# 心理学影片

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2024-07-16

*第一篇：心理学影片1、2024年3月10日的“心理访谈”（未）2、《断背山》同性恋（未）3、《三面夏娃》 人格分裂（未）4、《我的美好生活》性别认同（未）5、《飞跃疯人院》（未）6、《火柴人》强迫症（未）7、《菲比梦游奇境》强迫症（未）8...*

**第一篇：心理学影片**

1、2024年3月10日的“心理访谈”（未）

2、《断背山》同性恋（未）

3、《三面夏娃》 人格分裂（未）

4、《我的美好生活》性别认同（未）

5、《飞跃疯人院》（未）

6、《火柴人》强迫症（未）

7、《菲比梦游奇境》强迫症（未）

8、《心魔劫》分离性身份障碍（未）

9、《护士贝蒂》分离性遗忘症（未）

10、《美丽心灵》精神分裂症（未）

11、《移魂女郎》反社会性人格障碍（已）

12、《爱上爱情》神经性贪食症（未）

13、《反社会型人格障碍》（未）

14、《自闭历程》孤独症（未）

15、《携手人生》老年痴呆（未）

16、《梦之安魂曲》老年期药物滥用（未）

17、《遗愿清单》（未）

18、《早霜》（未）

19、《沉默的羔羊》(未)20、《空中监狱》（未）21《精神病患者》（未）

22、《屠夫男孩》（未）

23、《奇爱博士》（未）

24、《未来总动员》（未）

25、《失魂少女》（未）

26、《我永不许诺你一个玫瑰园》（未）

27、《帅哥娇娃》（未）

28、《睡人》（未）

**第二篇：心理学影片赏析**

心理学影片赏析

————《海上钢琴师》观后感

影片大概讲述的是一个天赋异禀的婴儿被落在了一艘高等船舱里，被下等人捡到，并一直在抚养他。可爱的孩子便从自此有了一个不太像名字的名字，1900.在1900未成人时，养父便在船舱里出了意外而身亡，1900便在众工人的照看中长大。一个有风浪的日子却成了1900成名的开始！

1900，因为孤寂落寞的经历，使其更能敏锐的看透人心，并藉此弹奏、创作出感动人心的乐曲。但一生面对海洋、面对钢琴，陆地上的一切，对他来说有着太多的不确定性，使他一直对陆地踯躇不前。正如他所说：“我看不到陆地的尽头”，但是，这里的“陆地”更多的则应是一个隐喻。陆地上纵横交错的令1900感到“恐惧”、“崩溃”的城市街道，不可确定的种种，是人类的欲望。这没有尽头的欲望，正是使艺术家们迷失自我的真实原因。但他表示拒绝，不愿陷于着巨大而虚无的漩涡。“欲望没有尽头”——1900下船时摘掉头上的礼帽并将之抛了出去，如果下了这个船，他将会拥有一切：金钱，名望，地位，巨大豪华的房子，美丽高贵的妻子„„种种种种。但他将失掉灵感，失掉他赖以驱动敲击琴键的灵敏手指的灵魂的敏感。作为一个纯粹的艺术家，处身于无尽而不可知的欲望深渊之中，便失掉了真实的自己，也失掉了真正的音乐。于是便失去了其作为钢琴师的价值，这是他不惜决定与船共亡的另一个重要原因。继而1900返回到了船上。他对Max说，我再也不下船了。自此，他与世界失之交臂。

这是一位值得尊敬得艺术家，他有着真正艺术家所拥有的高贵的自尊。是的，我想影片的成功所在就是让人们知道了信仰比欲望要珍贵得多。至今无法忘记1900那孤独却不颓废的眼神，无辜，彷徨，令人同情。说同情1900，我们真没有资格，疲惫的奔波于这个纸醉金迷物欲横流的世界，拷问自己灵魂的深处，我们为了什么而活，我们怎么活，又是什么支撑着自己，可以没有信仰，但必须要有信念。

我们可以矫情，我们可以绝望，我们可以充满希望，我们可以哭泣，我们可以微笑，我们可以嘲笑命运不济。海上钢琴师让我真正的明白了信仰才是人类最值得付出的东西！市营1133班于波洋

