# 2024年三年级语文教学计划(十五篇)

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2024-07-15

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。三年级语文教学计划篇一本册教科书构建了开放的、富有活力的教...*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

**三年级语文教学计划篇一**

本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进学生的全面发展。教科书继续以专题组织单元，设计了八个专题，围绕专题以整合的方式安排了八组教学内容。它们依次是:春天里的发现;奉献与关爱;爱祖国，爱家乡;用心思考，勇于创造;热爱自然，了解自然;培养优秀的品质;要正确看待问题，善于思考;走进科技的世界。每个专题的内涵都比较丰富，为学生知识和能力、方法和习惯及情感、态度、价值观的培养和提高，提供了广阔的平台。教材内容贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

每组教材都包括导语、四篇课文和一个“语文园地”。这几部分相互联系，构成一个有机的整体。本册课文同上册一致，不再全文注音。多音字随文注音，用方括号标出。生字在当页文下列出，加注汉语拼音并配有赏心悦目的背景图，以引起学生的注意;特别需要指出的是，生字一律注本音，在文中的具体语句之中，有的要读轻声或者变调。

本册共有

有32篇课文。为体现与中年级的衔接，安排了4篇略读课文，它们是:《卡罗尔和她的小猫》《充气雨衣》《玩具柜台前的孩子》《阿德的梦》。略读课文只编排了两项课后练习;有识字任务，没有写字要求。“语文园地”包括四~五个栏目，在上册教材四个栏目的基础上，新增了“宽带网”。“我的发现”──鼓励学生探究发现，引导学生了解汉字构字特点、词语之间的联系以及表达方法和标点应用等知识。“日积月累”──引导学生在复习已经学过的字词的同时学习生字新词，感受和强化词语之间的搭配习惯，并进行语文基础知识的综合练习。需要特别说明的是，本册教材的“日积月累”中增添了能突显中华文化的、与本组专题密切相关的成语韵语、对联、节气歌、古诗词等内容;它们使学生在复习字词的同时，积累好词佳句、优秀段篇。“口语交际”──话题与本组专题有联系，在双向交流中培养学生的口语交际能力。为了对学生进行初步的习作能力的培养，从本册教科书开始，在“口语交际”中特别增设了“写一写”栏目，引导学生在口语交际的基础上，进行写话训练。“展示台”──给学生提供展示课内外学习所得的舞台。“宽带网”──与本组专题密切相关，引导学生学习由课内向课外延伸，以获取更多的相关信息。

八组课文之后，安排了六篇选读课文供学生课外阅读。教师可作灵活处理。教材最后是两个生字表。生字表(一)是全册要求认识的字，有400个。生字表(二)是全册要求会写的字，有300个。要求认识和要求会写的字，分别在每一课的课后练习中标明。除了随课文识字以外，在“语文园地”里也安排了少量要求认识的字，学生既可以利用熟字认识生字，也可以借助生活经验，在同类事物的列举中认字。

二、教材特点

1.围绕专题整合教材内容。

每一组教材的“导语”，通过简单的几句话，点出本组的专题，激发学生的学习兴趣。“导语”之后的课文以及部分练习，“语文园地”中的阅读短文、好词佳句、口语交际、实践活动以及展示台等内容，都是围绕本组的专题合理安排的。

2.创设“我知道”“宽带网”两个全新栏目，搭建拓展知识的平台。

从二年级下册开始，教科书进一步加大改革力度，在部分课文后面安排了“我知道”，在“语文园地”中设置了“宽带网”，这两项内容是不同于前三册教材的全新栏目。从这两个栏目的名称可以看出，是针对拓展学生的语文知识、增强语文实践活动而设置的。

3.大幅度更新课文，教材更具有时代感，更贴近儿童生活。

本册教科书新编选的课文，占全部课文的一半以上。有描写美好春光的，有发生在春天里的故事，有奉献爱心、关爱他人的，有反映首都新貌的有倡导动脑动手、勤于思考的《，有引导学生探究自然奥秘的，有引导学生树立良好品质、感悟做人道理的，还有这些介绍科学知识的作品。这么多新编选的课文，分属于不同的体裁，既有童话、故事，也有诗歌、散文、寓言、科普文章，语言活泼，生动有趣。它们洋溢着浓厚的时代气息，蕴含着丰富的人文精神，密切联系儿童的经验世界和想象世界，文质兼美，语言典范，教师易教，学生爱读，既能使学生学习语言，又能使学生在思想上得到启迪，在情感上受到感染和熏陶。

4.课后练习重视联系学生的生活实际，着眼于积累语言，启发思维，培养语文实践能力。

本册教材的课后练习，一般是4道题。每一课后面一般都有的题目是“我会认”“我会写”“读一读”或“读读背背”，体现了低年级阅读教学的主要任务和基本要求。

5.突破传统呈现方式，增强教材与学生之间的亲和力。

本册教材在呈现方式上又有创新和突破，主要体现在以下几个方面。

首先，编写角度由服务于教师的“教”转向既方便教师的“教”，又易于学生的“学”，教科书由“教本”转变为“学本”。

再次，教材尽可能多地为学生提供展示的机会，在“语文园地”里设有“展示台”一栏。教材以学习伙伴的展示为引导，鼓励学生从不同方面展示自己的本领和学习收获，使其不断产生成就感。

6.教材的编排体现开放性和弹性，增强适应性。

培养学生在生活中主动识字的习惯，是语文学习一项长期的任务。同前几册教材一样，本册教材继续鼓励学生通过多种渠道自主识字，扩大识字量，不受教材规定的识字量的局限。

阅读方面，本册教科书后附六篇选读课文。此类课文不作统一要求，教师可根据教学情况灵活处理。

三、学习目标

1.继续复习、巩固汉语拼音，借助汉语拼音识字、正音。

2.认识400个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词句等语言环境了解意思。需要特别指出的是，要求认识的字不要作过细的字形分析，也不要求书写。要求会写的字则要能读准字音，认清字形，了解意思，正确书写，并练习运用于口头和书面语言表达之中。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁，感受汉字的形体美。

3.继续使用音序查字法和部首查字法，培养独立识字的能力。

4.喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。在教师的指导下，学习默读，做到不出声，不指读。

5.能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词句。

6.能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7.积累自己喜欢的成语、对联、古典诗词、格言警句。

8.逐步养成讲普通话的习惯，增强愿意与人交流的意识，认真听别人讲话，能听懂主要内容。能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。有表达的自信心，能就感兴趣的话题发表自己的意见。

9.对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中学习运用阅读和生活中学到的词语。根据表达需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。学习写日记。

10.对周围的事物有好奇心，乐于观察大自然，热心参与学校、社区活动，并能表达自己的感受。

**三年级语文教学计划篇二**

一、学情分析

四年级学生思维相当活跃，个性张扬，学习兴趣比较浓，主动性较强。学生虽然思维活跃，爱读书、爱思考，发言积极，敢于表达。但书面表达能力比较差，一是书写不是很规范，二是习作水平，缺乏表达技巧，不能把平时读书积累到的优美词句运用到习作当中去。因此本学期应该着力于学生书写和习作水平的提高。

二、整册教材的重、难点教学重点：

1、随着学生识字、写字量的增加，识字的巩固是识字教学的一个重点。

2、加强词、句训练。

3、要重视朗读的指导和训练。

4、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

5、养成课外阅读的良好习惯，增加到课外阅读量。

教学难点：

1、生字的认识与书写。

2、朗读能力的培养与提高。

3、综合性实践能力的培养与提高。

4、习作兴趣的培养，掌握习作的基本要领，初步掌握使用好词好句。

三、本册教材的基本结构本册教材分组编排。全册共分8组。每组包括导语、课例、语文园地三大部分。

教材继续按专题编组。专题内涵丰富，贴近儿童生活，既富有教育价值与时代感，又突出学习语文的特点。8个专题依次是：自然奇观、观察与发现、中外童话、作家笔下的动物、我国的世界遗产、人间真情、成长的故事、科技成就。其中第三组（中外童话）和第七组（成长的故事）还安排了综合性学习，使这两组的学习内容与形式更加丰富多彩。

每个语文园地由5个栏目组成。其中4个是固定栏目：“口语交际”“习作” “我的发现”“日积月累”。另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，分别在8个语文园地中各安排两次。两个“宽带网”安排在第五组和第八组，引导搜集、了解有关我国的世界遗产和科技成就方面的资料；两个“展示台”安排在进行综合性学习的第三组和第七组，为学生交流展示综合性学习的成果提供舞台。

（一）、 本册教材的教学目标本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感、积极的人生态度和正确价值观。在识字写字、课文阅读教学、口语交际、作文、综合性学习等学习和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

（二）、本册学习要达到的主要目标：

1.认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。

2.会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。

3.能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4.体会课文中关键词句表达情意的作用。

5.能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。

6.养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

7.在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8.留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9.在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

四、实现教学目标的措施根据班级概况和现状，为了比较有针对性地开展语文教学，提高学生的能力与学习成绩，现初步制定以下策略：

（一）、营造自主学习的情境良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设主要是通过“对话”的方式来实现的。

