充分利用“端午节“这一传统节日对全体学生进行传 统文化教育，让学生走进伟人、了解历史、感受伟人的爱国情怀，培养了学生的 爱国热情。

**端午节节主题班会教案篇五**

一、活动背景：

以民族传统节日为基本载体的民俗文化，是中华民族区别于其他民族的标志，是中华民族生生不息的巨大动力。在浩瀚的历史长河中，清明、端午、中秋等作为中国的一个个传统节日，从来没有被人遗忘。由中宣部等联合发出的《关于运用传统节日弘扬民族文化优秀传统的实施意见》中指出：“中国传统节日中所蕴含的民族文化的优秀传统，是对青少年进行思想道德教育的宝贵资源。……要把传统节日教育纳入学校教学活动之中，推动民族文化的优秀传统进课堂、进教材。”可见，开展传统节日教育，是弘扬传统美德、培育学生民族精神的有效载体。因而，学校在端午节来临之际，根据学生实际，制定适合学生年龄特点的端午节系列活动方案，让学生在活动中进一步提高对端午节认识与了解，用节日的传统文化哺育他们健康成长。

二、活动目的：

1、端午节是中国的传统节日，通过端午节活动让学生更加了解中国的传统节日，用心去体验我国的传统节日中蕴涵的意义。培养学生的民族自信心和自豪感，增强学生对端午节传统文化的了解和热爱。

2、端午节的来源之一是为了纪念屈原，可以借端午节，开展缅怀先辈，传承民族精神的系列活动。

3、端午节也不失为一个与家人团聚在一起的好机会，可以与家人增进感情。

三、活动主题：“育传统美德，扬爱国之心”

四、活动内容、形式、时间、要求

主持人：韦天会、孔文一

1、班内出好一期“育传统美德，扬爱国之心”专题黑板报，班干部负责。

2、童谣征集活动。以组为单位展开，每组征集5篇。

3、端午小报制作比赛。 要求：以“走近端午”为主题制作一份小报，能反映端午的习俗，自己的心声、生活的体验。每组一份，放在班级文化栏中展评。

4、班主任借助课件向学生介绍“端午节”的民俗民风及屈原的爱国情怀。让每个学生对端午节以及屈原有进一步的了解，增强学生对传统文化的了解及爱国之情。

5、以“育传统美德，扬爱国之心”为主题，进行故事演讲比赛。要求：故事内容可以是端午的由来、学习屈原的小故事、可以是反映端午民俗气息的生活故事、可以是自己在端午学习一项技能的小故事等各组推选一个故事参加比赛。

6、全班互动：

(1)同学互相交流所知道的端午知识。

(2)开展端午的知识竞赛活动。

(3)以小组为单位，进行古诗文的交流或赏析。

(4)谈谈对端午节以及屈原的感想，说说自己眼中的端午节，以及对爱国主题的扩展，进一步深化其意义。

(5)端午节“我为父母剥鸡蛋”。

**端午节节主题班会教案篇六**

活动目的：

1、缅怀先人，通过活动让学生了解端午节的来历及风俗习惯，培养学生的好奇心和求知欲。

2、在了解端午节由来和风俗习惯时，锻炼学生通过各种渠道(书籍、报刊、网络、他人经验等)获取信息的能力。3、通过活动，培养学生的合作意识与动手能力。

活动过程：

一、知识小竞赛。

1、端午节是哪一天?

2、端午节的别称有哪些?

3、端午节的活动项目有哪些?

【参考答案(配合画面)】：

1、每年农历的五月初五。

2、端阳节、重午节、午日节、五月节、浴兰节、女儿节、天中节、诗人节、龙日等等。

3、女儿回娘家，挂钟馗像，悬挂菖蒲、艾草，佩香囊，赛龙舟，比武，击球，荡秋千，给小孩涂雄黄，饮用雄黄酒、吃咸蛋、粽子和时令鲜果等。

请学生介绍端午节的由来。

史料记载，公元前278年，秦军攻破楚国京都。楚国大夫、爱国诗人屈原【他倡导举贤授能，富国强兵，力主联齐抗秦，遭到贵族子兰等人的强烈反对，屈原遭馋去职，被赶出都城，流放到沅、湘流域。他在流放中，写下了忧国忧民的《离骚》、《天问》、《九歌》等不朽诗篇，独具风貌，影响深远(因而，“端午节”也称“诗人节”)】听到秦军攻破楚国都城的消息后，眼看自己的祖国被侵略，心如刀割，但是始终不忍舍弃自己的祖国，悲愤交加，心如刀割，于五月五日，毅然写下绝笔作《怀沙》，抱石投入汨罗江，以身殉国，以自己的生命谱写了一曲壮丽的爱国主义乐章。

传说屈原死后，楚国百姓哀痛异常，纷纷涌到汨罗江边去凭吊屈原。渔夫们划起船只，在江上来回打捞他的真身。有位渔夫拿出为屈原准备的饭团、鸡蛋等食物，“扑通、扑通”地丢进江里，说是让鱼龙虾蟹吃饱了，就不会去咬屈大夫的身体了。人们见后纷纷仿效。一位老医师则拿来一坛雄黄酒倒进江里，说是要药晕蛟龙水兽，以免伤害屈大夫。后来为怕饭团为蛟龙所食，人们想出用楝树叶包饭，外缠彩丝，发展成棕子。

以后，在每年的五月初五，就有了龙舟竞渡、吃粽子、喝雄黄酒的风俗，以此来纪念爱国诗人屈原。

大家齐动手――包粽子。

为配合这次活动，我们为学生准备了水泡后的糯米、红豆、粽叶、包粽线，请老师来指导，举行了学包棕子的活动。

亲历感悟：

【教师】：

我认为本次活动主题鲜明，通过知识小竞赛、师生讨论交流、游戏活动、作品展示，使学生在活动中充分展示自己的劳动成果与价值。了解了端午节的来历及风俗习惯，既提高了学生的合作意识与动手能力，也符合我校对学生进行“欣赏性德育模式”的培育要求。

端午节是我国传统节日，有着悠久的历史和丰富的习俗。可是，就在，韩国已经提前申请了端午节为东南亚文化遗产保护，这可给了我们极大的警示：各类中小学校应该多举行这样的主题活动，热爱我们的传统文化习俗，让它们代代相传!

【学生】：

这是我第一次学包粽子，觉得特别新鲜，同学们也异常兴奋。大家都激动得跃跃欲试，齐齐望着老师，就等她发号施令：第一步将粽叶卷成三角形状，底部要严实合缝，不可留出小口。可是我卷来卷去卷不好，终于卷到无缝的要求，谁知手一动，好不容易卷好的形状又散架了，唉，重新来过。看看我的同伴们，也都在向“无缝粽叶”的最高目标行进，再看看社区的阿姨，却早已在教如何放糯米了。

包粽子最难过的一关恐怕就是这个“包”字，如何将米包住不漏出来，还要将粽子包成漂亮的立体三角形，这可是一门学问，

在场的许多人就是倒在了这一个坎上啊，不少同学直到最后结束还是没有包出标准的立体三角粽，包啊、包啊、包出的都是被我们班主任戏称为“三明治” 的平面三角粽子。忙碌了半天，尽管到下课我也没有包出一个真正合格的“三角棕”，但我依然觉得这节课过的特别充实。因为：它让我更深一步地感受到了屈原炽热的爱国情怀，也激扬着我的爱国热情;它也让我更深切地懂得了做一件事(哪怕是最不起眼的事)都不是随随便便就能成功的道理，启示我在学习上更应该踏踏实实、持之以恒，只有这样才可能有所收获。

**端午节节主题班会教案篇七**

一、活动时间:

二、活动时间

我们的节日，端午

三、主持人

刘佳，陈素伟

四、活动流程

1，由主持人发言，引入班会主题——端午 2，介绍端午节的历史由来，有趣的习俗：

3，缅怀我们中国伟大的历史名人——屈原。介绍他的小故事，他的爱国热情深深感动着我们，他值得我们去学习，悼念：

4，随机提问：对于今年的端午节你将怎么过、与往年相比将有什么不同?

5，端午知识大竞赛(采取抢答形式，对有关端午的科学知识进行回答，抢答时举手示意); 6，班会结束。

五、班会总结

这次班会主持人准备充足，所以进行的较为顺利。同学们也积极参与，无违纪情况，大家自由发言，认真聆听。在班会期间，班主任也来亲自参加，更组织班上专门的人进行了照相。最后对于接下来的班会将会争取开展更加成功!

**端午节节主题班会教案篇八**

(一)中秋节简介

在唐代，中秋赏月、玩月颇为盛行。在北宋京师。八月十五夜，满城人家，不论贫富老小，都要穿上成人的衣服，焚香拜月说出心愿，祈求月亮神的保佑。南宋，民间以月饼相赠，取团圆之义。有些地方还有舞草龙，砌宝塔等活动。明清以来，中秋节的风俗更加盛行;许多地方形成了烧斗香、树中秋、点塔灯、放天灯、走月亮、舞火龙等特殊风俗。

【活动二】中秋话习俗

1、中秋佳节，人们最主要的活动是赏月和吃月饼了。

赏月

在中秋节，我国自古就有赏月的习俗，《礼记》中就记载有“秋暮夕月”，即祭拜月神。到了周代，每逢中秋夜都要举行迎寒和祭月。设大香案，摆上月饼、西瓜、苹果、李子、葡萄等时令水果，其中月饼和西瓜是绝对不能少的。西瓜还要切成莲花状。

在唐代，中秋赏月、玩月颇为盛行。在宋代，中秋赏月之风更盛，据《东京梦华录》记载:“中秋夜，贵家结饰台榭，民间争占酒楼玩月”。每逢这一日，京城的所有店家、酒楼都要重新装饰门面， 牌楼上扎绸挂彩，出售新鲜佳果和精制食品，夜市热闹非凡，百姓们多登上楼台，一些富户人家在自己的楼台亭阁上赏月，并摆上食品或安排家宴，团圆子女，共同赏月叙谈。

2、月饼欣赏

(多媒体课件:月饼)

3、主持人小结。

【活动三】中秋讨论会

讨论:对于现在的高价月饼现象怎么看?

