# 2024年三国演义第10章的读后感200字左右(7篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-07-16

*当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!三国演义第10章的读后感200字左右篇一《三国演义...*

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

**三国演义第10章的读后感200字左右篇一**

《三国演义》是我国的四大名著之一，这一长篇巨著的作者是罗贯中，主要讲述了三国时期魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要内容，讲述了东汉末年至晋朝统一之间发生的一系列的战争故事。

这本书中，我最喜欢诸葛孔明。刘备也觉得他是一个足智多谋的人，所以刘备放下架子，三顾茅庐请来了诸葛亮帮助蜀军。蜀军在诸葛亮的调遣之下，无人能敌，即使战败了，也可以反败为胜。尤其是在他使用的空城计中使司马懿率领了三十万大军，看见诸葛亮在城楼上弹琴，司马懿急忙后退三十公里，后来觉得不对，返回了城里，发现诸葛亮不见了，才知道是上当了。

在《三国演义》中还有一场战役很著名，叫“赤壁之战”。也是诸葛孔明的英明之作。

看了这本书，我了解了三国的历史，也学到了很多东西。我相信在今后的学习道路上，我会学习诸葛孔明的机智和勇敢，也会学习书中各位领导人身上具备的优点。

四大名著中我最喜欢读《三国演义》。书中的许多人物许多事情值得我们去深思，从而可以悟出一些人生的道理。由于我平时非常喜欢听百家讲坛，在此借机开讲我的一家之言。

(一)性格决定命运：张飞之糊涂死

张飞是三国中的草莽英雄。他讲哥们义气，性格暴躁，鲁莽行事，不计后果。

当张飞得知关羽的死讯，急于报仇，逼大哥刘备发兵东吴。同时还命令手下两位将领范疆、张达三日内制成白旗白甲，三军穿孝服讨伐东吴。二人说白帛一时难以筹集，求张飞宽限几日，张飞顿时勃然大怒，将二人打得皮开肉绽。并且还说准备不齐提头来见。于是两人权衡再三，铤而走险，密谋杀了张飞。张飞脾气暴躁，遇事不能做到冷静思考，一意孤行，且不通情达理，结果糊里糊涂断送了自己的性命。

这使我不由想起暑假中听百家讲坛中讲的胡雪岩，深有感触。清代商人胡雪岩只读了三年私塾，他却能够成为一个富可敌国的红顶商人，他的秘诀其实不外乎他的冷静处事和做事周到。

张飞之死给了我深刻的启示：我们遇事一定要头脑冷静，切不可一意孤行。张飞因脾气暴躁、性格鲁莽最终喝下了自己酿下的苦酒，搭上了自家性命做了一个糊涂鬼。他的悲剧可谓因小失大。

(二) 奸雄实枭雄：另眼看曹操

在《三国演义》中，曹操是一个阴险狡诈，狠毒多疑的一个奸雄形象。他“挟天子而令诸侯”，他“宁教我负天下人，休教天下人负我”，他“宁可错杀三千，不可放过一个”……使人看得咬牙切齿，有必欲食之而后快的感觉。

可是小说中的刘备却和曹操形成了鲜明的对比，他仁爱宽厚，深得人心。可是曹操的实力越来越雄厚，曹魏统一中国指日可待。真是滚滚长江东逝水啊!历史为什么选择了阴险狡诈的曹操，却没有选择宽厚仁爱的刘备呢?通过对历史史实的进一步了解，我获得了答案：《三国演义》的作者罗贯中有“拥刘反曹”的思想，因而将曹操描写成了一个十足的乱世奸雄。历史上的曹操其实是一个颇有成就的政治家、军事家和诗人，是具有不世之才的枭雄。我们学习过的他的《观沧海》足以展示他的胸襟和魄力!我不禁要佩服罗贯中了。小说就是小说，作者能够将曹操这一个“奸诈”的形象描写的淋漓尽致，栩栩如生，也实属不易。

曹操给我的启示：读书可以让我们增长才干，读书引领我们学会思考和辨析，但看问题绝对不能只看表面现象，要深入了解，还要从多方面思考问题。更重要的是要敢于质疑，不过分相信“权威”。孟子说过“尽信书则不如无书”，讲的应该就是这个道理罢。