1、学生与文本对话学生阅读课文，通过想象文中的描写建立生活影像，通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有意义的阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的内容，达到和人物心灵沟通的境界。

2、学生与文本作者对话。

作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作者交流。通过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

3、学生与学习伙伴对话。

人教版教科书，在“语文园地”中安排了两个学习伙伴：一个是小林，一个是小东。其实，学生完全可以把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学习伙伴。学生通过阅读这样的对话，能够进入学习情境，也能激发自己的想象，能通过学习伙伴的对话，碰撞出思维火花，从而点燃学习语文的热情。

4、学生与自己的心灵对话。

人同此心，心同此理，别人有的感觉我有没有呢？别人看到的景象我能不能看到呢？教科书的编者就是用这样的阅读提示语，给学生一个具体的环境，给学生一个心灵的启示，让学生去问问自己。教科书通过具体的语言，为学生营造了学习环境。最终使学生达到和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

（二）、促进学习方式的改变语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学习中能习得方法，慢慢找到学习规律。

**三年级语文教学计划篇三**

一、教材分析

本册教科书包括“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分，其中课文是一个重要的基础部分，它直接关系到学生阅读能力的提高。课文部分包含33篇课文，大体由浅入深的顺序编排，每个单元课文内容和形式多样，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

二、教学目标

学会20篇课文，会正确流利有感情的朗读，提高阅读能力，要求认识490个常用字，会写290个字。

三、教学重难点

学习33篇课文，会正确流利有感情的朗读，要求认识490个常用字，会写290个字。

四、教学设想

识字，写字部分总在打好写字基础，教师要具体指导字的基本笔画，笔顺规则，要边指导，边示范，严格要求，严格训练，写字贵在精，而不在多。

课文部分，朗读最重要，利用多媒体课件引导学生掌握朗读的方法，体会其中的感情运用。

口语交际部分联系学生的生活实际开展。

五、进度安排

第一单元：18课时

第二单元：14课时

第三单元：16课时

第四单元：12课时

第五单元：12课时

第六单元：12课时

第七单元：12课时

第八单元：12课时

六、采取的措施

每一单元教学都采用课文间相互联系的方法，形成一个单元含义，对每篇课文的教学都用课件显示出来，让学生在生动形象的情景中学习。

七、应注意的问题

在本册教学中，培养学生的品质，让学生理解感恩的情怀，并还有感恩的心态对周围的每个人，在知识学习方面，提高学生的认字水平，提高学生的阅读量，并注重学生良好学习习惯的养成。

**三年级语文教学计划篇四**

一、班级情况分析。

大部分同学都能遵守学校的各项规章制度。整个班级学习风气良好，同学之间能相互团结互助，学生的语文基础知识掌握扎实。但有个别同学基础较薄弱，学习积极性不高。习作方面还不错，能大胆想象、自主作文，本学期将继续努力，力争教学质量再上新台阶。

二、教材分析。

本册教材精选课文，将课文又分为精读、略读、选读三类。本册共有32篇课文，精读课文17篇，略读课文11篇，选读课文4篇，其中保留了原教材21篇课文，新选了11篇内容丰富、时代感强的课文，其中《夕照》、《迷人的张家界》、《秋天的怀念》、《地震中的父子》、《三峡之秋》、《军神》、《一件运动衫》、《海豚救入》、《珍珠鸟》、《大瀑布的葬礼》、《北京的四合院》及古诗等是新选入的课文。

本册教材对课文的编排，注意训练的整合和训练的循序渐进，将课文分为8组，每组一般有3——4篇课文，在每组课文之前安排了“导读”，在每篇精读课文的全面安排了“预习”，后面编写了“思考—练习”，在略读课文前面安排了“阅读提示”，在每组课文之后编排了“积累—应用”，本册没有2个重点训练项目，它们是《体会句子含有的意思》、《阅读要有一定的速度》分别安排在二、五组中。

每组教材一般应四部分组成：

1、导读。安排在每组课文之前，有助于激发学生的学习兴趣，提示简要地说明在学习中要注意的问题，使教师和学生在教和学之前对整组教材的内容和要求有一个总体的了解。

2、课例。包括课文、预习或阅读提示以及思考练习

课文。课文的内容具有思想性，语言具有典范性，每组中的内容或形式上有一定的联系

预习。要求学生先读读课文，大体了解课文的内容，提出不懂的问题，查读有关资料等

思考。练习，安排在每篇精读课文之后。一般有了3———4个题目，标有“△”符的是选做题，体现教材的弹性和课内外的结合。

阅读提示，安排在每篇略读课文之前，一般提出1—2个思考题，侧重在理解内容，提示阅读方法或引导学生从阅读的文章中扩展开去。

3、读写例话，安排在一组课文之后，是对训练重点的归纳概括和小结。

4、积累、运用安排在一组课文或读写例话之后，每个“积累运用”大致包括以下四项内容：读读背背、阅读，口语交际活动。本册的实践活动分别安排在第三、七两组中。

“积累运用”实际上是由原有“基础训练”改变而来的，教材中不再安排字、词、句的单项训练，而是在整合的训练中，培养学生理解语言，积累语言和运用语言的能力。

“积累运用”中安排的第一项“读读背背”侧重引导学生在了解中华优秀文化的同时，积累语言；第二项“阅读”，通过阅读成语故事或其他短文，丰富知识，开阔视野，增加文化底蕴，培养独立阅读能力；第三项“口语交际”，旨在交流互动中提高口语交际的能力：第四项“习作”，适当降低了作文教学的要求，减少了命题作文，增加了想象作文和写应用文的比重，以激发学生的想象力和创造力，提高应用文的作文能力；“实践活动”，引导学生进行综合性、研究性学习，培养学生的探究意识和语文综合能力。

由导读到“积累应用”，体现了由实践到认识再到实践的过程，由上一组教材到下一组教材，体现了循环往复逐步提高的训练过程。

三、教学目的要求。

1、能利用汉语拼音识字，学习普通话。

2、培养独立识字的能力，学习230个生字，其中160个能读准子音，认清字形，了解在语言环境中的字义，并能正确书写，会认70个生字，只要求读准子音，不要求会写。

3、能联系上下文，结合生活实际或理解词语意思，特别是含义比较深刻的句子，学过的词语大部分能在口头或书面中运用，学过用词造句的方法，把对词句的理解、积累和运用的训练结合起来，使他们成为一个有机的整体。

4、能用普通话正确、流利、有感情的

朗读课文，能背诵指定的课文，默读要有一定的速度，在阅读课文的过程中，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩，联系上下文和自己的积累，领会有一定内涵的词句，体会其表达效果，在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法，在交流和讨论中敢于提出自己的想法，作出自己的判断，能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容，学习浏览，能根据需要收集有关资料，逐步养成课外阅读的习惯，鼓励探究形阅读，本学期课外阅读不少于20万字。

5、口语交际。

（1）能用普通话清楚明白地讲述一件事情，讨论问题能讲清自己的意思。

（2）与人交流能尊重理解对方可，乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。

（3）听他人说话认真耐心，并能简要转述，说话要有礼貌。

6、写作。

能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，珍视个人的独特感受积累习作素材，能在观察的基础上写出内容比较具体，有一定条理、有真情实感的简单的记实作文和想象作文，学写读后感和缩写课文，练习从内容、词句、标点等方面修改自己习作，并主动与他人交换修改，40分钟能完成不少于400字作文。

7、实践活动

（1）、对自

己身边的、大家共同关注的问题，学习是非善恶。

（2）、初步了解查找资料、运用资料的基本方法。

（3）、策划简单的社会活动，对策划的主题进行讨论和分析，学习活动计划和活动总结。

四、教学措施。

1、要以《大纲》和《课标》为指导，以培养目标为主旨进行教学，保证教学不偏差。

2、要在低中年级词句训练的基础上提高训练要求，加强对词句的理解，积累和运用的训练，把三者有机地整合起来。

3、注意激发学生探究问题的兴趣，重视引导学生自主合作学习、启发学生阅读、思考和讨论，切实提高学生的理解能力，让学生学到读书、作文的方法。

4、加强朗读的指导训练，注意发挥学生学习的积极主动性，鼓励学生发表不同的见解，让学生在阅读实践中学会独立思考、学会读书。

5、注意引导学生把学到的知识运用到实践中去，在口语交际和实践活动中，应注意学生各种能力的发展培养，争取全面进步。

6、根据学生实际，创设一个轻松活泼的习作环境。

**三年级语文教学计划篇五**

新一学期课改工作又开始了，我们本着全面培养学生具有创新力、实践水平的高素质的现代人的思想，全身心地投入到教学中。目前我担任的是小学二年级的有语文教学，本学期我对二年级语文课改计划如下：