**第三篇：心理学老师推荐的影片**

心理学老师推荐的影片 +适合情侣看的电影

1、《三个白痴》。喻深意于喜剧中，让你既开心，又得到启发。适合所有人。

2、《盗梦空间》。喜欢搅脑子的人可以看一下。学唯识的或学心理学的一定要看。我每看几分钟要停一下，才能消化。完全想要轻松，就不要看这部片子了。

3、《达摩祖师》。尔东升版。武术导演导袁振洋拍完这部片子后就出家了（十年后又还俗），可见这部片子的影响力。仿佛有菩萨在加持这部片子，能体现禅宗真意。

4、《这个男人来自地球》。喜欢思辩的，喜欢历史的，总之喜欢学习和思考的，都可以看看这部低成本影片。我个人认为，构思非常妙。无论谁想出了这些，他都是个奇才。演员演技一流。

5、《生死狙击》。很好的动作片。

6、《K星异客》。讲外星人，属于深思的那种。有超心理学的内容在里面，对心理学者会有启发。

7、《恐怖邮轮》。确实太恐怖了。想要刺激一下的时候可以看。

8、《百慕大三角洲》。科幻片，比较精彩。无聊的时候看，脑子会动起来，世界会旋转。

9、《逃出克隆岛》。科幻片。属于轻松一点的科幻片。不过，也可能你觉得相当不轻松？

10、《我是传奇》。威尔史密斯演的，一定要看！非常精彩。

11、《海豚湾》。把纪录片拍得象故事片。挺传奇的。有很多思考点。

12、《奇幻精灵事件簿》。喜欢魔幻片的可以看看。

13、《悬崖上的金鱼姬》。宫奇骏的收山之作。适合有童心的成年人怀旧。

14、《天地玄黄》。小众型的纪录片。心比较静的人可以好好欣赏一下，比如学佛的人。想追求刺激的就别看了，会嫌调子慢。

15、《蝴蝶效应》。学心理学的一定要看，学佛的也可以看看。有点意思。看完了你不一定放得下，还会想它一想。

以上所有推荐影片都可以打到八分以上。慢慢看，不急。

适合情侣看的电影

1，《真爱至上》（LOVE ACTUALLY）★★★★★]

是英国03年的贺岁档。全都是大牌啊！我最爱的休格兰特啊！是一坨人互相之间都有点千丝万缕的关系，然后讲他们各自的感情最感人的是那段“白板告白”，每次看到都泪崩！这是我最喜欢的电影。每次心情不好拿出来 看一看，感动一阵，哭一哭，看到最后，当音乐响起，心中总是暖暖的！

2，《WALL·E》（机器人总动员）★★★★★

2024年6月27日，一部名叫《Wall·E》的电影在美国上映，在IMDB上，它的评分一度超过9.3分，在投票超过一万人后，它的评分是9.1分，成为电影史上影迷心中排名第9位的电影。千万不要觉得这不就是个动画片么！皮克斯的很多动画大片都有打动人心的力量。

3，《海角七号》★★★★

最近大热的一个片子。台湾和日本联合拍摄。讲述的是一个年轻人的爱情故事，还交织了60年前的一段凄美爱情。片子整体感觉是暖暖的，淡淡的。嗯，适合情侣。4，《恋恋笔记本》The Notebook ★★★★☆

这是我看一次哭一次的电影。感人。或许表达了人类对于真爱的渴望。里面的老Noah的一句台词:“Your mother is my home.” 印象很深。推荐。

5，《爱情手册2》★★★★

一部意大利片子。很商业化的卖点是，莫妮卡贝鲁奇（就是《西西里的 美丽 传说》里的性感女星）的出演。不过实际上她只出演了第一个故事。占的分量并不大。它讲述了四段爱情。形式跟《爱情麻辣烫》差不多。意大利人的电影总是有些俏皮的因素。轻轻松松地就把道理告诉你，没有那些腔调。这部电影也正是如此。不得不提的还有它的电影配乐。主旋律简直是太好听了。很多时候电影的配乐实际是非常重要的。这部片子无疑是成功了。推荐！