【活动四】谈感受，激发情感

1、今年中秋节与往年有什么不同?你是怎么过的?

(学生交流自己的感受。)

2、品尝月饼。

**端午节节主题班会教案篇九**

走进清明主题班会1

教学设计

“中国民俗文化”之清明节 主题：

生与死的欢会

教学目标：通过对清明节的习俗讲解与诗文鉴赏，挖掘传统节日的文化内涵，从而实现情感、态度、价值观的迁移。

教学重点：诗文阅读，鉴赏其间的情感

教学难点：理解民族文化中对生死大事的态度。

一、导语设计(课前播放朴树的歌曲《旅途》) “我梦见一个孩子，在路边哭泣，

他丢失了他的气球，在遥远的山谷。

老爷爷把它系在屋顶上，等着爸爸带你去寻找，

有一天爸爸走累了，就走失在茫茫的那个山坳，

像那只气球，再也找不到。

我们路过森林，路过湖泊，

路过沙漠，路过荒原，

路过人们的城堡和花园，

路过幸福，路过痛苦，

路过一个女人的温暖和眼泪，

路过生命中漫无止境的寒冷与孤独??”

这首歌充满了预言和暗示，大家读懂了吗?哈姆雷特发出永恒的质疑：to be or not to be，生存还是死亡，这是个问题。但是在某个时刻，生存与死亡，竟然同时被纪念，这就是清明节。

二、民俗文化基本知识介绍

1、清明

含有天气晴朗、空气清新明洁、逐渐转暖、草木繁茂之意，另有清淡明智之意。 自古人们用它安排进行农事活动，万物生长此时，皆清洁而明净。故谓之清明。”清明一到，气温升高，雨量增多，正是春耕春种的大好时节。故有“清明前后，种瓜点豆”、“植树造林，莫过清明”的农谚。可见这个节气与农业生产有着密切的关系。

2、清明节的习俗

清明节，又叫踏青节，按阳历来说，它是在每年的4月4日至6日之间，按照旧的习俗，扫墓时，人们要携带酒食果品、纸钱等物品到墓地，将食物供祭在亲人墓前，再将纸钱焚化，为坟墓培上新土，折几枝嫩绿的新枝插在坟上，然后叩头行礼祭拜，最后吃掉酒食回家。

3、清明节的活动

除了讲究禁火、扫墓，还有踏青、荡秋千、蹴鞠、打马球、插柳等一系列风俗体育活动。相传这是因为清明节要寒食禁火，为了防止寒食冷餐伤身，所以大家来参加一些体育活动，以锻炼身体。

因此，这个节日中既有祭扫新坟生别死离的心酸泪，又有踏青游玩的欢笑声，是一个富有特色的节日。例如：

扫墓

清明节是一个充满怀念的节日。人们向革命先烈纪念碑敬礼，缅怀先人;为逝去的亲人扫墓，寄托哀思。当人们在墓前点香献花时不难发现，种.种怀念，多夹带一种“感恩”情愫在其中：感念先人及亲友， 并为亲人在世时自己的种.种不足而深感遗憾。在此意义上说，清明节可以算作是中国人自己的“感恩节”。传统节日中“知恩图报”的内涵，在不断提醒着现代人生前尽孝、薄葬厚养，学会感恩，并付诸实践。

踏青

又叫春游。古时叫探春、寻春等。三月清明，春回大地，自然界到处呈现一派生机勃勃的景象，正是郊游的大好时光。我国民间长期保持着清明踏青的习惯。

戴柳插柳，植树

清明节植树的习俗，发端于清明戴柳插柳的风俗。清明前后，春阳照临，春阳照临，春雨飞洒，种植树苗成活率高，成长快。因此，自古以来，我国就有清明插柳的习惯。又传说清明既是鬼节，值此柳条发芽时节，人们自然纷纷插柳戴柳以辟邪。北魏贾思勰《齐民要术》里说：“取柳枝著户上，百鬼不入家。”清明节的植树风俗一直流传至今。1979年，人大常委会规定，每年三月十二日为我国植树节。这对动员全国各族人民积极开展绿化祖国活动，有着十分重要的意义。

放风筝

每逢清明时节，人们不仅白天放，夜间也放。夜里在风筝下或风筝拉线上挂上一串串彩色的小灯笼，象闪烁的明星，被称为“神灯”。过去，有的人把风筝放上蓝天后，便剪断牵线，任凭清风把它们送往天涯海角，据说这样能除病消灾，给自己带来好运。

荡秋千

这是我国古代清明节习俗。秋千，意即揪着皮绳而迁移。它的历史很古老，最早叫千秋，后为了避忌，改为秋千。古时的秋千多用树桠枝为架，再栓上彩带做成。后来逐步发展为用两根绳索加上踏板的秋千。 荡秋千不仅可以增进健康，而且可以培养勇敢精神，至今为人们特别是儿童所喜爱。

蹴鞠

“蹴”即用脚踢，“鞠”是皮制的球，“蹴鞠”就是用脚去踢球。这是古代清明节时人们喜爱的一种游戏，相传是黄帝发明的，最初目的是用来训练武士。 蹴鞠是影响了中国和世界两千多年的传统文化和体育项目，它起源于春秋战国时期的齐都临淄，在汉唐宋时期得到发展并走向全面繁荣，为中国和世界人民带来了无穷的欢乐。7月15日，国际足联确认：蹴鞠就是足球的起源，临淄是世界足球的起源地。

三、诗文鉴赏

出示三首风格各异、时代不同的诗词，请学生概括诗歌内容及思想情感，并比较其中的区别。

(1) 清江引·清明日出游

(明)王磐

问西楼禁烟何处好?绿野晴天道。

马穿杨柳嘶，人倚秋千笑，探莺花总教春醉倒。

明确：描述人们游春的欢乐情景，语言清新明丽，主要手法有设问和拟人。

(2) 清 明

(宋)王禹俏

无花无酒过清明，兴味萧然似野僧。

昨日邻家乞新火，晓窗分与读书灯。

明确：写出了作者凄凉贫寒的读书生活，语言朴实无华。

(3) 送陈秀才还沙上省墓

(明)高启

满衣血泪与尘埃，乱后还乡亦可哀。

风雨梨花寒食过，几家坟上子孙来?

明确：描述了历经战乱、民生凋敝以至于无人上坟的清明凄惨景象，写出了战争的残酷，表达了作者对战争的厌恶。

小结：清明节是一个很有文化价值的节日，体现了华夏民族的“冲和”与“平衡”。在这个节日里，人们伫立在冰冷的坟茔之前追悼死去的亲人，尽情地表达着平日里故作漠然而无法流露的哀思;同时又愉悦地走进生机勃勃的春天原野以种.种载歌载舞的欢乐形式歌颂着生命的美好。欢乐与悲伤、生与死，竟然都和谐地共存在这个时空间隙，融合成一个圆满。

四、讨论：为什么要在清明扫墓呢?

明确： 这大概是因为冬去春来，草木萌生。人们想到了先人的坟茔，有否狐兔在穿穴打洞，会否因雨季来临而塌陷，所以要去亲临察看。在祭扫时，给坟墓铲除杂草，添加新土，供上祭品，燃香奠酒，烧些纸钱，或在树枝上挂些纸条，举行简单的祭祀仪式，以表示对死者的怀念。

五、图文卡片鉴赏

1、展示写有短诗的图画，并略作点评。

清明雨上(图片主色调为绿色，缀有乌篷船和柳树)

月影憧憧 烟火几重 烛花红

红尘旧梦 梦断都成空

雨打湿了眼眶 年年倚井盼归堂

点评：清明时常伴随细雨，黄梅时节更添离人愁绪。几个短句言简意远。

2、欣赏清明节期间所盛开的灿烂花朵

六、国外清明节

离故土越遥远，思念和怀旧的感情似乎就越绵长，世界上只要有华人的地方，每年的清明节就会有人按照传统习俗，在当地眺望故里，遥寄追念。

1、印度教徒点灯纪念故人

为寄托哀思，印度人通常在家中、办公室甚至自己开设的商店的显著位置挂上死者的遗像，并用黄色的万寿菊花环装饰像框。印度每年最大的节日—灯节(其重要性等同于中国春节)那天，等到夜幕降临，家人会在楼梯、走廊、阳台以及屋里都安放上点燃的一根根蜡烛，为死者祈祷，并期盼亡灵保佑家人平安。每逢死者忌日，家人还会举行一种叫“沙拉达”的仪式来祭祀，参加仪式的人通过吃一种特制的米糕来缅怀故人。

2、日本人祭祖神神道道

日本是个把佛教与本民族的神道教生死观结合在一起的国家，在日本人看来，人的肉体生命就仿佛烟花，绚烂而短暂，而人的灵魂不灭，可以永生。所以在日本，与祭奠亡灵、追悼故人联系在一起的法事、祈福活动十分繁多，像每年春分和秋分前后的“彼岸会”、死者周年、50岁、70岁和百年大祭等层出不穷。日本最盛大的节日盂兰盆节也和追祭亡人联系在一起。每到阴历的七月十三至十五左右，全日本都放7天左右的长假欢度盂兰盆节。据说在这段时间里，逝去的祖灵都会回到家中，为了不让祖灵找不到家，人们会在家门口摆放欢迎的火盆，并在屋内挂上灯笼。每年盂兰盆节初日的傍晚都会举行“迎火”式，即为迎接先祖之灵在门前焚烧麻竿，而节日的最后一天就有“送火”式，即把供物放入河里或海中，代表恭送祖灵而去。

3、新加坡

新加坡华人的风俗稍有不同，比起清明节他们更看重每年阴历七月十五的“中元节”。据说这个节日也是从中国传过去的。“中元节”的风俗和清明节非常相似，也是给先人上点供品、祭拜一下，不过他们的举动有时更具迷信色彩，不少人在整个七月都尽量避免远行，搞得新加坡的飞机票那个时候特别便宜。

走进清明主题班会2

活动目标：

1.知道清明节的来历以及一些习俗。 2.通过教育，让学生感知今天的幸福生活来之不易，是无数革命先烈用生命和鲜血换来的，先烈们的精神永远值得我们学习。

活动准备： 1.诗朗诵

2.清明节来历和风俗等资料的介绍 3.《清明》 4.歌曲欣赏

活动过程：

师：今天，我们在这里举行“清明时节忆先烈”革命传统教育主题班会。希望同学们能够在班会中有所收获，也预祝你们的班会获得成功!