一、指导思想

以学生发展为本，以课堂教学为中心，深入研讨课改理论，更新教学观念，转变教学行为，促进学生认知、道德、情感多方面的发展。

二、课改的具体措施

1 、认真钻研教材，理解教材编写新思路。这种新的编写思路表现在：“兴趣先导”、“学会学习”、“整体推进”、“文化积累”。通过学科培训，我明白了要进行课改就必须“突破自我，突破模式”。以前的教材有什么，教师就教什么，学生学什么，现在教材上有的可以不教（学生已会），教材上没有的，可以教可以学，后面的可以提前学，前面的可以放后学等等，如：在教学语文百花园时，提前让学生去自学或搜集资料。重视对学生在网络环境下进行学习的指导，培养学生运用现代技术进行学习的能力。我改变了以往按教材编排照步就搬的教学。让学生自己去读、认、找、记，然后让他们交流自己在生活中怎样学习的。教学中，“教”的很少，学生“学”到的却很多。

2、上好每一节课，每周同年级的老师集体备课，借鉴优秀教师的教案，再根据个人风格自我增减。在准备、实践、反思教学中，不断培养自身教学能力素质，并及时写好每一课的教学反思。为了能及时发现和改正教学过程中的问题，我有意识的进行阶段性的工作反思，小到一节课，大到一个学期；近到上一节课说错的一句话，远到一种教学思想的深层次思考。虽然它们都还很肤浅，但我相信“九尺之台，起于垒土”， “不积跬步，无以至千里。”

3、识字写字是小学第一、二学段语文学习的重要任务。要加强阅读识字，倡导自主识字、多途径识字，培养学生的识字兴趣。就识字而言，要引导学生利用读书、读报、看广告牌、看电视等生活资源，拓展识字渠道，用中学，学中用，激发学生识字的自觉意识，开展“识字展示台”活动，让学生教大家认字，并说说自己是在哪里认识的。识字的同时还培养了学生的语言表达能力。

4、给学生一个情感的课堂，在语文课上，通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示，或旁征博引，或巧设悬念?激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学，我想学”的积极教学氛围。“激趣”可以极大的调动学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”了。比如：游戏组织教学，运用多种方法来识字。即以听读识字为主，拼音识字、分析字形识字、开火车、盖房子、找朋友、编顺口溜等多种游戏来识字。这样学生爱学、乐学、乐记。

5、通过表演加强朗读。低年级学生好动，因其生理特点，注意力只能保持十几分钟左右。在这种情况，要想取得好的教学效果，必须有效地组织课堂教学。语文是一门工具学科，它不同于数学，语文教学要求语言文字教学和情节、内容教学相结合，相辅相成。而低年级的语言文字教学显得尤为重要。听、说、读、写是语文教学的四个基本环节，我认为，在低年级说和读的重要性尤为突出。所以，在教学中我特别重视说和读的训练。二年级语文教学中，除了说和读很重要外，还要培养学生的总结、归纳能力，即学完一个单元，学会自己归纳，学懂了一些什么，还存在哪些问题。孔子云：温故而知新。经常温习功课，以后的学习才会觉得较轻松。

6、二年级语文教科书上口际交际是一项很重要的教学内容。自古以来，能说会道，体现一个人的睿智，思维敏捷。现代语文教学，多说多练势在必行。教学时，注重教学生由词说到句，再由句说到段。给学生营造一种快乐的学习氛围，让每个同学都有说的欲望，勇敢地畅所欲言。在有话说的基础上，教给同学一些说的技巧，用不同的词语或语句表达一种意思，怎样有顺序地、不零乱的表达自己要说的话。同时，叫其他同学学会听，能够评议同学的发言。

7、加强家校联系。及时与家长进行勾通，并让家长走进课堂参与听课、评课，双方全面了解学生的学习、成长情况。同时也加大了课改的宣传力度，与家长和孩子在课改中一同成长。

8、作业的检查和批改，是检测学生知识掌握情况的重要途径。开学以来，我一直坚持作业的全批全改，这不仅有利于对学生知识落实的情况的更好掌握，更使我对学生课堂表现情况，有了一个更加全面的认识。从而能够更好的根据学生的情况，调整教学。对于班上的后进生，我一直坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，在给学生谈理想、谈目标的同时，激发学生的学习热情。

三、今后的打算：

在以后的工作中要不断地向经验丰富的教师学习，继续抓好观念更新的理论学习，通过各种方式使新理念真正落实到教育教学实践中去，继续做好集体学习、备课、研究，加强自己的师德修养，努力专研业务，敬业爱生，争做一名优秀的人们教师！

**三年级语文教学计划篇六**

一、学生基本情况分析：

从整体来看，学生身上好的习惯（课堂听讲，记笔记，发言提问）正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高 。

二、教材分析：

本学期拟上完九年级上下两册书，上册教材共分为六个单元。第一单元是诗歌单元，让学生感悟人生，第二单元、第三单元关于人与自然。第四单元关于民俗文化，第五单元、第六单元古文阅读。下册主要包括爱国思乡之情的诗歌单元、社会生活的小说单元，生命主题的散文单元、戏剧单元、两个文言文单元合共六个单元。初三语文的学习，是初中学习过程的第三个阶段（第五、六学期），也即最后阶段。教学重点上升为培养学生在生活中运用语文的能力，使学生懂得语文对生活的服务关系，发挥语言的交际功能，更好的适应社会。同时，还要培养学生文学欣赏的能力。语文基本训练更进一步，进行记叙、说明、议论三种表达方式综合的训练，并落实到实际运用上。

三、教学目标

思想品德目标：

在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

知识目标:了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。 人文素质目标:初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行口语交际，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

四、教学资源的开发：严格遵守教学的的基本环节，努力创设具有个人风格的课堂教学模式，将课改理念、新基教育理念自觉运用于加大信息技术与课件整合为教学提供服务。利用internet，拓展知识面，培养学生探索知识的能力 。

五、教学措施：

1.从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2.语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3. 视学生思维能力的发展。指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4.教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。精心备课，尤其要备好学生，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。

5.重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，把握中考方向，多写小作文片段作文，统一安排，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7.实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8．优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，避免欠交作业。

9.作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

10．利用多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会、演讲会、小辩论,锻炼能力，提高兴趣、培养思维及口头表达和语文知识的运用。

六、教学总结及反思

教学过程中，做到及时总结教师“教”与学生“学”两方面的成绩和问题，并且认真写好教学反思。对学生学习中存在的问题做到及时分析并予以矫正，对学生成功的学习方法、独特的见解，及时加以肯定并予以推广。鼓励学生多向思维，开拓创新。让教学总结与反思不断循环，促进教学不断进步。

七、教学进度

具体计划如下：

周次 课时 教学进度

预备周 24课时 1、沁园春 雪 2课时 2、雨说 2课时 3、星星变奏曲1课时

4、外国诗两首2课时 出师表3课时5、乐业与敬业 3课时 6、纪念伏乐泰逝世一百周年的演说 2课时词五首 3课时

7、傅雷家书两则 2课时 8、致女儿的信 1课时 写作、口语交际、综合性学习、3课时

第1周

第3周 15课时9、故乡 3课时 10、孤独之旅 1课时 11、我的叔叔于勒 3课时12、心声 1课时 写作、一二单元综合复习测验3课时21、陈涉世家 4课时、月考2课时

第4周

第6周 15课时 13、事物的正确答案不止一个 3课时

14、应有格物致知精神 1课时 15、短文两篇 2课时 16、中国人失掉了自信力了吗 3课时 第四单元综合复习2课时 写作、口语交际、综合性学习、2课时月考 2课时

第7周

第10周 28课时 段考综合复习 2课时 17、智取生辰纲 3课时 18、杨修之死 1课时

19、范进之举 3课时 20 香菱学诗 12、口语交际、综合性学习、3课

时 22、唐睢不辱使命 3课时 23、隆中对 2课时 中段考试 2课时 第11周

第14周 28课时 九年级下册第一、第二、 单元学习 月考 作文 第15周

第19周 35课时，九年级下册第三、第四 、单元学习 作文 单元测练 第20周第21周 10综合复习 期末质量调查

**三年级语文教学计划篇七**

课堂教学是向学生传授知识，培养技能，促进学生思想品德发展的重要途径。语文教学更应该根据其科学性原则，使学生在学习语言文字处理的过程中，潜移默化地受到思想品德教育，促进学生良好道德品质的形成。

一节好的语文课，不公要求学生围绕目标进行语言文字的训练，而且还要求学生从学习中受到良好的品德教育。这就要求语文教师精心设计教学方法，把思想品德教育科学地安排到语言文字训练中，从而提高德育常渗透强度。

一、制定德育教学目标，有目的、有计划地实施德育渗透。

无论哪能一门学科的教学，都行制定教学目标，语文课也一样，但平常所说的目标一般都指学科知识教学目标，其中的思想品德大多象征性的点到为止，不作目标硬性要求，认为学科知识达标就算完成任务。其实则不然，语文教学大纲明确规定语文教学是：“在听说读写训练中进行思想政治教育和道德品质教育。”也就是说，德育也是语文教学的必要部分。因此，语文教师课前也应该制定好德育教学目标，以便在语言文字的训练中，恰当地渗透思想品德教育，达到语文教学的目的。