6，《漫长的婚约》★★★★☆

看过好几遍的一个法国电影，还专门为它写过影评。

讲述的是一个法国女孩（演《天使爱美丽》的女演员奥黛丽·塔图演的）凭借新年追寻在一战中失踪的未婚夫的故事。很温暖的一个片子。有时候美国式的看多了换个口味也不错。

7，《魔术师》（The Illusionist）★★★★

这个片子大家一定要看到最后啊！绝对会有惊喜的！

男主角爱德华·诺顿（就是演《面纱》那个）特有气质特有味道，很英伦绅士啊！有点19世纪的味道~推荐~

8，《天使爱美丽》★★★★

法国片，啥也不说了，经典~ 喜欢法国片有点神经质的讲述方式！这个片子看完之后觉得心情很灿烂。

9，《P.S I LOVE YOU》★★★☆

07年一个新片。很不错。温馨的爱情。感人。推荐！

10，《悲伤电影》★★★★

韩国片。说实在的我很少看 韩国 片。觉得最好的是《我的野蛮女友》，估计大家都看过也就不推荐了。这部片子，讲述的也是四个故事。有点伤感，有点小心碎。生活有的时候还是需要一些眼泪的！

11，《剪刀手爱德华》★★★☆

经典老片！啥也不说了！最让我难以忘怀的是: “HOLD ME” “I CAN\'T”

12，《美丽心灵》★★★★★

奥斯卡大片，我当成爱情片来看了！当时哭得稀里哗啦！在我心中它是五颗星！

当世界上所有人都遗弃你，唯有他/她，仍旧不离不弃！我想这就是爱吧！

13，《现在只想爱你》★★★★

日本片。纯纯的。日本爱情片里最有名的大概就是《情书》了，太有名了我就不推荐了！

这个片子是宫崎葵演的。

用我 朋友 的一句话说就是，这片子是那种纯到老看某些片的男人看不下去的地步！

特别是最后女主角大幅的惊艳的照片，耳边又缓缓响起那首主旋律，想不哭都难！

14，《星月童话》★★★★☆

终于出来一部香港片。哥哥张国荣和常盘贵子演的！这就是爱情啊！经典！还有什么好说的！推荐！

15，《definitely, maybe》（爱情三选一）★★★★

08年新片，温馨的小片子！记得看的时候哭了！叙事结构很有心意！也是那种让人看完心头暖暖的片子！推荐！

16，《BJ单身日记》★★★★☆

英国片。出了1和2。两部都很好看！

单身其实并不可怕，可怕的是失去了寻找真爱的信念！推荐！

17，《K歌情人》（Music and Lyrics）★★★★

又是休格兰特的一个片子。故事好，音乐也好！爱情轻喜剧！happy ending!是个适合情侣的好片子！

18，《初恋五十次》★★★★

女主角意外地患上一个病，睡一觉之后就把前一天给忘了，记忆永远停留在那一天。于是男主角每一天都要让女主角爱上自己！而他也做到了！爱情轻喜剧！笑中带着感动！适合情侣~