主持人甲：春天，万物复苏，盎然春意。

主持人乙：春天，是最令人向往的季节。

主持人甲：人们总不会忘记，祭扫烈士墓，缅怀革命先烈，

主持人乙：看烈士事迹，学烈士精神，踏上红色之旅。

主持人甲：看到了吗，聆听了吗，感受到了吗?

主持人乙：革命烈士的英勇和今天美好生活的来之不易!

主持人甲.主持人乙：我宣布《清明时节忆先烈》主题班会现在开始。 1.出示《清明》古诗

主持人甲：同学们，你们知道今年的4月4日是什么节日吗?

主持人乙：对，那天是我们一年一度的清明节。清明节是我们中国人传统的纪念祖先的节日。说起清明节的来历，我们就会想起一个人——介子推。下面，让我们来听一听介子推的故事吧。 2.清明节习俗的介绍

(1)到了清明节，最主要的一项活动就是祭祖扫墓了。这一习俗相沿已久，据史书记载，秦汉时，墓祭已成为不可或缺的礼俗活动。古人有描写清明扫墓的诗，唐代杜牧的名句：“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”这些诗句都十分真切地反映了当时清明扫墓时的情景和氛围。为什么要在清明扫墓呢?这大概是因为冬去春来，草木萌生。人们想到了先人的坟茔，在祭扫时，给坟墓铲除杂草，添加新土，供上祭品，燃香奠酒，烧些纸钱，或在树枝上挂些纸条，举行简单的祭祀仪式，以表示对死者的怀念。

(2)清明节的习俗是丰富有趣的，除了讲究禁火.扫墓，还有踏青.荡秋千.蹴鞠.打马球.插柳等一系列风俗体育活动。相传这是因为清明节要寒食禁火，为了防止寒食冷餐伤身，所以大家来参加一些体育活动，以锻炼身体。因此，这个节日中既有祭扫新坟生别死离的悲酸泪，又有踏青游玩的欢笑声，是一个富有特色的节日。

我主要向大家介绍一个放风筝的习俗。放风筝也是清明时节人们所喜爱的活动。每逢清明时节，人们不仅白天放，夜间也放。夜里在风筝下或在拉线上挂上一串串彩色的小灯笼，象闪烁的明星，被称为“神灯”。过去，有的人把风筝放上蓝天后，便剪断牵线，任凭清风把它们送往天涯海角，据说这样能除病消灾，给自己带来好运。

主持人甲：谢谢为我们做的介绍，现在，我又多了解了一些关于清明节的知识了。

主持人乙：自古以来，清明扫墓不光是纪念自己的祖先，对历史上为人民立过功，做过好事的人物，人民都会纪念他。清明节祭扫烈士墓和革命先烈纪念碑，已成为我们接受革命传统教育的一种形式了。 3 .播放《歌唱二小放牛郎》。

主持人乙：王二小真了不起，年纪虽小却那么勇敢。

主持人甲：先烈们，在中华民族面临生死存亡的危险时刻，是他们用自己的血肉之躯筑起了长城，与日本帝国主义侵略者进行着拼搏。

主持人乙：是他们把对国家.对劳苦大众的爱化作战斗中同敌人拼杀的精神力量，不怕牺牲，勇往直前，建立了人民当家作主的新中国。

主持人甲：下面，再让我们聆听一个关于夏明翰的故事。 4.诗歌朗诵《英雄赞歌》

鲜花 像灿烂的火把燃烧在眼前?? 五星红旗 像熊熊的烈焰映红了苍穹?? 面对庄严的墓碑 我们心如潮涌

面对先烈的英灵 我们热泪盈眶?? 耳边，仿佛还震荡着激烈的枪炮声

眼前，好像还弥漫着战斗的浓浓硝烟?? 永远不会忘记 身先士卒，革命志士逞英豪

永远不会忘记 力战顽敌，一片丹心照乾坤

一个声音高喊着 勇往直前，战斗不息?? 是你们 使天空变得晴朗高远

是你们 使大地变得瑰丽斑斓

是你们 使阳光变得灿烂辉煌

是你们 使春风变得和煦温暖

高亢的国歌在耳边响起 鲜艳的国旗在空中飘扬

听，革命先烈 鲜红的热血

谱写的英雄赞歌 是多么的嘹亮，多么激昂?? 主持人甲：先烈们的故事，我们记在心里，我知道，我们今天的幸福生活来之不易，是无数革命先烈用生命和鲜血换来的，先烈们的精神永远值得我们学习。

主持人乙：先烈的爱国精神让我们动容，更应在我们身上延续。让我们继承先烈的遗志，为祖国的繁荣富强而努力学习，共创美好明天!

主持人甲主持人乙：我宣布，《清明时节忆先烈》主题班会到此结束。

师：今天，在《清明时节忆先烈》的主题班会中，我们同学既了解了清明节的一些知识，又知道了一些为祖国为人民抛头颅洒热血的英雄先烈的事迹。我们都不应该忘记，我们今天的幸福生活来之不易，是无数革命先烈用生命和鲜血换来的，先烈们的精神永远值得我们学习。希望你们能发扬先烈们的革命精神，在今后的学习和生活中做一个正直无私的人，长大为祖国做贡献。篇四：清明节安全主题班会

班会主题：清明节安全教育

班会目的：继承传统习俗，懂得尊敬父母，爱护、保护自我 班会时间：星期三第四节

主要内容：一年一度的清明节就要到了，这是中华民族缅怀先人、祭祀祖先的传统节日，根据分院指示，为了响应学校号召各个班级开展清明假期安全教育活动，今天我们班召开名为“清明假期安全教育“的主题班会。

安全无小事，细节很重要，清明假期期间具体安全注意事项如下：

一、交通安全：

乘车前往祭祀或出行时千万不要乘坐“三无”车辆，要密切关注车况;骑车出行时，要注意遵守相关的交通法规;步行出门时，过马路时候要牢记“一停、二看、三通”，“先向左看，再右看”，注意来往辆。

二、祭祀过程中的安全：

在进行点香、放炮、烧纸等活动的时候应注意周围的林木的防火事项，不要在易引起火灾的地方和时间段内燃放，不要在有风的情况和草地上燃放，祭祀完毕后，一定要确认祭祀用火已无安全隐患方可离开。

三、谨防欺诈、传销等不法欺骗行为: 要提高个人的警惕性，不要轻易相信陌生人类似于诱惑的言语，要时刻保持头脑清醒，坚信“天上绝不可能掉馅饼”。

四、上坡时，不乱爬树。

五、牢记“

110、120、119”等紧急求助电话，遇到紧急突发状况时，不要慌张，保持头脑冷静，沉着应对，适时拨打电话求助。

走进清明主题班会3

一、导入：师朗诵：清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有?牧童遥指杏花村。

师问：同学们还记得这首诗吗?这首诗的题目是什么?对，是《清明》。今天，我们在这里举行“清明时节忆先烈”革命传统教育主题班会。希望同学们能够在班会中有所收获。

二、介绍清明节：

传说在两千多年以前的春秋时代，晋国公子重耳逃亡在外，生活艰苦。跟随他的介子推不惜从自己腿上割下一块肉让他充饥。后来，重耳回到晋国，做了国君(晋文公)，大肆封赏所有跟随他流亡在外的随从。惟独介子推拒绝接受封赏，带了母亲隐居绵山。

晋文公无计可施，只好放火烧山，他想，介子推孝顺母亲，一定会带着老母出来。谁知，大火烧了三天三夜，介子推母子抱着一棵烧焦的大柳树，死了。晋文公发现介子推脊梁堵着的柳树树洞里的衣襟上，题了这样一首血诗： 割肉奉君尽丹心，但愿主公常清明。柳下作鬼终不见，强似伴君作谏臣。

倘若主公心有我，忆我之时常自省。臣在九泉心无愧，勤政清明复清明。

为了纪念介子推，晋文公下令每年的这一天，禁止生火，家家户户只能吃生冷的食物，这就是寒食节的来源。寒食节在清明节的前一天，古人常把寒食节的活动延续到清明，久而久之，人们便将寒食与清明合而为一了。现在，清明节取代了寒食节。

三、清明节习俗的介绍

同学们都搜集了哪些关于清明节习俗，能来介绍一下吗?