(三) 三气而亡无度量：我评周瑜

提起周瑜，我们都知道诸葛亮三气周瑜的故事。吴国的大将周瑜也算是一个满腹经纶的个中翘楚，可就是因为忍受不了诸葛亮的三气吐血而亡，这让我不禁对周瑜有了新的认识。周瑜的才智与诸葛亮不分高低，是一个有勇有谋的杰出人才。可是周瑜不能忍受挫折，屡屡败在诸葛亮的手下。“既生瑜，何生亮?”这足以说明了他心胸狭隘，不能与战争中的同伴相容相长，嫉妒心太强，做不到像诸葛亮一样用海纳百川的心胸面对一切。早期的周瑜因为与诸葛亮的团结一致，互相包容才有了赤壁之战的辉煌。后来的周瑜因为嫉妒心作祟抑郁成疾而英年早逝。我在为周瑜感到惋惜的同时，却没有忘记他给我人生的启迪：要想成就人生，我们就必须要做到心胸宽阔，不斤斤计较。还要直面现实，勇于战胜挫折。

《三国演义》不仅为我们留下了鲜活的人物形象、生动的历史故事和宏大的战争场面。它带给我们的还有许许多多深刻的人生启示，它教给了我们做人的道理和人生的要义。《三国演义》，演绎人生!

《三国演义》是我国四大古典名著之一，这本书中不但有真人真事，而且还有虚幻情节，深深的刻画了200个生动鲜活的人物形象，讲述了从东汉末年到建立晋朝之间发生的一系列的精彩故事，读了《三国演义》这本书，使我受益匪浅。

在《三国演义》中，我最喜欢的是蜀国的刘备，关羽，张飞三兄弟，刘，关，张桃园三结义，在桃园中，他们三人那庄严的誓词，兄弟之间坚不可摧的深厚情意，是值得我们去崇敬和学习的，他们三人使我明白了朋友是在困难时给予帮助的人，是在伤心时给予鼓励的人。在三兄弟中我最欣赏的人物要数关羽了，关羽武功高强，待人忠诚，对刘备忠心耿耿，曹操一直很希望关羽能投奔到他的麾下，还把自己最心爱的赤兔马送给了关羽，但关羽并没有接受，在一次与曹操的大战中，关羽因为带着二嫂，所以才假装投靠。正是有了关羽，张飞得帮助才使胸有大志，关爱百姓的刘备成就了三国鼎立的局面。

如果论三国里谁最有智谋，那首当其冲的是诸葛亮，曹操，司马懿和周瑜了，但曹操和司马懿都有性格上致命的缺点：曹操生性多疑，司马懿十分阴险。诸葛亮那不仅有过人的机智，非常熟练兵阵步法，而且对刘备忠诚不二，帮助刘备赢得了好几次关键性的战役。吴国的周瑜，少年得志，熟读兵书，精通现场上的布阵排兵，但他心胸过于狭窄，最终还是败在诸葛亮的智谋之下。

从《三国演义》这些人物中很容易看出人物的性格关系着成功与否，在我们的现实生活中我们也应该像关羽，诸葛亮这些人物一样对朋友，对国家忠诚，要讲诚信，如果一个人失去了诚信，那这个人还有什么呢?金钱?地位?有了这些也是次要的，没有诚信，大家私底下对你的不诚信行为指指点点，你不会难过吗?读三国，只诚信，让我们从小就要做一个有诚信的人吧!

\"初读好书，如获良友;重读好书，如逢故知。\"

《古今贤文》中曾这样说道：\"初读好书，如获良友;重读好书，如逢故知。\"这一周我便拾起那本早已看过的《三国演义》。

《三国演义》的作者是元末清初的小说家、戏曲家一罗贯中。这本书以刘备、关羽、张飞和诸葛亮为中心人物，以拥刘反曹为主导思想，描绘了三国时期政治、军事、外交上的种种斗争。

其中令我记忆最深的一回就是\"草船借箭\"了，尽管周瑜百般刁难诸葛亮，要求他三天内造出十万只箭，但诸葛亮依靠自己的聪明才智，利用曹军的心理，很快便集齐了十万之多的箭，让我佩服的是诸葛亮足智多谋，他让我知道：面对别人的刁难，要冷静思考，想出对策，这样才会像诸葛亮一样胜利。

《三国演义》是中国古典小说四大名著之一，是中国长篇章回体小说的鼻祖，因为读了这本书让我体会到了三国时期社会的腐朽和黑暗，谴责了统治者的残暴和丑恶，反映了百姓对统治者的爱憎以及对战争割据的反对，要求和平统一的愿望。

刘备的仁爱待人、礼贤下士，诸葛亮的谦虚谨慎、足智多谋，张飞的胆识过人、气吞山河，关羽的正气凛然、赤胆忠心?这些我们都应该学习。《三国演义中形形色色的人物千姿百态，各有所长，读过这本书之后，让我大开眼界让我懂得了人有所长，必有所短，不应以善小而不为，以恶小而为之的道理。

听了我的感受你的心里是否也想来一探究竟呢!那就快去读一读这本书吧!