二、教学中围绕目标创设感染情景，激进情感震动。

小学阶段是发展儿童随意注意的主要时期，要让学生从语言文字中受到良好的思想品德教育，教者必须在教学中创设独特的感染情景，使学生对教学内容发生兴趣，在一定程度上去组织自己的注意，激起情感震动。列宁说过：“没有人的情感，就从来没有也不可能有人对真理的追求。”语文教学中创设感染情景，触动学生的情感，使学生获得真切的情感震动，启动学生的情感闸门，才能使学生自觉地按照道德规范和行为准则不定期约束自己，达到思想品德教育的目的。如上《十里长街送总理》时，可以让学生边读课文边听哀乐，读完后再看总理和人民在一起的录像。创设这样的情景，使学生产生强烈的情感震动，从悲痛中升起对革命领袖的无比爱戴之情。

三、注重思想品德教育在各类型课文中的具体体现。

小学阶段，语文包括拼音教学、识字教学、阅读教学、诗歌教学、作文教学等。其中除了拼音教学时间比较短外，其它四种类型的教学贯穿于整个小学语文教学中。因此，思想品德教育也必须贯穿其中，下面就分别谈一点看法：

（一）识字教学中的德育渗透。

小学教师大多数都不愿意教低年级，原因很多，但主要是因为低年级的识字教学简单枯燥，而且周而复始的识字写字。其实识字教学不是简单的识字写字。识字教学要求“按照认识事物的特点，加强识字与认识客观事物的联系”。这就必须让学生理解生字的意思。低年级学生理解生字的主要方法是组词练习，然后根据词语表示的意思结合具体事物和动作来理解。就我多年教低年级的经验来看，组词的过程就是一个很好的进行思想品德教育的过程。我曾听到过这样一节识字课，教者在教学“打”字。他先和学生一起学习了这个字的读音，分析了这个字的字形。然后问，你知道这个字的意思吗？能组词吗？学生便积极地举手发言，组了“打架、打人、打骂”等词语。教师听了，先是肯定了几个学生的发言，然后问：“同学们，我们能打人、打架、打骂别人吗？”学生一齐回答：“不能。”老师说：“对了，我们在生活中不能随便打人、打架、打骂别人。那你们还能组其它有表示打这这个动作的词语吗?”在教师引导下学生很快组成了“打球”“打水”“打鱼”等词语。听了这位教师的课，我深受启发，低年级学生是人生受教育的启蒙阶段，必须对他们进行思想品德教育。像这位老师的教学，不仅开阔了学生的思路，又对学生进行了品德教育，怎么能说这识字教学简单而又枯燥呢。从此，我一边摸索一边照此法上课，不仅学科成绩有了明显进步，而且对学生良好行为的养成也起到了不可估量的作用。

（二）阅读教学中的德育渗透。

在阅读教学中，我们要注意加强讲读课文的同类联系，促进良好品德的养成。小学语言具有很强的学科特点，它随着学生年龄的增长，内容也随着增多，思想内容也随着逐步加深。小学生良好行为的养成有一个由浅入深的由低到高的发展过程，短时间是不会见效的。渗透了思想品德教育后，要加强巩固，否则学生的思想认识就永远处于朦胧状态，良好的道德观念就难以根深蒂固。因此，我们在教学中必须加强同类课文的联系，促进学生良好品德的形成。例：在学习《林海》这篇课文时。教者在帮助学生理解课文的同时，引导学生回忆《美丽的小兴安岭》、《一个小村庄的故事》等课文，这些课文都是激发学生爱护环境、保护环境的。通过回忆，让学生迅速加深对本课的理解，认识到“人和山的关系日益密切”的原因，也巩固了以往的所学知识，认识到保护环境的重要性。

（三）诗歌教学中的德育渗透。

诗歌是小学语文的重要组成部分。古诗中渗透了强烈的爱国主义教育、爱人民爱劳动教育、阶级教育，现代革命烈士诗还渗透了共产主义教育。如：教学《望庐山瀑布》可凭借作者描写的壮丽景色激发学生热爱祖国河山的感情；教学《示儿》可凭借诗人陆游的心声，教育学生树立实现祖国统一的远大理想；教学《锄禾》可凭借诗歌描写的场面教育学生热爱劳动人民，爱惜粮食。在这些诗歌的教学中，如果只简单的分析字词句的意思，忽略了思想政治教育，则根本没完成诗歌教学的目的。如果既理解了字词句的意思，又认真分析了作者表达的思想感情，对学生进行了思想品德教育，则会达到事半功倍的效果。

**三年级语文教学计划篇八**

一、指导思想

本册教材构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进学生的全面发展。教学中以兴趣为先导，时刻注意培养学生对语文喜欢的态度，为学生的终身学习、生活和工作奠定良好的基础。本学期以此为教学设计的主体理念，在分析教材、学生的基础上制定学期计划。

二、学情分析

我班大多数同学学习积极性较高，有良好的学习习惯，上课专心听讲，按时交作业，喜欢阅读，有较强的求知欲。上课时善于动脑，积极发言，平时又乐于帮助同学，学习成绩优秀的人数是集体的主体力量，如汪仕祺、董美伶、邓雨萱、吴婷婷等同学。他们学习态度端正，学习习惯较好，团结同学，不仅能较好地完成老师布置的任务，还能和后进生结对，解决他们在学习上的困难，但自身的学习主动性还有待加强，竞争意识还有待进一步激发。基础较差但要求上进的学生有任子豪等，他们上课能积极发言，认真完成作业，态度好，但缺乏一定的学习方法及缺少学习毅力，在某种程度上还是不能够严格要求自己。聂唯等学习比较放松，比较懒惰，作文也有一定难度。总体来看，本班学生的知识基础比较平稳，只有极少数学生基础知识不太乐观。本学期将在书写和阅读方面加大指导力度。

三、教材简析

教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题，依次是人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了、10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”，为教师准备了9篇复习材料以供期末复习时使用。本册教材的综合性学习安排在第六组“难忘小学生活”。这个专题采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。除去第六组，共有课文21篇，其中精读课文10篇，略读课文11篇。这五组教材的编排体例与高年段前三册一致，每组由“导语”“课例”“口语交际？习作”“回顾？拓展”四部分组成。课例包括4~5篇课文。每篇精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”五次。“口语交际？习作”依然作为一个独立的栏目，在有的单元中提供多个角度供教师和学生选择。“回顾？拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“成语故事”“趣味语文”“课外书屋”穿插安排，不再设“展示台”栏目。其中，“趣味语文”“成语故事”各安排了两次，“课外书屋”安排了一次。

本套教材到五年级下册为止，学生累计认字3000个，提前完成九年义务教育前三个学段识字量，故从六年级上册开始不再安排识字任务。本册要求会写80个字。要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。教材后附生字表。为便于复习检测生字和积累词语，在每组课文之后安排了“词语盘点”栏目。其中“读读写写”中的词语是精读课文里的，由会写的字组成，要求能读会写“读读记记”中的词语，有的是精读课文里的，有的是略读课文里的，只要求识记，不要求书写。教材后面附有生字表，按课序列出本册要求书写的80个字。本册教材的注音方式与高年段前三册保持一致。精读课文和略读课文中不认识的字，出现一次注一次音；同一篇课文中同一个字只在第一次出现时注音。其他部分中出现的生字不再注音。生字注音用圆括号标出，多音字随文注音，用方括号标出。为便于识字，课文中的生字注本音；一些在语言环境中要读变调或读轻声的字，教师在教学中要给予一定的提示。

四、教学目标

（一）知识目标

1、识字、写字教学本册教材没有安排识字，要求会写80个字，安排在精读课文中，随课堂教学完成。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。课内要留有一定的写字时间，指导学生注意笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。总体对于要写的生字、精读课文中出现的新词，要注意引导学生随时抄写，及时检测。也可以就“词语盘点”中的词语教学进行复习巩固。

2、阅读教学随着年级的升高，识字量和阅读量的不断增加，学生的阅读理解能力也不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，作为小学阶段的最后一册，还要注意引导学生综合运用已有的知识和方法，自主学习和探究。朗读是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会思想感情、培养语感的基本途径。本册教学仍要重视朗读训练。本册的默读要求，重点是加快默读速度和边读边思考的训练。默读比朗读的速度快，更利于训练思维，要培养学生一边默读，一边思考的习惯。默读后要有自己的感受，并对课文中不理解的地方提出疑问，教师可以组织相应的讨论交流活动。

3、口语交际教学注意激发兴趣，引导互动交流，注意从学生生活实际中提炼口语交际话题，有的专题中口语交际提供了多个角度，注意拓宽话题范围。教师要结合本地区、本校、本班学生的生活实际，选择交流主题和话题范围，使学生的交际能够与生活经验相结合，有话可讲。还要根据每次口语交际的内容，设计不同的教学方案，为学生兴致勃勃地参与交际、展开互动交流创造条件。