(1)到了清明节，最主要的一项活动就是祭祖扫墓了。这一习俗相沿已久，据史书记载，秦汉时，墓祭已成为不可或缺的礼俗活动。古人有描写清明扫墓的诗，唐代杜牧的名句：“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”这些诗句都十分真切地反映了当时清明扫墓时的情景和氛围。

为什么要在清明扫墓呢?这大概是因为冬去春来，草木萌生。人们想到了先人的坟茔，在祭扫时，给坟墓铲除杂草，添加新土，供上祭品，燃香奠酒，烧些纸钱，或在树枝上挂些纸条，举行简单的祭祀仪式，以表示对死者的怀念。

(2)清明节的习俗是丰富有趣的，除了讲究禁火。扫墓，还有踏青。荡秋千。蹴鞠。打马球。插柳等一系列风俗体育活动。相传这是因为清明节要寒食禁火，为了防止寒食冷餐伤身，所以大家来参加一些体育活动，以锻炼身体。因此，这个节日中既有祭扫新坟生别死离的悲酸泪，又有踏青游玩的欢笑声，是一个富有特色的节日。

我主要向大家介绍一个放风筝的习俗。放风筝也是清明时节人们所喜爱的活动。每逢清明时节，人们不仅白天放，夜间也放。夜里在风筝下或在拉线上挂上一串串彩色的小灯笼，象闪烁的明星，被称为“神灯”。过去，有的人把风筝放上蓝天后，便剪断牵线，任凭清风把它们送往天涯海角，据说这样能除病消灾，给自己带来好运。

四、讲革命故事 看影片《小兵张嘎》

学生谈感受

师小结：今天，在《清明时节忆先烈》的主题班会中，我们同学既了解了清明节的一些知识，又知道了一些为祖国为人民抛头颅洒热血的英雄先烈的事迹。我们都不应该忘记，我们今天的幸福生活来之不易，是无数革命先烈用生命和鲜血换来的，先烈们的精神永远值得我们学习。希望你们能发扬先烈们的革命精神，在今后的学习和生活中做一个正直无私的人，长大为祖国做贡献。

走进清明主题班会

**端午节节主题班会教案篇十**

走进名著主题班会

走进名著

         ――名著阅读主题班会

活动目的：

1、了解祖国文化的悠久历史，鼓励学生走进名著世界，激发学生品赏名著的读书情趣。；

2、教会学生在合作学习中汲取思想养料，感受美的熏陶，积淀文化底蕴；

3、让学生在体验读名著、赏名著、演名著的快慰中，增强学生的语言表达能力和展现自我的意识。

活动准备：

1、  提前给学生布置好阅读内容和方向，指导阅读方法；

2、活动前把学生分为2个大组，论坛组和表演组。

活动步骤：

（

名著，是“具有推崇价值的有名的作品”。经典名著的价值在于典范语言的熏陶，在于心灵的滋养，在于对人类精神的终极关怀。今天，让我们一起在经典名著的殿堂里徜徉,去领略名著的魅力,汲取智慧，净化心灵，丰富精神，愉悦人生。）

一、走近名著，亲近经典

1说一说，我心目中的名著经典

学生1：长大后，我明白了“书是人类进步的阶梯”、“热爱书吧，这是知识的源泉！”，懂得了“阅读不能改变人生的长度，但可以改变人生的宽度；阅读不能改变人生的起点，但可以改变人生的终点。”于是，我放下童话，走进名著，在另一种书籍中寻找自己的快乐与幸福，于是，在节假日、茶余饭后，一切闲暇的时间里，我在《红楼梦》里做客，去《水浒传》中感受，上《西游记》来游览，到《三国演义》串门……

学生2：我喜欢在阵雨后的夏日，翻一翻《红楼梦》，不仅宝黛的爱情故事令我悲叹不已，书中的形形色色的人物教会了我认识纷繁杂的大千世界，世事的沉浮，让我有了一份平淡的心境。

学生3：我很喜欢看《安徒生童话》，里面的没一个故事都深深地吸引着我。尤其是那篇《卖火柴的小女孩》，我到现在还是记忆犹新。那个可怜的小女孩历尽了人世沧桑，终于在合家团圆之夜离开了这个黑暗的世界。在她有生之年，她只能拥有美丽的梦，但梦终究是梦，永远不会成为现实・・・・・・我心中不禁充满了对小女孩的深切同情，也为她摆脱这种黑暗的生活高兴。

学生4：长假里，我读了英国作家乔纳森・斯威夫特的《格列佛游记》，小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述了酷爱航海冒险的格列佛，四度周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇。游记中小人国、大人国里光怪陆离的故事深深地吸引了我，然而给我印象最深的是具有仁慈、诚实和友谊美德的慧因，我期盼着有一天我们的`社会也像慧因国，孩子们的眼中不再有疑虑，教育与现实是统一的。我愿为此付出努力，也希望大家与我一道，从自己做起，从现在开始做起，让这个社会多一点真诚、少一点虚伪。

2想一想，我记忆里的名著逸事

学生4：公元16,西班牙王宫院墙外的街道上,一个年轻人正手捧一本书边走边读,不时地手舞足蹈,并哈哈大笑。西班牙国王菲力浦三世站在王宫阳台上看着这一情景,对身边的大臣说:“你们看那个青年,如果不是有神经病的话,那他一定是在读《堂吉诃德》。”大臣们忙派人去问,那青年果然在读《堂吉诃德》。这个故事说明塞万提斯的《堂吉诃德》一经出版,就震动朝野,十分受人欢迎。事实上像《鲁滨逊漂流记》、《格列佛游记》、《红楼梦》、《三国演义》等中外文学名著都名震中外,影响深远,它们都是整个人类智慧的甘露,滋润了一代又一代人的心灵。

学生5：瑞典一所乡村中学，一个老师是这样向学生解释《西游记》的：故事说的是一个中国和尚去西方旅游的经历，这种旅游的性质实质是一种探险。他骑着一匹白色的马，带着一位名叫沙僧的仆人。为了打发旅游途中的寂寞，他还带了一只宠物猴和一头宠物猪。路上，这个和尚经过许多高山，渡过一些大河大川，受到许多惊吓，艳遇过一个只有女孩的女儿国。据说他带的猴子本领很大，一路上替他扫除了很多障碍，其实不过是一只蝎子、两只蜈蚣、五只黄鼠狼、七只蜘蛛等而已，大的动物有一头牛、两头狮子和三只狼。猴子还有一些让人不解的行为，比如一发火就烧，一路上烧了几个山洞、一棵柳树和几座漂亮的宫殿，还围着一堆白骨狠打许多遍才罢手。和尚带的宠物猪看起来没有什么作用，只是充当旅游的解闷工具罢了，据说他一口气吃了四个西瓜，把和尚、用人、猴子的一份都吃了，还说他调戏了七只蜘蛛，被蜘蛛们狠咬了一口。那个仆人却什么用也没有，整天挑着一副破行李，听任摆布。和尚花了才到印度，寻了一些印度佛经，象得了宝贝一样凯旋了。学生们听罢非常惊讶：一个是想不到中国人这么热衷于冒险，二是想不到一千年前中国人就喜欢宠物猪了。

学生6：名著内容浓缩成一句话。神要是公然去跟人作对，那是任何人都难以对付的。――《荷马史诗》；生存还是毁灭，这是一个值得思考的问题。――《哈姆雷特》；善良人在追求中纵然迷惘，却终将意识到有一条正途。――《浮士德》；你以为我贫穷、相貌平平就没有感情吗？我向你发誓，如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你无法离开我，就像我现在无法离开你一样。虽然上帝没有这么做，可我们在精神上依然是平等的。――《简•爱》；一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。―――海明威《老人与海》；只要你是天鹅蛋，就是生在养鸡场里也没有什么关系。―――《安徒生童话》；盲目可以增加你的勇气，因为你无法看到危险。―――斯威夫特《格列佛游记》。

二、走进名著，走进名人

3夸一夸，我喜欢的名作家

学生7：名著的作者在我们的心中，不仅仅是一个人，更是一个理想的化身、神秘的偶像。我喜欢在明净的秋阳下，倾听泰戈尔的诉说、走近徐志摩的康桥，那悠悠的文字，或酣畅淋漓，或行云流水，总会让我有太多的泪水与感动。也喜欢在初雪的冬日，读林语堂、读钱钟书、读刘墉，大师们豁达的胸怀、睿知的灵性，使我的头脑更灵活、心灵更善感，生活也因此而变得五彩缤纷，充盈、生动而美丽。

学生8：读了冰心的《繁星》、《春水》，她这两本含蓄隽永、富于哲理的小诗集，竟会使我久已沉默的心弦受到拨动，从而在她的影响下，我读懂了人世间几乎所有美好的事物，我坠入了凉静的安闲的境界，我会想到人生是多么有意义呀。她的诗，常将自己从生活里获得的新鲜感受，生动形象地表现出来；自然含蕾，又富有哲理，给人以无尽的回味和思想的启迪。

学生9：托尔斯泰是伟大的作家，他的高超的，无与伦比的写作技巧，他的严肃认真的创作态度，他对社会丑恶的毫不留情的批判态度与变革思想最终成就了〈〈复活〉〉这不惊世骇俗之作。他写〈〈复活〉〉前后花了十年。虽然大量引用〈〈圣经〉〉章节反映了托尔斯泰的不彻底的宗教观与精神苦闷，看不到更新更远的社会前进之路，但毕竟反映了他的世界观已在巨大的转变之中，反映了他对旧制度的否定与极力思变的革命精神。

4议一议，我喜欢的名主角

学生10：名著和名著中的人物是相映生辉的，没有《西游记》当然不会有孙悟空，因为孙悟空的横空出世，《西游记》更加熠熠生辉。孙悟空其实是一个自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。

学生11：怀着激动的心情,我第三次翻开了古典文学名著《三国演义》。 曹操的诡诈,刘备的谦逊,孔明的谨慎,周瑜的心胸狭窄,每一个人物都具有不同的性格,作者刻画的淋漓尽致,细细品味,让读者仿佛进入了一种境界。从这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。

学生12：读完《鲁滨孙漂流记》这本精彩的小说后，一个高大的形象时时浮现在我的眼前，他就是勇敢的探险家、航海家鲁滨孙。他凭着顽强的毅力，永不放弃的精神，实现了自己航海的梦想。他敢于同恶劣的环境作斗争，勤奋劳动，把小岛经营得有条不紊。他在逆境中锻炼了自己，成就了一番不平凡的事业。这本书教会我们只有坚持才能胜利，只有实干才能让我们摆脱困境，实干比信念更重要……

三、走向舞台，演绎名著

5续读名篇 拓展延伸

学生按照要求写好课本剧剧本。

学生14：《皇帝的新装》课本剧。

学生15：《三打白骨精》课本剧。

学生16：《范进中举》课本剧。

6活学活用 自编自演

学生小品表演名著经典片段。

学生组1：表演滑稽剧《皇帝的新装》。

学生组2：表演武打剧《三打白骨精》。

学生组3：表演故事剧《范进中举》。

（人的道路上有书相伴，成长会多一份睿智；走进名著世界，你才能享受精神富有。中外名著斗奇争艳，灿若星河，大多具有鲜明的民族特色和独创的个人风格，有利于开拓视野，领略古今世界的五光十色，一览中外各国风土人情的生活画卷，吟味不同流派的艺术风格，理解作家对人生深邃剖析的思想哲理。