怀着激动的心情，我翻开了古典巨着——《三国演义》。读着这本书，“啃”着这些文字，就像是时光倒流，我仿佛又回到了那三国鼎立的世界。我仿佛看到“三英战吕布”的精彩场面，又仿佛看到了“刘备三顾茅庐请诸葛”的那颗诚心。

《三国演义》写了三个国家的兴衰史，从桃园三结义至最后三国归晋，共经历了五大时期，便是黄巾军之乱，董卓揽大权，群雄大战(官渡之战、赤壁之战)，三分天下和天下归晋。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的智慧和谋略，周瑜的心胸狭窄，关羽的义气等等。可以说，每一个人物都具有不同的性格，作者罗贯中将他们刻画的栩栩如生，细细欣赏，让读者仿佛进入了书本之中。

故事的主要内容是以智和勇来依次展开的，但是我认为智慧永远都会胜过勇的。比如：在西城，孔明用空城计吓退了司马懿率领的十五万大军。这种例子举不胜数。书中虽然把诸葛亮和庞统神化了，但却不能改变历史：水镜先生说，卧龙、凤雏，二者皆得，就可安天下，但事实却安不了天下。

有勇无谋，大敌当前，只能拼死作战。吕布、颜良都是典型的例子：如果吕布听从谋士的计策，就不会被狡诈的曹操吊死在白门楼之上。如果颜良把刘备在河北的事情跟关羽说清楚，哪儿至于被义气的关羽所斩呢?

读了《三国演义》，谈谈国家，魏国，曾经威风一时;蜀国，曾经功成不居;吴国，曾经称霸江东。这么看来，从国家就可以反映出国君的性格。曹操，欺压百姓;刘备，爱民如子;孙权，称霸江东。如果说曹操统治的魏国在三国里是智谋最强的，一点也不为过。曹操用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是，他们俩都有自己最致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是卧龙诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏庞统、姜维、徐庶等等一些人物，虽然他们都很有才能，但我认为都不如诸葛亮。吴国，一个占据三江六群的国度，能算得上有谋略的人也就是周瑜了。少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。经过一番刻苦的努力，终于当上了水军大都督，统领水兵。不过他太过于嫉妒，死正中年时。从这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成败。

仔细想想，武侯诸葛孔明几次出征打魏国，不也是在侵略吗?而人们却认为是对的。他以先帝遗命为由，几次讨伐曹操收复中原，就成了爱国爱民的英雄了。难道魏国的人民个个都可以得以诛之吗?诸葛亮他可能并不想发动战争，但1、不出祁山，发展困难。2、先帝遗命，怎敢不从?

每个人都有自己的目标，只要踏踏实实，仔仔细细地走好追求成功过程的每一段路，相信成功一定会不远的。当我们羡慕地看着别人成功时，往往忽略了他在成功的道路上付出的艰辛。正如冰心说的：成功的花，人们只惊幕她现实的明艳!然而当初它的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒满了牺牲的血雨!

《三国演义》是我国四大名著之一，每次阅读这本书都会有不一样的体会。今天我又一次翻开《三国演义》这本名著，里面有很多令人\"流连忘返\"的故事，如，巧使连环计、诸葛亮三气周瑜、温酒斩华雄、煮酒论英雄等，都让我赞叹不已。

但今天我重点要讲的是曹操。只要看过三国演义的人都知道，曹操是个奸雄，而刘备是世之枭雄。曹操看起来心胸狭窄，甚至还说过宁让我负天下人，不让天下人负我这样的话。不仅如此，他还猜忌自己的手下杨修会叛变。在发生了阔门、一盒酥、曹操梦中杀人、吴质等事件后，曹操对杨修心中已暗存芥蒂，暗暗忌之戒备之，直到后来杨修又暗中插手废立太子之事，引起曹操极度不满和嫉恨，开始不喜欢曹植，并且还怀疑杨秀有谋逆之心。于是，趁着有一次打了败仗，以临阵脱逃、扰乱军心之名，杀了他。所以很多人都认为他是一个多疑且阴险的小人。

虽然曹操有非常多的缺点，但是他还有一个很大的优点-惜才。当初他俘虏了关羽，没有像很多将领一样抓住敌人就杀，而是送他金银、美女、名马，希望将他劝降，甚至当关羽表明只要找到刘备就走的态度，并从曹操手上逃走时，曹操也只是叹了口气，不让手下追赶了。在邳城下生擒吕布时，也是如此，曹操舍不得吕布高强的武功，和带兵打仗的能力，思虑再三才杀了他。