4、习作教学本册教材的习作安排有两种形式，一是“口语交际？习作”中安排了五次习作，二是结合课文的学习，安排了六次小练笔。对教材中安排的习作内容，教学中既要注意体现要求，又要注意活用教材。前面说过，本册教材每一组习作，都根据习作内容，相应地提出了要求。教师在习作前的指导和习作后的讲评中，注意渗透习作要求，落实教学目标。同时，还要结合学生实际，灵活选择教学内容，安排教学过程。

5、综合性学习第六组的综合性学习，教学的基本原则和方法与前几册教材相同。把握阅读材料的学习要求。两个部分的阅读材料只是给学生一些例子，从活动的角度方面给学生一些引导，教师可以放手让学生自己去阅读。本单元有一些活动必须在课外完成，例如，制作成长记录袋、班级纪念册，策划毕业联欢会。教师要安排好时间，课堂上主要是布置学习内容、交流活动情况、展示活动成果，课外则要根据活动计划，一步一步地开展学习活动。

（二）能力目标

1、能联系上下文，结合生活实际或者理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面中运用。注意语言的积累，养成积累语言的习惯。

2、继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。继续学习默读课文，能按要求预习课文。在阅读课文的过程中，领会有一定内涵的词句，提高阅读的速度。在理解课文内容的同时，体会作者表达的思想感情，学习作者观察事物的方法和表达的方法。

3、能借助字典或者有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。学习浏览，能根据需要收集有关资料。逐步养成阅读的课外习惯，本学期课外阅读不少于20万字。

4、能听懂程度适合的讲话并能转述。能用普通话清楚明白地讲述一件事情。讨论问题能讲清自己的意思。能简要复述课文，养成先想后说的习惯，说话有礼貌。

5、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出内容比较具体、有一定条理、有真情实感的简单的记实作文和想象作文。学写读后感和缩写课文。练习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。

（三）情感目标

1、教育学生要及时认真完成作业，养成良好的学习习惯。

2、教育学生上课要认真听讲，积极回答老师提出的问题，遵守课堂纪律。

3、在语言文字训练过程中，渗透热爱祖国；了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命先辈的远大志向和献身精神，从小树立为祖国刻苦学习的理想；继承和发扬艰苦奋斗的优良传统；

4、培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

五、教学重难点

1、加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养。

2、在全面完成各课教学任务的基础上学习课文表达思想感情的方法，指导学生把作文写得更有真情实感。

六、各组课文分析及教学设想

生活中平凡的故事常常给我们很多启迪，阅读它们，感悟它们，能让我们在人生道路上足迹更踏实，步伐更稳健。本组教材就是围绕“人生感悟”这一专题编写的。本单元选编的5篇课文，从不同角度阐明了人生的哲理。《文言文两则》通过学弈和两小儿辩日的故事，表达了学习应该专心致志和看待事物可以有不同角度的道理。《匆匆》表达了作者对时光飞逝的无奈和惋惜，渗透着珍惜时间的意识。《桃花心木》通过作者与种树人的交谈，借物喻人，说明人的成长应经受生活的考验，学会独立自主。《顶碗少年》描写了一场惊心动魄的杂技表演，蕴含着“失败乃成功之母”的哲理。《手指》更是以风趣幽默的语言，描写了五根手指的姿态和“性格”，各有长短，阐明“团结有力量”的道理。

一是引导学生读书和搜集资料，读懂课文内容，从中感悟到人生的哲理，获得人生的启示；二是引导学生学习抓住重点句段，联系生活实际，领悟文章蕴含的道理，并不断积累语言，增强语感；三是引导学生在把握课文主要内容的基础上，体会作者表达感悟的不同方法，并试着在习作中运用。

**三年级语文教学计划篇九**

一、制定的依据：

1、教学背景分析：

语文是中小学阶段的主要学科，基础学科，随着时代的发展和社会的进步，人们对语文学科的特性和语文教学的认识更为深入，“大语文”的观念得到越来越多有识之士的认同，而二期课改对语文教学的阐述也说明，语文教学以培养和提高人的语文素质为主要任。而语文素质是人的整体素质的重要组成部分，语文素质不仅反映人的语文知识和语文能力，而且从本质上看，还反映了人的思想水平，文化修养，观察能力，思维能力等。“新基”理论中对塑造未来新人的描述（21世纪的基础教育应把每个学生潜能的开发，健康个性指个体独特性与社会规范性的有机统一的发展，为适应未来社会发展变化所必须的自我教育其内容包括德、智、体、情、意、行等多方面，终身学习的意识和能力的初步形成作为最根本的任务，基础教育应为社会发展和学生的终身发展服务） 中，更可以看出语文教育在此方面的大有可为。

2、教材分析：

我们采用语文出版社出版社出版的初中语文国标教材，本册教材共分为七个单元，除了包括“精读”，“速读”，“视听”，“课外阅读指导”等，还新增加了口语交际与写作。

根据对课改精神的学习和对语文教学方向的把握，我们初步拟定了本学期语文教学的培养目标。

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生

生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

3、所教班级学生现状及对策：

根据我校学生实际特点，以及语文学科特点和目前本学科发展方向的把握，结合我校的办学方针，我们的语文教学最初以“激发兴趣，指导方法，培养习惯，搭建舞台。”为口号和行动原则，加强了日常教学和学科活动的针对性和有效性，从整体来看，学生身上好的习惯（如课堂听讲，记笔记，发言提问）正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高，下面根据初二（八年级）期终考试成绩进行具体分析如下：

从数据上看出，二班的语文水平与一班没有较明显的差距。二班同学在学习兴趣、习、，态度、语文基础等方面都与一班存在一定的差距，虽然和一班比较，有了一定的进步，但具体教学中还是感到和一班的差异。因此，本学期在保持二班总体较好的势头之下，还要大力抓本班的弱差生的辅导，力求有所进步。

我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对二期课改的学习与研究，在把握好教学的大方向的前提下，对教与学作出相应的调整，本学期拟采用以下措施：

1）从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2）语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之

间以及知识，能力，情意之间的联系，重视积累，感悟，熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。。

3）视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较，分析，归纳等方法，发展他们的观察，记忆，思考，联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4）教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5）重视创设语文学习的环境，沟通课本内外，课堂内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6）作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7）实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8）引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9）优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10）作业的布置和批改要有所

区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

11）利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12）课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

13）组织3—4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用。

14）组织采访和调查至少一次。

15）要求写一篇小论文。

16）做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

17）教学过程中抓住学生的闪光点多表扬、少批评，让学生树立起学习语文的信心。

18）开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和指导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

二、本计划应达到的目标：

以下是上学期期末试考的分析：

1、通过分析我发现本学期教学的主要任务就是要想尽一切办法稳定优良率，提高合格率，班中有以下学生是有潜力可挖，应该能及格的：钟贤等。

2、按照年级组分层教学，集中抓a层的要求，本学期我努力工作，力争将60%a层（约30人）同学的成绩保持80分以上，并能让尖子生有更多的进步。基本保证了优良率稳定在25%以上。

**三年级语文教学计划篇十**

一，学生基本情况分析

高一一班有47名学生。这些新入学的孩子大多无法适应小学紧张而艰苦的学习生活。他们没有好习惯的概念，比如如何完成作业，遵循什么样的课堂常规，如何有效地倾听，如何与他人交流。爱护学习用品，学会正确的读写姿势等。这些将是一年级儿童在学校第一阶段的主要任务。

从第一周的观察来看，许多学生没有说话的意识，语言不流畅，缺乏连贯性。但是，很多学生可以很快理解老师的要求，逐渐学会学习。

1、学习习惯

（1）掌握正确的阅读姿势、写作姿势和握笔方法，养成良好的阅读和写作习惯。

（2）掌握正确使用学习用品的方法，养成爱护学习用品的好习惯。

2、汉语拼音

（1）准确读出声母和韵母。

（2）能准确拼读音节。

（3）能说出声调符号的名称，准确读四声，学会轻声读。

（4）知道了四线格，就能正确写出声母、韵母和音节。

（5）认识大写字母，记忆《汉语拼音字母表》

3、识字和写作

（1）317个新词被准确认阅读。

（2）命名基本笔画。

（3）能按照书写顺序在田字格里书写，并记忆123个新单词。养成正确的写字姿势和良好的学习习惯，使写字正确、规范、姿势正确、整洁。

4、口头交流

（1）能用普通话进行口头交流，声音清晰，态度大方。

（2）根据一定的情况或图片用一个完整的句子或几个连贯的单词来回答问题。

（3）能根据某种情况或画面，用几句连贯的话讲出一件简单的事情。

5、阅读

（1）能够理解与文本和生活相关的常用词语和句子的含义。

（2）认识句号、感叹号，能读出陈述、疑问、感叹等不同语气。

（3）阅读并背诵指定的课文，分角色朗读对话。

（4）正确重复愿望，使句子连贯。

（5）能正确、流利地朗读课文，能想象课文所描绘的情境，知道课外的大意。

二、教学重点、难点：

培养良好的学习习惯的重点是掌握正确的读写姿势和爱惜学习用品，目的是要求学生重视用眼卫生，爱惜学习用品，养成良好习惯，促进身心健康发展。

汉语拼音的重点：读准声母、韵母、声调和整体认读音节，准确拼读和正确书写音节

课文的重点：识字、写字、朗读、背诵。

三、教学措施

1、培养良好的学习习惯要结合实际，发现问题及时纠正。在实践中养成“姿势不对不读书，姿势不对不动笔“的良好的读写习惯，并进行反复严格的训练。还可以采用学生喜闻乐见的小儿歌的形式，让这些好习惯成为琅琅上口、根深蒂固的行为观念。