让我们都能静下心来品味揣摩一下那韵味隽永的经典名著，让名家名篇真正叩开我们窥探心灵的窗扉，去掀开我们触摸人生的金页，去引领我们走进更高的人生境界。

）[\_TAG\_h3]端午节节主题班会教案篇十一

伴随着学生日益走向独立，逆反心理甚至代沟往往就会产生。此时学生心理应如何调节，又怎样消除与父母日益明显的隔阂，密切与父母的关系呢?为了解决这些问题，4月26日下午永春三中高一年(1)班开展了“走进父母”的主题班会。通过本次活动，同学们能够体谅父母，理解父母，从而尊重父母、热爱父母、回报父母。(本站记者叶明熙报道)

全班默诵《新三字经》片断

《新三字经》

为人子 方少时 尊长辈 习礼仪 考与梯 须继承 爱父母 意深长

亲养儿 多苦辛 报春晖 寸草心 亲有教 儿恭听 做错事 即改正

家务事 乐担承 洗碗筷 扫门庭 家爱我 我爱家 推此心 爱中华

主持人上台：

甲：世界上有一种琐碎的爱，她的名字叫母爱。

阴雨时节，一把雨伞送来了她的深情，

傍晚时分 ，一杯牛奶送来了她的关怀，

琐碎之中，爱在荡漾，爱在澎湃。

乙：世界上有一种宽容的爱，它的名字叫父爱。

像高山似大海，它包容着一切。

多么宽容的父爱，多么博大的襟怀。

甲：但常常听见有同学这样评价父母：“他们太古板!”“他们懂得什么!”

乙：也常常听见同学们大声呼吁：“爸爸妈妈，请理解我!”“请给我自主的的权利!”

甲：其实，我们对父母又了解多少呢?相信大家一定听到过这样一句广告词：“世上所有的父

亲都知道儿子的生日而多少儿子知道父亲的生日呢?”如果你至今不能正确的回答这个问题，就请你走近你的父母。

今天召开“走近父母”主题班会，让我们一起体会父母对我们的关爱吧!

乙：下面请大家回忆一下你与父母生活中的点点滴滴的小事。

请同学主动上台

同学a：自小我就有气管炎，每个月都要到医院去报到。也因为这， 我很小就懂得了爸妈的爱，这种无法用言语表达的爱。

一个下着大雨的深夜，我的气管炎发作了，父母不顾一切地抱着我冲向医院。忽然我感到一颗心在剧烈地跳动，它明显比我的呼吸来得更为急促与紧张。待我稍稍清醒过来才发现自己正在爸爸的背上，妈妈在一旁为我打着雨伞。透过路边朦胧的灯光，我见到大滴的雨点打在爸妈的脸上，他们只是轻轻拭去继续往医院赶。那一夜，爸妈一直陪在我的身旁，见到他们憔悴的脸庞，我的心被深深地牵动着。我不知道自己在想些什么，想说些什么，只是觉得心里一阵阵酸痛，就此，我开始明白爹妈的爱，是那么的真挚，那么的伟大。

乙：生病本来是一件痛苦的事，可痛苦被父母那份浓浓的爱化解了，这何尝不是另一种幸福呢?

同学b：曾记得上小学时，有一天天气骤冷，我蜷缩在教室一角，瑟瑟发抖。看着其它同学的父母都送来了衣服，我不禁在心里埋怨妈妈：“你为什么就没想到给我送件衣服呢?”说来真怪，想着想着，妈妈就来了。事于今日，我依然很清晰地记得当时的情景。妈妈穿着一件单薄的外衣，脸色很白，看得出，她很冷。可她的手里却拿着一件厚厚的大衣。我知道，那是给我的。妈妈对我说：“傻孩子，不听妈妈的话，冻坏了吧!”顷刻间，我被一股暖流紧紧地包裹了起来，一句话也说不出来。

甲：听完这个故事，我想起了孟效的诗：“慈母手中线，游子身上衣，临行密密缝，意恐迟迟

归，谁言寸草心，报得三春晖。”

同学c：上学期我迷上了电子游戏机，父亲把我狠狠揍了一顿，我吓得不敢再去了。几天以后，一个同学又来约我，我看父亲走了，就又跟那同学去了。进了电子游戏机室，也不知进了多久，当我正玩得高兴时，忽然有人把我踢了一脚，我正想大骂，天啦!是我的父亲，把的脸色可真吓人，我怕他又打我，大哭起来。可他这次没打我，他竟然流泪了。从此，我再也没进电子游戏室。

甲：严是爱，松是害，爱之越深，恨之越切。这种严何尝不寄予着父亲对儿女更深的期盼!

乙：父母对我们是百般呵护，无微不至。他给了我们最无私的爱，最慷慨的情，最深切的期待，我们对父母又如何呢?

下面来让我们看几幅漫画投影

甲：日常生活中有很多这样的小事，在同学们看来很平常，但同学们想想，我们这样做是否理解父母，尊重父母呢?我们究竟为他们做了什么呢?请同学反思一下平常的日子，有哪些不足之处?

同学d：记得那是一次期中考试，我考得很差，从来没考得这么差过，所以自己也挺失落，心理挺难受。回家后，我就一个人愣愣地坐着。父亲关切地端了一碗面来给我吃，我却一把就将面弄翻在地。爸爸吃惊极了。他默默地收拾着地板上的东西。那一刻，我真想上去帮忙，但我不敢，我没有这个勇气。

乙：这就是父母的爱，虽然有时它看来那么繁琐而讨厌，他却实在是世间最纯洁，最伟大的爱。也许从前它曾被子我们一度忽视，那么今天，就让我们真诚的忏悔，奏响我们走进父母最动人的篇章。

同学e：有一次，爸爸去千岛湖公干，我听说那儿的珍珠饰品非常精致，就请求爸爸买一件回来。可爸爸却忘记了，固执的我发誓再也不理睬爸爸了。几天后的一个早上，睁开眼便看见写字台上放着一架珍珠串成的飞机，好漂亮。刹时，我的心里像倒翻了五味瓶一样。其实，我们每个人的心里都很清楚：父母的爱是最崇高，最伟大，最无私的。

甲：家庭需要理解，多一份理解就多一份温暖，就让我们敞开心灵的窗户，用真情架起爱的桥梁，用真心去体谅父母的苦心，走近父母拥抱父母呢!

同学f：初二时，一天我过生日，邀请了一些朋友来我家做客。妈妈心了一整天，才准备好饭菜，我们在外面堂屋中高高兴兴地吃。妈妈走了，留下一张纸条，让我把碗筷洗掉，而我却不情愿地把碗筷胡乱冲了一个，便出去了。蟓上回到家里，才发现妈妈病了，我觉得很后悔。

乙：刚才同学业们惭愧地表达了内心的忏悔。

下面就让我们来看一张图片

这两位白发苍苍的老人是一对母女，母亲已是百岁有余，女儿也已年过八旬，然而她仍每过几天便为母亲梳头，陪母亲聊天，在母亲膝前尽儿女的一份孝心，最简单的动作，最质朴的表达，没有华美的修饰，没有惊人的壮举，却折射出中华民族最优良的传统，最珍贵的品质，最崇高的美德，同学们，难道我们不应该为之动容，为之起敬吗?现在让我们想一想我们自己，我们有着炎黄子孙这个令人骄傲的称号，我们的身上流淌着中华民族最鲜明的血液，继承民族光荣的传统是我们义不容辞的责任，那么我们又该如何报答父母的养育之恩，和他们同呼吸共命运呢?

同学g：平时，我在家中就尽量地与父母进行敞开心扉的交流，把高兴的事与他们一起分享，也可以倾听父母的工作情况，为父母分担忧愁和辛苦。

同学h：我要好好学习，不让他们操心。

同学i：我妈妈下岗了，我要和他们一起面对生活的挑战

同学j：我爸爸最近迷上了赌博，我要配合妈妈，让爸爸有一份正常的业余生活。

甲：父母用爱托起了我们的生命之舟，父母用爱滋润了我们稚嫩的心田，父母用爱抚慰了我们孤寂的心灵，父母用爱温暖着我们整整一生。

乙：同学们，请珍惜这份爱吧!因为这种爱只有今生，没有来世。

甲：同学们，请把握这份爱吧!因为它会使我们成为世上最富有的人，它会为我们带来一座开掘不尽的宝藏!

甲乙(合)：让我们的心永远和着父母的心愉快地跳动吧!

“走进父母”主题班会在《妈妈的吻》歌声中结束

**端午节节主题班会教案篇十二**

走进春节班会1

【活动设计】

正月里

一、活动目标

1、知道正月是一个热闹的月份，感受正月里的喜庆气氛。

2、了解春节、元宵节的来历及风俗习惯。

3、尝试与他人合作制作花烛

二、活动准备录像带、各种花灯、日历、竹条、棉线、铁丝、彩色皱纹纸、卡纸等

三、活动过程

1、观看录像，感受正月里(春节、元宵节)的节日

(1)观看有关中国传统节日的录像，让幼儿积，让幼儿让幼儿积累更多的经验。

(2)帮助幼儿分析和整理录像中节日活动的名称。例如：除夕夜之前家家户户张贴春联、门神，有的还挂上大红灯笼，小区、村镇的街道也挂上了彩旗、灯笼。除夕的下午家家户户包饺子、备酒宴，看春节联欢晚会。

2、谈话活动，回忆自己过节的情况。

(1)“孩子们，刚才咱们看到录像片中人们过节的热闹气氛，我看到你们都很高兴，那现在来说说咱们自己是怎么过节的好吗?”