再说刘备，他不比曹操武功高强，不比曹操聪明，但他心胸宽广，很仁慈。三请诸葛亮、诚恳的请老将黄忠归降、保护那些不愿归顺的将领的家人等等就是非常好的例子。正是因为他的仁慈，才请到了诸葛亮，才能用诸葛亮的聪明才智使蜀国从一个弱小的国家一步一步走向了大国

很庆幸，我们生活在这样一个和平的年代，但三国演义中还是有很多人物的品质值得我们学习：我们要像曹操这样，努力去发现别人的优点;我们要像刘备这样，心胸宽广，平日和同学发生矛盾时不要斤斤计较，要宽容的对待他人;我们要像赵云这样，要有自己独立的思考和见解;争当新时代好队员，为祖国的繁荣昌盛添砖加瓦。

通过读《三国演义》，使我知道了诸葛亮字孔明，南阳人氏，人称卧龙先生。刘备“三顾茅庐” 将他请出山后，他通过自己的聪明才智，辅佐刘备最终建立蜀国。在我心中，诸葛亮是一个十分了不起的人，我非常敬佩他。

诸葛亮这所以在我心中占有这么大的位置，是因为他是一个足智多谋的军事家。草船借箭和空城计，充分显示出他的大智大勇，以少胜多的军事才能。

诸葛亮不仅是一位天才的军事家，还是一位伟大的发明家。他为农民更方便省力地灌溉农田，发明了脚踏水车。为了解决军粮运输的困难，他发明了木牛流马。

诸葛亮也是一位卓越的政治家。他最先向刘备提出“三分天下”的政治建议，并通过他的联吴攻魏等策略，最终辅佐刘备最终建立蜀国。他又采取“抚民生息”的方针，让蜀国一步步走向强盛。

诸葛亮，这位有着辉煌成就的军事家、发明家、政治家、文学家，难道不值得我们敬佩吗?

《三国演义》是中国四大名着的其中之一，主要描写了东汉末年和整个三国时代，以曹操、刘备、孙权为首的魏、蜀、吴三个政治、军事集团之间的矛盾和斗争，展示了那个时代尖锐复杂又极具特色的政治军事冲突。是历史演义的经典之作。

《三国演义》中，我最喜欢的一篇是草船借箭，主要写了周瑜千方百计想谋害诸葛亮，于是逼迫诸葛亮立军令状：三天之内造十万支箭。在第三天夜里，诸葛亮上了草船向曹营驶去，不一会儿，船上已经射满了箭。诸葛亮满载而归。这个故事让我们知道了诸葛亮战斗时的足智多谋：借助别人的势力来扩大自己的军队。其实，在我们的生活中，凡事都要经过深思熟虑后再做决定，不能果断行事。虽然以前没有什么高科技，但是人们靠智慧和双手战胜了敌人，一双双兵器都是靠人们的手工打造的，说明当时的人们为国家民族的前途着想。

《三国演义》中的人物多少年来被人们称颂，他的故事让几代人读了又读，如今，已不再是战火硝烟的年代，但他们的智慧、勤劳、民族责任感让我们一代又一代的传承。

在悠久的中国历史中，灿如星河的古诗词文化里有不少文人雅士，他们书写了一首首，一部部不朽的经典名作。其中，我最为喜欢的就是《三国演义》。

《三国演义》很生动地反映了东汉末年间中国古代这段历史的政治生活和军事生活。在这本厚厚的书里，记载着许多的人物，有足智多谋的诸葛亮、武艺高超的吕布、忠心耿耿的关羽、威猛忠心的赵子龙、谦卑有礼的刘备……每位人物作者都描写得栩栩如生，淋漓尽致地描绘出了他们的性格特点，让人读罢不能忘怀，使我真实地感受到了那段被封尘已久的历史故事。

心怀天下的贤者刘备，他为了能解救生活在水生火热中的老百姓而三顾茅庐，以为一段佳话，这是多了不起呀!虽然前两次的拜访都没有见到诸葛亮，他仍旧坚持去了第三次，室外大雪纷飞，天寒地冻，这一些都没有使他退却，他还是耐心谦逊地站在门口等待，毫无怨言，最终得到了诸葛亮的鼎力协助，成为三国中的一方霸主。而文中里另一个主人公我就更加欣赏和喜爱了——诸葛亮，字卧龙，他上知天文下知地理，足智多谋，知人善用，忠君爱国，是一位十足的智者。书中他似乎无所不能，令人钦佩。空城计骗过狡诈多疑的司马懿，设计骗取曹操败走华容道，草船借箭、火烧连营、七擒七纵孟获大块人心，一计连一计，一环套一环，让人不得不连连称赞，拍手叫绝!可当我看到诸葛亮病死的那一段时，眼泪又不自觉地就流下来，为他的鞠躬尽瘁死而后已的作为所感动，为他的忠君忠主所敬佩，他这样的一个人才并没有功高夺主，自立为王，而是选择尽忠于新主，哪怕这个新主庸庸无碌……这让我想起诸葛亮呕心沥血所写的《出师表》：“受任于败军之际，奉命于危难之间，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。鞠躬尽瘁死而后已。”这是多么得可歌可泣，多么得感人肺腑!