2、教学汉语拼音时，为了帮助学生记忆掌握它们的音与形，可采用“情境图”与“语境歌”来激发学生的兴趣。教学音节时，还可采用卡片认读，进而达到练读拼音词、句的目的和训练学生见形知音的能力。同时要结合识字，不要让学生有枯燥之感。

3、课文教学以朗读和背诵为重点。多读精讲，指导学生把课文正确、读连贯。识字教学在语言环境中把字的音、形、义结合起来，联系生活实际识字。注意引导学生通过观察图画和实物，把识字和认识事物有机地结合起来。

4、在班级积极推广阅读。采用教师读给学生听的方法，先让学生爱上语文，爱上阅读。开展班级故事会，让学生把阅读到的好东西和大家分享；成立班级读书小组和图书角，让学生有书可读。还可以让学生阅读绘本，充分利用多媒体课件之便利，向他们推荐适合他们阅读的经典童话。

5、让学生积极写话，把他们的童真童趣的作品向杂志推荐，让他们体验学习语文的成功与快乐之感。

**三年级语文教学计划篇十一**

高一备课组共有陈秋景，陆宁昌，王富娥3位教师，经过集体讨论，备课组成员就高一学年如何有效开展语文教学和教研工作达成共识，形成如下计划：

一，指导思想

深入贯彻学校提出的校本教研，高效高质的方针，建立以校为本的教学研究机制，集思广益，挖掘教学教研潜力，实现资源共享，卓有成效地提高高一教学教育质量。根据高中语文新课程标准和xx年高考考试手册对高一学生语文学科的考查要求，注意新课讲授与阅读理解的提高，基础知识的夯实的有机结合，提高全体学生语文素质奠定坚实的基础。

二，工作目标

1，强化本年级学生语文学习意识，优化语文学习习惯，整体提高学生语文学习成绩。

2，突出语文学科的工具性，人文性，基础性，强化开放的语文学习观念，以语文成绩的大幅提高来促进学生综合素质的整体推进;

3，强化教改意识，提高语文课堂教学的艺术性和实效性。

三，教学要求

1，牢固树立时间观念，牢固树立效率意识。第二学期要抓紧时间，利用好每节课的时间，充分备好，上好每一节课，真正使学生在每一节课上都有收获，真正收到语文教学的高效率。

2，使用好教材，精心备课，加强课堂有效教学：在课文设问上，读与写结合，课内与课外结合上进行探索。提高学生的理解分析能力，写作能力等。

3，作文教学加强课前指导，精心选题，课后精心批改与讲评。

四，具体措施

1，备课

（1）内容要求：

① 集体备课，深入研究。充分发挥本备课组每位语文教师各自的优势，轮流主讲，精心进行备课（备试卷重点难点解读，教学过程方法设计，课后训练要点设计/试题命题思路，作业情况反馈），并多和区内兄弟学校联系，搜集筛选信息，保证备课质量。

② 根据学情实行有效教法，不断探求课堂教学的艺术性和高效性，保证授课质量。

③ 加强语文基础知识的积累与夯实：如每天名句积累，每周一节课外古诗文阅读指导。

④ 加强课外阅读积累，结合教材进行长期阅读名人传记，后进行阅读交流。

⑤ 集体备课固定时间：每周一下午1：30;地点：高一办公室。其他时间随时。

（2）备课计划详见进度计划表。

2，授课

（1）原则：落实基础，注重能力，抓好学生学习习惯，强化语文意识，挖掘语文心智。面向全体学生，实行分层做题，努力促尖转中补差。

（2）结合不同阶段设计好阅读课，写作课，复习课，训练课，补弱课，综合课，考试课，讲评课。加强阅读指导，上好写作课，要求学生做好摘抄和读书笔记（针对教材自读篇目或教材延伸部分）。每周阅读佳作美文，扩展阅读视野，提升阅读品位。作文范例，扩大写作视野，明确高考作文指向（写有思想境界，朴实文风的作文）。

3，辅导训练

（1）内容要求：

以古诗文迁移阅读和文学文化基础补充为主，在早自修和补课时间课堂讲练，测试反馈。周周补课辅导能有收获。

（2）训练计划

① 1—10周：古诗文自测试卷讲评分析。

② 12—18周：补充的试卷讲评分析。

4，作业与考试

通过练习加强落实，提高书面表达能力，对学生作文，争取做到精批细改，并尽可能地对学生进行面批。做好考试的命题，审题，阅卷，分析讲评，考后总结与思想疏导工作，力求让学生“考一次，长一智”。

（1）内容要求：教什么考什么，关注课内，迁移课外。

（2）训练计划：

① 做好一课一练，每周一次课内自读，拓展训练，精选学生练习中的问题进行讲评。

② 1—4周：设计月考试卷，第5周月考，试卷讲评分析，做好月考试卷典型错误的反思性订正监督。

③ 5—11周：期中复习练习;期中复习迎考。

④ 12—15周：期中试卷讲评;设计月考试卷，第15周月考，试卷讲评分析，做好月考试卷典型错误的反思性订正监督。

⑤ 16—18周：期末复习练习;期末复习迎考。

5，强化语文文学常识，文化常识，名篇名句和文言基础积累

充分利用在校时间：用好早读课和加课，落实每天五句名句积累和课内背诵内容，提高古诗文的阅读积累。

6，强化作文训练

填写学生成长手册;确定学年补考名单; 第二十一周 6。29—6。30 小结备课组工作，整理高一备课资料。 注：①\*此表若有变动，以实际情况通知为准。

**三年级语文教学计划篇十二**

一、班级学生基本情况分析

概况

二年级班全班人，其中男生人，女生人。经过一年的语文学习，学生已经认识了好多生字，积累了一些词汇，语言能力得到了一定的发展。但部分同学学习没有自觉性，依赖性较重，所以班级中学习成绩层次分明。对于这部分学生有待于今后教学中采取多种方式，激发其学习积极性，引导其主动地发现、探究。使他们感到学习语文的快乐，进而不断产生学习的动力，并逐渐使学习成为自身发展的需要。本学期的语文教学教育任务还是十分艰巨，重在培养学生的学习习惯和语文学习的能力。好在对于偏旁部首有了一定的认识与积累，这为本册的部首查字法打下了基础。另外还要引导学生多背诵中华古诗文，养成每日阅读书籍的习惯，注重课外识字的能力培养，逐步提高学生的语文素养。

学生掌握双基情况分析

大部分学生基本适应小学生课堂常规和日常行为规范，还有部分同学学习没有自觉性，依赖性较重，如上课坐不端正、不能按时完成写作业、不能按时按要求值日等。我希望在未来的学习生活中，我班的学生能够养成良好的习惯，班级中能够形成乐学、善学、会学的良好学风，在各个方面都能有所提高。

学生学习态度及习惯分析

暑假过后部分学生行为习惯和学习习惯较散漫，他们活泼好动、天真烂漫，每个人的思想，品德和学习习惯都正处于逐步形成的阶段。在上个学期里他们通过阅读课外书，扩大了识字量，丰富了课外知识，并积累了很多词语。这个学期要重点培养他们的读书的兴趣和指导学习语文的方法。使他们在读课外书中从中受益，从而提高语文学习的兴趣。

二、学期教学总目标

思想品德方面

引导学生从博大精深的传统文化中寻找中国自信的源泉，培养他们爱党爱国爱人民，增强民族文化自信和价值观自信。要将其作为理想信念教育和开学教育的重要组成部分，将中华优秀传统文化教育落实到青少年日常学习生活中，深入推进社会主义核心价值观教育。争做文明小市民，共创幸福上虞城。做到“四爱”、养成“四习惯”，即“爱祖国、爱老师、爱学校、爱伙伴”及“安全习惯、卫生习惯、礼仪习惯、学习习惯”。

知识技能方面

1、识字写字：复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。认识450个字，会写250个字。要求认识的字能读准字音，结合词句了思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。会使用音序查字法，学习用部首查字法，培养独立的识字能力。

2、阅读：喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵制定的课文和自己喜欢的课文片段。能联系上下文和生活实际，了解课文中语句的意思，在阅读中主动积累词语。能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。认识课文中出现的常用标点符号。

3、口语交际

（1）逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈。

（2）能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

（3）听故事，能记住并讲述主要内容。

4、写话：对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式，学习写日记。

学习常规、习惯方面

一、鼓励课前预习，培养自主识字的意识：学新课之前，让学生在听录音、跟读、自读课文之后，将本课中的生字圈出来，读一读，叫准它们的名字（读音）。再看一看它的模样（字形），想一想识记好办法。还要注意他的“邻居”是谁，他还能与谁交上“朋友”（字义）。时间一长，学生使能养成预习生字的习惯，形成自主识字的意识。