19，《诺丁山》★★★★

休格兰特和大嘴 美女 茱莉亚罗伯茨合演的。很温馨很感动。

20，《浓情巧克力》★★★☆

强尼戴普（加勒比海盗的那大海盗~）和朱丽叶特比诺什（就是演《布拉格之恋》那个）强强联袂出演！~也是那种温馨感人的！~

21，《触不到的恋人》★★★☆

有两个版本，我只看过韩国版的。美国版的还没看。韩国版的是悲剧，很不错！大手推荐语：讲的是时空的错落的恋人，比异地恋更高境界，这可是超越时空的爱恋

22，《numb》中译名：麻木 大推荐

美国08年电影主演是《老友记》(六人行)中扮演钱德勒的马修派瑞。这个电影是讲述患抑郁症的编剧的爱情故事

可能看的时侯会觉得电影调子很低沉，有些让人不耐烦。但看到最后，你会被男主角对女主角非常平实的表白打动。

每 个人 的人生中都会经历异常低潮的时期，男主角患上罕见抑郁症可以说是一个典型。

但如何走出低潮，除了靠爱人的精神帮助，你还要靠自己。

道理说起来简单，但做起来就难。。片子要表达的正是：只有先自爱，才有能力去爱人。

这是一部温馨的爱情轻喜剧，值得一些现在正处于困难或低潮时期的情侣看，会受到鼓励。

23，《假如爱有天意》★★★☆ 我的最爱

韩国片。赚人眼泪……

这个片子比较适合情侣一起看的！

24，《You\'ve got mail》电子情书/网上情缘 ★★★☆ 推荐：汤姆汉克斯和梅格瑞恩联袂出演！

乔（汤姆•汉克斯 Tom Hanks 饰）和凯瑟琳（梅格•瑞安 Meg Ryan 饰）是生意上的竞争对手。凯瑟琳经营着母亲留下来的小书店，那里温馨宜人，已有40年历史，为街坊所熟知。乔却是同街一间大书店的老板，凭着自身优势，一开业就搞低折扣、服务佳的策略。凯瑟琳十分排斥他的入侵，白天二人展开斗法。不料晚上却在互联网的虚拟 时间 中结为挚友，不知道彼此身份的夜谈，让他们感情迅速升温。虽然他们都有自己的情侣，但网络中倾心的交往令他们决定要出来见见面。然而就在此时，乔却意外知道了这个网上知己的真实身份，从此对凯瑟琳有了全新的认识，暗暗忖度该如何接近佳人……

25，《The terminal》幸福终点站 ★★★★

汤姆汉克斯的又一力作，携手凯瑟琳泽塔琼斯！

故事的情节很 有趣。汤姆是一个东欧小国的公民，来到美国。结果他在飞机上的时候，他的祖国发生暴动，原先的政权被推翻了。他的护照因此也不再被美国政府承认。于是他成了一个无国界的人。只能待在机场了。拍这个片子的机场可是拍摄方花巨资仿造肯尼迪机场建的哦！

之后汤姆就在机场开始了他的艰苦岁月，又遇到了美丽的空姐凯瑟琳泽塔琼斯！故事也就开始了~~~~~ 很美妙的一部片子。

26，《西雅图不眠夜》，Sleepless in Seattle ★★★★☆

北北推荐语：汤姆.汉克斯，梅格.瑞安主演，一“听”钟情，通过电台成就一段奇缘，那种心灵感应注定的缘分感人肺腑。

哈哈，这个电影是经典中的经典哦~所谓缘分天注定，或许就是这样吧。兜兜转转，是你的总是你的，也许下一个转角就能遇见他/她。

27，《当哈利遇到萨莉 When Harry Met Sally》★★★☆

北北推荐语：影片讲述了对爱情与友情的见解截然不同的男女主角，初见印象都不好，可谓话不投机半句多，但再次相逢时，两人关系已有改善，并互相介绍对象，具有喜剧色彩的两个场景：莎莉在公众场合下模仿高潮的样子“雷”到全场人……，另外一个是他们各自为对方介绍的对象，但是见面后，这两个人却很来电，丢下他们两个约会去了~~ 结局美好：男主角新年之夜突然意识到他已经深深爱上女主角……

28，《恋爱假期》★★★☆

北北推荐语：主演是泰坦尼克里的凯特·温斯莱特和霹雳娇娃里德卡梅伦·迪亚兹，喜欢她蓝色的双眸故事讲的是：两个恋爱受挫的女人，一个在英国，一个在美国，通过交换房子方式去对付那个国家渡过平静安详的圣诞节，期间发生了很多故事，美好的是，双方各自找到真爱 比较轻松的一部电影，很好看。29，《云中漫步 A Walk in the Clouds》★★★☆

是基努里维斯时演的~基努里维斯何许人也？就是演美国版的《触不到的恋人》的那位~（花痴ing，他在这部电影里貌似很年轻诶~哈哈）

二战结束后，思乡心切的大批美军士兵踏上旧金山港即投进久候的亲人的怀抱，但保罗•萨顿（基努•里维斯）久等仍不见其妻子的踪影，夕阳西沉时，他拖着孤单落寞的身躯走回家中，发现妻子早已改变，她的眼里只剩金钱不再有他。

眼看家中已毫无温情，保罗也无心留恋，只是他再次外出离家是为工作。在火车上，保罗结识美丽的姑娘维多利亚•阿拉贡（Aitana Sánchez-Gijón），因为投缘，保罗将她一路细心照顾，而维多利亚在感激之余，向保罗倾诉了自己的不幸，听过她的遭遇后，保罗决定陪她返回家乡，尽其所能帮助她。