读了《三国演义》这本书，我感受到了刘备的仁、关羽的忠、张飞的义和诸葛亮的智。那些层出不穷的智慧谋略、惊心动魄的战争场面、英雄主义的人格精神，都展现了中国有着悠久的历史、博大精深的文化。亲爱的同学们，听了我的介绍，你愿意和我一起来读读这本书吗?我相信你也一定会喜欢上它的!

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。那是个动荡的年代，战争犹如家常便饭，谁也不知道自己能不能见到明天的太阳。

于百姓而言，颠沛流离民不聊生;于幼帝而言，孰忠孰奸尚未分明;而对英雄们来说，这无疑是最好的时代!

也许在《三国演义》这本书中，最深入人心的角色无非就那么几个——义薄云天的关羽，百战百胜的赵云，神机妙算的诸葛亮，霸道多疑的曹操……

这些人物我自然很是喜欢，但我寻思良久，最终写下的名字却是“貂蝉”。

是的，这是一个女子的名字，有诗云“星掩愁云夜露寒，敛容拜月玉香残”说的就是四大美人之一的貂蝉。

在一个几乎是清一色男人争霸的世界里，她显示出了一个绝色女子的胆量与智慧。她周旋在众人之中，又能进退自如。她游走在财富和权势里，又不深陷其中。她没有孙尚香的贞烈英武，也没有张春华的腹黑铁腕，她只是一个弱女子。

可正是这个弱女子，不惜牺牲自己倾国之色，游离与董卓与吕布之间，巧妙的施下离间计。

她表面上娇媚无比，娇媚到为人所不齿。可在她的温柔乡里，深藏着那一颗为国忍辱负重的心，我似乎能够看到她眼中含着的泪与她足以让人迷恋到疯狂的浅笑一起融入黑夜，一点一点地被吞噬，再不复存。她只是一个弱女子。

月夜，她立于冷风中，静候她的命运。红颜消逝在刀下，可她不后悔，她就是一个这样有情有义，敢爱敢恨的人。可她，只是一个弱女子。

和她相比，我不禁脸红了。

不可否认，我的生活环境比她好得多，几乎可以说是在蜜罐里泡大的。也正是这样，我的锐利和坚毅渐渐地被磨钝了。体育课上，每次老师要跑步，我总会找尽各种理由来推脱，即使跑了，也没有坚持到最后;平时，要是遇到了困难，我总想着逃避，而不是去解决它，直到有一天，压在我身上的东西越来越多，越来越重，压得我快喘不过气来，我才想起来振作起来，把困难击垮。

明明可以做到，却不敢去尝试，比起貂蝉，我少了的是那一份坚持和勇敢，多了的是那一份懒惰和怯懦。

我该怎么办?与其放任自我，不如咬紧牙关，和生活战个痛快，赢个青春无悔!

我虽然学不到她的大智大勇，但我至少能在学习上，在生活中，迎难而上，勇往直前!可以流泪，但不可以放弃。一旦认定方向，跪着也要走完!

**三国演义第10章的读后感200字左右篇二**

四大名著中我最喜欢读《三国演义》。书中的许多人物许多事情值得我们去深思，从而可以悟出一些人生的道理。由于我平时非常喜欢听百家讲坛，在此借机开讲我的一家之言。

(一)性格决定命运：张飞之糊涂死

张飞是三国中的草莽英雄。他讲哥们义气，性格暴躁，鲁莽行事，不计后果。

当张飞得知关羽的死讯，急于报仇，逼大哥刘备发兵东吴。同时还命令手下两位将领范疆、张达三日内制成白旗白甲，三军穿孝服讨伐东吴。二人说白帛一时难以筹集，求张飞宽限几日，张飞顿时勃然大怒，将二人打得皮开肉绽。并且还说准备不齐提头来见。于是两人权衡再三，铤而走险，密谋杀了张飞。张飞脾气暴躁，遇事不能做到冷静思考，一意孤行，且不通情达理，结果糊里糊涂断送了自己的性命。

这使我不由想起暑假中听百家讲坛中讲的胡雪岩，深有感触。清代商人胡雪岩只读了三年私塾，他却能够成为一个富可敌国的红顶商人，他的秘诀其实不外乎他的冷静处事和做事周到。