二、抓好课堂教学，激发自主识字的兴趣：这个环节最重要的就是记住字形。老师可以通过各种方法，让学生自己想办法记住生字。并且在自主识记后，让同学们之间再作集体交流。这样在分享学习成果的过程中，学生的学习能力渐渐提高了。当学生掌握了方法后，就能迁移方法，举一反三了。无疑为学生的今后学生打下了坚实的基础。

三、拓宽学习空间，发展自主识字能力：汉字在日常生活中随处可见，学生只有主动将课堂中学到的识字方法用于生活，养成留意周围事物，随时随地学习汉字的习惯，才能“生巧”（发展能力）。为此，教师要善于指导学生课外识字，开展有效的活动，促使学生养成良好的识字习惯。例如让学生将自己的作业本上的名字都标上拼音，每次轮流发本子，扩大识字量；还可以让学生在剪剪贴贴中识字，养成积累的习惯。让学生人手一本“剪贴卡”，每天将自己在读书看报中认识的生字剪下来，贴在本子上，或把在电视、书报中看到的生字词记下来，定期交流、评比。

四、实施有效评价，提高自主识字效果：及时有效的评价，是培养学生自主识字能力的有力保证。识字教学中教师要牢记“自尊、自信是教师能够送给学生的唯一珍贵的礼物。”评价时把握激励性原则，使学生不仅乐识字，而且能识字、善识字，不断扩大自己的识字量。如可以定期评比并对自主识字能力强，效果好的学生颁发小红花等来调动学生的自主识字的积极性。

三、全册教材基本内容说明

教材的概况

1、本册教材安排了八个单元的学习，其中识字教学是一个个单元（第二单元）课文学习七个单元。

2、本册教材除去一个单元的识字学习（4课），共有课文25篇。每个单元里包含着口语交际和语文园地。每个语文园地都以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。

3、识字的安排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识450个常用字，写会250个生字。

教材的重点、难点

教学重点：

1、随着学生识字、写字量的增加，识字的巩固是识字教学的一个重点。

2、加强词、句训练。

3、要重视朗读的指导和训练。

4、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

5、养成课外阅读的良好习惯，增加到课外阅读量。

教学难点：

1、生字的认识与书写。

2、朗读能力的培养与提高。

3、综合性实践能力的培养与提高。

4、写话兴趣的培养，掌握习作的基本要领，初步掌握使用好词好句。

四、提高教学质量的主要措施

提高课堂效率措施

1、理解教材编辑意图，以组为单位整体设计教学，加强交流研讨。

2、充分利用教材中精美的图画、儿歌来激发学生的学习兴趣。

3、倡导合作学习。采用多种方式设计教学活动，加强同学间的交流与合作，重引导发现，鼓励探究学习。在课堂上扶、放结合，要大胆地放、巧妙地扶，并且让学生在学习的过程中不仅学会，还要会学，及时让学生总结学习方法，培养学生爱学习、乐学习的兴趣。

4、提倡学生运用记忆规律，发现新与旧的联系，发现识字方法。鼓励学生用自己最喜欢、最习惯的方法认记方法认识汉字。鼓励学生在生活中识字，鼓励学生观察生活，体验生活。

5、要重视课外阅读的指导，给学生提供课外阅读成果展示的机会，使学生互相学习、互相促进，不断产生成就感。

6、努力开发语文课程资源，充分利用教材内容和当时、当地的语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动，比如：识字竞赛、书写展示、故事会、朗诵比赛等，使学生在日常生活中学语文、用语文。

7、重视语文基本功的培养。逐步提高学生的语文素养。

提优补差措施

1、端正教学思想，改进教学方法，正确把握新教材的特点，抓住教学的重点、难点，紧扣教学目的进行教学。

2、在培养习惯、方法，要把培养正确的写字姿势作为重点，严格训练，做到统一要求，规范练习，语文课上严格练，其它课上坚持练，家长协助配合练，检查评比促进练，持之以恒长期练。

3、在拼音教学中要摆正情境图、语境歌和学字母的关系，强化音节教学，重视教给学生拼读成直呼音节的方法，致力于学生独立认读能力的培养。

4、阅读教学中要结合学生的年龄特点和认识水平，把握好理解的度，摒弃繁琐的分析和空洞的说教，做到“读”字当头，多读、精讲、重视朗读背诵的指导，重视学生对语字的认识和积累。

5、重视范读、范写、范背，充分发挥教师的示范作用，并结合范读、范说进行听力训练，结合范写，进行观察训练，全面提高学生的素质。

6、对做作业速度慢的同学应给予辅导，并及时鼓励、表扬，使他们对学习有信心。7、多用形象、直观的教学手段，让学生在轻松的教学氛围中接受知识。

其他措施

1、帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的学习习惯。

2、吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。

3、充分利用多媒体，利用教材优美的情境图，创设轻松愉悦的学习情境，激发学生的学习兴趣。

4、加强语文和儿童生活的联系；引导学生留意生活，生活中学语文。

5、认真批改每课作业，及时作好反馈、小结。

6、尊重学生的个体差异，及时导优辅差。

**三年级语文教学计划篇十三**

一、指导思想：

以语文新课程标准为指导，切实提高自身的职业道德修养、业务知识水平和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高三学习打下扎实的基础。

二、情况分析：

1、教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。

2、学生分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

三、工作重点：

1、提高备课组集体备课的质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、加强对学生语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

4、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

5、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

四、具体措施：

（一）阅读：

1、要求学生准备两本笔记本，一本用于课内阅读，一本用于课外阅读。

2、课内阅读：采取所用教材篇目（有一定选择）和新教材部分篇目相结合学习的原则。对于重点篇目要精讲，并要进行配套的训练。要重在以教材为载体教会学生语文阅读的方法。

3、课外阅读：通过多种途径加强，如教师推荐佳作、学生推荐佳作、摘抄作业、图书馆阅读、写读书笔记、阅读检测等。要通过专题阅读提高学生阅读的能力。

※一学期保证学生有15篇以上的课外现代文训练。

推荐报纸：

《青年报》《参考消息》《文学报》《杂文报》《文汇报》《中学生知识报》《e时代校园》等。

推荐杂志：

《读者》《新读写》《中文自修》《萌芽》《收获》《视野》《小说月刊》《散文选刊》等。

4、指导和训练重点：课内课外文言文。

文言文一直是学生语文学习的一大难题，文言文学习要求学生认真踏实，还要肯花时间，教师的指导也非常重要。因此文言文的教学和训练要贯穿整个学年，并要由浅入深加大训练难度，扩大训练量。教师要精选题并精讲题，切实帮助学生提高文言文阅读水平。

※每周课外文言文拓展至少两篇。一学期保证学生有20篇以上的课外文言文训练。

在文言文学习的基础上，逐步渗透古诗词的教学和训练。结合课本中“唐诗”“宋词”两个板块的内容让学生能自如应对简单的古诗词鉴赏。

※一学期内，学生背诵古诗词20首，诗词名句50句，要求做到人人过关。每周一次小测验。

（二）写作：

1、要求学生准备一本笔记本和作文本，分别用于随笔和作文写作。

2、进行分类训练：

（1）随笔：

◇养成每周动笔的习惯，善于观察身边的生活，乐于表达对生活、社会的思考和认识。

（2）作文训练：

首先，要掌握一般体裁的文章写作：

记叙类：

◇在叙事中有意识地增强内容文字的起伏变化，避免平铺直叙。

◇了解几种常见的联想方式及其作用，并能在写作中正确加以运用。

◇懂得细节描写的作用，掌握细节描写的基本要领。

◇初步掌握描写场面的要领。

议论类：

◇懂得议论要紧扣题旨的重要，掌握几种常见的突出议论中心的方法。

◇懂得“引证、假设”在议论性文章中的作用，并能在写作实践中加以运用。

◇认识层进结构的特点，初步掌握层层深入地分析、说明问题的能力。

说明类：

◇能在写作实践中根据内容需要采用适当的说明顺序，增强文章的条理性。

其次，要掌握话题作文和材料作文的审题立意及基本写作技能：

话题作文虽说降低了审题要求，内容和范围也相对宽泛，但并非不需审题，并非可以信马由缰、天马行空。如果忽视了对话题作文的审题要求，就迈错了作文的第一步，引导学生透彻地理解把握材料中隐含的重要信息，是保证写好话题作文的前提。

（3）应用文：

◇了解并能初步掌握专用书信的基本特点和写作要求。

◇懂得调查报告的基本特点和写作要求，并能在实践中加以运用。

（4）作文的训练次数与训练目标：

除随笔外，我们将平时的作文指导与训练总共安排8次，并将考纲要求及各项训练点穿插到这8次指导与训练中，这样可以使作文指导更具有操作性、实效性，让学生在每次的训练中强化认识，掌握要诀，提高能力。

