# 2024年老人与孩子的作文(4篇)

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2024-07-17

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。老人与孩子的作文篇一两...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**老人与孩子的作文篇一**

两个孩子整天痛苦万分，不断埋怨命运的不公平。

有一天，两个孩子坐在房前的大树下，唉声叹气，抱怨着、叹息着……这时，有位老人从他们身边经过，听见了他们的埋怨。老人走上前去，先对耳聋的孩子比划着说：“你的耳朵虽然听不见了，但眼睛能看得到啊，为什么不去学画画呢？”接着，又对另外一个的孩子说：“你的眼睛虽然看不见了，但耳朵还是很好的，为什么不改学音乐呢？与其在关着的门前流连忘返，不如去开着的窗外寻找属于自己的天空。”说完，老人意味深长的看了两个小孩一眼，默默的离开了。

孩子们听完老人的话，心里开始犯嘀咕，这能行吗？改学别的东西，这不是自己最初的兴趣和爱好啊……但是现在的情况，也没有更好的办法，也许，按照老人说的，将来也会成功的。想到此，两个小孩将手紧紧地攥在一起，并互相安慰和鼓励。

从此以后，他们不再抱怨，重新开始了自己最初并不太喜欢的音乐和画画，并一直默默地努力着。

因为身体的原因，两个小孩经历着常人无法估量的困难，眼睛看不见的小孩，从最基础的音乐知识开始学习，并用手去熟悉乐器的每个部位，一遍一遍的仔细聆听各种各样的音乐；耳朵听不见的孩子，不断用自己的双手来描绘眼睛看见的一切，一次一次地勾画，一次一次地描绘。渐渐的，改学画画的孩子，觉得耳朵听不见正好可以避免一切喧闹的干扰，使精神更加集中；而学音乐的孩子，也觉得眼睛看不见也并没有影响他的学习，听力更加灵敏了。

经过不断的努力，终于，耳聋的孩子，后来成为了画家，名扬四海；眼瞎的孩子，成为了音乐家，闻名世界。

一天，已经很有成就的两个人回到了小时候成长的地方，在原来的房前又遇见了那位老人，他俩非常感激，拉住老人的手连声道谢。老人笑眯眯地说：“不用谢，这是你们自己努力的结果。”

上帝为你关闭了一扇门，就一定会为你打开一扇窗。人生，必然不会一帆风顺，会遇到许多坎坷，我们应该保持平和的心态来看待。“山穷水复疑无路，柳暗花明又一村”，只要你不为失败和挫折气馁，只要不断的努力探索和追求，就一定会让自己变得有价值，并获得成功。就像一颗璀璨的明珠闪闪发光，照亮你人生的道路，开启你的另一扇门。

**老人与孩子的作文篇二**

青春永远是一个美丽而忧伤的话题，每个人都曾经历，每个人都曾回忆，每个人都想给它下定义。到最后，每个人却都没有勇气。在岁月的轮回中，生命再绮丽，也难躲逝去的悲剧，孩童的稚气终将褪成难掩的沧桑。

小孩说：“我想快快长大，走出家庭，有自己的生活。”只因未曾经历，未曾痛苦，仍怀揣青春的梦想。

老人说：“我想返老还童，再走一次青春，这次，我一定会珍惜。”只可惜，现实是残忍的，就如脸上岁月留下的伤痕，已然不可能抹去。

小孩与老人，站在时间最遥远的两个转折点。一个即将开始，一个即将结束；一个即将向苍老奔去，一个却再也奔不回年少。

孩童时期，特别馋于外婆做的菜。外婆有个好手艺，糖醋排骨、红烧鱼、炒田螺，样样精通。我每次吃都不过瘾，吵嚷着要外婆再做。她倒也疼我，做了一盘又一盘。我那时常问外婆，以后会一直给我做菜吗？外婆一愣，捋了捋头发，随即笑着说道：“小傻瓜，每个人能陪你走的路都很短，你要努力从一个会吃饭的人变成一个会做饭的人。”之后很长时间，我都以做饭来衡量自己是否长大。当我仍掌握不好油盐酱醋的分量时，心中窃喜。因为我还没有长大，而外婆也未曾变老。

后来，我发现我错了。有些事情再逃避也无可避免，外婆韶华已逝，即使她一次次地染发，在岁月的洗礼和褪色中，那团白色还是显露无疑。老人终是老人，想要青春，可青春一去不返；小孩不再是小孩，想要长大，可只是年少不知愁滋味。

曾在一本书中读到这样一段对话。一个人问：“你信不信轮回？”而另一个人答：“只怕时间把梦叫醒后，你会不在原地。”时间永远是条残忍的流水线，谁去谁留，冥冥之中自有定数。人的生死规律，亘古不变。我们终将从一无所知的孩童成长为年迈沧桑的老人，只有且行且珍惜。