张飞之死给了我深刻的启示：我们遇事一定要头脑冷静，切不可一意孤行。张飞因脾气暴躁、性格鲁莽最终喝下了自己酿下的苦酒，搭上了自家性命做了一个糊涂鬼。他的悲剧可谓因小失大。

(二) 奸雄实枭雄：另眼看曹操

在《三国演义》中，曹操是一个阴险狡诈，狠毒多疑的一个奸雄形象。他“挟天子而令诸侯”，他“宁教我负天下人，休教天下人负我”，他“宁可错杀三千，不可放过一个”……使人看得咬牙切齿，有必欲食之而后快的感觉。

可是小说中的刘备却和曹操形成了鲜明的对比，他仁爱宽厚，深得人心。可是曹操的实力越来越雄厚，曹魏统一中国指日可待。真是滚滚长江东逝水啊!历史为什么选择了阴险狡诈的曹操，却没有选择宽厚仁爱的刘备呢?通过对历史史实的进一步了解，我获得了答案：《三国演义》的作者罗贯中有“拥刘反曹”的思想，因而将曹操描写成了一个十足的乱世奸雄。历史上的曹操其实是一个颇有成就的政治家、军事家和诗人，是具有不世之才的枭雄。我们学习过的他的《观沧海》足以展示他的胸襟和魄力!我不禁要佩服罗贯中了。小说就是小说，作者能够将曹操这一个“奸诈”的形象描写的淋漓尽致，栩栩如生，也实属不易。

曹操给我的启示：读书可以让我们增长才干，读书引领我们学会思考和辨析，但看问题绝对不能只看表面现象，要深入了解，还要从多方面思考问题。更重要的是要敢于质疑，不过分相信“权威”。孟子说过“尽信书则不如无书”，讲的应该就是这个道理罢。

(三) 三气而亡无度量：我评周瑜

提起周瑜，我们都知道诸葛亮三气周瑜的故事。吴国的大将周瑜也算是一个满腹经纶的个中翘楚，可就是因为忍受不了诸葛亮的三气吐血而亡，这让我不禁对周瑜有了新的认识。周瑜的才智与诸葛亮不分高低，是一个有勇有谋的杰出人才。可是周瑜不能忍受挫折，屡屡败在诸葛亮的手下。“既生瑜，何生亮?”这足以说明了他心胸狭隘，不能与战争中的同伴相容相长，嫉妒心太强，做不到像诸葛亮一样用海纳百川的心胸面对一切。早期的周瑜因为与诸葛亮的团结一致，互相包容才有了赤壁之战的辉煌。后来的周瑜因为嫉妒心作祟抑郁成疾而英年早逝。我在为周瑜感到惋惜的同时，却没有忘记他给我人生的启迪：要想成就人生，我们就必须要做到心胸宽阔，不斤斤计较。还要直面现实，勇于战胜挫折。

《三国演义》不仅为我们留下了鲜活的人物形象、生动的历史故事和宏大的战争场面。它带给我们的还有许许多多深刻的人生启示，它教给了我们做人的道理和人生的要义。《三国演义》，演绎人生!

三国演义第10章的读后感200字左右篇三

《三国演义》是我国四大名著之一，每次阅读这本书都会有不一样的体会。今天我又一次翻开《三国演义》这本名著，里面有很多令人\"流连忘返\"的故事，如，巧使连环计、诸葛亮三气周瑜、温酒斩华雄、煮酒论英雄等，都让我赞叹不已。

但今天我重点要讲的是曹操。只要看过三国演义的人都知道，曹操是个奸雄，而刘备是世之枭雄。曹操看起来心胸狭窄，甚至还说过宁让我负天下人，不让天下人负我这样的话。不仅如此，他还猜忌自己的手下杨修会叛变。在发生了阔门、一盒酥、曹操梦中杀人、吴质等事件后，曹操对杨修心中已暗存芥蒂，暗暗忌之戒备之，直到后来杨修又暗中插手废立太子之事，引起曹操极度不满和嫉恨，开始不喜欢曹植，并且还怀疑杨秀有谋逆之心。于是，趁着有一次打了败仗，以临阵脱逃、扰乱军心之名，杀了他。所以很多人都认为他是一个多疑且阴险的小人。

虽然曹操有非常多的缺点，但是他还有一个很大的优点-惜才。当初他俘虏了关羽，没有像很多将领一样抓住敌人就杀，而是送他金银、美女、名马，希望将他劝降，甚至当关羽表明只要找到刘备就走的态度，并从曹操手上逃走时，曹操也只是叹了口气，不让手下追赶了。在邳城下生擒吕布时，也是如此，曹操舍不得吕布高强的武功，和带兵打仗的能力，思虑再三才杀了他。