训练体系安排如下：

次序体裁训练点要求

1、议论文审题与立意符合题意与文体要求，思想健康，中心明确。

2、议论文议论文结构掌握议论文的各种结构方式，使结构完整。

3、议论文论证的方法运用多种论证方法使议论文内容充实。

4、记叙文审题与立意符合题意与文体要求，思想健康，中心明确。

5、记叙文构思与表达学会选材并运用多种表达方式来充实内容。

（不限）深刻透彻学会透过现象看本质，预感事物发展趋向。

（不限）生动形象学会运用各种手法使形象生动、意境深远。

6、（不限）有文采学会运用修辞使语言生动、文句有意蕴。

7、话题作文审题引导学生透彻地理解把握材料中隐含的重要信息正确审题。

8、话题作文立意如何使文章的立意高远

（三）其它：

1、强化语文知识的积累，为后阶段学习打下坚实基础。

诗词名句的积累。

文学常识、文化常识的积累。

成语、熟语的积累。

佳作精彩片断的积累。充分利用摘抄本。

2、充分利用好教学时间：

利用好早读课的语文朗读。

每周一次去图书馆阅读课外书。

每周安排小测验至少一次。

课前可开设三分钟小演讲。

高二语文备课组：走出单调，走向生趣，渐入深刻

期中考试后，我们的必修部分教学宣告结束，高二语文教学进入选修课程ⅰa的教学阶段。《论语选修》，有点类似于大学中文系本科的一门课；虽然探讨的结论可能不如大学多，但高中阶段的这门课必须在文字、文章、文化层面苦苦挣扎。老师对《论语》的内容，也有一个渐渐“从头开始”“学习新知”似的熟悉、领悟的过程，更何况对教学目标的吃透、对教学重点的取舍、对教与学的磨合、对适合当下实际的课型的探索与成熟？？

要走出单调，走向朴素丰富有效有生趣，引向深入深刻。

我们面临的困惑是从未有过的！现在需要宁静，减少各种干扰。

这次期中考试，我校语文情况看似还好，实际上充满危机。现在对下阶段工作制订以下计划：

1、上课进度问题：

第13周前：《为政以德》《克己复礼》

第14周：《知其不可为而为之》、写作教学

第15周：《仁者爱人》《君子之风》

第16周：《周而不比》政治、修身两大方面的测试或写作或现代文阅读

第17周：《诲人不倦》《高山仰止》

第18周：《沂水春风》《中庸之道》

第19周：《中庸之道》教与学、哲学两大方面的测试（或现代文阅读）写作教学

第20周：期末复习

第21周：期末考试

2、培养学生“会学习”的能力，注重夯实基础；引导学生学会探究与实践，注重学生能力的培养与提升。积极开展学生的探究活动、实践活动，注重调动学生学习的积极性，给予学生发展的主动权，促进学生更快更好地发展。在知识传授的同时注重培养学生的人文素养。重视对新课程标准与新教材的研究，在课堂教学中注重改革与创新；充分体现学生的主体性。

3、认真落实和开展好每一次集体备课活动。

学习新课程标准，尤其学习《浙江省学科教学指导纲要》。

使备课有中心，有内容；不同见解及时交流解决，关注备课组内不同思维火花的碰撞。真正发挥集体协作的力量，实现资源共享，备课组各成员齐头并进，共同进步。备课组内老师要重视新课标学习，研究学生认知发展规律，研究作业的布置与批改，尝试分层次的作业布置。

4、重视作业批阅（检查）、反馈、讲评。

重视学生思维火花，以推动学生的语文学习“好感”。

重视作文的训练量。

关注学生的学习心理，必要时多找学生谈心。重视个别指导。

5、合理安排早自修。早自修要让学生任务明确、操作明确、效果自测。

总之，要落实每一次集体备课，体现集体的智慧，充分挖掘集体的资源，互相合作，互相促进，共同提高，确保学生学科素质的稳步提高和本学科教学目标的顺利完成。

三、教学目标

本学期的主要任务是《语文》必修五和选修课的学习，教学时要以新课标为准绳，要达到以下几个方面的目标：

1、贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应社会发展和学生实际需要的新教法。

2、在高一的基础上继续培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握一些适合自己特点的学习方法，为高三年的语文学习打好基础。

3、根据高中语文课程从“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”三个方面出发设计课程目标。

4、在第八周前完成必修五的教学任务，在十九周前完成选修课的教学任务。

四、教学进度

根据新课程标准及本校实际情况安排：高二语文每周4节（必修），全学期总时数84节。本学期教学内容安排《语文》必修五和选修课：授课60课时，期中复习8课时，期中考试3课时，期终复习10课时，期终考试3课时。

本学期教学进度非常紧张，几乎没有练习、复习时间。但是仍然要计划有条不紊，进度安排有序。

五、教材处理

1、精讲实练，努力创设探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“讲读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

2、取舍有度，重视文言文阅读能力培养。

本学期教学任务重，有些课文根本来不及上，因而要有取舍。学习重点还是应放在文言文教学上。主要以积累文言知识为主，进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识，增强学生的文化底蕴。

3、阅读积累，积淀学生的语文素养。

发挥学生的主动性，充分利用学生的课余时间指导学生进行课外阅读，要提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或摘抄或点评或讲座或串讲，因“班”施教，因“人”制宜，将课外阅读教学落实到实处。

4、写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中。

让学生在老规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。

**三年级语文教学计划篇十四**

根据新颁布《初中语文课程标准》的内容，通过深入学习体会《初中语文课程标准》精神，并结合自己的教学工作实际，特制定如下一系列教学工作计划，以便使自己的工作能有序地开展。

由于八年级阶段是初中三年中承前启后的关键阶段，学生经过七年级一年的适应后，对初中语文的特点己有一定程度的了解。在此基础上，可对学生的潜力进行进一步的开掘。

计划如下：

1、经常督促学生养成一些学习语文的好习惯，并使之不断巩固、加强。如要求学生学会课前预习、学会对课文中关键字词进行圈点句画；养成勤的习惯，尽量减少对老师的依赖心理等。

2、语文学习重在积累。因此，平时将定期不定期地向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时，要求学生尽可能多接触一些课外读物，多关心一些时事，多看一些报纸杂志、时文，以拓展学生的眼界。

3、鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。

4、除课堂的大作文外，鼓励学生平时多练笔，从句段开始，多写一些短小精悍的文章来，使学生写作能力能渐渐地得以提高。

5、多给学生一些实践的机会。如让学生自己办手抄报等，让学生在实践中提高自己的能力。

6、做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生，尽量缩小差距。

上述计划有待实践来检验其可行性。本人将以此为基础，实践中将其不断加以改进、完善。

**三年级语文教学计划篇十五**

一、教材简析

本单元以“亲情”为主题，所有内容围绕这一主题展开：在简短的导语之后，以三字经的形式编写识字课，既认了字，又使学生懂得要尊敬长辈、敬爱父母等道理。接着，编排了《看电视》《胖乎乎的小手》《棉鞋里的阳光》《月亮的心愿》等四篇课文，教育学生关爱他人，尊敬长辈，乐于助人。在语文园地里，安排读读背背中有反映温馨家庭生活的短诗《鞋》；口语交际安排讨论爸爸妈妈不让自己做家务事该怎么办。

识字二借鉴传统的“三字经”的语言形式，利用“三字经”的押韵上口，好读易记的特点，进行识字、写字教学，同时对学生进行了传统的爱长辈，爱家庭的教育。

《看电视》这首小诗描述了一家四口看电视时的情景。折射出家庭的温情和尊老爱幼的风尚。整首诗以“奇妙”贯穿全篇，首尾呼应，内容生动有趣。

《胖乎乎的小手》课文通过一张画着胖乎乎小手的画，夸奖了兰兰爱劳动、关心长辈的好品质。

《棉鞋里的阳光》是这一单元又一篇充满家庭温暖的文章。文中的小峰看到妈妈对奶奶的细心体贴的照顾，想到为奶奶晒棉鞋，赞扬了尊老敬老的好风尚。

《月亮的心愿》以月亮的心愿变化为线索，赞美了珍珍对妈妈的关心和体贴。

《语文园地二》我的发现意在让学生发现“加一加”、“减一减”的识字方法。并用这样的方法识记下面“我会认”中的字，把学过的识字方法及时运用。

二、教学目标

1、认识74个生字，会写30个字。

2、有感情朗读课文，体会家庭中幼爱长，长爱幼的深情，并从中受到教育，懂得关爱他人。

3、初步感知诗歌的韵律美，使学生喜爱诗歌。

三、教学重点、难点

1、准确掌握本单元的生字，一类生字要求读准、写正确，会用新词说话。

2、理解本单元内涵，培养学生从小学会热爱家人、朋友的美好情怀，做一个善良懂事富有爱心的好孩子。

3、养成从小热爱劳动，关心他人的美好品质。

4、说一说好孩子、好学生应该具有哪些优良。

四、课时安排

略。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找