(2)孩子回忆讲述自己过节的情况。

(3)\"正月五看花灯，吃元宵汤圆，小朋友们说一说你们是怎样过元宵节的好吗?”

(4)孩子讲述过元宵节。认识各种花灯，激发幼儿自己制作花灯的兴趣

(5)欣赏花灯，说说自己喜欢的花灯的名称。

(6)讨论制作花灯的程序，尝试制作花灯，教师指导，提示合作制做展示作品，欣赏评论。

四、活动延伸

将作品布置在元宵灯会上，供大家欣赏，鼓励创造性地用废旧材料制作花炷。

走进春节班会2

活动目标：

1、知道春节是中华民族的传统节日;知道十二生肖年的轮常;理解拜年祝福的含义，学习用合适的祝福语向同伴、长辈拜年。

2、尝试用各种方式表达过年的乐趣和成长的快乐。

3、萌发热爱祖国、热爱生活、热爱传统节日的积极情感

活动准备：

1、主题墙上用红包来布置出新年的喜庆与热闹

2、主题墙面上粘贴小朋友向大家拜年的图片，营造新年的气氛。

3、空中悬挂灯笼来打扮教室，让孩子体验新年的喜庆气氛。

活动过程：

1、讲讲家人的属相，初步了解可以通过属相来记住年龄。

2、与孩子交谈，表扬其进步，提出新年的新愿望和新要求。

3、请家长在新年里带幼儿观看各国人民喜迎新年的电视节，了解各国人民迎新年的风俗

4、节日期间带幼儿逛街，观察过节时环境的变化。

5、一起制作灯笼，谈谈幼儿的成长趣事

走进春节班会3

一、活动目标：

1、知道春节是我国最重要的传统节日，了解一些过年的风俗习惯及待人接物的礼仪，感受和家人过春节其乐融融的热闹气氛。

2、能连贯、清楚的讲述一件过年趣事，会使用幸福、滑稽等常见形容词。

3、能用语言、绘画等方式创造性的表达所见所闻。

4、让幼儿知道节日的时间。

5、体验明显的季节特征。

二、活动准备：

1、教学资源《春节习俗》、《压岁钱的传说》;教学挂图《压岁钱的传说》;喜庆的背景音乐，如《恭喜恭喜》。

2、有条件的可悬挂对鱼，装饰鞭炮等，增加春节气氛。

3、绘画纸，彩笔人手一份。

三、活动过程：

1、请幼儿观察活动室内悬挂的倒过来的“福”字或红色对鱼、装饰鞭炮等装饰，引发幼儿关于春节的回忆。

2、说趣事、画趣事，初步了解春节的习俗，知道过年的传统做法。

(1)找自己的好朋友，在活动室内找一处喜欢的地方，说说自己过年的趣事，并用绘画的方式把趣事画出来。

(2)请部分幼儿展示绘画作品，讲述过年趣事，教师注意幼儿说话的完整性，如果幼儿用到好的形容词，可以及时向全班小朋友推荐，大家一起学说。

(3)展示能够体现节日风俗的幼儿作品，如“福”字倒贴、年夜饭吃鱼、门上贴春联、放鞭炮等，请幼儿猜一猜，说一说这些习俗美好的寓意。播放教师教学资源《春节习俗》，了解中国传统习俗。

(4)播放背景音乐，如《恭喜恭喜》，请幼儿模仿相互串门去拜年，说吉祥喜庆的话，见面可以相互拱手致意。

3、讲述压岁钱的传说，让幼儿感受家人对孩子的关心。

(1)询问是否得到压岁钱，谁给的，什么时候给的，为什么给压岁钱。

(2)播放教师教学资源《压岁钱的传说》。

请幼儿说一说小妖“祟”摸了孩子以后会发生什么事，家人为什么整夜不睡。知道压岁钱是家人为了让孩子平安沿袭下来的一种做法，代表了家人对孩子的爱。

(3)说一说自己该怎样使用包含家人爱心的压岁钱，让爱传递给更多的人。比如买喜欢吃的东西全家分享，家人过生日可以用压岁钱买礼物，如果别人有困难还可以用压岁钱来捐助。

走进春节班会主题

**端午节节主题班会教案篇十三**

活动目标：

让同学们理解艺术，发现艺术，可以自己在生活中寻找艺术。并带动同学积极参与我校艺术节，以及各项与艺术有关的活动。提升同学们的精神生活。

活动准备：

展示部分月休德育作业――唱一支歌，讲一个故事，诗朗诵等

活动过程：

班会流程：(主持稿)

歌曲《说爱我》

甲：艺术是一方沃土，培育了我们，使我们茁壮成长

乙：艺术是一汪泉水，滋润了我们，丰富了我们的生活

甲：艺术可以提升我们的修养

乙：艺术可以陶冶我们的情操

甲：我们在艺术中遨游

乙：我们在艺术中探索

甲：艺术存在于我们的生活中

乙：它无处不在，但也需要我们去发现

甲：让艺术伴我们成长

乙：让艺术与我们同行

合：宣布二年八班“我们与艺术同行”主题班会现在开始

甲：下面请欣赏 相声\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

甲：艺术是叮咚作响的小溪，在人生的漫漫道路旁流淌

乙：艺术是照亮我们心灵的阳光，驱除人生道路上的点点黑暗

甲：探索生活中的艺术，并遨游其中

乙：你会发现它无与伦比的美丽

甲：让我们一起来感受艺术

乙：下面请欣赏 魔术

甲：阳光的和煦，茁壮的幼苗

乙：阳光的教育，明媚了花朵

甲：这里是花的世界，多彩的青春在这里绽放

乙：这里是歌的海洋，尽情地唱吧!跳吧!去收获阳光下的灿烂

甲：下面请欣赏朗诵《放飞青春》

甲：同学们，面对高山，你一定会感慨她的气势磅礴

乙：放眼大海，你一定会赞叹她的汹涌澎湃

甲：仰望青松，你一定会赞美她的高大苍翠

乙：俯瞰小草，你一定会称颂她的坚忍不拔

甲：因为他们是自然的艺术

乙：而艺术本身就是美丽奇特的

甲：下面请欣赏 话剧《爱的诗篇》

甲：学校为我们提供了艺术的平台，让我们自由发挥我们的特长。

乙：请听故事《柳公权习字》《鲨鱼和海鸥》

甲：校园有文化，才会有文明的底蕴

乙：校园有艺术，才会有精神的灵动

甲：让我们走进音乐的殿堂，去聆听远古的乐音，去访问莫扎特与贝多芬，去拜会冼星海

乙：让我们跨进美术的画廊，去领略吴道子的飘逸，齐白石的精细，徐悲鸿的奔放，去感受达芬奇的专注，梵高的奇思和毕加索的抽象

甲：艺术，永无止境

乙：创造，永无止境

合：我们的追求，永无止境

甲：下面是才艺展示，请听《蝴蝶泉边》等歌曲

乙：艺术就在我们身边，只要你有一双发现美的眼睛。相信你也一定发生过许多与艺术有关的故事，现在，请拿出来与我们分享。听过之后，我们才知道：原来生活中处处有艺术。

书画艺术赏心悦目，音乐艺术沁人心脾，艺术的高深美妙，动人心魄;艺术纯洁淡雅，净人心灵，我们既要学会展示，更要学会欣赏。因为，一个不知美的民族是丑陋的民族;

一个不知审美的民族，让我们在艺术的花园里，感悟艺术的魅力，陶冶情操，树立正确审美观。

甲：有感情的抒发，有青春的旋律，这就是艺术

乙：有毅力的体现，有诗意的飞扬，这就是艺术

甲：弘扬艺术，腾飞梦想，传承文化

乙：创新思维，激扬个性，展现风采

甲：让我们尽情地唱吧，用我们的歌声遏天空之行云，止清江之流波

乙：让我们尽情地跳吧，我们舞姿轻盈，我们舞步飞旋，让我们提起笔来，尽情的写画吧

甲：让我们与艺术同行，我们与优美同行

乙：我们与高雅同行，我们与时代同行

甲：老师们，同学们，帷幕即将拉开，青春早已飞扬，风采继之绽放

乙：让我们遨游于艺术海洋之中吧!去感受艺术，领略艺术的风采

合：宣布三(1)班“走进艺术”主题班会到此结束

**端午节节主题班会教案篇十四**

一、活动目的：

清明节，这个节日大约始于周代，已有二千五百多年的历史。它是我国的一个传统节日，也是最重要的祭祀节日，是祭祖和扫墓的日子。通过查资料等活动，让队员们了解清明节的历史由来、习俗、诗歌等。通过这次主题活动，让队员们来缅怀先烈，知道自己现在的幸福生活是来之不易的，知道传承中华民族的优秀文化，是爱国主义教育的具体体现。

二、活动过程：

(一)了解清明节的由来：

我国传统的清明节大约始于周代，已有二千五百多年的历史。它在古代不如前一日的寒食节重要，因为清明及寒食节的日期接近，民间渐渐将两者的习俗融合，到了隋唐年间(581至9)，清明节和寒食节便渐渐融合为同一个节日，成为扫墓祭祖的日子，即今天的清明节。

寒食节——寒食即禁火，只能吃冷或预先煮好的食物。相传这个习俗起源于春秋时代，当时晋国有人欲害死大公子重耳，忠臣介之推(又名介子推)便护送重耳逃亡，甚至在饥寒交迫之际，割下自己的肉给重耳吃，希望日后他安然回国，当上国君，并勤政爱民。

十多年后，重耳终于回国当上了国君，即春秋五霸之一的晋文公，并逐一犒赏流亡期间曾协助他的人，却忘了介之推，他经旁人提醒，才赶忙差人请介之推前来领赏。可是，介之推和母亲到深山隐居。晋文公与臣子在山中遍寻不获，有人提议放火烧山，介之推是孝子，一定会救母亲出来。可是，大火烧了三日三夜，仍不见介之推。火熄灭后，人们在一棵柳树下发现介之推背着母亲的尸体。晋文公非常伤心和懊悔，将二人安葬在柳树下。晋文公将放火烧山的一天，定为寒食节，规定人民禁止用火，寒食一天，以纪念介之推的忠诚。

第二年,晋文公与群臣素服登山祭奠介之推，他们发现安葬介之推的老柳树死而复活，晋文公上前折了柳枝，围成圈儿戴在头上，并将杨柳挂在门外以示纪念，逐渐演变成今天的清明节习俗。

在春光明媚、桃红柳绿的三四月间，中国传统习俗中最重视的其一节日就是清明节了。清明节就是现在的民族扫墓节。按主日说，约在四月五日前后，按农历，则是在三月上半月。古人把一年分为二十四节气，以这种岁时历法来播种、收成，清明便是二十四节气之一，时在春分后十五天，按“岁时百问”的说法：“万物生长此时，皆清洁而明净。故谓之清明。”所以，“清明”本为节气名，后来加了寒食禁火及埽墓的习俗才形成清明节的。

本来，寒食节与清明节是两个不同的节日，到了唐朝，将拜拜扫墓的日子定为寒食节。寒食节正确的日子是在冬至后一百零五天，约在清明前后，因此便将清明与寒食合并为一了!