片中的画面很唯美。很不错~happy ending~

30，《全城热恋》我最爱的100天

**第四篇：心理学影片观后感之《心灵捕手》**

心理学影片观后感——《骄阳似我/心灵捕手》

《心灵捕手》围绕一个青年，麻省理工学院的清洁工但是却在高等数学方面有着几个人天赋的叛逆天才展开。威尔·杭汀(Will Hunting)，是位绝顶聪明却叛逆不羁的年轻人。平日除了在麻省理工学院担任大楼的清洁工作之外，便是与三五好友在酒吧喝酒、泡妞、整整哈佛的聪明小孩；一人独处之时，就一目十行各式人文与科学的新知。某天解开看数学系蓝勃教授所留下的数学难题，随即引起学校师生们的惊异；在与他人打架滋事，并宣判送进少年观护所之後，蓝勃教授便费心地将他保释出来，要求他参与数学研讨与接受心理辅导。蓝勃教授期望威尔能重视并发挥自己的天赋异禀，不再恶作剧、耍蠢、吹擂而耗费生命；不过，威尔却毫无不在意，经常耍弄前来为他辅导治疗的心理专家。蓝勃教授在无计可施的情况下，只好求助于他的大学好友尚恩出马，开导并救助前途岌岌可危的威尔。尚恩本着信任是突破心防的重要关键，不彼此信任就无法坦诚相待的信念，不以作之师而以作之友的心态倾听威尔对知识求问、人际互动、爱情探索、人生信念以及亲情伤害等知性问难与情绪宣洩；日渐抚慰他受创的心灵，帮助他重新拾回对人的信任，并鼓起勇气向女友表达爱意。在此同时，难忘丧妻之痛的尚恩在与威尔彼此角力互动的过程中，受到来自威尔莽撞的生命力冲击，亦逐渐开启因丧妻而封闭的心房，重新追寻情感的归宿。因此影片名为《骄阳似我》，是从威尔的角度来说的，而将其翻译为《心灵捕手》显然是在说心理咨询师尚恩。

男主角威尔是个无可否认的天才，他可以把法官和哈佛高材生辩的哑口无言，还一连气走了五个心理咨询师，这也体现了他叛逆不羁的一面。似乎我们每个人都曾在一定的年纪有过叛逆，这是没有这么深的程度。至少我是这样的，曾经非常希望自己活的张扬恣意，可以不受到任何的约束，并且嘲笑那些循规蹈矩的人。但是这种心理随着年龄的增长而渐渐消失，并且被现在的我认为幼稚。

那么现在我们把视线返回到天才威尔的身上，这个桀骜不逊又聪明绝顶的年轻人确实需要有人来拯救。蓝勃教授在发现他的数学天分后就开始了这个工作，为他找心理咨询师，威尔是不肯配合的，甚至气走了五个咨询师。最终遇到了尚恩，威尔从小被亲生父母遗弃，后来又受到养父的虐待，缺乏家庭的爱和管束，因此他其实是对任何人都不信任的。那么尚恩是如何打开威尔的心扉的呢。他不是站在一个医生或者师长的角度来说教，而是以一个朋友的态度来和威尔交谈。包容威尔的粗鲁和无礼，同时也把自己的经历与威尔分享，他这样做无疑是成功的，至少在最后我们看到了威尔对他的关心和不舍。

在尚恩为威尔做的几次咨询中，其中一次他一直一句话“这不是你的错”来逼问威尔，威尔面对他的逼问从最开始的不在乎到痛哭流涕，和尚恩仅仅抱在一起痛哭流涕，终于能抛弃过去所带给他的包袱。我看到了关于这个电影的一篇影评，题目叫做《天才为什么要堕落》，其中说威尔的狂妄，不过是对痛苦的防御罢了。这防御是一道墙，令威尔只敢与书本建立关系，而不敢与世界直接建立联系。不管他有多聪明多骄傲，实际上也只是一个自卑迷茫需要关爱的孩子。想一个普通人一样。