老人啊，不要哭泣，因为你已曾拥有；小孩啊，不要奔跑，因为前方充满了无数的未知与坎坷……

**老人与孩子的作文篇三**

暮秋的夕阳里，河面泛起微红的涟漪，河畔柳树下的他，白发迎合着枯枝在风中摇曳。他静默的站着，直至夜色笼罩……

他是一位老人，臃肿的身子早已不复当年的健壮。他早已不能像以前一样，肆意地在河岸奔跑、跳跃、嬉戏、打闹，他只会每天静静地独自漫步在河边，从日出到黄昏……他的眼神里透露的不再是少年时的意气风发，不再是冲劲和果敢，只剩下一丝悠长而又惆怅得落寞。

他是一位老人，只会每天盯着一张报纸。那份报纸，他总能翻上一整个上午，甚至是一整天。他总爱一个人坐着，守着一间空屋，一部手机。他记不住手机上名目繁多的按键，唯一始终不忘的是那有绿色标识的一个。他就是一位老人，一位等待中的老人。

他也是个孩子，他也会在手机响起时，露出一份与平常不相符的激动。他总会笑着，用爽朗的声音与你交谈，你一句关心的话语，能让他乐上好一阵子：“你看咱家孩子对我多好！”每一次和你见面，他总是会换上平日里舍不得穿的新衣服，像是个过新年的小孩子。面对桌上的饭菜，他总会把青椒一个个夹到自己碗里，因为他知道你不爱吃，就想着自己多吃一些……

他也是个孩子，他也爱和你谈天说地。每当发现你对他不予理睬的时候，他就像个孩子一样，伸手摸摸头，拉拉衣角，努力的寻找另一个话题。每当你拒绝他时，他就像一个受冷落的孩子一样，坐在藤椅上，一言不发里透出一丝失落与哀怨。但此时你要是问他什么，他立刻又会得意起来，继续洋洋洒洒地说上一通……

其实，每一位老人也都是一个孩子，他们也会有孩子般的天真。他们会为你的一句话就欢呼雀跃起来；他们也会在夕阳里，感叹自己剩余不多的时光。他们就是这样，沧桑却又稚气。

当你面对这一切的时候，你会心疼吗？当你忙碌在工作、应酬或是自己的生活中时，他们只是守着一间空屋，翻着一份翻阅了无数遍的报纸，等着一声不知什么时候才会响起的铃声，藏着自己孩子气的期盼……

改变这一切吧，把所有等待和守候化作相聚时的笑容；理解他孩子气的天真，把夕阳中的温暖一直留存到第二个人黎明，因为他们是这世上最爱我们的老人，也是这世上最需要我们关爱的孩子！

**老人与孩子的作文篇四**

星期六的早晨，我还像往常一样，在小区里悠闲地散步。

初升的太阳因为昨晚下雨的原因显得格外耀眼，娇嫩的花儿身上还残留着雨露，这些雨露星星点点地散落在花瓣上，在阳光的衬托下，发出银光，万分夺目。放眼望去，这些花儿多么像一个个身着银色连衣裙的小天使。多么和谐，充满生机的景象啊！

继续向前走，忽见一位满头白发的老人，年龄大概在70来岁左右。在他的旁边有个孩子，好像才刚上幼儿园中班，一脸稚气。两人的前方有一块小板，上面写满了简单的汉字。很明显，老人在教小孩识字。

只见老人在小板上写了一个“手”字，然后对孩子说：“看，这个字读‘手’，是人体的器官，它就在这儿。”说完，老人就用他那布满老茧的手摸了摸孩子

稚嫩的小手。小孩似乎懂了，笑着说：“我知道啦！

这个是‘手’。”他举举他的小手，接着说：“小手手，很高兴认识你！”老人笑眯眯地说：“它是你以后的伙伴，你可要好好待它呦！”孩子听后傻傻的笑了两声。

然后，老人看孩子对“汉字”的兴趣很浓，便融字于景中，指着娇艳的花儿对孩子说：“看！那是什么？”孩子兴奋地转过头去，盯着那一簇簇红红的东东，“哇！这是什么？好漂亮啊！”说着一摇一摆地跑

了过去，仔细研究了起来。“哈哈，很美吧。”老人说道，随后来到小孩身边，“告诉你，这就是花！”看着孩子亮闪闪的眼睛，

我不禁感到一丝欣慰。

不知我在那呆呆地站了多久，直到炫丽的阳光刺进我眼睛里才反应过来，此时已是午后，老人与孩子早已回家。想一想早上的风景，与小孩识字的情景，这是上天安排的吗？小孩不就是那朵朵娇嫩的鲜花，老人不就像那丝丝春雨，滋润着鲜花。

这是长辈对晚辈的呵护、教育，更是一种成人之美，人性之美。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找