(二)了解清明节的习俗：

- 1宋代王禹称的《清明》诗则写出了一个穷书生的困苦生活：“无花无酒过清明，兴味萧然似野僧。昨日邻家乞新火，晓窗分与读书灯。”这就是贫穷的读书人过的清明节。

(四)缅怀远去革命先烈们，为他们吟诵赞歌。

男：又是一个清明节，我们站在庄严肃穆的烈士纪念碑前。

女：天空为今天垂泪，松涛为今天呜咽。

男：为了祖国的解放和人民幸福美满的生活，有多少革命先烈长眠于地下。

女：历史不会忘记他们，共和国不会忘记他们，我们更不会忘记他们。

男：曾几何时，我们的祖先以先进的科学和灿烂的文化矗立在世界民族的峰巅。

女：而近百年黑暗与屈辱的历史，又将她推向深渊。

男：为了改变这一切，多少仁人志士在苦苦探索与奋斗中含恨而去。

女：只有在中国共产党的领导下，烈士们的鲜血才点亮了中国的今天。

男：今天，我们在这里以革命的名义想想过去。

女：以现代化建设飞速发展的现实来告慰英魂。

合：先烈们，你们安息吧!

男：松涛阵阵，那仿佛是先烈们发出了欣慰的微笑。先烈们，如果你们在天有灵，就请你们看一看你们的鲜血浇灌出的美丽的鲜花吧!

女：历史刻在石头上的记录可以随时间的流逝而渐渐消失，但刻在人们头脑中的记忆，却永远清晰。

男：有形的纪念碑可能会垮掉，但人们心里的纪念碑却永远屹立。

女：我们不会忘记，我们怎能忘记!

男：前辈流血牺牲，仅仅是为了让我们拥有一片晴空，呼吸自由的空气，欣赏这美丽的鲜花吗?

女：不，他们希望的是受过深重灾难的祖国在我们的手中变得更加强盛、美丽。

男：先辈们，你们祈盼的幼鸟羽翼已日渐丰满，

女：我们将把重担挑上逐渐成熟的肩，

男：未来的社会需要我们建设，

女：美好的未来在向我们召唤，

合：我们将用勤劳和智慧去开创明天，

男：让我们记住这庄严的时刻，

女：让我们记住这郑重的承诺，

合：我们，要让先烈的鲜血染红的旗帜，永远飘扬在祖国的蓝天!

三、活动总结：

通过活动，让队员们了解清明节的由来、习俗、诗歌，发扬中华传统美德，感受清明祭祖的民族文化，激励大家更加爱祖国、爱家乡、爱师长、爱同学，引导他们从小树立服务意识，责任意识!

**端午节节主题班会教案篇十五**

一 、活动目的：

1、通过这次主题班会，希望学生作为一个炎黄子孙能全面正确的了解清明节，深切感受清明节的文化内涵，积极的过一个有意义的清明节。

2、通过这次主题班会引导学生了解中华民俗、风情和传统美德。有利于青少年对孝悌、慎终、追远、民德归厚的理解和升华在缅怀革命先烈的丰功伟绩的基础上，继承先烈遗志，发扬革命精神，珍惜现在的美好生活。

3、通过这次主题班会，增强青少年对传统文化的认同感，热爱民族文化，主动地传承民族文化、弘扬民族文化。

二：活动地点：四年级(2)班

三、活动过程

班主任：清明祭祖扫墓，是中华民族慎终追远、敦亲睦族及行孝品德的具体表现。自古以来，清明扫墓不仅是纪念自己的祖先，对历史上为人民立过功，做过好事的人物，人民都会纪念他。下周就到了我国的传统节日清明节，为了更好的开展这次活动我们举办了这次班会.。

(一)利用竞答交流的形式让同学们知道清明节的由来和清明节的习俗。

1、 引导学介绍清明节的由来

生：简述晋文公与介子推的故事(略)

生:大约始于周代，已有二千五百多年的历史。它在古代不如前一日的寒食节重要，因为清明及寒食节的日期接近，民间渐渐将两者的习俗融合，到了隋唐年间(581至9)，清明节和寒食节便渐渐融合为同一个节日，成为扫墓祭祖的日子，即今天的清明节。从此，清明节踏青扫墓成为中华民族一种固定的风俗。

设计意图：通过学生自己搜集讲述清明节的由来更能深入领会清明节的文化内涵。

2、指导学生领会清明祭祖扫墓的文化内涵

班：清明节的习俗是丰富的，最主要的还是祭祖扫墓。

播放清明节习俗活动影像资料或展示有关图片 ，最后播放一组民间扫墓、祭祖图片或影像。

班:看了最后一组图片影像，同学们有什么想法?这是封建迷信活动吗?对待我们的先

人我们该不该缅怀，该如何缅怀?(全班同学分成小组讨论小组代表口答)

总结：清明祭祖不可少，扫墓祭祖”可以帮助我们“追思先人、勿忘生者”，理解自己生活和事业基础的真正内涵，能激发人们勇于生存和追求幸福的斗志，更能体现人类生生不息、繁衍永续的精神。扫墓祭祖可以促使我们加深对自己生命原本的认识，让每个生者都牢记自己身世的渊源、了解自己生命的脉络。总之，面对先人的照片或墓碑，表达浓浓的思念和真诚的敬意，是我们生活在这片古老土地上的幸福和动力。

祭祖方式：寄托哀思的同时也要爱护城市环境，采取鲜花、水果、网上祭祀等“低碳”的文明祭祖方式，不随地燃烧纸币等祭祀用品，不乱堆乱倒等。

引导学生互相介绍自己的家族，并交流自己在清明节与父母去扫墓祭祖打算。

班:没有我们的祖先就没有今天的我们，他们还为我们今天的幸福生活打下了坚实的基础，可以说一个家族史就是一个家族的奋斗史。我们应该纪念他们。除了拜祭我们的先人，我们还要祭拜历史上为人民立过功，做过好事的人物。

播放爱国电影(淮海战役)片段请同学们观看，并谈谈历史上为我们浴血奋战的革命烈士与我们现在和谐生活的关系。学生五人一组交流观后体会、学生推荐代表谈谈体会.生:明确没有他们为我们抛头颅洒热血，也就没有我们今天的和谐，今天的幸福。因此，我们要珍惜今天的幸福生活。

班:祭祖扫墓是清明节的主题，但不是全部，还有吃青团、踏青、荡秋千、蹴鞠、打马球、插柳等一系列风俗活动。你知道这些活动的有关知识吗?下面全班按课前布置分成两组互相提问，答对问题最多的一组获胜。

3、指导学生以小组竞赛的形式了解清明节的习俗。

问题如：有哪些体育活动?秋千最早叫什么?荡秋千有什么好处?

蹴鞠是一种什么游戏?谁发明的?什么叫探春?为什么要植树?为什么要插柳?戴柳?祭祖时一般在什么树合适?等等问题

设计意图：通过小组讨论辩论抢答的方式有助于学生全面了解清明节的习俗，直观的画面有利于学生真切感受清明节的氛围，领悟清明节祭祖扫墓的人文内涵，并在思想上明确怎样才能过一个文明的有意义的清明节。

二、指导学生扎白色、黄色、紫色的纸花如百合、玫瑰、菊花等，

一生做单独的一朵，一学习小组做成一束，两组以上做成一个花圈。

设计意图：本环节的设计与美术结合起来，让学生用自身的能力去缅怀先人烈士更有意义。

三模拟祭扫烈士现场:

奏哀乐，全体学生默哀1分钟表达自己对先人及烈士的悼念,寄托对革命先烈的无限哀思，颂扬革命先烈的崇高精神。

设计意图：通过模拟活动，让学生在感知的基础上，用具体行动缅怀先人烈士，让学生的情感在具体活动中得到升华与提高。

四、拓展

清明节小长假与父母一起祭奠祖先或烈士并写一篇作文或用一幅美术作品，记述自己过程、见解或感受。

**端午节节主题班会教案篇十六**

活动目的：开展这一活动就是为了激发学生高考复习热情，调动学生复习的积极性、主动性，让学生以更饱满的激情投入到紧张激烈的复习工作当中去，力争有更多的学生能考上理想的大学。

活动方法：采用学生主持，学生活动为主的方法。邀请班级所有科任老师和学校领导参加。利用多媒体进行渲染气氛。

时间安排：一课时。

活动步骤与内容：

一、主持人开场白;

二、学校领导与老师的讲话(略)

三、班主任寄语;

同学们：

漫漫求学路上，我们一路奔波，在诸多辛酸与烦恼中，享受着欢乐与成功，尽管走的那么弯弯曲曲，但我们终于走到了高三。

走进了高三，就走进了这个既让人兴奋、又让人焦虑的人生驿站。高三之路陌生而又充满诱惑，花团锦簇而又遍布荆棘，我们需要信心、勇气和毅力，更需要战略、思维和方法。走进高三，我们是登临山顶领略无限风光。走进高三，机遇与挑战并存，愿我们把握住机遇，迎接挑战。走进高三，意味着我们走进成熟，意味着我们要拼搏，要吃苦。高三这条路上，将会伴有诸多的泪水与失望，也有成功与喜悦。