再说刘备，他不比曹操武功高强，不比曹操聪明，但他心胸宽广，很仁慈。三请诸葛亮、诚恳的请老将黄忠归降、保护那些不愿归顺的将领的家人等等就是非常好的例子。正是因为他的仁慈，才请到了诸葛亮，才能用诸葛亮的聪明才智使蜀国从一个弱小的国家一步一步走向了大国

很庆幸，我们生活在这样一个和平的年代，但三国演义中还是有很多人物的品质值得我们学习：我们要像曹操这样，努力去发现别人的优点;我们要像刘备这样，心胸宽广，平日和同学发生矛盾时不要斤斤计较，要宽容的对待他人;我们要像赵云这样，要有自己独立的思考和见解;争当新时代好队员，为祖国的繁荣昌盛添砖加瓦。

三国演义第10章的读后感200字左右篇四

\"初读好书，如获良友;重读好书，如逢故知。\"

《古今贤文》中曾这样说道：\"初读好书，如获良友;重读好书，如逢故知。\"这一周我便拾起那本早已看过的《三国演义》。

《三国演义》的作者是元末清初的小说家、戏曲家一罗贯中。这本书以刘备、关羽、张飞和诸葛亮为中心人物，以拥刘反曹为主导思想，描绘了三国时期政治、军事、外交上的种种斗争。

其中令我记忆最深的一回就是\"草船借箭\"了，尽管周瑜百般刁难诸葛亮，要求他三天内造出十万只箭，但诸葛亮依靠自己的聪明才智，利用曹军的心理，很快便集齐了十万之多的箭，让我佩服的是诸葛亮足智多谋，他让我知道：面对别人的刁难，要冷静思考，想出对策，这样才会像诸葛亮一样胜利。

《三国演义》是中国古典小说四大名著之一，是中国长篇章回体小说的鼻祖，因为读了这本书让我体会到了三国时期社会的腐朽和黑暗，谴责了统治者的残暴和丑恶，反映了百姓对统治者的爱憎以及对战争割据的反对，要求和平统一的愿望。

刘备的仁爱待人、礼贤下士，诸葛亮的谦虚谨慎、足智多谋，张飞的胆识过人、气吞山河，关羽的正气凛然、赤胆忠心?这些我们都应该学习。《三国演义中形形色色的人物千姿百态，各有所长，读过这本书之后，让我大开眼界让我懂得了人有所长，必有所短，不应以善小而不为，以恶小而为之的道理。

听了我的感受你的心里是否也想来一探究竟呢!那就快去读一读这本书吧!

三国演义第10章的读后感200字左右篇五

怀着激动的心情，我翻开了古典巨着——《三国演义》。读着这本书，“啃”着这些文字，就像是时光倒流，我仿佛又回到了那三国鼎立的世界。我仿佛看到“三英战吕布”的精彩场面，又仿佛看到了“刘备三顾茅庐请诸葛”的那颗诚心。

《三国演义》写了三个国家的兴衰史，从桃园三结义至最后三国归晋，共经历了五大时期，便是黄巾军之乱，董卓揽大权，群雄大战(官渡之战、赤壁之战)，三分天下和天下归晋。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的智慧和谋略，周瑜的心胸狭窄，关羽的义气等等。可以说，每一个人物都具有不同的性格，作者罗贯中将他们刻画的栩栩如生，细细欣赏，让读者仿佛进入了书本之中。

故事的主要内容是以智和勇来依次展开的，但是我认为智慧永远都会胜过勇的。比如：在西城，孔明用空城计吓退了司马懿率领的十五万大军。这种例子举不胜数。书中虽然把诸葛亮和庞统神化了，但却不能改变历史：水镜先生说，卧龙、凤雏，二者皆得，就可安天下，但事实却安不了天下。

有勇无谋，大敌当前，只能拼死作战。吕布、颜良都是典型的例子：如果吕布听从谋士的计策，就不会被狡诈的曹操吊死在白门楼之上。如果颜良把刘备在河北的事情跟关羽说清楚，哪儿至于被义气的关羽所斩呢?

读了《三国演义》，谈谈国家，魏国，曾经威风一时;蜀国，曾经功成不居;吴国，曾经称霸江东。这么看来，从国家就可以反映出国君的性格。曹操，欺压百姓;刘备，爱民如子;孙权，称霸江东。如果说曹操统治的魏国在三国里是智谋最强的，一点也不为过。曹操用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是，他们俩都有自己最致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是卧龙诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏庞统、姜维、徐庶等等一些人物，虽然他们都很有才能，但我认为都不如诸葛亮。吴国，一个占据三江六群的国度，能算得上有谋略的人也就是周瑜了。少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。经过一番刻苦的努力，终于当上了水军大都督，统领水兵。不过他太过于嫉妒，死正中年时。从这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成败。

仔细想想，武侯诸葛孔明几次出征打魏国，不也是在侵略吗?而人们却认为是对的。他以先帝遗命为由，几次讨伐曹操收复中原，就成了爱国爱民的英雄了。难道魏国的人民个个都可以得以诛之吗?诸葛亮他可能并不想发动战争，但1、不出祁山，发展困难。2、先帝遗命，怎敢不从?