心理咨询(counseling)是指运用心理学的方法，对心理适应方面出现问题并企求解决问题的求询者提供心理援助的过程。随着现代化的工作和生活节奏越来越快，人们所面临的压力和困境越来越多，而心理咨询，可以帮助人们挖掘心理潜力，提高自我认识、走出心理阴霾。而对于心理咨询师和咨询者之间的交流，相互的信任是最起码的基础，真诚和平等的关系也是必不可少的，尚恩在拯救威尔的过程中也让自己找到了救赎。

**第五篇：心理学影片观后感之《爱德华大夫》**

心理学影片观后感——《爱德华大夫》

《爱德华大夫》影片主要讲述的是名为JB的男主人公因为战争生活心中有阴影和紧张，为了缓解这种状态，他找到爱德华大夫，希望他能帮助自己可以走出这种阴影。而此时的爱德华大夫，正好要度假，因此邀请JB一起去某滑雪胜地滑雪，同时进行治疗，可不幸的是在度假的过程中，爱德华大夫遭到谋杀。而JB因为犯罪心理，认为是自己杀害了这位心理医生。因为害怕他代替爱德华大夫，去医院担任新院长。在医院中JB遇到了彼得森大夫，并且产生了爱情。但是由于身份暴露两人开始了逃亡。在逃亡过程中彼得森大夫一直坚信JB是无辜的，用精神分析法最终让JB回想起那段童年往事并且通过JB的梦境分析出杀害爱德华大夫的真正凶手。

这部影片首先值得称赞的是它紧张的情节和精彩的推理还有非常符合情节气氛的背景音乐，虽然是一部黑白电影，但真的是非常吸引人。这是作为普通观众的感受。当然在心理学的课上我们关注的不仅仅是这些，其中精神分析作为一种心理疾病的治疗方法出现在影片中，给我留下了很深的印象。彼得森大夫在和JB一起逃亡的过程中用精神分析法来帮助他找回失去的记忆，在治疗过程中，JB可以说是一直抗拒的，是他自己选择性地忘记一些不愉快的经历。还有彼得森和她的老师一起为JB做梦境的分析，在他的梦中，每一样东西都有着象征意义，这似乎很像是侦探小说中的推理。通过老师讲解和查找资料，了解了一些有关心理分析的知识，心理分析（又称精神分析，心理动力学）就心理治疗而言，心理分析可以帮助我们解决心理的压力和障碍，包括将病症的消极能量转化为积极的动力；因而，心理分析是被分析者与分析师的共同努力与追求，是被分析者自我探索的心路历程，就其心理教育的作用而言，心理分析可以帮助我们获取自信、激发创造、完善人格，认识本性自我、整合意识与无意识，是一种非常重要的心理治疗方式。

但可能是由于专业的关系，我更感兴趣的是影片中的犯罪心理。男主人公JB和彼得森医生之前的患者都是由于犯罪心理所引起的心理疾病。具体表现是由于童年的一些阴影而认为自己是杀人凶手，因为记忆混乱而认定自己犯罪，但其实是没有犯罪事实的。在刑法中犯罪心理通常是指犯罪主体在犯罪活动中的心理，犯罪心理学就是研究在犯罪发生的自始至终，犯罪人的心理是如何发展变化的，有何规律。它与犯罪行为的关系是这样的，犯罪心理是犯罪行为发生的原因，犯罪行为是犯罪心理的外化，犯罪心理的相对独立性，在实施犯罪行为的过程中，主要的心理状态有故意和过失，故意又分为直接故意和间接故意。但是这显然与影片中所体现的犯罪心理有所区别。但是由于个人水平原因没有办法对此进行更加深入的研究，还是有些遗憾的。

正如影片中所体现的，童年对每个人的影响都是不可忽视甚至是不可磨灭的。童年的经历一般都会对一个人的性格塑造产生重要作用。正如弗洛伊德所说，认得行为深受童年早期经验的影响。人们长大后可能强迫自己忘记不愉快的童年，但是，这部分记忆不会消失，而是存留在脑海，并对将来的一系列行为作出引导。但是我认为这种影响并不是不可克服的，正如老师在课上举得例子，当你找到了它真正的原因，它就不会再影响你了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找