同学们，我们要参加的高考是这个社会、这个时代赋予我们青年学生的平等的竞争机会，它充分地体现了知识经济时代的两大特征：竞争激烈，但竞争中又人人平等。作为一个朝气蓬勃的青年学生就应以积极的姿态迎接这种挑战，迎接这种机遇。人生难得有几回搏，那么这第一搏就在高三。愿我们搏击高三，赢得辉煌;人生有几个十字路口需要选择，那么高三就是我们选择的第一个十字路口，愿我们做出正确的抉择，为自己的人生之路奠定一个好的基础。

我们平常总是羡慕那些有杰出才干的人，那些科学家、航天员、伟人，那么现在我们不是临渊羡鱼的时刻了，而是到了退而结网的时间了，愿我们每个同学能有挥斥方遒，指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯的豪气，奋发向上，在不久的将来，我们也会成为他们中的一员，做出不平凡的业绩，为自己骄傲，为世人自豪。

同学们，我们的青春我们做主，我们的命运我们掌握，我们走向成功的航船由我们掌舵。奋斗吧，相信自己，以无畏的英雄气概往前冲。拼搏吧，你们身后有许多人的眼光，充满信任的眼光在注视着你们，这里有亲人，有同学，有老师……愿每位同学勇敢地往前走，有了欢乐与成功，我为你们加油，有了痛苦彷徨，我为你们分忧。努力吧，相信你们是最棒的!

在这里我提几点希望：希望同学们一定要有坚强的毅力，要有必胜的信念，克服困难，顽强拼搏，哪怕有时月考成绩不理想，但也不要气馁，一如既往地埋头复习;希望同学们一定要按照老师的要求，跟着老师的思路扎扎实实地复习，克服浮躁情绪，切忌我行我素;希望同学们遵守纪律，严加约束自己，学会自我管理，始终明白自己的身份是学生，全班同学要团结友爱，同舟共济;希望同学们走好自己的路，把握好自己的方向，定位好自己的坐标。

同学们，青春的风采展现出来吧，在高三这条路上潇洒地走一回，也为我们的高中生活划一个圆满的句号。

最后有三副对联要和大家共勉：

今日寒窗苦读，必定有我

明日独占鰲头，舍我其谁

勇攀书山甘洒汗水放飞心中梦想

泛游学海竞逐群雕一朝金榜题名

十年苦读一朝决胜负换来笑逐颜开

数载艰辛六月定乾坤赢得似锦前程

最后祝同学们身体健康，学习进步，全班同学都能考上理想的大学，明年的这时捷报频传。

谢谢大家

四、学生代表发言;

学生代表王玲玉

高三,对我们来说既陌生,又熟悉;既遥不可及,又近在咫尺.而如今的我们不再彷徨,不再犹豫,坚定信念,毅然走进高三.

走进高三,意味着我们将要背起行囊走一条崭新却又布满了荆棘的路.在这条路上,我们挥洒汗水,辛勤耕耘,播种我们的梦想,等到六月,那个让人期待而瞳憬的日子.我们收获的将是胜利的果实,成功、喜悦、欢笑一切都属于我们自己。

作为一名高三学生，面对眼前这条通往高考的必经之路，我们充满了好奇，同时，我们也有战胜一切困难的信心和勇气，就算是独木桥，即使路途坎坷，我们也依然会坦然面对，勇往直前，只为了我们心中的梦想。

对于即将到来的单调、枯燥、乏味的生活，我们也已经做好了充分的心理准备，化圧力为动力，在学习中找快乐，在快乐中回味人生。

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。不经历风雨，怎能见彩虹?

**端午节节主题班会教案篇十七**

一、班会目的：

1．使学生认识到生活的不易，并能以正确态度面对人生的挫折。

2．使同学们明白，理想的实现是要付出很大的努力的。

3．使同学们敢于面对自我的不足，并主动寻求帮助，到达理想彼岸。

4、鼓舞全班同学的志气，全力以赴，争取明年高考的胜利。

二、班会形式

游戏，发言，师生交流，生生交流

三、主持人

班级主要班干

四、班会地点

班级教室,多媒体辅助

五、班会流程

回忆童年梦想

这次的班会主要以梦想为主,提到梦想,童年时期的我们也曾有过许许多多的美丽的梦想.要展望未来,就让我们从回忆过去开始……

游戏”玫瑰征途”

玫瑰是幸福的象征，谁都想摘取这朵幸福之花，然而.玫瑰花下却是长满刺的茎。“玫瑰征途”便是一个模拟游戏，让同学们身临其境去感受成长道路的艰辛。游戏是残酷的，可以达到要求的人便可以奔向胜利的终点，而达不到要求的人便会惨遭淘汰。人生亦是如此，适者生存，不适者淘汰。因此，我们只有劈荆斩棘，勇往直前，才能拥抱理想。

〈3〉梦之航

每个人都拥有自己的梦想。拥有梦想便有一种动力，一种促使我们不断前进的动力。

在这个环节中，通过主持人与同学互动的形式，同学们主要讲述了自己心中的理想之地以及产生这种愿望的原因，同时也表明了自己将来想要成为怎样的人。通过这个环节，同学们更加认真地思考了自己未来的人生，更加明确了自己未来的方向。相信，有目的性而付出的努力，将会事半功倍。最后，同学们把己手中的象征梦想的纸船贴在中国地图上，用行动来宣告自己的决心。理想之舟就在此时此刻起航了！

〈4〉面对不足，寻求帮助

班上同学自由发言，讲出自己在现阶段的的学习生活中遇到的困难，寻求现场同学和老师的帮助。

〈5〉宣誓仪式

附：

誓词：

尊敬的领导、老师，亲爱的同学们：

不知不觉之间，高考的脚步渐渐近了，留给我们的只有还不到一年的时间了。我们知道，作为高三的我们，承载着学校的深切厚望和父母的殷勤期盼。我们也深刻地明白我们的命运只能靠我们自己去改写，我们会用实际行动回报所有关爱我们的人，不让你们伤心，不让你们失望，我们时刻不忘伟大的高三（8）班的班级理想：“一个都不能少。”我们是一个团结的大家庭，我们是兄弟，我们是姐妹，我们要让兄弟姐妹们不仅有大学上，还要有好大学上。我们每一个人都不是一个人在战斗，我们是一个无坚不摧的集体。我们勇于承担起时代赋予我们的神圣使命。在此，我们高三（8）班在此宣誓：

我们要以坚韧强健的意志，

以勇夺桂冠的信心，

以团结拼搏的精神，

以追求卓越的豪迈。

以挑战人生的信念，

只管耕耘，不问收获。

为了实现我们的宏伟目标，我们要拧成一股绳，搏尽一份力，狠下一条心，共圆一个梦。我们将全力以赴，永不放弃。从现在起，我们会以最少的悔恨面对过去，用最少的浪费面对现在，用最多的梦想面对未来。让我们携起手来，挑战极限，满载领导、老师，父母对我们的期望，勇敢地起航，我们将用拼搏扼住命运的咽喉，用自信铸就明日的辉煌，在季延中学发展写下光辉灿烂的一页。

〈6〉班主任讲话

班会结束，对本次班会进行评价并提出要求和期望。

（7）小结：

1、本堂班会课形式较为活泼，内容丰富，气氛热烈。

2、时间有限，活动过程较为仓促，一部份活动所花时间较长，效果并不一定理想。

3、本次班会重点放在学生自由发言上，同学们针对自身的问题向老师和同学请教，其实这个环节完全可以独立成为一堂班会课。

4、开班会课不能面面俱到，就有所侧重。

**端午节节主题班会教案篇十八**

解释主题：

青年人是祖国的未来，肩负着建设祖国、发展祖国的重担。学生必须做好挑起这重担的心理准备和精神准备，尤其是高三的学生。未来是属于他们的，也是需要他们用双手去创造的。未来的不可预见性和变幻性，提高了同学们探讨的兴趣，未来可能一帆风顺，当然也可能命途多舛。如何去创造自己美好的未来呢?的办法就是——把握现在。

教育目标：

结合高三学段的特点，学生来自社会、学校、家庭以及自身的压力较大。缓解压的目的是为了变压力为动力;畅想自己神奇、多彩的未来的目的是为了让大家彼此更加了解，知己知彼，百战不殆;实现自己精心设计的未来的目的是为了更好地把握现在!

班会形式：以话剧为主、提问为辅、畅谈为踪

主要内容：

(一)主持人①：we are the future，future对于我们来说是一个未知数，成功，失败，辉煌，抑或黯淡。没有什么不可能，没有什么做不到。我们用自己的青春烈火燃烧一切，用坚定的信念铺就成功之路，用饱满的热情编织未来的梦。我们年轻的生命什么都不会在乎，因为我们有信心、有资本去接受挑战，去赢得成功。

(二)主持人②：我们张开翅膀，发动引擎，向着理想直线飞行，我们把誓言留在心中。在深邃的星空中，划出一道美丽的弧，并使之成为永恒，我们用行动证明：这不是一颗流星。我们要把自己的小小成功向世界广播，我们也会将残余的碎片点点收藏，我们面对未来，展开了想象的翅膀，于是，我们有了下面的故事--

(三)表演学生自编话剧第一幕，时间：8月，接到大学录取通知书后这并不遥远的未来，在小小的舞台上，发挥想象，创造精彩，或喜或忧，每个人都会演绎自己不同的路……

(四)话剧第一幕落下大幕，请观看的同学们评价剧中人所走的不同道路，并结合自己现在，谈谈将准备如何去做，才能实现自己的未来。形式采取问答式，让大家结合现在的学习生活，谈一谈准备如何实现自己的理想。(由主持人②进行组织。)

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找