每个人都有自己的目标，只要踏踏实实，仔仔细细地走好追求成功过程的每一段路，相信成功一定会不远的。当我们羡慕地看着别人成功时，往往忽略了他在成功的道路上付出的艰辛。正如冰心说的：成功的花，人们只惊幕她现实的明艳!然而当初它的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒满了牺牲的血雨!

三国演义第10章的读后感200字左右篇六

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。那是个动荡的年代，战争犹如家常便饭，谁也不知道自己能不能见到明天的太阳。

于百姓而言，颠沛流离民不聊生;于幼帝而言，孰忠孰奸尚未分明;而对英雄们来说，这无疑是最好的时代!

也许在《三国演义》这本书中，最深入人心的角色无非就那么几个——义薄云天的关羽，百战百胜的赵云，神机妙算的诸葛亮，霸道多疑的曹操……

这些人物我自然很是喜欢，但我寻思良久，最终写下的名字却是“貂蝉”。

是的，这是一个女子的名字，有诗云“星掩愁云夜露寒，敛容拜月玉香残”说的就是四大美人之一的貂蝉。

在一个几乎是清一色男人争霸的世界里，她显示出了一个绝色女子的胆量与智慧。她周旋在众人之中，又能进退自如。她游走在财富和权势里，又不深陷其中。她没有孙尚香的贞烈英武，也没有张春华的腹黑铁腕，她只是一个弱女子。

可正是这个弱女子，不惜牺牲自己倾国之色，游离与董卓与吕布之间，巧妙的施下离间计。

她表面上娇媚无比，娇媚到为人所不齿。可在她的温柔乡里，深藏着那一颗为国忍辱负重的心，我似乎能够看到她眼中含着的泪与她足以让人迷恋到疯狂的浅笑一起融入黑夜，一点一点地被吞噬，再不复存。她只是一个弱女子。

月夜，她立于冷风中，静候她的命运。红颜消逝在刀下，可她不后悔，她就是一个这样有情有义，敢爱敢恨的人。可她，只是一个弱女子。

和她相比，我不禁脸红了。

不可否认，我的生活环境比她好得多，几乎可以说是在蜜罐里泡大的。也正是这样，我的锐利和坚毅渐渐地被磨钝了。体育课上，每次老师要跑步，我总会找尽各种理由来推脱，即使跑了，也没有坚持到最后;平时，要是遇到了困难，我总想着逃避，而不是去解决它，直到有一天，压在我身上的东西越来越多，越来越重，压得我快喘不过气来，我才想起来振作起来，把困难击垮。

明明可以做到，却不敢去尝试，比起貂蝉，我少了的是那一份坚持和勇敢，多了的是那一份懒惰和怯懦。

我该怎么办?与其放任自我，不如咬紧牙关，和生活战个痛快，赢个青春无悔!

我虽然学不到她的大智大勇，但我至少能在学习上，在生活中，迎难而上，勇往直前!可以流泪，但不可以放弃。一旦认定方向，跪着也要走完!

三国演义第10章的读后感200字左右篇七

通过读《三国演义》，使我知道了诸葛亮字孔明，南阳人氏，人称卧龙先生。刘备“三顾茅庐” 将他请出山后，他通过自己的聪明才智，辅佐刘备最终建立蜀国。在我心中，诸葛亮是一个十分了不起的人，我非常敬佩他。

诸葛亮这所以在我心中占有这么大的位置，是因为他是一个足智多谋的军事家。草船借箭和空城计，充分显示出他的大智大勇，以少胜多的军事才能。

诸葛亮不仅是一位天才的军事家，还是一位伟大的发明家。他为农民更方便省力地灌溉农田，发明了脚踏水车。为了解决军粮运输的困难，他发明了木牛流马。

诸葛亮也是一位卓越的政治家。他最先向刘备提出“三分天下”的政治建议，并通过他的联吴攻魏等策略，最终辅佐刘备最终建立蜀国。他又采取“抚民生息”的方针，让蜀国一步步走向强盛。

诸葛亮，这位有着辉煌成就的军事家、发明家、政治家、文学家，难道不值得我们敬佩吗?

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找